

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

CARAMELO?

...y
A punto caramelo...!!!



- Fundamentación pedagógica
- Planificaciones
- Fichas fotocopiables



mandioca

PROYECTO Y DIRECCIÓN EDITORIAL

Raúl A. González

DIRECTORA EDITORIAL

Vanina Rojas

SUBDIRECTORA EDITORIAL

Cecilia González

JEFA DE ARTE

Lorena Selvanovich



es una obra de producción colectiva
creada y diseñada por el Departamento
Editorial y de Arte y Gráfica de
Estación Mandioca de ediciones s. a.,
bajo Proyecto y Dirección de
Raúl A. González.

Edición

Melina Plebani
María Florencia Bruno

Diagramación

María Clara Gimenez

Creación de personaje

Iván Tiscornia

Ilustraciones

Andrea Cingolani

Producción industrial

Leandro Anino

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Fotografías

Archivo de Estación Mandioca, Shutterstock
imágenes utilizadas conforme a la licencia de
Shutterstock.com (licencia editorial exclusiva:
d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel.: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Primera edición: octubre de 2022.

Índice

Presentación de **¿..y CARMELO? 3** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)14

Planificación Provincia de Buenos Aires16

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires 24

Material Complementario para utilizar en el aula:

Fichas fotocopiables 32



PRESENTACIÓN

¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 3

¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! **3** conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.



¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! **3** propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.

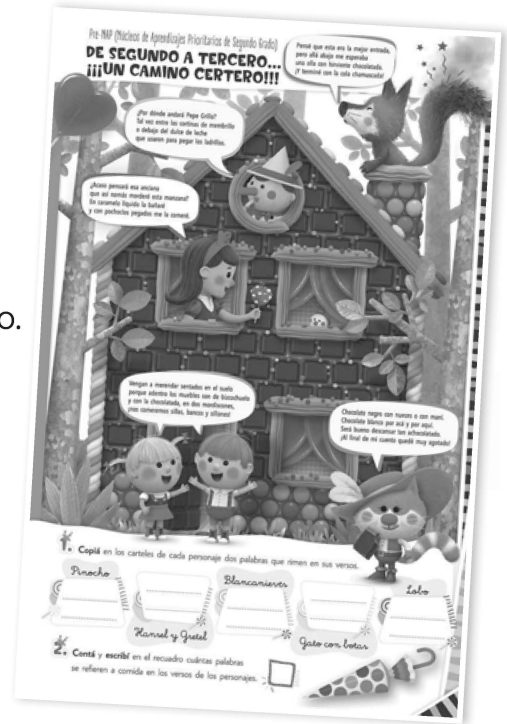
La propuesta está constituida por **dos cuerpos organizados en ocho unidades interdisciplinarias**: uno contiene las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática, y el otro las Ciencias - Conocimiento del mundo.

Prácticas del Lenguaje y Matemática

Previo al desarrollo de los capítulos, se presenta una unidad **Pre-NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios)**, donde se repasan de manera breve y al punto, los ejes principales de la educación recibida durante Segundo Grado.

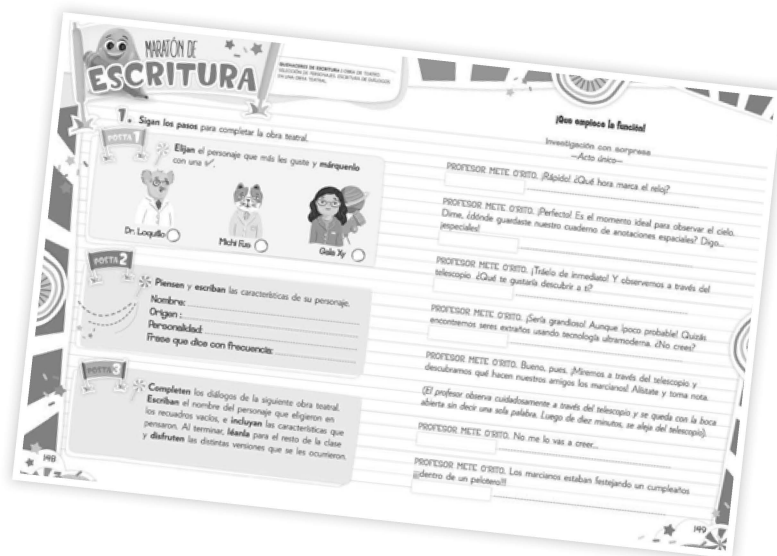
Cada **Unidad Didáctica** abre con una **apertura ilustrada** compuesta por **actividades** divididas en **Prácticas del Lenguaje y Matemática**. Además, cada ilustración cuenta con espacios para colorear que permitirán a los chicos, de manera lúdica, practicar la motricidad fina y la atención al detalle.

Le sigue un texto literario acompañado de la sección **El ABC de la lectura**, un espacio para trabajar la comprensión del texto leído y analizado por parte de los alumnos con actividades de atención, búsqueda y creatividad, para que se apropien de los textos y se potencien sus habilidades en la producción escrita.



Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar una **Maratón de Escritura**. A partir de la lectura de diferentes textos, se desprenden actividades de comprensión y un paso a paso para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado.

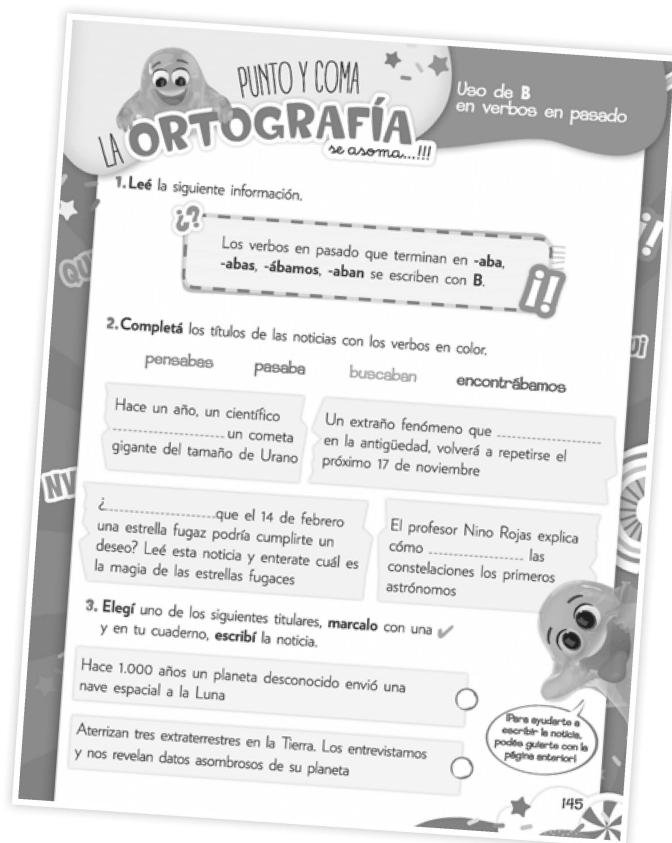
Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.



Ortografía

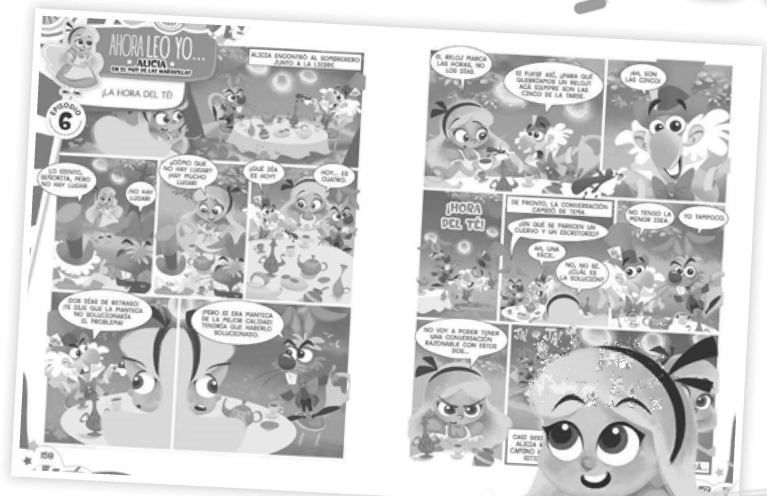
En cada unidad didáctica, encontrarán actividades para **afianzar el uso de las reglas ortográficas**, es decir, el conjunto de las reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura. Su correcto uso permitirá habilitar una comunicación eficaz entre quien escribe y quien lee ese mensaje escrito.

Una variada propuesta de actividades en la que los niños y niñas leerán historietas, rimas, poesías, sopas de letras y diversas tareas que, acompañadas de plaquetas con información teórica, permitirán poner en práctica las diversas reglas ortográficas que forman parte de nuestro lenguaje.



Ahora leo yo

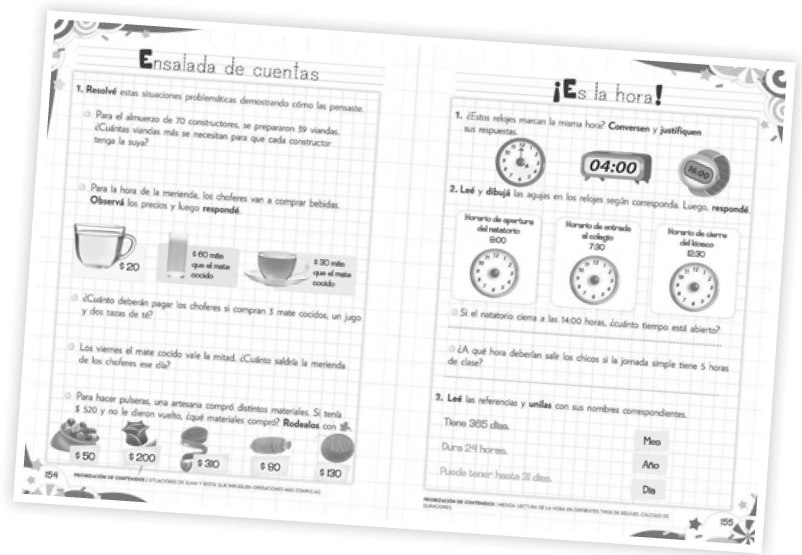
Esta sección se encuentra al final de cada capítulo, en el que con una historieta novelada, se incentiva la lectura autónoma y la comprensión de texto con apoyatura en coloridas ilustraciones. ¿...y CARMELO? 3 cuenta en viñetas “Alicia en el País de la Maravillas” de Lewis Carroll.



Matemática

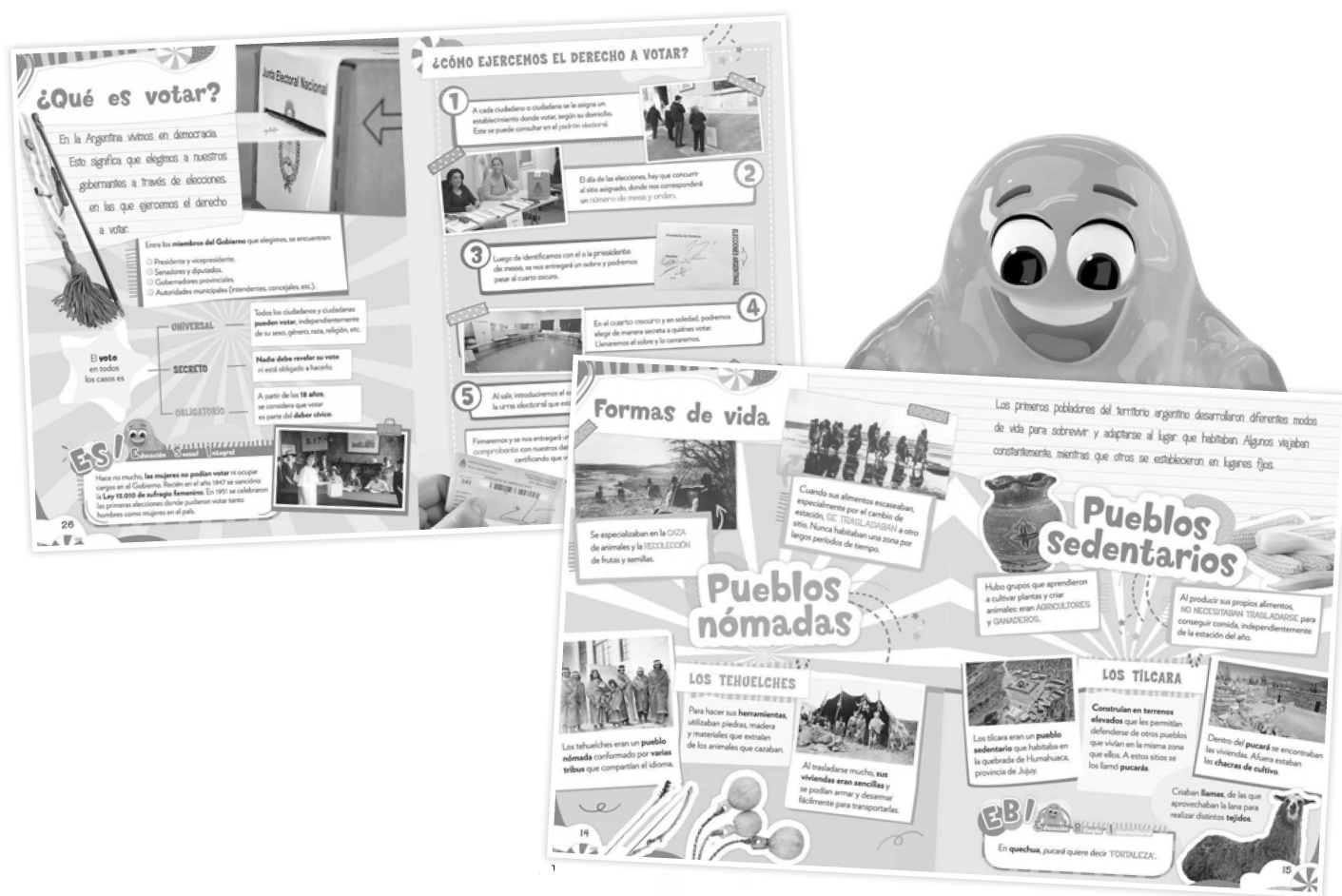
Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.**

¿...y CARMELO? 3 presenta situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática “haciendo matemática”; es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas en los que se promueve que los niños y niñas utilicen estrategias propias y representaciones que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen con las producciones de otros niños y evalúen otros puntos de vista.



Ciencias

Las unidades didácticas de Ciencias están compuestas por dos **Súper Infografías**, donde de manera original y novedosa se presenta el contenido de los ejes de cada capítulo en diversos **formatos infográficos**, de forma breve y con imágenes atractivas para los alumnos y alumnas. Cada unidad cierra con páginas de **actividades**, donde se repasan e integran los contenidos aprendidos con las infografías o se añaden nuevos relacionados al eje.



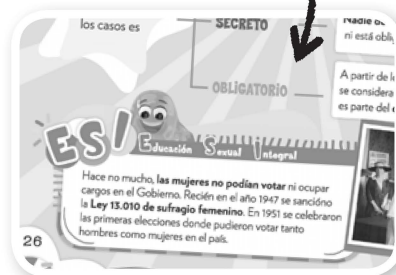
A su vez, las infografías pueden estar acompañadas de ventanas de **¿SABÍAS QUÉ...?**, que contienen datos curiosos y entretenidos relacionados a la información presentada en cada una. También pueden estar acompañadas de diferentes ventanas para trabajar los contenidos que integran la **Educación Sexual Integral**, la **Educación Ambiental Integral** o la **Educación Bilingüe Intercultural**.

ESI - Educación Sexual Integral

Actividades que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**.

En estas plaquetas se invita a la reflexión en grupo, a través de intercambios orales y actividades a realizar entre todos los miembros del curso. Para ampliar el contenido, algunas actividades son acompañadas por un código QR.

La ESI no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a **repensar** y **reflexionar** sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.



EAI - Educación Ambiental Integral

En el año 2021 se aprobó la **ley 27.621** para la implementación de la **Educación Ambiental Integral** en la República Argentina. Esta tiene como objetivo la formación de una conciencia ambiental, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso.

El objetivo de dicho proyecto es que los alumnos puedan incorporar a lo largo de la formación escolar las aptitudes y conocimientos necesarios para promover el desarrollo de un estilo de **vida sostenible**. En las Ciencias se invita a alumnos y alumnas a realizar actividades que permitirán el debate de algunos de los temas abordados por la **Ley de Educación Ambiental Integral**.

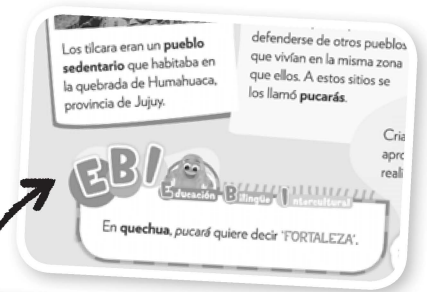


EBI - Educación Bilingüe Intercultural

Con el fin de fomentar la **interculturalidad** en las aulas, en algunas de las infografías se desprenden pequeñas ventanas que mencionan cómo algunos nombres y conceptos tienen sus orígenes en idiomas pertenecientes a los **pueblos originarios**.

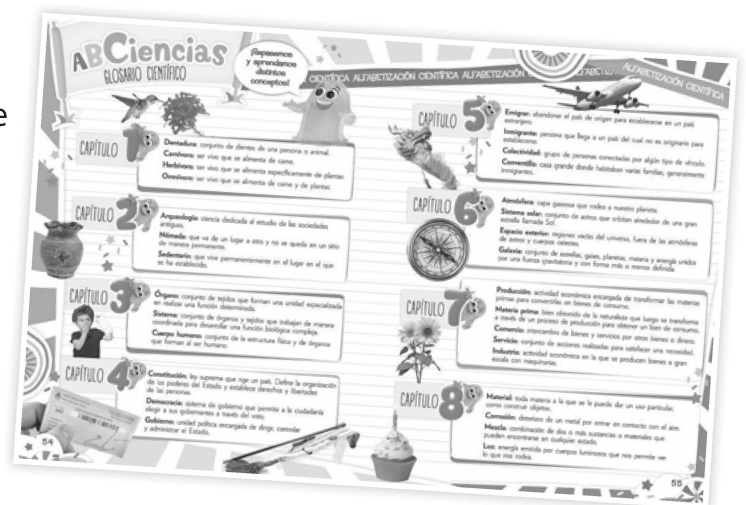
Estas pueden dar al docente la oportunidad de compartir información sobre los pueblos mencionados y sus costumbres, fomentar el **debate** y el **intercambio de ideas** y conocimientos entre los alumnos y alumnas o mismo de añadir otros términos que puedan resultar pertinentes al contenido en estudio.

Es importante que los alumnos y alumnas comprendan la importancia de los pueblos originarios en la **formación de nuestra cultura e identidad**, y realizarlo a través de pequeñas intervenciones permitirá integrarlo como un elemento cotidiano y no limitado al periodo de estudio del eje relacionado.



Glosario Científico

Luego de la última unidad didáctica, puede encontrarse el **GLOSARIO CIENTÍFICO**, un espacio para repasar de manera breve los **conceptos** vistos durante el recorrido del libro y para aprender algunos nuevos, relacionados a los ejes centrales de cada unidad.



Este espacio permitirá a los alumnos y alumnas avanzar a hacia una temprana **alfabetización científica**, con la que podrán definir ideas e hipótesis o mismo dudas que podrán trabajarse en clase, observando directamente los hechos o realizando diferentes experiencias.

Proyecto ESI

Al final del libro, se encuentra **Proyecto ESI**, un conjunto de actividades que profundizan en los diferentes aspectos de la **Educación Sexual Integral** tomando como eje algunos de los contenidos centrales de las unidades didácticas.

A partir de una primer actividad, se dispara de manera secuenciada diferentes propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión en el aula.

Proyecto ESI

¡Al agua!

1. Cuando empieza el calor, las chicas y los chicos disfrutan jugar en el agua, bañarse y nadar. ¿Qué cosas necesitan para cuidarse? **Rodea** los elementos que pueden servir para estar en la playa o en la pileta.

2. A medida que creemos las personas adultas nos enseñan a cuidarnos. ¡Y cada vez hacemos más cosas por nuestra cuenta! **Completen** el cuadro con los cuidados que pueden realizar sin ayuda y con aquellos que aún no.

Puedo sin ayuda...	Necesito que me ayuden
Lavame los dientes	Ir al control de salud

3. ¡Antes de que salten al agua! **Rodea** con **1** en los dibujos las partes del cuerpo que están expuestas y con **2** las partes íntimas, es decir, las que están cubiertas con mallas.

4. **Conversen** entre ustedes. ¿Escribieron lo mismo? ¿Qué diferencias hay? ¿Cuál es la importancia de tener las partes íntimas cubiertas por ropa?

TEMAS ABORDADOS
 A PERSONAS CON ESI E IDENTIDAD GAY
 A RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS

PARA PENSAR
 Solo nosotros partes íntimas. Y es importante confianza, de

Proyecto ESI

Manos a la obra

1. Vamos a conocer un poco más sobre las frutillas y las personas involucradas en su cosecha. Para eso, **lean** el siguiente texto.

La frutilla es una fruta que se cultiva en distintas provincias de la Argentina. Algunas de ellas son Santa Fe, Buenos Aires, Corrientes, Salta, Neuquén, Chubut, Córdoba y Tucumán. El período de mayor cultivo, conocido como "de estación", es en primavera. Una particularidad que tiene la cosecha de esta fruta es que es realizada, en su mayoría, por mujeres. En general, esto tiene que ver con que muchas veces se piensa que las mujeres tienen manos más chistosas y delicadas que los varones y que, por eso, pueden hacer mejor ese tarea.

2. **Observen** estas dos imágenes sobre personas que trabajan en el ámbito rural y **conversen** sobre las cualidades que deben tener para realizar sus labores.

3. Luego de compartir lo que conversaron en la actividad anterior, **lean** las siguientes oraciones y **coloquen** una **✓** en aquellas con las que estén de acuerdo.

- Hay algunos trabajos que solamente pueden realizar los hombres.
- Las mujeres pueden hacer los mismos trabajos que los hombres.
- El cuerpo de las mujeres les permite hacer solamente algunas actividades.
- Los hombres y las mujeres merecen igual reconocimiento en sus labores.

4. **Comenten y reflexionen** entre ustedes a partir de las siguientes preguntas.

- Las cualidades que acaban de nombrar, ¿las tienen tanto hombres como mujeres?
- ¿Hay algún aspecto físico que impida a los hombres cosechar frutillas?
- ¿O a las mujeres realizar otras actividades en el campo, como por ejemplo manejar un tractor, cortar leña, alimentar al ganado?

5. **TE INVITAMOS A VER ESTE VIDEO PARA CONOCER UN POCO MÁS SOBRE LA COSECHA DE LAS FRUTILLAS EN NUESTRO PAÍS.**
<https://www.youtube.com/watch?v=H4N1C0KAR109U>

PARA PENSAR
 Todas las personas pueden desempeñarse en los trabajos que deseen. Siempre se deben respetar sus características y brindarles cuidados.

TEMAS ABORDADOS
 A LAS CARACTERÍSTICAS DE HOMBRES Y MUJERES QUE SE PUEDEN VER EN EL MUNDO LABORAL, EN UNA INDUSTRIA DE CEREBOS

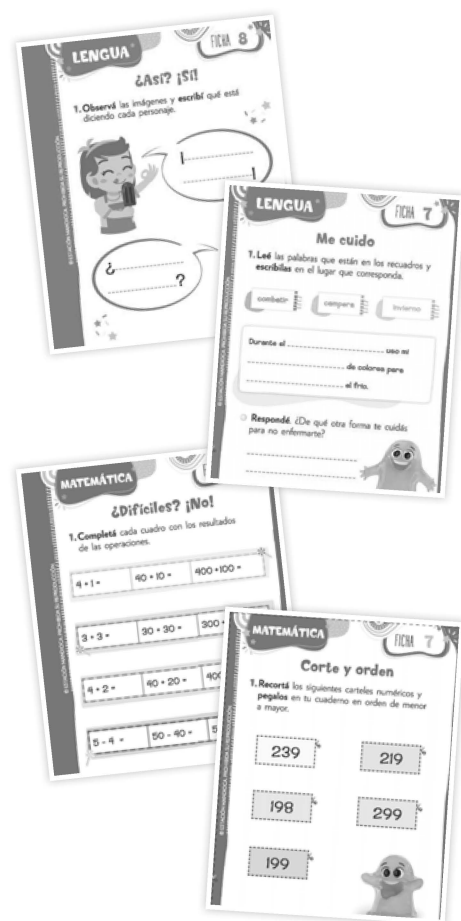
Recortables y complementos adicionales

Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 3** pone a disposición del alumno **96 fichas** adicionales (además de las disponibles para fotocopiar en esta Guía Docente).

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que los alumnos puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar en la reorganización de sus aprendizajes y saberes.

Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.



Efemérides

La información acerca de los hechos que las **Efemérides** recuerdan, la formulación de preguntas, la lectura de imágenes, el intercambio oral, la investigación sobre el pasado, conforman un momento privilegiado que favorece a la construcción de ciudadanía e **identidad nacional**.



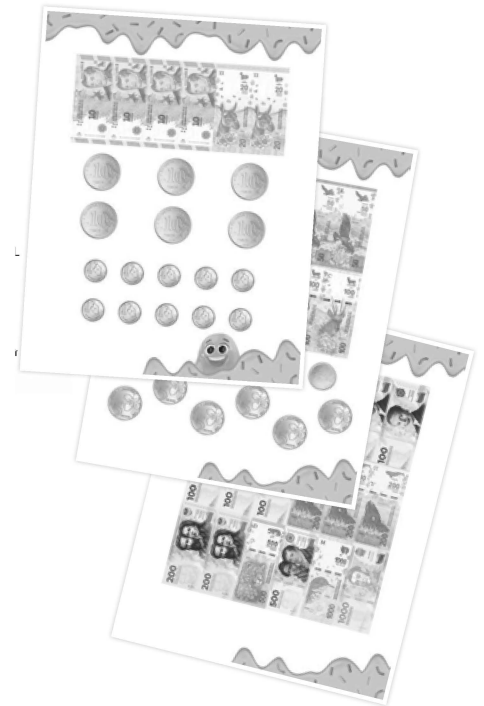
Muchas veces, a los alumnos y alumnas el contenido de las Efemérides puede resultarles poco interesante, pero conforman una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente contenidos del área de las Ciencias Sociales con otras como Prácticas del Lenguaje, Música, TIC y Educación Plástica.

Además de compartir lecturas, canciones, videos y danzas de la época, se pueden plantear algunas situaciones que, junto al debate y reflexión, alentarán a los niños y niñas a imaginar y crear.

Billetes y monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula son los billetes y monedas troquelados. Estos están conformados por las **emisiones vigentes** del sistema monetario de nuestro país.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones o donde deban realizar conteos en escalas ascendente y descendentes, entre otras.



Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **¿...y CARMELO? 3** incluye en su interior un código de acceso de manera gratuita a la **Versión Digital del libro**. Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de manera **online** y **offline** a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



¿...y CARMELO?

3

A punto caramelo...!!!

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.• La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.• La producción frecuente de narraciones y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.• La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales
En relación a la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La exploración habitual de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.• La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente y otros adultos en voz alta: cuentos, textos narrativos literarios; poesías y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia.• La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente• La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.
En relación a la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, ideal el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.
En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican elementos de los textos, palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo; relaciones de sinonimia y antonimia.• La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras para realizar reformulaciones en los textos escritos.• El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.• El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.• La reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y reglas y uso de mayúsculas.• La identificación de la sílaba tónica de las palabras.

Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
7	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo, enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.• El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.
En relación con las sociedades a través del tiempo	
2 y 5	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
4	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de las principales instituciones políticas del medio local provincial y nacional y sus principales funciones.• El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que estos pueden resolverse.

Ciencias Naturales	
Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
1 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente. • La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos.
En relación con los materiales y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de diferentes tipos de cambios en los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de algunos fenómenos térmicos, interpretando que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
6	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia.

Matemática	
Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados. • Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. • Usar resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos
En relación con la geometría y la medida	
1	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
2, 4 y 7	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (números de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen. • Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.
3, 5 y 6	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades. • Usar el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Pre - NAP

Prácticas del Lenguaje	Matemática
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer “¡Vamos a merendar con Hansel y Gretel!” • Leer versos y relacionarlos con la emoción que representan. • Copiar en carteles vinculados a los personajes, palabras extraídas de la poesía que rimen con sus nombres. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar sílabas de nombres disparatados para descubrir palabras nuevas. • Escribir nombres graciosos siguiendo los ejemplos de la actividad anterior. • Identificar qué emoción se siente en casos dados y luego escribirla. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie numérica hasta el 1.000. • Resolver problemas de suma y resta que involucren más de un cálculo.

CAPÍTULO 1 EJE INTEGRADOR: SERES VIVOS

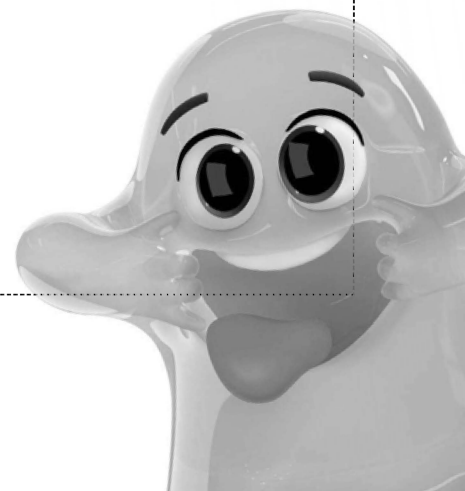
Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer el cuento “El carro de Babel” de Beatriz Actis. • Practicar la búsqueda de palabras. • Leer una misma palabra escrita en distintas tipografías. • Leer varios textos y elegir el que contenga la definición de “volar”, distinguiendo la que pertenezca a un diccionario. • Comprender la dificultad que presenta para la fluidez de la lectura un párrafo al que le faltan mayúsculas y puntos. • Distinguir y leer los elementos del paratexto de un libro. • Inventar y escribir por sí mismos una lista con los disparates que encontró por el camino el protagonista del cuento leído. • Escribir palabras en orden alfabético teniendo en cuenta que en el diccionario aparecen en infinitivo. • Reescribir un párrafo con las correcciones necesarias para que su lectura resulte fluida, respetando los puntos y las mayúsculas. • Elaborar una recomendación guiada a partir de la poesía “La torta”, de María Martín. • Escribir la recomendación y leerla al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el uso de CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI. • Repasar el abecedario diferenciando vocales de consonantes. • Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico. • Reconocer el uso de los sustantivos en la poesía “Una jirafa en la escuela”, de María Martín. • Distinguir sustantivos propios y comunes, atendiendo a su aspecto semántico. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una recomendación guiada a partir de la poesía “La torta”, de María Martín, aplicando los conocimientos vistos. • Escribir la recomendación y leerla al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación. 	<p>Seres vivos: la alimentación en animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros. • Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales y su alimentación. • Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen. • Compartir la lectura de un breve texto sobre las diferentes estrategias utilizadas por los animales para combatir situaciones adversas. • Realizar una breve lista mencionando animales que migran o hibernan que habiten en su provincia. • Identificar y señalar, en una lista, animales que migran y animales que hibernan. <p>Seres vivos: el ciclo de vida de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la transformación de una semilla en planta, su desarrollo, la transformación de la flor en fruto para la reproducción. • Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: anuales, bianuales y perennes. Identificarlos en diferentes plantas. • Compartir la lectura de una curiosidad sobre las semillas del loto sagrado, y como estas pueden germinar luego del paso de largos periodos de tiempo. • Leer un breve texto sobre cómo las plantas utilizan diferentes mecanismos para asegurar su supervivencia. • Leer textos y completar las características desarrolladas por cada planta. 	<p>Números naturales Números hasta el 1.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000 en el contexto del orden de libros. <p>Operaciones con números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto monetario. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. <p>Espacio Orientación en el micro y meso espacio. Relaciones entre objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos en el espacio. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen comunicar oralmente la ubicación de objetos en el espacio (habitaciones de una casa). • Uso de coordenadas para la ubicación de objetos.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: PUEBLOS ORIGINARIOS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer expresivamente la leyenda de la pampa argentina “Cuando vino la lluvia”, de Graciela Perriconi. Resolver consignas acerca de la leyenda: las características que describen al Arumcú, identificar el momento exacto en el que la suerte de los indígenas cambia. Compartir las respuestas. • Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo. • Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda de la yerba mate. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes sustantivos extraídos de un fragmento de la leyenda. • Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales. • Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente y eficaz. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una leyenda aplicando los conceptos de este tipo de relato, siguiendo una guía paso a paso: leer la canción-leyenda del chogú y definir de qué elemento se tratará la leyenda y qué personajes intervendrán. Escribir en una hoja borrador la explicación sobrenatural y luego compartirla con el resto de la clase. 	<p>Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios. • Leer información sobre los pueblos que figuran en el mapa trabajado y conversar acerca de sus actividades y organización, e intercambiar opiniones. • ESI (Educación Sexual Integral) Reconocer la existencia de los pueblos originarios y como la Constitución Nacional establece que debe respetarse su identidad y que tiene derecho a una educación bilingüe intercultural. • Conocer, apoyados por imágenes y breves textos, la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios. Comprender por qué los pueblos eran nómades y cuándo se volvieron sedentarios. • Relacionar costumbres, alimentación y actividades según fueran nómades o sedentarios, a partir de los hallazgos arqueológicos realizados. Conversar entre todos acerca de estas diferencias. • Reconocer las características de un pueblo nómada: los tehuelches. • Reconocer las características de un pueblo sedentario: los tlicara. • EBI (Educación Bilingüe Intercultural) Incorporar el significado de <i>pucará</i> en quechua. • Reconocer los diferentes aportes que los pueblos originarios realizan a la construcción de la cultura argentina. • Leer una breve lista de distintos términos propios del quechua y el guaraní. Buscar y realizar una lista de otros términos usados en el habla diaria que tengan su origen en el idioma de distintos pueblos originarios. • Reconocer diferentes festividades realizadas por pueblos originarios alrededor del país. • Investigar que pueblos habitaron en su propia provincia y si hay celebraciones de los mismos que se sigan realizando. 	<p>Números naturales y operaciones Números hasta el 2.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 2.000. • Resolver situaciones problemáticas de suma. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de suma. • Resolver situaciones problemáticas de suma. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de suma. <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan en el número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles). • Armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. <p>Geometría Figuras geométricas. Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes figuras geométricas para distinguir unas de otras.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3

EJE INTEGRADOR: EL CUERPO HUMANO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla. • Leer en voz alta la canción “Me miro en el espejo” de Hugo Midón y Carlos Gianni, marcando su ritmo y musicalidad. • Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en la canción. • Leer expresivamente la poesía “Sin sentido”, de María Martín. • Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades. • Leer “Miedo peludo” y comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico. • Solucionar las consignas de comprensión de la poesía, marcando opciones correctas y completando una lista. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien. • Reescribir una estrofa de la canción e ilustrar su significado. • Elegir un verso que les agrada y escribir por qué lo eligieron. • Jugar con las palabras para producir versos con rima. • Inventar una estrofa final para la poesía “Miedo peludo” incluyendo una imagen sensorial. • Completar oraciones sobre Frankenstein y luego, con esas mismas palabras, completar un poema monstruoso. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de actividades de completamiento, unión con flechas y escritura. • Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto. • Uso de MB y NV en adjetivos. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer “Alegría de vivir” de Rodolfo Zapata para luego escribir una poesía según consignas guía. Leer en voz alta la poesía para compartirla con el resto del grupo. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que el cuerpo humano está conformado por varios órganos y que a su vez estos órganos conforman sistemas que realizan diferentes funciones para que el cuerpo funcione. • Observar imágenes del cuerpo humano en la que se distingue el aparato digestivo. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la digestión y la función de cada uno. • Observar imágenes del cuerpo humano donde se distingue el sistema respiratorio. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la respiración y la función de cada uno. • Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema circulatorio y comprender la función del corazón en este sistema. • Observar imágenes del cuerpo humano para reconocer la estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. Reconocer algunos de los músculos y esqueletos que conforman el sistema osteoartromuscular. • Comprender las distintas características que hacen a los huesos y los músculos y como estos se interrelacionan. • ESI (Educación Sexual Integral) Conocer la importancia de la alimentación y del ejercicio para el cuidado de nuestro cuerpo. Entender por qué incorporar calcio en nuestra dieta afecta directamente en nuestros huesos. • Reflexionar sobre el concepto de salud y enfermedad. Relacionar estos conceptos con el cuidado del cuerpo y analizar acciones y actitudes respecto de este cuidado. • Leer textos breves y comprender la diferencia entre enfermedades contagiosas y no contagiosas. Conversar sobre enfermedades que hayan padecido, identificar si se trataron de enfermedades contagiosas o no, qué cuidados tuvieron que tener para recuperarse. • Identificar alimentos saludables y redactar una lista de hábitos saludables. 	<p>Números naturales y operaciones Números hasta el 5.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar los números hasta 5.000. • Resolver situaciones de suma y resta que exijan el uso de escalas ascendentes y descendentes. • Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Analizar y señalar datos necesarios e innecesarios. • Cálculos aproximados de suma. Explorar, conversar y utilizar estrategias de cálculo aproximado. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la regla para medir longitudes. • Conocer y utilizar las equivalencias entre diferentes unidades de medida de longitud. • Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando el kilómetro, el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: EL PAÍS

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Ordenar las sílabas de una palabra para descubrir el nombre de una momia famosa. Compartir las respuestas con el grupo.
- Leer la poesía "La arqueóloga" de María Martín.
- Imaginar y escribir qué les gustaría descubrir si se dedicaran a la arqueología.
- Comprender la diferencia entre autor y narrador a partir de la lectura de una reseña.
- Elegir un libro que hayan leído, copiar la portada y escribir una reseña para recomendarlo al resto de la clase.
- Leer una nota de enciclopedia, conversar sobre lo que dice y descubrir las características propias de este tipo de texto resolviendo las consignas dadas. Completar una nota de enciclopedia con subtítulos y luego compartir con el resto de la clase la resolución escuchándose atentamente.
- Crear una nota de enciclopedia sobre las pirámides de Egipto a partir de consignas guía.
- Leer por placer la leyenda africana "Por qué el cocodrilo tiene la piel rugosa y oscura?".

Reflexión sobre el lenguaje

- Jugar y divertirse leyendo trabalenguas. Escribir palabras a partir de los trabalenguas en las que identifiquen palabras con R (sonido débil y fuerte) y palabras con RR.
- Encontrar palabras escritas en clave que comienzan con CH y con H. Completar una invitación y escribir una respuesta.
- Conocer el uso de la coma en enumeraciones. Completar una oración utilizando comas para enumerar animales.
- Encontrar sinónimos entre varias palabras. Conocer a qué se llama sinónimo.
- Descubrir antónimos de palabras dadas. A partir de estas actividades, comprender qué es un antónimo.

Taller de escritura

- Leer una nota de enciclopedia y conversar oralmente con el resto del grupo sobre su contenido.
- Crear una nota de enciclopedia siguiendo los pasos detallados en el taller de escritura a partir de consignas guía.
- Compartir el texto resultante con el resto de los compañeros, respetando turnos de habla y escuchando atentamente.

Cs. Sociales

Vida en democracia. Participación social y política en diferentes contextos

- Observar un mapa de la República Argentina, reconocer cómo está conformado el territorio y señalar dónde se encuentra la provincia en la que viven.
- Comprender que el país se organiza de acuerdo a la Constitución Nacional.
- Comprender en qué consiste una forma de gobierno representativa, republicana y federal.
- Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial.
- Compartir una curiosidad: la araña de bronce que se encuentra en el Congreso de la Nación.
- Comprender el concepto de democracia y el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática.
- Identificar instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional.
- Comprender la importancia del voto en el desarrollo de la vida democrática y reconocerlo como un derecho de las personas. Conocer las características del voto.
- Identificar cada una de las etapas que conforman el proceso electoral.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Observar que las mujeres, en el pasado cercano, no podían votar ni participar de cargos en el Gobierno. Conversar y comparar con la situación actual.
- Leer un breve texto y comprender que la sociedad está conformada por personas y grupos sociales que se relacionan entre sí, y que de esta interacción pueden surgir conflictos.
- Debatir sobre posibles formas de resolución ante un conflicto.
- Valorar la función de las normas y leyes para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social.
- Observar imágenes y distinguir en qué situaciones se están respetando las normas y en cuáles no.

Matemática

Números naturales y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 8.000.

Números de diversa cantidad de cifras

- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.

Cálculo mental.

- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Resolver situaciones problemáticas con la tabla pitagórica.

Geometría

Cuadrados, rectángulos y triángulos. Características y establecimiento de relaciones.

- Componer y descomponer figuras formadas por cuadrados, rectángulos y/o triángulos.
- Componer cuadrados y rectángulos a partir de triángulos.
- Construir figuras que contengan cuadrados y triángulos. Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados, triángulos y rectángulos.
- Utilizar vocabulario específico para describir relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5 EJE INTEGRADOR: LOS INMIGRANTES

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer expresivamente “Zaida y su primer día de clases” de Carola Martínez.
- Resolver consignas de comprensión lectora.
- Leer palabras y pintar del mismo color las que se relacionan entre sí. Comprender el concepto de familia de palabras.
- Completar una carta con familias de palabras.
- Leer la adaptación del cuento “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift.
- Leer una nueva versión de “Los viajes de Gulliver” y establecer diferencias y similitudes con la versión original.
- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Pedir la palabra en debates espontáneos, respetar turnos de habla y escuchar respetuosamente opiniones diferentes.

Reflexión sobre el lenguaje

- Deducir el concepto de aumentativo a partir del reconocimiento de palabras que indican algo grande o de mucha importancia.
- Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para poder formarlos.
- Leer una receta y comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo a partir de actividades en las que deben relacionar varias palabras bajo una que las agrupa.

Taller de escritura

- Seguir consignas orientadoras para escribir su propia reversión del cuento. Crear personajes, indicar lugar de los hechos, y luego redactar el cuento en forma completa.
- Socializar con la clase los cuentos escritos.

Cs. Naturales

Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos

- Compartir la lectura de un breve texto y comprender en qué consiste la migración que Argentina lleva un largo tiempo recibiendo personas de diversos orígenes.
- Observar imágenes y comprender cómo llegaban los migrantes en el pasado cercano, qué políticas se tomaron desde el Gobierno argentino y a dónde y cómo se dirigen una vez que llegaban al país.
- Conversar en grupo sobre los diferentes motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen.
- Informarse acerca de las diferentes migraciones hacia la Argentina en diversos contextos históricos.
- Observar imágenes y leer sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina, señalar las diferencias con las migraciones ultramarinas de principios del siglo XX.
- **EBI (Educación Bilingüe Intercultural)** Comprender el significado de *alasitas* en aymará.
- Compartir una lectura sobre una breve curiosidad: en qué consisten los nómadas digitales.
- Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Observar imágenes y leer información sobre conventillos y del Hotel de Inmigrantes. Conversar sobre la importancia de que haya un museo que nuclea información sobre los procesos migratorios.
- Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática.
- Comprender que muchos platos que consumimos y palabras que utilizamos provienen de diferentes orígenes. Investigar y anotar otras costumbres que hayamos incorporado como resultado de las migraciones.

Matemática

Números naturales y operaciones

- Observar, identificar y ordenar los números hasta el 10.000 en la recta numérica.
- Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que implican diferentes sentidos.
- Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de multiplicación.

Números de diversa cantidad de cifras.

- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.
- Transformar con la calculadora el lugar de una cifra en el número.

Cálculo mental.

- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros.

Medida

- Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones.
- Resolver situaciones problemáticas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: EL CIELO Y EL ESPACIO

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Completar globos de pensamiento, diálogo y onomatopeyas.
- Leer expresivamente la obra de teatro “Una llamada a tiempo”, de Fabián Sevilla. Resolver consignas dadas para su comprensión y compartir las respuestas en clase.
- Identificar las características del texto teatral: escritura en diálogo y presencia de acotaciones.
- Comprender cómo se pone en escena un texto teatral atendiendo al trabajo que diferentes personas deben realizar para que esto ocurra: director, actores, etc.
- Leer un programa de espectáculos, descubrir el fin que tiene y en qué situaciones se realizan. Relacionarlo con la puesta en escena de un texto teatral. Analizar un programa para reconocer sus elementos.
- Leer una noticia y un afiche publicitario, reconociendo la información que brindan y su finalidad.

Reflexión sobre el lenguaje

- Descubrir la función de los verbos, su aspectos semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados.
- Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número.
- Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar oraciones conjugando verbos dados de manera adecuada.

Taller de escritura

- Seguir el paso a paso del taller de escritura para escribir diálogos dentro de una obra de teatro breve.
- Socializar la versión con el resto del grupo. Escuchar atentamente las versiones ajenas y leer expresivamente la propia.

Cs. Sociales

Los fenómenos meteorológicos
Comprender la existencia de la atmósfera alrededor del planeta Tierra.
Conocer sus características y funciones.

- **EAI (Educación Ambiental Integral)**
 Comprender que el uso de ciertos aerosoles puede afectar negativamente a la atmósfera. Investigar sobre el agujero en la capa de ozono.
- Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas y leyendo breves textos.
- Comprender en qué consiste el tiempo meteorológico.
- Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto.

El universo

- Leer y reconocer los diferentes planetas y elementos que forman parte del sistema solar y sus características. Ubicar la posición de la Tierra en el mismo.
- Comprender que el sistema solar se encuentra en una galaxia llamada la Vía Láctea.
- Observar distintas herramientas que se utilizan para estudiar el sistema solar.
- Compartir la lectura de una curiosidad sobre la duración de un día en otros planetas.
- Identificar los movimientos de traslación y rotación y su relación con el día, la noche y las estaciones del año.
- Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, tomando la salida del Sol como guía para la ubicación espacial.

Matemática

Números naturales y operaciones

- Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100.
- Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen combinar elementos de diversas colecciones por medio de diversas estrategias y cálculos.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas y no equitativas.
- Resolver situaciones problemáticas de división que impliquen diferentes sentidos.

Cálculo mental.

- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Doble de, mitad de.

Medida

Unidades de capacidad y peso.

- Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos.
- Resolver situaciones problemáticas que impliquen usar medios y cuartos kilos y cuartos litros.



CAPÍTULO 7

EJE INTEGRADOR: AMBIENTES RURALES Y URBANOS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer de forma autónoma “Los tres ratones” de Graciela Skilton. Resolver consignas de comprensión lectora. • Leer una entrevista y conversar sobre su finalidad y sobre los nombres y frases destacados. • Disfrutar de la lectura de carteles de películas e intercambiar información sobre ellos. • Escribir palabras identificadas en el cuento en orden alfabético. • Imaginar y redactar qué actividades podrían desempeñar un ratón de campo, un ratón de ciudad, y el ratón Pérez. • Escribir un correo electrónico respondiendo al que se leyó previamente. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen. • Identificar el uso de la letra J teniendo en cuenta las reglas ortográficas que se presentan. Escribir ejemplos. • Usar correctamente la B y la V atendiendo a los sufijos o prefijos de las palabras. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de leer un cartel de película y realizar un intercambio oral entre pares, crear de forma guiada un cartel de película. 	<p>La vida social en diferentes contextos. El trabajo: relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las características de los ambientes rurales y urbanos, los elementos naturales y los construidos observando diferentes fotografías. Comparar. • Relacionar los diferentes ambientes con los trabajos que se realizan en ellos a partir de imágenes y descripciones. • Observar un esquema e identificar los diferentes momentos del circuito productivo del aceite de girasol. Comprender que de un mismo elemento pueden llegar a extraerse varios productos o materias primas. • Leer y compartir una breve curiosidad: el girasol se produce y consume hace cientos de años. • Señalar qué ingredientes y materias primas intervienen en la producción de una pizza. • Reflexionar acerca de los problemas que provocan algunos trabajos para el medioambiente. Señalar, con apoyo de imágenes, que problemas ambientales corresponden a espacios urbanos y cuales a espacios rurales. • Leer titulares de noticias relacionados a problemas ambientales y conversar sobre el efecto que tienen estos sobre la población. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que presenten significados más complejos. • Analizar estrategias para calcular dobles y mitades. • Resolver situaciones problemáticas de reparto y partición para luego comparar estrategias. <p>Geometría</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, describir e identificar cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características. • Reproducir cuerpos a partir del análisis de sus características. • Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos. • Establecer relaciones entre desarrollos planos y cuerpos geométricos.



CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: LAS FORMAS Y EL CALOR

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Completar el cartucho de la primera viñeta de la historieta de apertura con sus propias ideas. • Leer expresivamente la versión del cuento de María Teresa Andruetto “La piedra de hacer sopa” y resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario. • Leer un fragmento del diario de viaje del protagonista del cuento. • Leer distintos títulos y decidir cuáles pertenecen a textos instructivos. • Observar y leer el texto instructivo “Cómo preparar una gelatina frutal” y conversar entre todos acerca de las características y función de ese tipo textual. • Escribir la continuación del relato del viaje del soldado en su diario de viaje. • Escribir títulos a partir de imágenes para distintos instructivos. • Conocer a qué se llama texto instructivo. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el uso del modo imperativo en textos instructivos. Comprender el aspecto semántico del modo. • Separar las palabras en sílabas de manera adecuada e identificar la sílaba tónica. • Conocer las reglas generales de acentuación. Clasificar las palabras según su acentuación en agudas, graves o esdrújulas y aplicar las reglas en textos escritos. <p>Taller de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el texto instructivo a partir de la lectura de una historia disparatada. Escribir los ingredientes que se necesitan y redactar los pasos necesarios. 	<p>Los materiales y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que los materiales pueden presentarse en distintos estados: sólidos, líquidos y gaseosos. Identificar sus características y ejemplos y cada uno. • Observar como el agua sufre cambios en su estado y puede llegar a estar tanto en estado líquido, como sólido y gaseoso. • Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión. • EAI (Educación Ambiental Integral) Conversar como ciertos materiales pueden ser perjudiciales para el ambiente y cómo se están desarrollando alternativas. • Observar diferentes comidas y bebidas y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas. También reconocer mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos. • Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y decantación, y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean. • Compartir la lectura de una breve curiosidad: la sangre es una mezcla y en laboratorios se utilizan diferentes métodos para separar los materiales que la integran. <p>Los materiales y el calor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios en diferentes materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. Comprender que no todos los materiales reaccionan a las mismas temperaturas. <p>La luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la luz es una forma de energía, que existen fuentes de luz, y que otros objetos pueden absorber o reflejar la luz. • Observar diferentes imágenes y distinguir fuentes de luz naturales y artificiales. • Reconocer las propiedades ópticas de los materiales: transparentes, translúcidos y opacos. • Observar cómo la ubicación de una fuente de luz puede afectar la proyección de la sombra de un objeto. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación y división en contextos variados. • Resolver situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. • Dividir números redondos por 10, 100 y 1.000. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Pre - NAP

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.

- Leer "¡Vamos a merendar con Hansel y Gretel!"
- Leer versos y relacionarlos con la emoción que representan.
- Copiar en carteles vinculados a los personajes, palabras extraídas de la poesía que rimen con sus nombres.
- Agrupar sílabas para descubrir palabras nuevas.
- Escribir nombres graciosos siguiendo los ejemplos de la actividad anterior.
- Identificar qué emoción se siente en casos dados y luego escribirla.

Matemática

Números naturales

Contextos y uso social de los números.

- Explorar las regularidades en la serie numérica hasta el 1.000.
- Resolver problemas de suma y resta que involucren más de un cálculo.

CAPÍTULO 1

EJE INTEGRADOR: **SERES VIVOS**

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer el cuento "El carro de Babel" de Beatriz Actis.
- Practicar la búsqueda de palabras en el cuento identificando palabras en idioma guaraní (EBI).
- Leer una misma palabra escrita en distintas tipografías.
- Leer varios textos y elegir el que contenga la definición de "volar", distinguiendo la que pertenezca a un diccionario de las que no.
- Comprender la dificultad que presenta para la fluidez de la lectura un párrafo al que le faltan mayúsculas y puntos.
- Distinguir y leer los elementos del paratexto de un libro.

Prácticas de escritura

- Inventar y escribir por sí mismos una lista con los disparates que encontró por el camino el protagonista del cuento leído.
- Escribir palabras en orden alfabético teniendo en cuenta que en el diccionario aparecen en infinitivo.
- Reescribir un párrafo con las correcciones necesarias para que su lectura resulte fluida, respetando los puntos y las mayúsculas.
- Elaborar una recomendación guiada a partir de la poesía "La torta", de María Martín, aplicando los conocimientos vistos sobre la estructura, el concepto de reseña y su función.
- Escribir la recomendación y leérsela al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer el uso de CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI.
- Repasar el abecedario diferenciando vocales de consonantes.
- Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico.
- Reconocer el uso de los sustantivos en la poesía "Una jirafa en la escuela", de María Martín.
- Distinguir sustantivos propios y comunes.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los animales

- Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales, la boca y la alimentación, a partir de imágenes.
- Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen.
- Compartir la lectura de un texto sobre las estrategias utilizadas por los animales para combatir situaciones adversas: la hibernación y la migración.
- Realizar una breve lista mencionando animales que migran o hibernan que habiten en su provincia. Confeccionar un afiche informativo para el aula.
- Identificar y señalar animales que migran y animales que hibernan.

Los fenómenos naturales: las plantas

- Comprender la transformación de una semilla en planta, su desarrollo, la transformación de la flor en fruto para la reproducción.
- Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: las plantas anuales, bianuales y las plantas perennes. Identificarlos en diferentes plantas a partir de observación de imágenes.
- Compartir una curiosidad sobre las semillas del loto sagrado, y como estas pueden germinar luego de largos periodos de tiempo.
- Leer un breve texto sobre cómo las plantas utilizan diferentes mecanismos para asegurar su supervivencia.
- Leer breves textos y completar las características desarrolladas por cada planta.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000.
- Resolver problemas de adición y sustracción que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente.
- Resolver problemas de adición y sustracción.

Espacio. Orientación y localización en el espacio.

- Resolver problemas que requieran interpretar y comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio.
- Orientarse en una cuadrícula tomando las relaciones entre casilleros o nudos como puntos de referencia.

CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: PUEBLOS ORIGINARIOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer expresivamente la leyenda de la pampa argentina “Cuando vino la lluvia”, de Graciela Perriconi. Resolver consignas acerca de la leyenda: las características que describen al Arumcó, identificar el momento exacto en el que la suerte de los indígenas cambia. Compartir las respuestas con los integrantes del grupo.
- Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo.
- Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda de la yerba mate.

Prácticas de escritura

- Escribir una leyenda aplicando los conceptos de este tipo de relato, siguiendo una guía paso a paso: leer la canción-leyenda del chogüí y definir de qué elemento se tratará la leyenda y qué personajes intervendrán. Escribir en una hoja borrador la explicación sobrenatural y luego compartirla con el resto de la clase.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Recrear las rondas en las que los narradores orales contaban las historias a las comunidades y hacer lo mismo cada uno contando su leyenda.

Reflexión sobre el lenguaje

- Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes sustantivos extraídos de un fragmento de la leyenda.
- Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales.
- Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente y eficaz. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos.

Conocimiento del mundo

Los pueblos originarios: pasado y presente

- Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios.
- Leer información sobre los pueblos que figuran en el mapa trabajado y conversar acerca de sus actividades y organización, e intercambiar opiniones.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Reconocer la existencia de los pueblos originarios y como la Constitución Nacional establece que debe respetarse su identidad y que tiene derecho a una educación bilingüe intercultural.
- Conocer, apoyados por imágenes y breves textos, la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios. Comprender por qué los pueblos eran nómades y cuándo se volvieron sedentarios.
- Relacionar costumbres, alimentación y actividades según fueran nómades o sedentarios, a partir de los hallazgos arqueológicos realizados. Conversar entre todos acerca de estas diferencias.
- Reconocer las características de un pueblo nómada: los tehuelches.
- Reconocer las características de un pueblo sedentario: los tilcara.
- **EBI (Educación Bilingüe Intercultural)** Incorporar el significado de *pucará* en quechua.
- Reconocer los diferentes aportes que los pueblos originarios realizan a la construcción de la cultura argentina.
- Leer una breve lista de distintos términos propios del quechua y el guaraní. Buscar y realizar una lista de otros términos usados en el habla diaria que tengan su origen en el idioma de distintos pueblos originarios.
- Reconocer diferentes festividades realizadas por pueblos originarios alrededor del país, el Año Nuevo mapuche y el Carnaval quebradeño.
- Investigar que pueblos habitaron en su propia provincia y si hay celebraciones de los mismos que se sigan realizando en la actualidad.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 2.000.
- Explorar números de diferente cantidad de cifras que superen el intervalo de dominio.
- Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
- Explorar y utilizar estrategias de cálculo de sumas. Analizar el recurso más conveniente de acuerdo a la situación y los números involucrados.
- Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.

Geometría

- Explorar, reconocer y utilizar algunas características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3

EJE INTEGRADOR: EL CUERPO HUMANO

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla.
- Leer en voz alta la canción “Me miro en el espejo” de Hugo Midón y Carlos Gianni, marcando su ritmo y musicalidad.
- Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en la canción.
- Leer expresivamente la poesía “Sin sentido”, de María Martín Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades.
- Leer “Miedo peludo” y comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico.

Prácticas de escritura

- Solucionar las consignas de comprensión de la poesía, marcando opciones correctas y completando una lista. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien.
- Reescribir una estrofa de la canción e ilustrar su significado.
- Elegir un verso que les agrade y escribir por qué lo eligieron.
- Jugar con las palabras para producir versos con rima.
- Inventar una estrofa final para la poesía “Miedo peludo” incluyendo una imagen sensorial.
- Completar oraciones sobre Frankenstein y luego, con esas mismas palabras, completar un poema monstruoso.
- Leer “Alegría de vivir” de Rodolfo Zapata para luego escribir una poesía según consignas guía. Leer en voz alta la poesía para compartirla con el resto del grupo.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Recitar poesías en voz alta y escuchar a otros.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de actividades de completamiento, unión con flechas y escritura.
- Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto.
- Uso de MB y NV en adjetivos.

Conocimiento del mundo

El cuerpo humano. El cuidado de uno mismo y de los otros

- Comprender que el cuerpo humano está conformado por varios órganos y que a su vez estos órganos conforman sistemas que realizan diferentes funciones para que el cuerpo funcione.
- Observar imágenes del cuerpo humano en la que se distingue el aparato digestivo. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la digestión y la función de cada uno.
- Observar imágenes del cuerpo humano donde se distingue el sistema respiratorio. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la respiración y la función de cada uno.
- Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema circulatorio y comprender la función del corazón en este sistema.
- Observar imágenes del cuerpo humano para reconocer la estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. Reconocer algunos de los músculos y esqueletos que conforman el sistema osteoartromuscular.
- Comprender las distintas características que hacen a los huesos y los músculos y cómo estos se interrelacionan.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Conocer la importancia de la alimentación y del ejercicio para el cuidado de nuestro cuerpo. Entender por qué incorporar calcio en nuestra dieta afecta directamente en nuestros huesos.
- Reflexionar sobre el concepto de salud y enfermedad. Relacionar estos conceptos con el cuidado del cuerpo y analizar acciones y actitudes respecto de este cuidado.
- Leer textos breves y comprender la diferencia entre enfermedades contagiosas y no contagiosas. Conversar sobre enfermedades que hayan padecido, identificar si se trataron de enfermedades contagiosas o no, qué cuidados tuvieron que tener para recuperarse.
- Identificar alimentos saludables y redactar una lista de hábitos saludables.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 5.000.
- Resolver problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes.
- Resolver problemas de suma y resta analizando los datos que son necesarios y los que no.
- Utilizar resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver mentalmente cálculos exactos y aproximados.

Medida

- Medir longitudes en metros, centímetros y milímetros.
- Usar la regla y las cintas métricas para medir longitudes
- Comparar y calcular longitudes en centímetros y milímetros; en kilómetros y metros. Comprender la equivalencia entre diferentes expresiones para una misma medida.
- Comprender la relación entre diferentes unidades de medida de longitud.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: EL PAÍS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Hacer una hipótesis sobre el significado del título del cuento “Cambalache” de Estela Smania. Leer el cuento y cotejar las hipótesis.
- Resolver consignas de comprensión del cuento.
- Reconocer los dos tipos de lenguaje que se utilizan en la historieta: verbal y no verbal y comprender la importancia de ambos en el género.
- Entender el paratexto de las historietas, cuál es la función de cada parte y su importancia en el desarrollo de la historia
- Identificar los tipos de globo de diálogo y su relación con la actitud del personaje: hablar, gritar o pensar.
- Leer la adaptación de “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carol para luego completar los globos de diálogo vacíos en una historieta de Alicia. Incluir las onomatopeyas necesarias.

Prácticas de escritura

- Completar diferentes globos atendiendo al sentido de lo que se quiere comunicar.
- Conocer a qué se llama onomatopeya y relacionar palabra y sonido que imita.
- Crear, de forma guiada, una historieta aplicando los temas vistos y lo conversado en clase.
- Compartir los finales con el resto del grupo y comentar sobre las producciones de los demás.

Hablar en la escuela

- Opinar respetuosamente sobre producciones ajenas teniendo en cuenta turnos de habla.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer y diferenciar sinónimos y antónimos. Utilizar sinónimos para evitar repeticiones y distinguir el uso de antónimos en un texto en el que se describe a un mismo personaje de forma distinta
- Completar un cuadro con sinónimos y antónimos.

Conocimiento del mundo

Sociedades y culturas. Participación social y política

- Observar un mapa de la República Argentina, reconocer cómo está conformado el territorio y señalar dónde se encuentra la provincia en la que viven.
- Comprender que el país se organiza de acuerdo a la Constitución Nacional.
- Comprender en qué consiste una forma de gobierno representativa, republicana y federal.
- Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial.
- Compartir una curiosidad: la araña de bronce que se encuentra en el Congreso de la Nación.
- Comprender el concepto de democracia y el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática.
- Identificar instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional.
- Comprender la importancia del voto en el desarrollo de la vida democrática y reconocerlo como un derecho de las personas. Conocer las características del voto.
- Identificar cada una de las etapas que conforman el proceso electoral.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Observar que las mujeres, en el pasado cercano, no podían votar ni participar de cargos en el Gobierno. Conversar y comparar con la situación actual.
- Leer un breve texto y comprender que la sociedad está conformada por personas y grupos sociales que se relacionan entre sí, y que de esta interacción pueden surgir conflictos.
- Debatir sobre posibles formas de resolución ante un conflicto.
- Valorar la función de las normas y leyes para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social.
- Observar imágenes y distinguir en qué situaciones se están respetando las normas y en cuáles no.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 8.000.
- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.
- Explorar números de diferente cantidad de cifras que superen el intervalo de dominio.
- Construir de manera progresiva estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones y divisiones, incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.

Geometría

- Explorar, reconocer y utilizar algunas características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras (cuadrados, rectángulos y triángulos).
- Construir figuras a partir del análisis de sus características utilizando la regla.
- Establecer relaciones entre figuras geométricas.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5 EJE INTEGRADOR: LOS INMIGRANTES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer expresivamente “Zaida y su primer día de clases” de Carola Martínez.
- Resolver consignas de comprensión lectora.
- Leer palabras y pintar del mismo color las que se relacionan entre sí. Comprender el concepto de familia de palabras.
- Completar una carta con familias de palabras.
- Leer la adaptación del cuento “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift.

Prácticas de escritura

- Leer una nueva versión de “Los viajes de Gulliver” y establecer diferencias y similitudes con la versión original.
- Seguir consignas orientadoras para escribir su propia versión del cuento. Crear personajes, indicar lugar de los hechos, y luego redactar el cuento en forma completa.
- Socializar con la clase los cuentos escritos.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Pedir la palabra en debates espontáneos, respetar turnos de habla y escuchar respetuosamente opiniones diferentes.

Reflexión sobre el lenguaje

- Deducir el concepto de aumentativo a partir del reconocimiento de palabras que indican algo grande o de mucha importancia.
- Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para poder formarlos.
- Leer una receta y comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo a partir de actividades en las que deben relacionar varias palabras bajo una que las agrupa.

Conocimiento del mundo

Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos

- Compartir la lectura de un texto y comprender en qué consiste la migración que Argentina lleva un largo tiempo recibiendo personas de diversos orígenes.
- Observar imágenes y comprender cómo llegaban los migrantes en el pasado cercano, qué políticas se tomaron desde el Gobierno argentino y a dónde y cómo se dirigían una vez que llegaban al país.
- Conversar sobre los diferentes motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen.
- Informarse acerca de las diferentes migraciones hacia la Argentina en diversos contextos históricos.
- Observar imágenes y leer sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina, señalar las diferencias con las migraciones ultramarinas del siglo XX.
- **EBI (Educación Bilingüe Intercultural)** Comprender el significado de *alasitas* en aymará.
- Compartir una lectura sobre una breve curiosidad: en qué consisten los *nómadas digitales*.
- Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Observar imágenes y leer información sobre conventillos y del Hotel de Inmigrantes. Conversar sobre la importancia de que haya un museo que nuclea información sobre los procesos migratorios.
- Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática.
- Comprender que muchos platos que consumimos y palabras que utilizamos provienen de diferentes orígenes. Investigar y anotar otras costumbres que hayamos incorporado como resultado de las migraciones.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 10.000 en la recta numérica.
- Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con la calculadora.
- Resolver problemas que involucren algunos sentidos de la multiplicación.
- Construir de manera progresiva estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones.
- Comprender la relación entre los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominar de manera progresiva el algoritmo convencional para la multiplicación. Analizar y comparar estrategias.
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros.

Medida

La hora.

- Leer la hora (en horas y minutos) e interpretar códigos en relojes variados (digitales con y sin distinción en AM y PM, relojes de aguja).
- Utilizar fracciones sencillas para indicar algunas medidas como media hora, un cuarto de hora.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: LOS TRABAJOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Completar globos de pensamiento, diálogo y onomatopeyas.
- Leer expresivamente la obra de teatro “Una llamada a tiempo”, de Fabián Sevilla. Resolver consignas dadas para su comprensión y compartir las respuestas en clase.
- Identificar las características del texto teatral: escritura en diálogo y presencia de acotaciones.
- Comprender cómo se pone en escena un texto teatral atendiendo al trabajo que diferentes personas deben realizar para que esto ocurra: director, actores, etc.
- Leer un programa de espectáculos, descubrir el fin que tiene y en qué situaciones se realizan. Relacionarlo con la puesta en escena de un texto teatral. Analizar un programa para reconocer sus elementos.
- Leer una noticia y un afiche publicitario, reconociendo la información que brindan y su finalidad.

Prácticas de escritura

- Seguir el paso a paso del taller de escritura para escribir diálogos dentro de una obra de teatro breve.
- Socializar la versión con el resto del grupo. Escuchar atentamente las versiones ajenas y leer expresivamente la propia.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. Respetar tiempos y de habla y opiniones ajenas.
- Narrar y escuchar historias.
- Argumentar a favor o en contra de una idea respetando posturas diferentes.

Reflexión sobre el lenguaje

- Descubrir la función de los verbos, su aspectos semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados.
- Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número.
- Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar oraciones conjugando verbos dados de manera adecuada.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los fenómenos meteorológicos

- Comprender la existencia de la atmósfera alrededor del planeta Tierra. Conocer sus características y funciones.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Comprender que el uso de ciertos aerosoles puede afectar negativamente a la atmósfera. Investigar sobre el agujero en la capa de ozono.
- Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas y leyendo breves textos.
- Comprender en qué consiste el tiempo meteorológico.
- Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto.

El universo

- Leer y reconocer los diferentes planetas y elementos que forman parte del sistema solar y sus características. Ubicar la posición de la Tierra en el mismo.
- Comprender que el sistema solar se encuentra en una galaxia llamada la Vía Láctea.
- Observar distintas herramientas que se utilizan para estudiar el sistema solar.
- Compartir la lectura de una curiosidad sobre la duración de un día en otros planetas.
- Identificar los movimientos de traslación y rotación y su relación con el día, la noche y las estaciones del año.
- Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, tomando la salida del Sol como guía para la ubicación espacial.

Matemática

Números y operaciones

- Explorar problemas sencillos de combinatoria apelando a diferentes procedimientos personales.
- Resolver problemas vinculados a diferentes significados de la división.
- Utilizar cálculos que permitan poner en juego y analizar posteriormente las relaciones entre multiplicación y división.
- Calcular dobles y mitades. Construir tablas proporcionales y analizar diferentes relaciones multiplicativas. Vincular dichas relaciones con estrategias para completar las tablas o resolver cálculos de multiplicaciones o divisiones.

Medidas

- Comparar y medir capacidades. Calcular capacidades en litros y mililitros; gramos y kilogramos.
- Comprender la equivalencia entre diferentes expresiones para una misma medida y la relación entre diferentes unidades de medida de capacidad.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7 EJE INTEGRADOR: AMBIENTES RURALES Y URBANOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer de forma autónoma “Los tres ratones” de Graciela Skilton. Resolver consignas de comprensión lectora.
- Leer una entrevista y conversar sobre su finalidad y sobre los nombres y frases destacados.
- Disfrutar de la lectura de carteles de películas e intercambiar información sobre ellos.

Prácticas de escritura

- Escribir palabras identificadas en el cuento en orden alfabético.
- Imaginar y redactar qué actividades podrían desempeñar un ratón de campo, un ratón de ciudad, y el ratón Pérez.
- Escribir un correo electrónico respondiendo al que se leyó previamente.
- Luego de leer un cartel de película y realizar un intercambio oral entre pares, crear de forma guiada un cartel de película.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Exponer oralmente resoluciones de diversas consignas, escuchar a los demás y corregir lo que se adecuado en las respuestas.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Reflexión sobre el lenguaje

- Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen.
- Identificar el uso de la letra J teniendo en cuenta las reglas ortográficas que se presentan. Escribir ejemplos.
- Usar correctamente la B y la V atendiendo a los sufijos o prefijos de las palabras.

Conocimiento del mundo

La organización territorial de la Argentina. Trabajos y técnicas

- Descubrir las características de los ambientes rurales y urbanos, los elementos naturales y los construidos observando diferentes fotografías. Comparar.
- Relacionar los diferentes ambientes con los trabajos que se realizan en ellos a partir de imágenes y descripciones.
- Observar un esquema e Identificar los diferentes momentos del circuito productivo del aceite de girasol. Comprender que de un mismo elemento pueden llegar a extraerse varios productos o materias primas.
- Leer y compartir una breve curiosidad: el girasol se produce y consume hace cientos de años.
- Señalar qué ingredientes y materias primas intervienen en la producción de una pizza.
- Reflexionar acerca de los problemas que provocan algunos trabajos para el medioambiente. Señalar, con apoyo de imágenes, que problemas ambientales corresponden a espacios urbanos y cuales a espacios rurales.
- Leer titulares de noticias relacionados a problemas ambientales y conversar sobre el efecto que tienen estos sobre la población.

Matemática

Números y operaciones

- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que presenten significados más complejos.
- Analizar estrategias para calcular dobles y mitades.
- Resolver situaciones problemáticas de reparto y partición para luego comparar estrategias.

Geometría

- Explorar, describir e identificar cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características.
- Reproducir cuerpos a partir del análisis de sus características.
- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.
- Establecer relaciones entre desarrollos planos y cuerpos geométricos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: LAS FORMAS Y EL CALOR

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Completar el cartucho de la primera viñeta de la historieta de apertura con sus propias ideas.
- Leer expresivamente la versión del cuento de María Teresa Andruetto “La piedra de hacer sopa” y resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario.
- Leer un fragmento del diario de viaje del protagonista del cuento.
- Leer distintos títulos y decidir cuáles pertenecen a textos instructivos.
- Observar y leer el texto instructivo “Cómo preparar una gelatina frutal” y conversar entre todos acerca de las características y función de ese tipo textual.

Prácticas de escritura

- Escribir la continuación del relato del viaje del soldado en su diario de viaje.
- Escribir títulos a partir de imágenes para distintos instructivos.
- Conocer a qué se llama texto instructivo.
- Elaborar el texto instructivo a partir de la lectura de una historia disparatada.
- Escribir los ingredientes que se necesitan y redactar los pasos necesarios.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Compartir las producciones en clase, respetando la exposición de cada uno y dando la opinión sobre lo realizado por los compañeros de manera respetuosa. Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer el uso del modo imperativo en textos instructivos. Comprender el aspecto semántico del modo.
- Separar las palabras en sílabas de manera adecuada e identificar la sílaba tónica.
- Conocer las reglas generales de acentuación. Clasificar las palabras según su acentuación en agudas, graves o esdrújulas y aplicar las reglas en textos escritos.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los materiales y sus cambios

- Comprender que los materiales pueden presentarse en distintos estados: sólidos, líquidos y gaseosos. Identificar sus características y ejemplos y cada uno.
- Observar como el agua sufre cambios en su estado y puede llegar a estar tanto en estado líquido, como sólido y gaseoso.
- Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Conversar como ciertos materiales pueden ser perjudiciales para el ambiente y cómo se están desarrollando alternativas.
- Observar diferentes comidas y bebidas y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas. También reconocer mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos.
- Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y decantación, y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean.
- Compartir la lectura de una breve curiosidad: la sangre es una mezcla y en laboratorios se utilizan diferentes métodos para separar los materiales que la integran.

Los fenómenos naturales: los materiales y el calor

- Identificar cambios en diferentes materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. Comprender que no todos los materiales reaccionan a las mismas temperaturas.

Los fenómenos naturales: la luz

- Comprender que la luz es una forma de energía, que existen fuentes de luz, y que otros objetos pueden absorber o reflejar la luz.
- Observar diferentes imágenes y distinguir fuentes de luz naturales y artificiales.
- Reconocer las propiedades ópticas de los materiales: transparentes, translúcidos y opacos.
- Observar cómo la ubicación de una fuente de luz puede afectar la proyección de la sombra de un objeto.

Matemática

Números y operaciones

- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos. Explorar números de diferente cantidad de cifras.
- Resolver problemas de adición y sustracción correspondiente a distintos significados a través de diversos procedimientos reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos.
- Resolver problemas vinculados a diferentes significados de la división y la multiplicación.
- Resolver situaciones problemáticas que impliquen las cuatro operaciones.
- Dividir números redondos por 10, 100 y 1.000.



FICHAS 
FOTOCOPIABLES



¡En movimiento!

1. Completá las oraciones con la letra A.

L... m... m... d... b... .. n... n... .. n... ..

... d... .. p... g... b... l... l... mp... r... ..

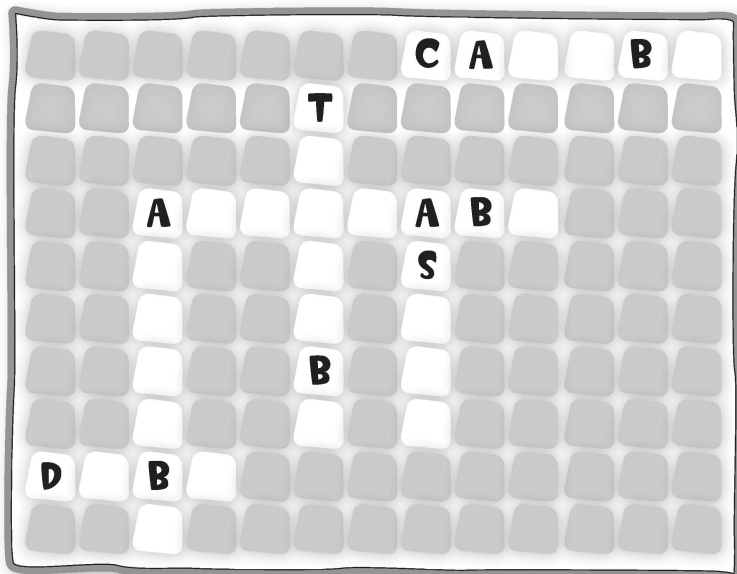
S... r... .. g... rr... b... l... n... r... nj... ..

M... sm... nz... n... s... s... b... M... r... ..

C... rl... t... rd... b... m... s... l... m... ñ... n... ..

S... r... c... l... b... c... l... b... z... s... ..

2. Subrayá los verbos en las oraciones y ubicalos en la grilla.



Bien rimados

1. Completá los versos pareados con las palabras de los carteles.

autazo

martillazo

poquito

hachazo

leoncito

chiquitín

golazo

..... inesperado
dejó el dedo colorado.

Mosquito chiquito
molesta

Ese extraordinario
es de un hábil dinosaurio.

De un certero
derribó aquel cerezo.

Un chistoso
se reía de ese oso.

¡Qué interesante
hizo el jugador volante!

Lápiz
dibuja un delfín.



De la mano de las palabras

1. Luego de leer las poesías, **completá** el cuadro con cuatro palabras agudas, cuatro graves y cuatro esdrújulas.

Calimero festejó
con galletas de maní.
Invitó a un colibrí,
al ratón y al puercoespín.

Salto un árbol,
corro un poco,
como copos
con Teodoro.

La brújula Espátula
cazaba murciélagos,
mezclaba tarántulas
en calderos tétricos.

Fernanda Bidart Bluhm
(Inédito)

PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES	PALABRAS ESDRÚJULAS

Dos gotas de agua

1. Uní cada palabra con su sinónimo.

LLUVIA ●

● CENAR

CONTESTACIÓN ●

● BARRO

BELLEZA ●

● REGALO

ENOJO ●

● PRECIPITACIÓN

LODO ●

● RESPUESTA

OBSEQUIO ●

● HERMOSURA

COMER ●

● DISGUSTO

2. **Leé** las palabras. Si desconocés su significado, **buscalas** en el diccionario y **escribí** un sinónimo para cada una.

DISTINGUIR _ _ _ _ _

FABRICAR _ _ _ _ _

CALZADO _ _ _ _ _

APETITO _ _ _ _ _

COMBATE _ _ _ _ _

LABORIOSO _ _ _ _ _



Historietota

1. **Escribí** los diminutivos y los aumentativos de cada palabra.

	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
PELOTA		
CABEZA		
AMIGO		
GOLPE		
PLATO		

2. **Dibujá** en tu cuaderno una historieta en base a estos diálogos. Podés modificarlos o agregar otros.

¡LISTA LA COMIDA!

¡VAMOS A COMEEER!

¡LISTO, ESTAMOS TODOS!

¿TODOS ESTÁN, LISTOS?

¿LAS MANOS, TAMBIÉN?

¿LAS MANOS?

CIERTO. ¡HAY QUE LAVARLAS!

Ruido de palabras

1. **Reúnanse** con un compañero compañera e **inventen** sus propias onomatopeyas.

Sugerencias de nuevas onomatopeyas para el sonido de:

• Las teclas del celular.

• Tu corazón cuando se enamora.

• Tu risa cuando un chiste te causa mucha gracia.

• Las teclas de la compu.

2. **Elaboren** una breve historieta e **incluyan** algunas de las onomatopeyas que inventaron.

--	--	--



¡Pistas que no despistan!

1. Leé las pistas y **escribí** los números.

Está entre
cuatrocientos diez y
cuatrocientos veinte.
Termina en siete.

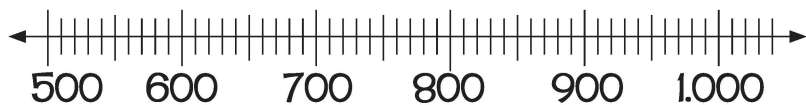


Es mayor que
seiscientos nueve
y menor que
seiscientos once.

Tiene tres cifras
iguales. Está entre
novecientos y mil.

2. **Ubicá** en la recta numérica los números del recuadro.

990 610 750 580 890 770



¡A multiplicar!

1. **Completá** la tabla pitagórica de acuerdo con las siguientes consignas.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- **Ubicá** los resultados de la tabla del 10, del 5 y del 2.
- **Escribí** los resultados de la tabla del 3.
- **Calculá** mentalmente el triple de cada uno de los resultados de la tabla del 3. Los productos obtenidos, ¿a qué tabla corresponden? **Ubicalos** en la columna que corresponda.
 - ¿Será verdad que los resultados de la tabla del 4 son el doble de los de la tabla del 2? **Escribilos.**
 - **Multiplicá** los productos de la tabla del 2 por 4. Los resultados obtenidos, ¿a qué tabla corresponden? **Escribilos.**



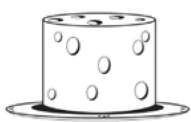
De compras

1. **Resolvé** con atención. Julia va al súper y compra los siguientes productos.



- ¿Cuánto dinero gastó Julia?
- Si pagó con dos billetes de \$100, ¿cuánto le dieron de vuelto?
- **Formá** el valor total de la compra utilizando la menor cantidad de billetes posible.

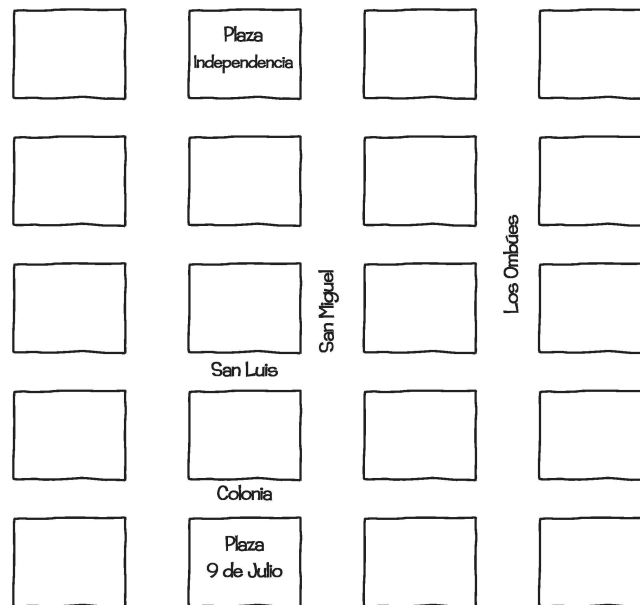
2. **Escribí** a qué cuerpo geométrico corresponden los envases de los siguientes productos.



- queso:
- leche:
- helado:

¡A correr se ha dicho!

1. En un circuito preparado para la Maratón Ciudadana, se reunieron 4.000 personas para participar de la carrera. **Observá** el plano de algunas de las calles por las que deben correr los atletas. **Marcá** con color en el plano parte del trayecto que realizan los corredores.



Parten de la plaza Independencia y corren por la calle San Miguel hasta San Luis. Allí, doblan a la derecha y siguen hasta la avenida Los Ombúes. Corren por esta avenida hasta la calle Colonia. Luego, doblan a la izquierda y se detienen, después de correr una cuadra más, en la plaza 9 de Julio.



¡El cumpleaños de Andrés!

1. Resolvé. Luego, **compará** tu resultado con los de tus compañeros.

- En la mesa, hay 60 alfajores para los invitados. Si los organizadores colocan 7 en cada plato, ¿cuántos platos usarán para servirlos?



- Andrés elaboró una lista de juegos. Cada niño debía anotarse en uno solo para elegir entre todos cuál jugarían primero. **Observá** la tabla y **respondé**.

JUEGO	CANTIDAD DE NIÑOS
Encontrar el caramelo	6
Carrera del huevo duro	10
El juego del paquete	12
Sacarle la cola al zorro	4

- ¿Cuántos niños concurrieron al cumpleaños?

- ¿Con qué juego comenzó el cumpleaños?

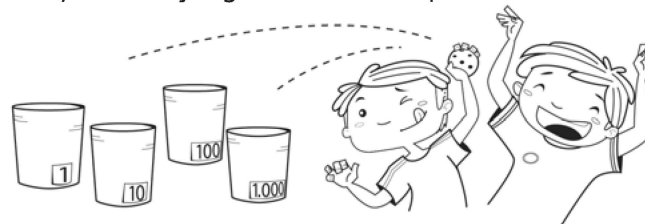
- ¿Cuál fue el juego menos elegido?

- ¿Cuál fue el juego elegido en segundo lugar?

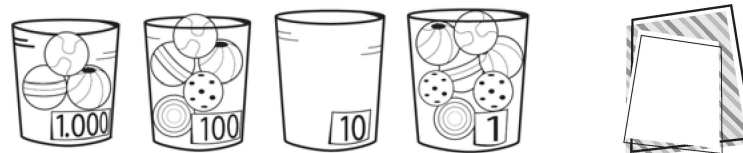
¡Números al blanco!

1. Observá y respondé.

- Marcos y Matías juegan a embocar pelotitas en latas.



- Matías embocó las siguientes pelotitas. ¿Qué puntaje obtuvo?



- ¿Qué puntaje obtuvo Marcos?



- **Observá** las anotaciones de los niños y **determiná** quién ganó otra partida.

Matías anotó: $1 \times 100 + 8 \times 10 + 2 \times 1$

Marcos anotó: $8 \times 10 + 1 \times 100 + 2 + 1$



Parte y reparte

1. **Leé y resolvé** con atención.

• 2 de los 8 globos que tiene el vendedor de globos son rojos. ¿Qué parte de los globos no son de ese color?

.....

• 5 de las 10 botellas de agua están llenas. ¿Qué parte de las botellas están vacías?

.....

• En la veterinaria El can can hay 9 jaulas. Cuatro de ellas no contienen ningún animal. ¿Qué fracción del total de las jaulas contienen animales?

.....

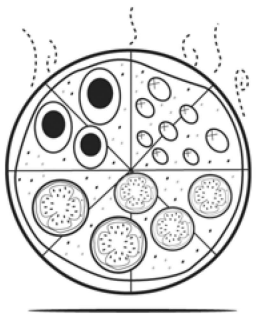
• Martín tiene 5 tabletas de chocolate para convalidarles a sus dos amigos. Si no quiere que sobre ninguna, ¿cuántas les dará a cada uno?

.....

2. **Observá** el dibujo y **respondé**.

• ¿Qué parte de la *pizza* no tiene tomates?

• Qué fracción de la *pizza* posee aceitunas?



Sumar y restar pensar

1. **Calculá** mentalmente y **completá** las cuentas.

$$400 + 500 = \text{-----}$$

$$400 + 390 = \text{-----}$$

$$130 + 400 = \text{-----}$$

$$90 + 890 = \text{-----}$$

$$250 + 250 = \text{-----}$$

$$50 + 345 = \text{-----}$$

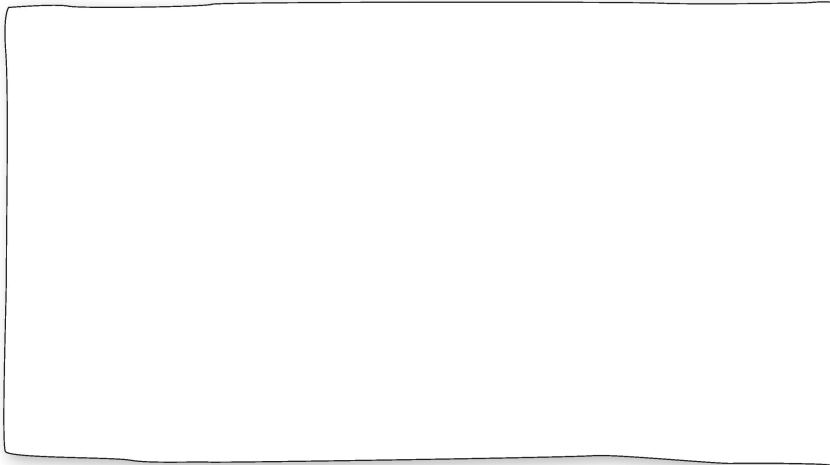
2. **Completá** el cuadro.

-5		+5
	95	
	105	
	590	
	950	
	300	
	695	



¡Investigamos a los animales!

1. **Buscá** una imagen de algún animal que te interese. Después de pegarla, **completá** la ficha colocando una donde corresponda o escribiendo la información solicitada.



Nombre del animal:

Huesos	Tiene: <input type="checkbox"/>	No tiene: <input type="checkbox"/>	Es: -----
Desplazamiento	Vuela: <input type="checkbox"/>	Camina: <input type="checkbox"/>	Nada: <input type="checkbox"/>
Se alimenta...	de carne de otros animales. <input type="checkbox"/>	de plantas. <input type="checkbox"/>	de carne y plantas. <input type="checkbox"/>
Nace...	de un huevo. <input type="checkbox"/>	del vientre de la hembra. <input type="checkbox"/>	Es: -----
Tiene el cuerpo cubierto...	de pelo. <input type="checkbox"/>	de plumas. <input type="checkbox"/>	de escamas. <input type="checkbox"/>
Es un...	mamífero. <input type="checkbox"/>	ave. <input type="checkbox"/>	pez. <input type="checkbox"/>

Verdenanzas

1. **Leé** las adivinanzas y **escribí** las respuestas en el recuadro.

1 Penetra en la tierra,
se fija en el suelo.
No suelta a la planta.
La retiene a pleno.

2 Respira, transpira,
posee clorofila.
Es verde, reverde,
la luz la ilumina.

3 Cunita chiquita
que nutre y protege
a la semillita.

4 Alto y derecho
conduce la savia
del suelo a la copa
y no se alborota.

5 Esparce perfume,
regala su aroma,
atrae insectos
hacia su corola.

1)
2)
3)
4)
5)

Aquí se encuentran las respuestas.



Un cuerpo para cuidar

1. **Marcá** con una las partes del cuerpo que realizan las siguientes acciones.

Partes del cuerpo Acciones	Cabeza	Tronco	Extremidades superiores	Extremidades inferiores
Revolver				
Chasquear los dedos				
Guiñar un ojo				
Sonreír				
Mover la cintura				
Soplar				
Escribir				
Patinar				
Patear una pelota				
Tocar el piano				
Subir escaleras				

2. **Respondé.** Luego, **compará** tu respuesta con las de tus compañeros y compañeras.

- ¿Por qué es importante vacunarse?

.....

.....

.....

Cambio y... ¡mezcla!

1. **Observá** las siguientes imágenes y **escribí** el estado en el que se encontraba el agua antes y después de que se produzca el cambio.



Antes de que sea sometida al calor, el agua estaba en estado

Después de calentarla durante un tiempo, pasó al estado



Cuando se colocó en la cubetera, el agua estaba en estado

Al someterla a la pérdida de calor, pasó al estado

2. **Respondé** cuáles de estas preparaciones son mezclas homogéneas y cuáles son heterogéneas. **Compará** tus respuestas con las de tus compañeros y compañeras.

Puré de papa y zapallo:

Licudo de bananas:

Ensalada de frutas:



Luna lunita

1. Respondé las siguientes preguntas.

- ¿Qué se puede observar en el cielo durante la noche?

.....

.....

- ¿Tiene luz propia la Luna? ¿Qué la ilumina?

.....

.....

- ¿Se ve siempre la Luna de la misma manera? ¿Por qué?

.....

.....

2. **Observá** el cielo de noche durante diez días y a la misma hora. **Registrá** en una tabla cómo ves la Luna. También podés dibujarla. Al finalizar la observación, **compartila** con tus compañeros. Por último, **escribí** las conclusiones a las que arribaron.

La Luna tiene fases. Ellas son

.....

.....

.....

¡Con los pies en la Tierra!

1. **Completá** las oraciones.

- El movimiento de determina los días y las noches.
- El movimiento de determina las estaciones del año.

• Las estaciones del año son

.....

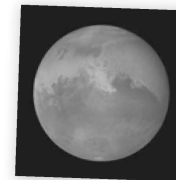
• Los planetas que forman el sistema solar son

.....

.....

.....

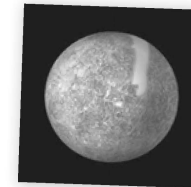
2. **Leé** las pistas y **escribí** a qué planetas corresponden las imágenes.



Le dicen "planeta rojo".



Es el planeta de los anillos.



Es el planeta más cercano del Sol.



Es el planeta que habitamos.

.....

.....

.....

.....



Planta en partes

1. **Observá** la foto y **escribí** qué función cumple cada parte de la planta.

Hojas

Tallo

Raíz

¡A comer!

1. **Elaborá** el menú de un día con algunos de los siguientes alimentos de manera que sea una dieta sana. Tené en cuenta los cuatro grupos de alimentos necesarios.

pollo, carne de vaca, leche, queso, espinaca, choclos,
 papas, huevos, pan, tomate, naranjas, frutillas, arroz,
 pan, azúcar, mermelada, dulce de leche,
 jugo de frutas, caramelos, chocolate, yogur, fideos.

Desayuno

Almuerzo

Merienda

Cena



De norte a sur, de este a oeste

1. Escribí V (verdadero) o **F** (falso) en cada una de las afirmaciones. **Justificá** las falsas reescribiéndolas para que sean ciertas.

- Jujuy es una de las provincias que limita con Bolivia y con Chile.
- El cerro Aconcagua es el más alto de América y se encuentra en San Juan.
- La provincia del Chubut limita al norte con la provincia de Río Gallegos.
- El mar Argentino baña las costas del Chubut y de Santa Cruz.
- Chile limita al este con nuestro país.
- En total, la República Argentina posee veintidós provincias y una ciudad autónoma.
- Mendoza se encuentra al este de Argentina.

Reescribí aquí las afirmaciones falsas para que sean ciertas.

.....

.....

.....



Circuito cítrico

1. Ordená las distintas etapas del circuito productivo colocando el número que corresponda en cada casillero.

- Los trabajadores recolectan las naranjas y las colocan en cajones.
- En la fábrica, se realiza el proceso a través del cual se obtiene el dulce de naranja.
- Los frutos de los árboles se encuentran maduros, por lo tanto, están listos para ser cosechados.
- Envasan el dulce de naranja en frascos previamente esterilizados.
- Los cajones de naranjas son trasladados a la fábrica donde se iniciará el proceso productivo.
- Los camiones trasladan la carga de dulce de naranja hasta los lugares de venta.

2. Cuando llega el otoño, es buen momento para preparar comidas con frutas cítricas. **Averiguá** y **escribí** una receta en la que algunos de sus ingredientes sean cítricos. **Compartila** con tus compañeros y compañeras.



Actividades en el barrio

1. Respondé en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego, **compará** tus respuestas con las de tus compañeros y compañeras.

- ¿Qué lugares de tu barrio transitás todos los días?
- ¿Qué hacés en cada lugar?
- ¿Qué cosas significativas hay en tu barrio?
- ¿Qué cosas te gustan de tu barrio y cuáles te gustaría cambiar?

2. Señalá con una las oraciones que expresen rutinas barriales.

De domingo a viernes, pasa el recolector de residuos.

Las luces de las calles se encienden al anochecer.

Todas las mañanas nos lavamos los dientes.

Algunos vecinos del barrio conversan en la vereda.

En la puerta de cada colegio, hay una Bandera Nacional.

Sobre mi escuela

➔ **Completá** los recuadros.

<p>Me gusta compartir con mis pares...</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>No quiero que en la escuela...</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	---

<p>Para mejorar la convivencia en la escuela tenemos que...</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>Lo que más me gusta de mi escuela es...</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	---



Materias primas

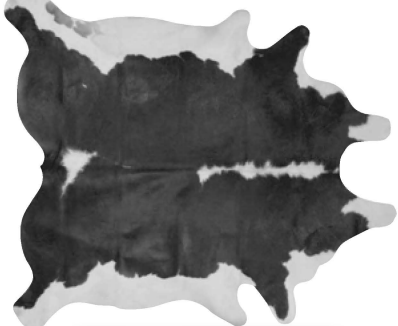
1. **Dibujá** en tu cuaderno prendas de vestir fabricadas con las siguientes materias primas.



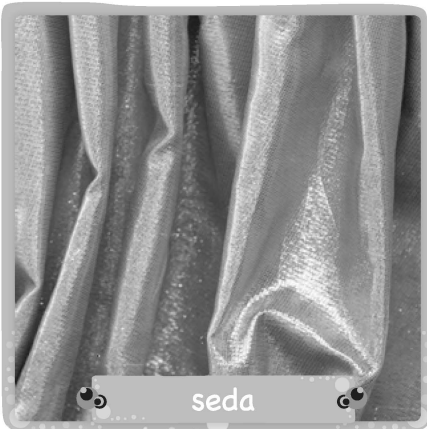
lana



algodón



cuero de vaca



seda

¿Dónde es?

1. **Describí** las fotos mencionando si pertenecen al campo o a la ciudad y las características que se observan.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

