

Guía docente Historia 2

MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA Y EUROPA



**mandioca**

Proyecto y dirección editorial: Raúl A. González
Subdirección editorial: Cecilia González
Dirección de ediciones: María Eugenia Pons
Dirección de arte: Valeria Bisutti

Historia 2

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Sebastián Darraidou

Autoría

Amor Perdía

Corrección

Victoria Cabanne

Diagramación

Carolina Mareque

Cartografía

Gonzalo Pires

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Ilustraciones

Guillermo Tomati

Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

Fotografías

Archivo Estación Mandioca,
Wikimedia Commons.

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001



Planificación y distribución de contenidos



Distribución de contenidos de Historia 2

Según los Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP)

CAPÍTULOS	NÚCLEOS PRIORITARIOS
Capítulo especial: las transformaciones de la Edad Moderna	La comprensión de distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad. La complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como de diferentes unidades cronológicas.
1. Europa durante la Edad Media	La comprensión de las causas múltiples e interrelacionadas de la expansión ultramarina europea, enfatizando en su relación con el proceso de concentración del poder monárquico.
3. La economía europea entre los siglos xv y xvi	
4. Religión y política en la Europa moderna	
5. La cultura del Renacimiento	
2. Las sociedades originarias de América	El análisis de las formas de organización de las sociedades indígenas americanas en relación con la organización de los trabajos, la distribución del excedente, la jerarquización social, la legitimación a través del culto y de los sistemas de creencias.
6. Conquista y colonización de América	La comprensión de los procesos de conquista y colonización europea en América desde múltiples interpretaciones, enfatizando en el impacto sobre las sociedades indígenas y en las variadas relaciones (resistencias, cooptaciones, alianzas) que éstas establecieron con los conquistadores.
7. La América colonial entre los siglos xvi y xvii	El análisis de los cambios del sistema colonial hispanoamericano, teniendo en cuenta, particularmente, la organización de la producción minera, el sistema monopólico y las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales que sustentan el vínculo colonial.
8. El siglo xvii en Europa	La comprensión de los cambios que introduce la Revolución industrial en las formas de producir, en la conformación de la sociedad y sus conflictos, así como su influencia en las colonias españolas en América.
9. La Revolución industrial	
10. La Revolución francesa	El conocimiento de las innovaciones sociales, políticas e ideológicas que introduce la Revolución francesa y su influencia en los procesos políticos europeos y americanos.
11. América en el siglo xviii	
12. Del virreinato a la revolución	El análisis de los conflictos que permiten comprender la independencia de las colonias españolas en América, con énfasis en aquellos que conducen a la disolución del poder colonial en el Virreinato del Río de la Plata.
13. Las independencias latinoamericanas	
14. De la inestabilidad política a la Confederación rosista	El análisis de los intentos de construcción de Estados nacionales en América latina durante la primera mitad del siglo xix, teniendo en cuenta los diversos intereses sociales y regionales en juego.
15. Un continente multicultural	La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de distintas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades.



Historia 2

Planificación según el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

CAPÍTULO	CONTENIDOS	NÚCLEO TEMÁTICO	CONCEPTOS BÁSICOS DISCIPLINARIOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR TRIMESTRE
Capítulo especial Las transformaciones de la Edad Moderna	Cambio y continuidad en la historia, edades, línea histórica, sincronía y diacronía.	El tiempo histórico, interpretación y representación.		
1 Europa durante la Edad Media	La sociedad feudal, la expansión agrícola, el crecimiento de las ciudades, los burgueses, el contacto Occidente-Oriente, la crisis del siglo XIV, reconstrucción de las monarquías.	Transformaciones en las fuerzas productivas del occidente europeo.		
2 Las sociedades originarias de América	Organización social en América: mayas, aztecas, incas. Los indígenas de Norteamérica, los indígenas de la Argentina.	Los sistemas de organización y producción de las sociedades originarias de América.		
3 La economía europea entre los siglos XV y XVI	El crecimiento de la población, la expansión agraria, las diferencias regionales, la situación de los campesinos, el comercio internacional, los cambios en el consumo.	El aumento de la productividad en la Europa occidental: cambios económico-sociales.		
4 Religión y política en la Europa moderna	El cisma de Occidente, consolidación de la monarquía, el ascenso de la burguesía, el fin de la unidad cristiana, las guerras de religión, avances científicos y tecnológicos.	Consolidación del sistema monárquico en Europa.		
5 La cultura del Renacimiento	Las ciudades italianas, el Humanismo, la filosofía y la política, la literatura, la pintura y la escultura.	Transformaciones culturales y consolidación de la burguesía.		
			Tiempo histórico, causalidad histórica, cronología, estructura, coyuntura, acontecimiento, sucesión, larga duración, corta duración, subsistencia, reciprocidad, sistema de creencias, estado, estructura social, sistemas de propiedad, transición, capitalismo comercial, burguesía, absolutismo.	Al término del Primer Trimestre del 2º año de la SB se espera que los/las estudiantes sean capaces de: • Construir el tiempo histórico a partir de diferentes criterios de periodización. • Analizar los cambios de fuerzas productivas y tecnológicas que incentivaron la expansión europea. • Reconocer la diversidad de relaciones que han configurado los distintos tipos de organizaciones sociales. • Clasificar los hechos según su naturaleza, utilizando un vocabulario propio de la Historia. • Reflexionar sobre las necesidades del capitalismo comercial y la conformación de un sistema de economía-mundo.



CAPÍTULO	CONTENIDOS	NÚCLEO TEMÁTICO	CONCEPTOS BÁSICOS DISCIPLINARIOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR TRIMESTRE
 6 Conquista y colonización de América	Los viajes de exploración, el encuentro de dos mundos, la conquista de América, la evangelización, las consecuencias de la conquista, corrientes colonizadoras.	Proceso de conquista y colonización de América. Diferencias culturales.	Diversidad económica y cultural, conquista, colonización, vínculo colonial, catástrofe demográfica, alianzas, movilidad social, mestización, legitimación del poder, redes de relaciones, imaginarios, captación, latifundismo, circuitos de producción circulación e intercambio, esclavismo, estamentos, castas, clases sociales.	Al término del Segundo Trimestre del 2º año de la SB se espera que los/las estudiantes sean capaces de: • Interpretar los cambios y continuidades de los sistemas institucionales americanos, considerando las organizaciones prehispánicas y la reorganización institucional bajo el poder de las metrópolis europeas. • Reflexionar sobre las relaciones asimétricas dentro de una economía-mundo. • Reconocer situaciones de conflicto social y realizar hipótesis e interpretaciones desde una perspectiva multicausal. • Comparar y confrontar los procesos de organización espacial y política de las sociedades de América latina, a través de la usurpación territorial por parte de los países centrales y la coexistencia de naciones indígenas. • Vincular la información analizada creando diferentes tipos de textos y utilizando el vocabulario específico de la disciplina.
 7 La América colonial entre los siglos XVI y XVII	Las instituciones coloniales, la organización política colonial, la minería, la producción agraria, el trabajo de indígenas y esclavos, el comercio monopolístico, la sociedad colonial.	Las relaciones coloniales en América: poder y autoridad.		
 8 El siglo XVII en Europa	Transformaciones económicas, mercantilismo, el Estado absolutista, las revoluciones inglesas, el absolutismo en Europa oriental, el barroco.	Europa en la transición al capitalismo.		
 9 La Revolución Industrial	Cambios tecnológicos, requisitos para la industrialización, la industria textil, los trabajadores, la burguesía, el capitalismo.	Conformación del sistema capitalista mundial.		
 10 La Revolución francesa	Las ideas de la Ilustración, la crisis del Antiguo Régimen, el estallido de la Revolución, la monarquía constitucional, la etapa jacobina, la reacción termidoriana, la era napoleónica.	Cambios sociales y políticos a partir de la crisis del orden absolutista.		

CAPÍTULO	CONTENIDOS	NÚCLEO TEMÁTICO	CONCEPTOS BÁSICOS DISCIPLINARIOS	EXPECTATIVAS DE LOGRO POR TRIMESTRE
 11 América en el siglo XVIII	La colonización inglesa, la guerra de independencia, las reformas pombalinas, las reformas borbónicas, cambios económicos y comerciales, rebeliones americanas.	Independencia y rebeliones ante la crisis de los imperios europeos.	Estado colonial, cambios culturales, resistencias, división social del trabajo, excedente económico, tecnología, economía de mono producción, organización social, conflicto, capitalismo, revolución, reformismo, rebelión, vida cotidiana, mentalidades, institucionalidad, hegemonía política, contrato social.	Al término del Tercer Trimestre del 2° año de la SB se espera que los/las estudiantes sean capaces de: • Interpretar la diversidad de los procesos sociales latinoamericanos como resultado de la relación de la trama multicultural y el diferente impacto de la conquista y la colonización. • Debatir las respuestas que, a lo largo del período estudiado, han dado los distintos actores sociales, reconociendo cambios y continuidades en los imaginarios y en las posiciones de los individuos en la trama social. • Considerar las distintas formas de organización espacial y política de sus sociedades reconociendo el mapa de las naciones indígenas que coexisten con los estados nacionales.
 12 Del virreinato a la revolución	Los antecedentes de la revolución, las invasiones inglesas, la Revolución de Mayo, la inestabilidad de los gobiernos.	Tiempo de revolución: cambios políticos.		
 13 Las independencias latinoamericanas	El Congreso de Tucumán, las campañas de San Martín, las campañas de Bolívar, otras experiencias independentistas, la Independencia del Brasil.	Las guerras por la independencia. Tensiones entre América y Europa.		
 14 De la inestabilidad política a la Confederación rosista	Los estados provinciales, la "feliz experiencia", una nueva Constitución frustrada, las guerras civiles, los dos gobiernos de Rosas, conflictos internos y externos, el fin del rosismo.	La fragmentación política tras el proceso de independencia. Guerra civil.		
 15 Un continente multicultural	La diversidad cultural, los pueblos originarios.	Sociedades heterogéneas y multiculturales.		

Historia 2

Planificación según el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

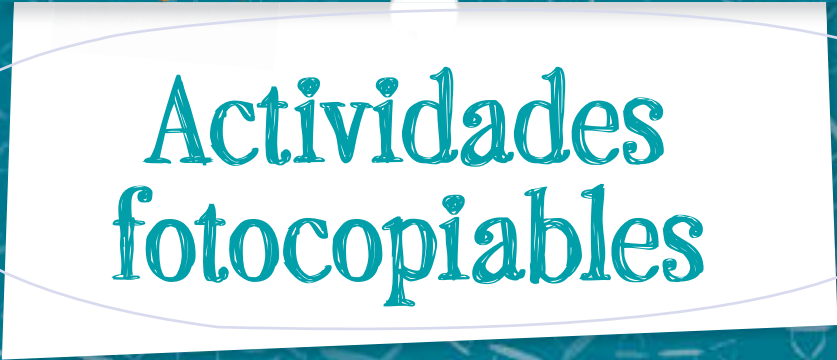
CAPÍTULO	NÚCLEO TEMÁTICO	BLOQUE DE CONTENIDOS	CONCEPTOS A ABORDAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Capítulo especial Las transformaciones de la Edad Moderna	El tiempo histórico, interpretación y representación.	II. El fortalecimiento de las monarquías y la expansión europea.	Feudalismo, crisis, epidemia, caída demográfica.	• Identificar y jerarquizar diferentes causas para explicar el surgimiento de nuevos grupos sociales en algunas sociedades europeas durante los siglos XII y XIII. • Identificar posibles preocupaciones y miedos compartidos por algunos actores sociales durante la crisis del siglo XIV. • Comparar diferentes formas de organización social de sociedades indígenas que coexistieron antes de la llegada de los europeos a América. • Ejemplificar formas de tributo desarrolladas en una sociedad indígena, caracterizando a los distintos actores sociales vinculados.
1 Europa durante la Edad Media	Transformaciones en las fuerzas productivas del occidente europeo.			
2 Las sociedades originarias de América	Los sistemas de organización y producción de las sociedades originarias de América.	I. Las sociedades indígenas en América.	Jefatura, imperio, confederación, tributo, sitio arqueológico.	
3 La economía europea entre los siglos XV y XVI	El aumento de la productividad en la Europa occidental: cambios económico-sociales.	II. El fortalecimiento de las monarquías y la expansión europea.	Burguesía, Estado Absoluto, Humanismo, Renacimiento.	
4 Religión y política en la Europa moderna	Consolidación del sistema monárquico en Europa.			
5 La cultura del Renacimiento	Transformaciones culturales y consolidación de la burguesía.			



CAPÍTULO	NÚCLEO TEMÁTICO	BLOQUE DE CONTENIDOS	CONCEPTOS A ABORDAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
 6 Conquista y colonización de América	Proceso de conquista y colonización de América. Diferencias culturales.	III. Las relaciones coloniales.	Exploración, conquista, resistencia, fundación, factorías, colonización.	• Analizar diferentes procesos colonizadores de los europeos en América, empleando como criterios las relaciones con los indígenas y la actividad económica emprendida. • Identificar alguna actividad productiva colonial y fundamentar por qué se la considera así. • Dar argumentos fundados para explicar las razones por las que la Revolución industrial, la Revolución francesa y la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos se pueden considerar cambios de tipo revolucionario.
 7 La América colonial entre los siglos XVI y XVII	Las relaciones coloniales en América: poder y autoridad.		Producción minera de plata, indígena mitayo, ingenio azucarero, tráfico de esclavos.	
 8 El siglo XVII en Europa	Europa en la transición al capitalismo.	IV. El fortalecimiento de la burguesía.	Revolución, independencia, fábrica, producción industrial, obrero, iluminismo, Estado parlamentario.	
 9 La Revolución industrial	Conformación del sistema capitalista mundial.			
 10 La Revolución francesa	Cambios sociales y políticos a partir de la crisis del orden absolutista.			



CAPÍTULO	NÚCLEO TEMÁTICO	BLOQUE DE CONTENIDOS	CONCEPTOS A ABORDAR	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
 11 América en el siglo XVIII	Independencia y rebeliones ante la crisis de los imperios europeos.	III: Las relaciones coloniales.	Monopolio comercial, contrabando, virrey, metrópoli, colonia, Estado colonial, revolución, Estado independiente	• Organizar la información obtenida sobre los cambios en la sociedad americana tras la llegada de los europeos. • Analizar los principales conflictos que se desatan tras la independencia de las colonias americanas de sus metrópolis. • Analizar diferentes tipos de fuentes históricas (pinturas, documentos escritos, obras musicales, arquitectónicas, restos arqueológicos, etc.) para responder a preguntas específicas, confrontar alguna hipótesis o perspectivas de análisis.
 12 Del virreinato a la revolución	Tiempo de revolución: cambios políticos.			
 13 Las independencias latinoamericanas	Las guerras por la independencia. Tensiones entre América y Europa.			
 14 De la inestabilidad política a la Confederación rosista	La fragmentación política tras el proceso de independencia. Guerra civil.			
 15 Un continente multicultural	Sociedades heterogéneas y multiculturales.			



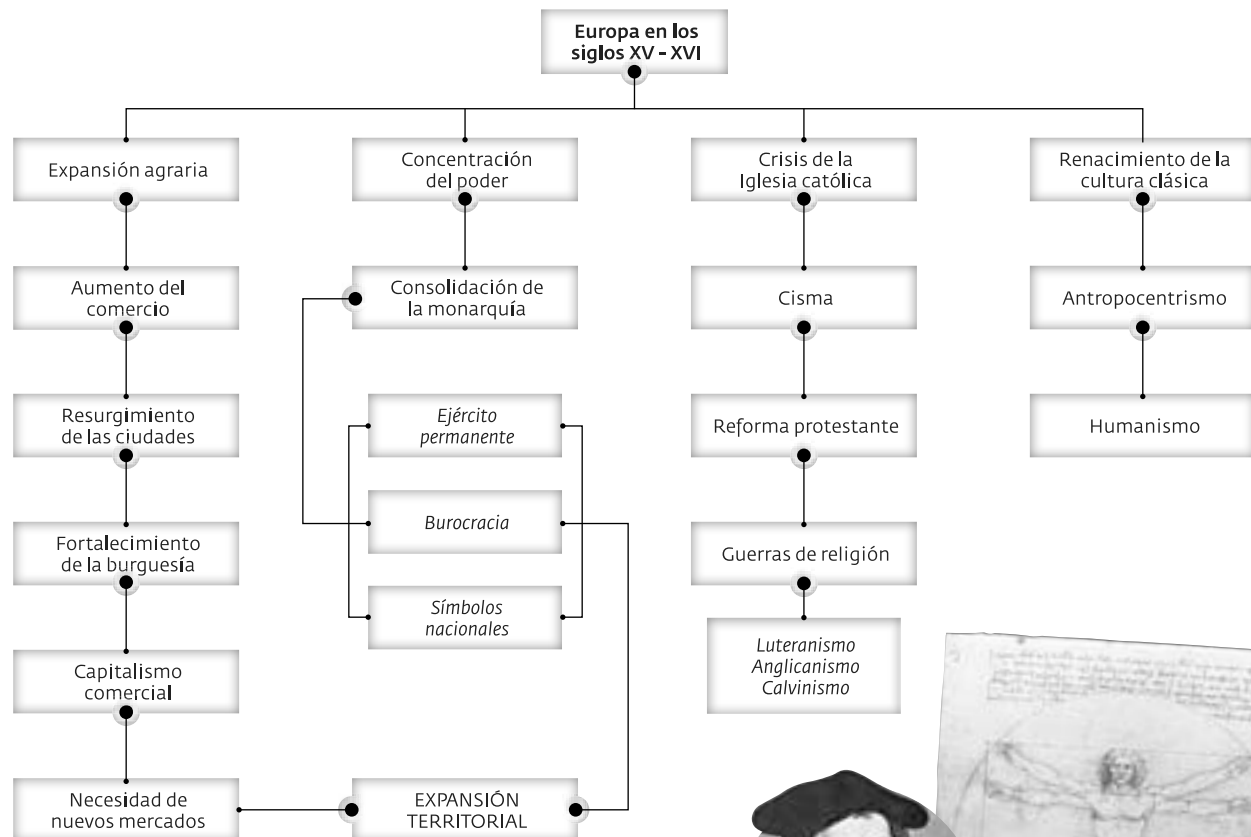
Actividades fotocopiables



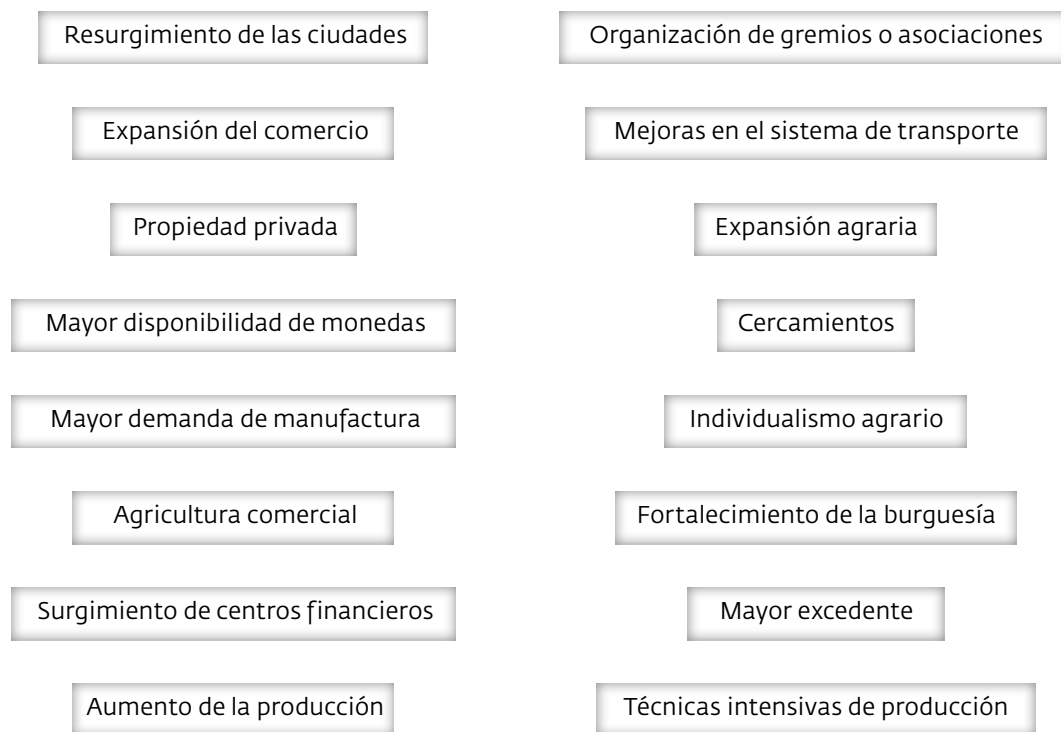
La sociedad europea

Actividades de integración de los temas desarrollados en los capítulos 1, 3, 4 y 5

1. Observen la siguiente red conceptual y escriban un texto con su información.



2. Recorten estas ideas y establezcan enlaces entre ellas, construyendo redes conceptuales, para dar respuesta a cada una de las preguntas. Tengan en cuenta que no es necesario utilizar todos los rectángulos en todas las respuestas.



- ¿Cuáles son las causas del crecimiento económico de los sectores burgueses?
- ¿Cómo se fue transformando la producción agrícola ganadera para obtener mayores niveles de ganancia?
- ¿Qué tipo de actividades fueron otorgando mayor valor a las ciudades?
- ¿Cuáles son los elementos que permitieron la integración de diferentes ciudades dentro de una misma red comercial?

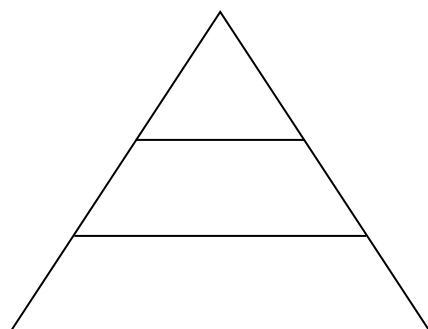


Las sociedades originarias

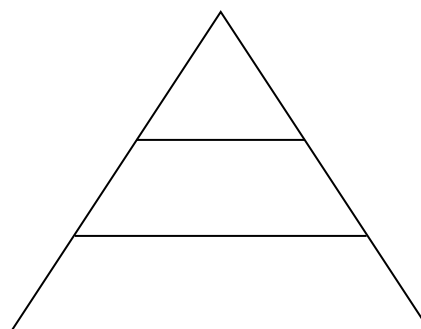
Actividades de integración de los temas desarrollados en el capítulos 2

Una pirámide social muestra gráficamente cómo está estructurada la sociedad, según el poder que tiene de cada sector.

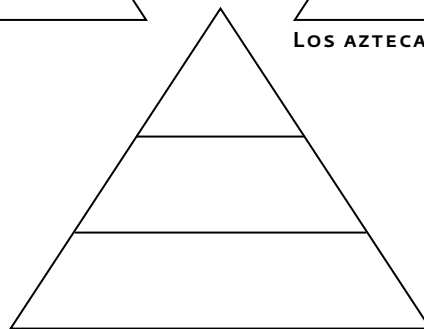
1. Completen las siguientes pirámides sociales, estableciendo comparaciones entre ellas.



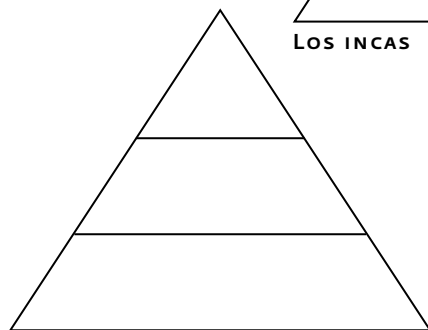
LOS MAYAS



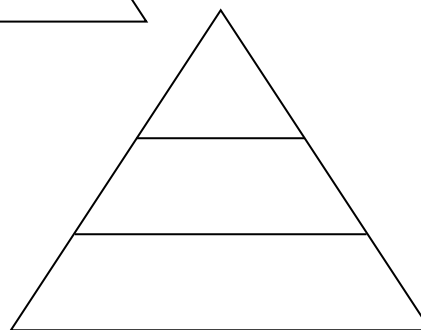
LOS AZTECAS



LOS INCAS



LOS DIAGUITAS

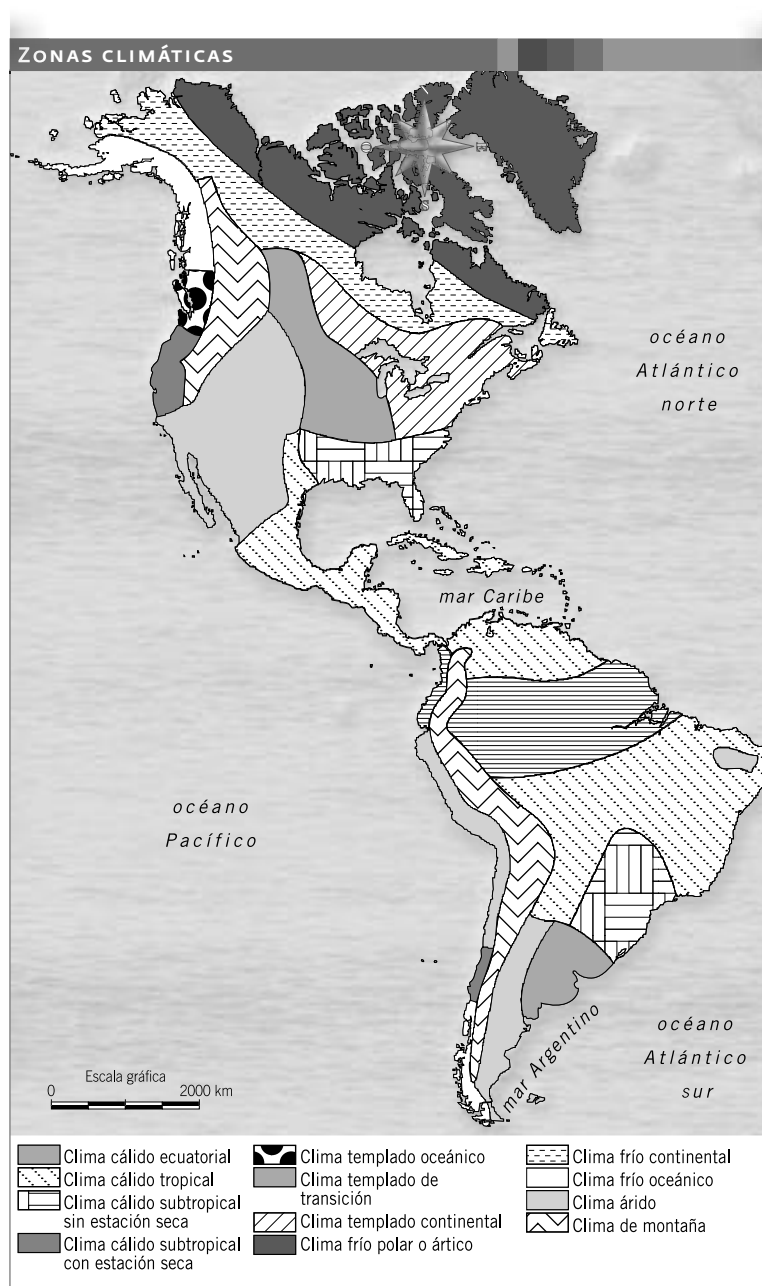


LOS GUARANÍES

2. Realicen una comparación con la pirámide realizada sobre el sistema feudal en la página 39 del libro.

3. Establezcan un debate en torno a las características generales de una estratificación social.

4. Dibujen en un mapa con división política de América las áreas de influencia de cada una de las culturas que analizaron al completar las pirámides sociales.
5. Observen un mapa físico y el mapa climático y establezcan las características generales del espacio geográfico ocupado por cada una de las diferentes culturas.



- a. ¿Cómo pueden influir las características geográficas en las organizaciones sociales?
- b. ¿Cuáles fueron las principales producciones en cada una de las zonas?

Poder y autoridad

Actividades de integración de los temas desarrollados en los capítulos 6 y 7

1. Lean los siguientes documentos históricos y analicen cómo muestra cada uno la relación entre conquistadores y conquistados.

Toda esta noche y hoy estuve aquí aguardando si el rey de aquí u otras personas traerían oro u otra cosa de sustancia, y vinieron muchos de esta gente, semejantes a los otros de las otras islas, así desnudos y así pintados, de ellos de blanco, de ellos de colorado, de ellos de prieto y así de muchas maneras. Traían azagayas y algunos ovillos de algodón a rescatar, el cual trocaban aquí con algunos marineros por pedazos de vidrio, de tazas quebradas y por pedazos de escudillas de barro. Algunos de ellos traían algunos pedazos de oro colgados al nariz, el cual de buena gana daban por un cascabel de esos de pie de gavilano 76 y por cuentecillas de vidrio: mas es tan poco, que no es nada: que es verdad que cualquiera poca cosa que se les dé. Ellos también tenían a gran maravilla nuestra venida, y creían que éramos venidos del cielo.

Cristóbal Colón, *Diario de a bordo*.



La causa por que han muerto y destruido tantas y tales e tan infinito número de ánimas los cristianos ha sido solamente por tener por su fin último el oro y henchirse de riquezas en muy breves días e subir a estados muy altos e sin proporción de sus personas (conviene a saber): por la insaciable codicia e ambición que han tenido, que ha sido mayor que en el mundo ser pudo, por ser aquellas tierras tan felices e tan ricas, e las gentes tan humildes, tan pacientes y tan fáciles a sujetarlas; a las cuales no han tenido más respecto ni dellas han hecho más cuenta ni estima (hablo con verdad por lo que sé y he visto todo el dicho tiempo), no digo que de bestias (porque pluguiera a Dios que como a bestias las hubieran tratado y estimado), pero como y menos que estiércol de las plazas. Y así han curado de sus vidas y de sus ánimas, e por esto todos los números e cuentos dichos han muerto sin fe, sin sacramentos. Y esta es una muy notoria y averiguada verdad, que todos, aunque sean los tiranos y matadores, la saben e la confiesan: que nunca los indios de todas las Indias hicieron mal alguno a cristianos, antes los tuvieron por venidos del cielo, hasta que, primero, muchas veces hubieron recibido ellos o sus vecinos muchos males, robos, muertes, violencias y vejaciones dellos mismos.

Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

Téngase, pues, por cierto é inconcuso, puesto que lo afirman sapientísimos autores, que es justo y natural que los hombres prudentes, probos y humanos dominen sobre los que no lo son, y esta causa tuvieron los romanos para establecer su legítimo y justo imperio sobre muchas naciones, según dice San Agustín en varios lugares de su obra *De Civitate Dei*, los cuales cita y recoge Santo Tomás en su libro *De Regimine Principum*. Y siendo esto así, puedes comprender ¡oh Leopoldo! si es que conoces las costumbres y naturaleza de una y otra gente, que con perfecto derecho los españoles imperan sobre estos bárbaros del Nuevo Mundo é islas adyacentes, los cuales en prudencia, ingenio, virtud y humanidad son tan inferiores á los españoles como los niños a los adultos y las mujeres á los varones, habiendo entre ellos tanta diferencia como la que va de gentes fieras y crueles á gentes clementísimas, de los prodigiosamente intemperantes á los continentales y templados, y estoy por decir que de monos á hombres.

Juan Ginés de Sepúlveda, *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*.



Después de ésta, en el mes de marzo primero que pasó vinieron nuevas de la dicha Nueva España, cómo los españoles habían tomado por fuerza la grande ciudad de Temixtitan, en la cual murieron más indios que en Jerusalén judíos en la destrucción que hizo Vespasiano; ya así mismo había en ellas más número de gente que en la dicha ciudad santa. Hallaron poco tesoro, a causa que los naturales lo habían echado y sumido en las lagunas. Sólo doscientos mil pesos de oro tomaron, y quedaron muy fortalecidos en la dicha ciudad los españoles, de los cuales hay al presente en ella mil quinientos peones y quinientos de caballo; y tienen más de cien mil indios de los naturales de la tierra en el campo en su favor. Son cosas grandes y extrañas, y es otro mundo sin duda, que de sólo verlo tenemos harta codicia los que a los confines de él estamos.

Hernán Cortés, *Segunda Carta de Relación*.

2. Reflexionen sobre el poder que ejercieron los conquistadores y las justificaciones que utilizaron para dominar.
3. Diferencien las distintas miradas de los cronistas sobre la misma época.
4. Realicen un debate asumiendo las diferentes posturas que muestran los documentos.
5. Establezcan una conclusión en relación a la idea de “reparación histórica”.



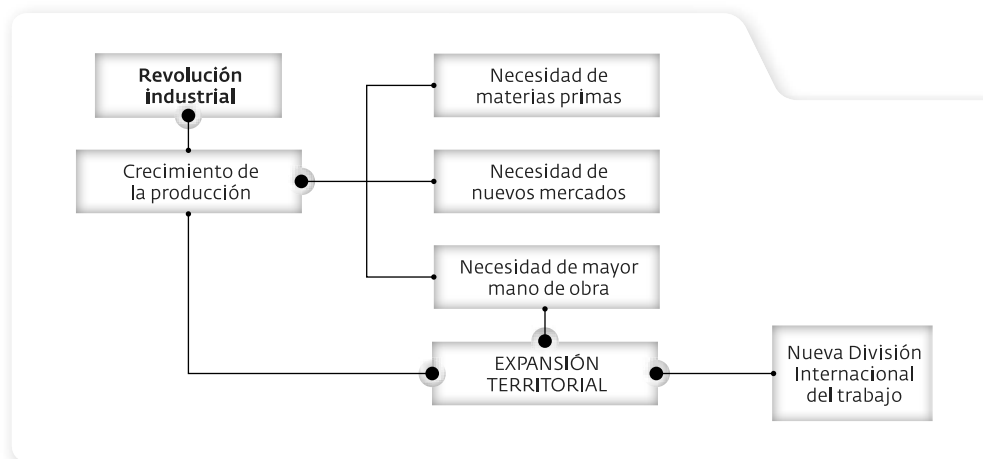
El sistema capitalista

Actividades de integración de los temas desarrollados en los capítulos 8, 9 y 10

1. Relean el tema “El capitalismo”, de las páginas 164 y 165 y completen el siguiente cuadro.

	SISTEMA FEUDAL	SISTEMA CAPITALISTA	
Producción			¿Es para la subsistencia o para el comercio?
Propiedad			¿Existe la propiedad privada? ¿Se pueden comprar y vender bienes libremente?
Trabajo			¿Es artesanal o industrial? ¿Es mayoritariamente urbana o rural?
Mano de obra			¿Es libre, servil o esclava?
Dinero			¿Qué grado de importancia tiene para que el sistema funcione?

2. Analicen grupalmente las siguientes fichas y respondan las preguntas.



La división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. [...] América latina, fue precoz: se especializó en perder desde los remotos tiempos en que los europeos del Renacimiento se abalanzaron a través del mar y le hundieron los dientes en la garganta. Pasaron los siglos y América latina [...] sigue trabajando de sirvienta. Continúa existiendo al servicio de las necesidades ajenas, como fuente y reserva del petróleo y el hierro, el cobre y la carne, las frutas y el café, las materias primas y los alimentos con destino a los países ricos que ganan, consumiéndolos, mucho más de lo que América latina gana produciéndolos.

Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América latina*.

Lo que queremos significar con economía-mundo (la *économie-monde* de Braudel) es una gran zona geográfica dentro de la cual existe una división del trabajo y por lo tanto un intercambio significativo de bienes básicos o esenciales así como un flujo de capital y trabajo. Una característica definitoria de una economía-mundo es que no está limitada por una estructura política unitaria. Por el contrario, hay muchas unidades políticas dentro de una economía mundo, tenuemente vinculadas entre sí en nuestro sistema mundo-moderno dentro de un sistema interestatal. Y una economía-mundo comprende muchas culturas y grupos (que practican múltiples religiones, hablan múltiples idiomas y son diferentes en sus comportamientos cotidianos). Esto no significa que no hayan desarrollado algunos patrones culturales comunes, lo que llamaremos una geocultura. Significa que ni la homogeneidad política ni la cultural debe ser esperable o encontrada en una economía-mundo. Lo que unifica con más fuerza a la estructura es la división del trabajo constituida dentro de ésta.

Immanuel Wallerstein, *Análisis de sistemas-mundo: una introducción*.

GRÁFICO CENTRO PERIFERIA



- ¿Qué implica una “división internacional del trabajo”?
- ¿Qué lugar ocuparían los territorios coloniales en esta “división”?
- ¿Cómo se relaciona la conformación de una economía-mundo con la necesidad de expansión territorial?
- ¿Conformó el sistema feudal una economía-mundo? ¿Por qué?

3. Debatan en grupos si la interpretación de Eduardo Galeano sobre el lugar de América latina en la división internacional del trabajo sigue siendo válida. Escriban las conclusiones del grupo. Señalen los puntos en los que se pusieron de acuerdo y aquellos sobre los que no.

Revolución e independencia

Actividades de integración de los temas desarrollados en los capítulos 11, 12 y 13

1. Ordenen las siguientes fichas en la línea de tiempo.
2. Señalen cuáles consideran que influenciaron a los criollos participantes en la Revolución de Mayo de 1810.
3. Coloreen de un tono las causas y de otro las consecuencias de la Revolución de Mayo.

A

Creación del Virreinato del Río de la Plata (1776)

Creación de una jurisdicción administrativa de las colonias españolas. El nombramiento de Buenos Aires como capital del virreinato, implicó una importante transformación económica, política y social de la ciudad.

B

La sublevación de Tupac Amaru (1780)

Rebelión indígena, encabezada por el curaca José Gabriel Condorcanqui (Tupac Amaru II), en contra de la explotación y el cobro de impuestos por parte de los españoles.

C

Revolución Francesa (1789)

Cambio político que socavó el poder monárquico y permitió la creación de una república de corte liberal, con división de los poderes.

D

Ocupación francesa de España (1808)

Napoleón Bonaparte avanza sobre territorio español y toma la corona, que entrega a su hermano José Bonaparte.

E

Independencia de los Estados Unidos de América (1776)

Independencia de las colonias inglesas con respecto a su metrópolis. Organización de los Estados Unidos de América en torno a una Constitución Federal.



F

Invasiones inglesas al Río de la Plata (1806 y 1807)

Expediciones militares de la corona británica sobre el Virreinato del Río de la Plata. Los ejércitos ingleses fueron expulsados en ambas invasiones, pero lograron romper el monopolio comercial de la corona española.

H

Congreso de Tucumán (1816)

Asamblea Constituyente que comenzó a sesionar en la ciudad de Tucumán, y declaró la independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata con respecto a España, el 9 de julio de 1816.

G

Asamblea de Año XIII (1813)

Marcó el inicio de la creación de los símbolos patrios. Acuñó la primera moneda nacional y creó un poder ejecutivo unipersonal, el Directorio.

I

El cruce de los Andes (1817)

Cruce de la cordillera por parte del Ejército de los Andes para enfrentar al ejército español en Chile. Parte inicial del proyecto de José de San Martín que buscaba liberar a Perú desde las costas del océano Pacífico.

1770

1820



La formación de los Estados independientes

Actividades de integración de los temas desarrollados en los capítulos 11, 14 y 15

En un juego de simulación se crean situaciones ficticias en donde los jugadores son libres de actuar como les plazca sin tener que representar rol alguno. El valor didáctico de la propuesta radica en el parecido que la ficción puede tener con una situación real, presente o pasada, y en el análisis que esto permite hacer de las acciones humanas.

Juego de simulación

Objetivos:

- Organizar un ficticio Estado nacional.
- Reflexionar sobre algunos de los conflictos que desata este proceso.

Etapas

1. Organizativas:

Cada grupo da forma a un ficticio Estado nacional, resolviendo las consignas de la ficha A.

2. Resolución grupal de conflictos:

Cada grupo discute y acuerda una solución posible para cada uno de los conflictos que plantean las fichas B.

3. Reflexión y síntesis:

Todos los grupos intercambian experiencias sobre lo que cada uno realizó y establecen comparaciones con el proceso real de conformación del Estado nacional argentino, (fichas C).

Ficha A

Delimitación territorial:

- Cada grupo define su espacio en el aula con sogas o cintas que rodean el área de trabajo.
- Se realiza un mapa, respetando los puntos cardinales de la vida real, con las delimitaciones que cada grupo genera. Se establecen, así, los países limítrofes.
- Nombre y símbolos:
Se escoge un nombre para el país, y una justificación del mismo.
Se da forma, color y letra a los principales símbolos nacionales (escudo, bandera, camiseta de la selección, himno nacional).
- Organización política:
Cada grupo establece un régimen de gobierno, definiendo:
Forma de gobierno
Duración de los mandatos
Participantes de la vida política (¿hombres?, ¿mujeres?, ¿mayores de 18?, ¿propietarios?).

Ficha B

Conflictos:

- Una antigua potencia colonial insiste en considerar el territorio del Estado nacional que están organizando como parte integrante de su imperio. ¿Qué pueden hacer?
 - a. Enfrentar militarmente a esta potencia colonial.
 - b. Acordar con la potencia colonial cierto grado de autonomía política y continuar siendo parte de ese imperio.
 - c. Alguna otra opción:...
- Dentro del Estado nacional que han organizado, un grupo de provincias tiene su propio ejército y no quiere ser parte del ejército nacional. ¿Qué pueden hacer?
 - a. Pelear militarmente con las autoridades provinciales y someterlos al poder central.
 - b. Acordar una integración de los ejércitos, manteniéndoles cierto grado de autonomía, siempre y cuando obedezcan al poder central.
 - c. Alguna otra opción:...
- Dentro del Estado nacional que han organizado, un grupo de provincias se niega a pagar los impuestos al gobierno nacional. Dice que los impuestos de los productos que se hacen en la provincia son para esa provincia. ¿Qué pueden hacer?
 - a. Pelear militarmente con las autoridades provinciales y someterlos al poder central.
 - b. Negociar un porcentaje de esos impuestos, para que las provincias puedan manejar con autonomía parte de ese dinero.
 - c. Alguna otra opción:...
- La mayoría de la población urbana es extranjera. Se hablan seis idiomas distintos en el país y ninguno se reconoce como ciudadano del Estado nacional que están ustedes organizando. ¿Qué pueden hacer?
 - a. Expulsar a todos los que no son nacidos en el país.
 - b. Crear escuelas en todo el país para que los hijos de los extranjeros aprendan el idioma, las costumbres y la historia del Estado nacional que ustedes están organizando.
 - c. Alguna otra opción:...

Ficha C

- Una vez finalizado el juego de simulación, debatan en grupos.
 - a. ¿Cuáles de los conflictos trabajados en el juego se parecen a conflictos reales ocurridos en el proceso de conformación del Estado nacional argentino?
 - b. ¿Los modos de resolución de los conflictos fueron similares? ¿Qué parecidos y diferencias hallaron?
 - c. ¿Qué elementos generales consideran que debe tener todo Estado nacional para ser considerado como tal?
 - d. ¿Qué conflictos agregarían al juego para reflexionar sobre la idea de un Estado plurinacional?



Para saber MÁS

▼ Libros

- ▶ Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América latina*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2010.
- ▶ Jacques Le Goff, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Madrid, Paidós, 2007.

▼ Páginas web

- ▶ Recursos históricos:
<http://www.rekursoshistoricos.com/>
- ▶ Canal Encuentro:
<http://www.encuentro.gov.ar>
- ▶ Medievalismo. Portal de historia medieval:
<http://www.medievalismo.org>
- ▶ Arتهistoria:
<http://www.artehistoria.com>

▼ Películas

- ▶ *Apocalypto*. Esta película de ficción está ambientada en las vísperas del colapso de la civilización maya. Hablada en idioma maya yucateco.
- ▶ *La noche de Varennes*. Esta película del italiano Ettore Scola relata la fuga de París protagonizada por Luis XVI y María Antonieta la noche del 20 de junio de 1791 y su posterior captura en Varennes.

