

GUÍA DE ORIENTACIÓN DOCENTE

CARMELO?

...y
A punto caramelo...!!!



- Fundamentación pedagógica
- Planificaciones
- Fichas fotocopiables



mandioca

PROYECTO Y DIRECCIÓN EDITORIAL

Raúl A. González

DIRECTORA EDITORIAL

Vanina Rojas

SUBDIRECTORA EDITORIAL

Cecilia González

JEFA DE ARTE

Lorena Selvanovich



es una obra de producción colectiva
creada y diseñada por el Departamento
Editorial y de Arte y Gráfica de
Estación Mandioca de ediciones s. a.,
bajo Proyecto y Dirección de
Raúl A. González.

Edición

Melina Plebani
María Florencia Bruno

Diagramación

María Clara Gimenez

Creación de personaje

Iván Tiscornia

Ilustraciones

Andrea Cingolani

Producción industrial

Leandro Anino

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Fotografías

Archivo de Estación Mandioca, Shutterstock
imágenes utilizadas conforme a la licencia de
Shutterstock.com (licencia editorial exclusiva:
d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires - Argentina
Tel.: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Primera edición: octubre de 2022.

Índice

Presentación de **¿..y CARMELO? 1** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación **Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)**14

Planificación **Provincia de Buenos Aires**16

Planificación **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** 24

Material Complementario para utilizar en el aula:

Fichas fotocopiables32



PRESENTACIÓN



¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 1 conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.



¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 1 propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.

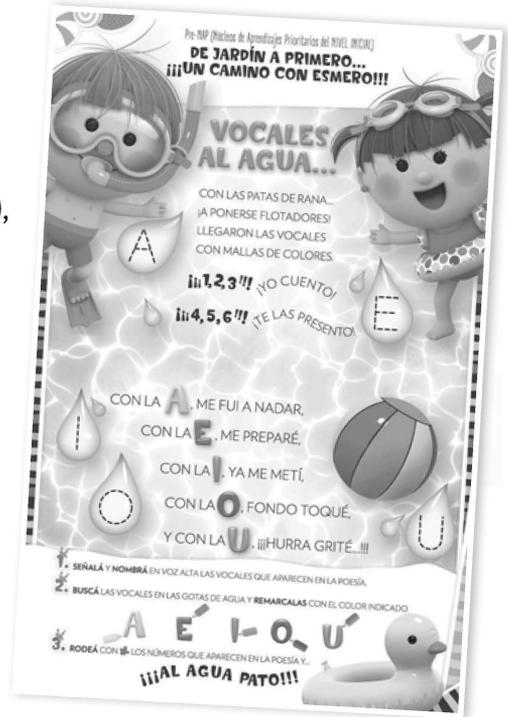
La propuesta está constituida por **dos cuerpos organizados en ocho unidades interdisciplinarias**: uno contiene las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática, y el otro las Ciencias - Conocimiento del mundo.

Prácticas del Lenguaje y Matemática

Previo al desarrollo de los capítulos, se presenta una unidad **Pre-NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios)**, donde se repasan de manera breve y al punto, los ejes principales de la educación recibida en el Nivel Inicial.

Posteriormente, cada **Unidad Didáctica** del libro de Prácticas del Lenguaje y Matemática abre con una **apertura ilustrada** compuesta por **actividades** divididas en **Prácticas de Lectura y Matemática**. Además, cada ilustración cuenta con espacios para colorear que permitirán a los chicos, de manera lúdica, practicar la motricidad fina y la atención al detalle.

Le sigue un texto literario acompañado de la sección **El ABC de la lectura**, un espacio para trabajar la comprensión del texto leído y analizado por parte de los alumnos con actividades de atención, búsqueda y creatividad, para que se apropien de los textos y se potencien sus habilidades en la producción escrita.



Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar una **Maratón de Escritura**. A partir de la lectura de diferentes textos, se desprenden actividades de comprensión y un paso a paso para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado.

Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.



Ahora leo yo

Esta sección se encuentra al final de cada capítulo, en el que con una **historieta** novelada, se incentiva la lectura autónoma y la comprensión de texto con apoyatura en coloridas ilustraciones. **¿...y CARMELO?** 1 cuenta en viñetas “El Mago de Oz” de Frank Baum (versión de Florencia Esses).



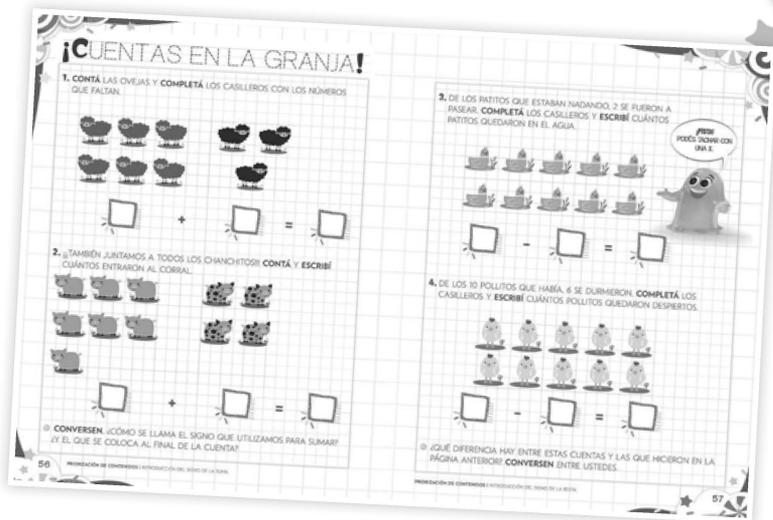
Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.**

Se presentan situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática “haciendo matemática”, es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para

comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve que los niños utilicen **estrategias propias y representaciones** que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen con las producciones de sus pares y evalúen otros puntos de vista.

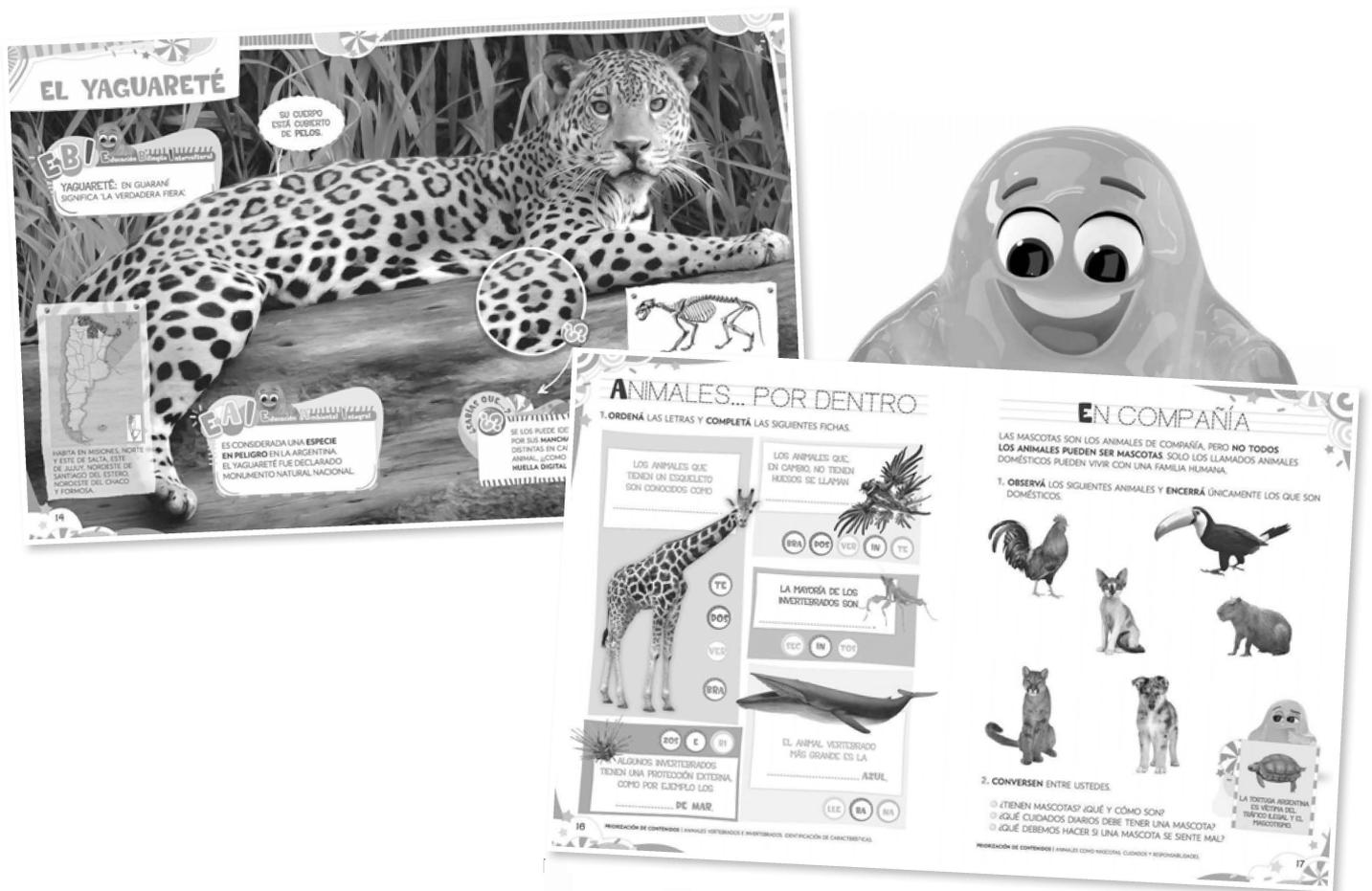
En esta interacción el niño o niñas se aproxima a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos le resultan válidos y eficaces y cuáles no. Pero para que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad. Sintetizando,

¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 1 ofrece verdaderos problemas con los que se propone que el alumno elabore diversos procedimientos y formas de representación, reconozca su efectividad, automatice los procedimientos y logre ser capaz de aplicarlos a otras situaciones.



Ciencias

Las unidades didácticas de Ciencias están compuestas por dos **Súper Infografías**, donde de manera original y novedosa se presenta el contenido de los ejes de cada capítulo en diversos **formatos infográficos**, de forma breve y con imágenes atractivas para los alumnos y alumnas. Cada unidad cierra con páginas de **actividades**, donde se repasan e integran los contenidos aprendidos con las infografías o se añaden nuevos relacionados al eje.



A su vez, las infografías pueden estar acompañadas de ventanas de **¿SABÍAS QUÉ...?**, que contienen datos curiosos y entretenidos relacionados a la información presentada en cada una. También pueden estar acompañadas de diferentes ventanas para trabajar los contenidos que integran la **Educación Sexual Integral**, la **Educación Ambiental Integral** o la **Educación Bilingüe Intercultural**.

ESI - Educación Sexual Integral

Actividades que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**.

La ESI no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a **repensar** y **reflexionar** sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.



EAI - Educación Ambiental Integral

En el año 2021 se aprobó la **ley 27.621** para la implementación de la **Educación Ambiental Integral** en la República Argentina. Esta tiene como objetivo la formación de una conciencia ambiental, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso.

El objetivo de dicho proyecto es que los alumnos puedan incorporar a lo largo de la formación escolar las **aptitudes** y **conocimientos** necesarios para promover el desarrollo de un estilo de **vida sostenible**, atravesada por la igualdad de género, una cultura de paz y no violencia, comprender el concepto de ciudadanía mundial y valorar la diversidad cultural. En las Ciencias se invita a alumnos y alumnas a realizar actividades que permitirán el debate de algunos de los temas abordados por la **Ley de Educación Ambiental Integral**.



Proyecto ESI

Al final del libro, se encuentra **Proyecto ESI**, un conjunto de actividades que profundizan en los diferentes aspectos de la **Educación Sexual Integral** tomando como eje contenidos centrales de las unidades didácticas.

A partir de una primer actividad se disparan, de manera secuenciada, diferentes **propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión** en el aula.



Recortables y complementos adicionales

Equipo de letras

Otro complemento que hace a la formación de la lectoescritura es el **EQUIPO DE LETRAS troqueladas**, que incluye el alfabeto en imprenta mayúscula y minúscula, números y signos. Este elemento es ideal para trabajar a lo largo del año escolar: al inicio para profundizar en el reconocimiento de letras y formación de palabras, y hacia el final para incentivar juegos y actividades en donde los alumnos elaboren pequeñas oraciones en grupo.



Otras **sugerencias** e ideas para utilizar el **EQUIPO DE LETRAS** son:

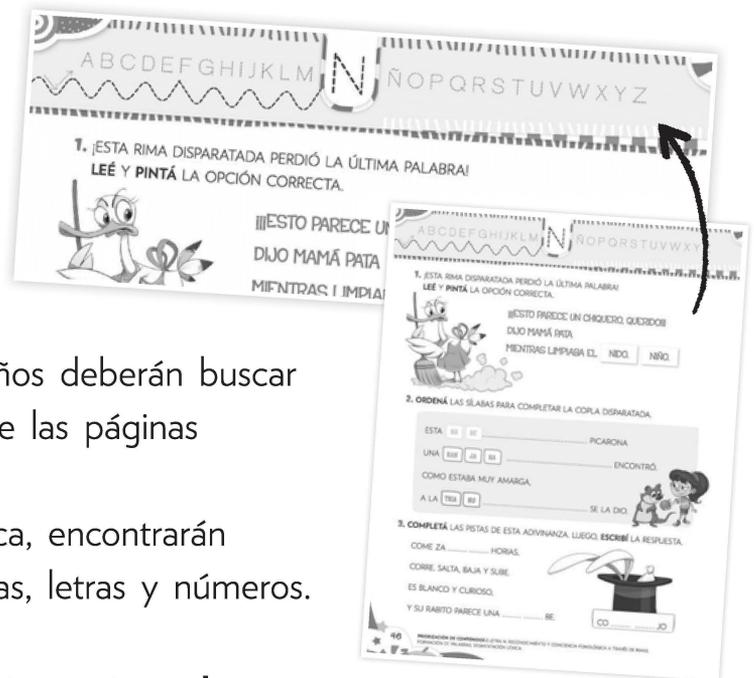
- Mezclar todas las letras y separarlas en dos grupos, uno con todas las mayúsculas y otro con todas las minúsculas. Indicarle a los alumnos y alumnas que deben emparejar el uno con el otro según corresponda.

● Enseñar una imagen de un objeto. Los niños deberán mostrar con qué letra empieza su nombre.

● Entregarles palabras ya escritas. Los niños deberán buscar las letras así como también en los títulos de las páginas de todo el libro.

En los cabezales de cada unidad didáctica, encontrarán actividades de repisado sobre formas, figuras, letras y números.

Primero, los niños se encontrarán con **distintos tipos de líneas**: curvas, rectas, quebradas, e ilustraciones conformadas por estas que resultarán atractivas para ejercitar la motricidad fina, la observación y la ubicación en el espacio. Luego, se presenta cada una de las **letras del abecedario**. Se comienza con las vocales, por razones didácticas, y se continúa con las consonantes.



Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **¿...y CARMELO? 1** pone a disposición del alumno **96 fichas** adicionales (además de las disponibles para fotocopiar en esta Guía Docente).

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que los alumnos puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar en la reorganización de sus aprendizajes y saberes.

Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en el área de Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.



Efemérides

La información acerca de los hechos que las Efemérides recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado conforman un momento que favorece a la **construcción de la ciudadanía e identidad nacional**.

La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente las Ciencias Sociales con otras áreas.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **EQUIPO DE BILLETES Y MONEDAS TROQUELADOS**. Está conformado por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto el billete de \$ 100.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendente y descendentes, entre otras.



Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **¿...y CARMELO? 1** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la Versión Digital del libro.

Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de manera *online* y *offline* a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



¿...y CARMELO?

A punto caramelo...!!!



Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.• La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos, como narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.• La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.• La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.• La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.• La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.
En relación a la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La exploración frecuente de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).• La lectura de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.• La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos, con variedad de ilustraciones, y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
En relación a la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La escritura habitual de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro. Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.• La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
5	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos).• El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).
En relación con las sociedades a través del tiempo	
3 y 6	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
1	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
2, 4 y 6	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. • La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
En relación con los materiales y sus cambios	
7	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
7	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, y usarlos al determinar y comparar cantidades y posiciones. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. • Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. • Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos, cálculos.
En relación con la geometría y la medida	
1 y 7	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
3 y 6	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
2, 4 y 5	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. • Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Pre - NAP

Prácticas del Lenguaje	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la poesía “Vocales al agua”. • Escribir su propio nombre y el de la/el docente. • Discernir si el nombre propio tiene más o menos letras que el de su docente. • Unir las vocales con las palabras que las contienen como inicial, y luego escribir el grafema donde corresponda. • Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales. • Leer, identificar y diferenciar letras de números. 	<p>Números naturales</p> <p>Contextos y uso social de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. • Contar del 1 al 10 distintas colecciones de objetos. • Ordenar números naturales de forma secuenciada.

CAPÍTULO 1 EJE INTEGRADOR: LA ESCUELA

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica, seguir la lectura del docente de las actividades y participar en la conversación acerca de lo que observan. • Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales. • Seguir la lectura del cuento “Nadie quiere llegar tarde” de Silvia Schujer. Disfrutar de la lectura. • Sección El ABC de la lectura. Demostrar la comprensión del cuento leído escuchando y escribiendo palabras trabajadas en el texto. Escribir el nombre de útiles escolares con apoyo en los dibujos. • Escribir su propio nombre, el del docente y de un compañero. • Correspondencia fonema-grafema: las vocales. • Completar palabras que contienen vocales. • Ejercitar la grafía de las vocales remarcándolas en imprenta mayúscula. Reconocer objetos, respaldados por imágenes, cuyos nombres contienen vocales. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de M. • Escribir palabras comenzadas con P a partir del reconocimiento de objetos que contienen dicho sonido. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L. Completar nombres de objetos con apoyo en imágenes. Identificar el sonido de la letra L en distintas palabras. • Escucha y disfrute de la poesía “¿De banana o de maní? (poema que no tiene fin)” de Florencia Esses. Reconocer y rodear nombres que aparecen en el poema. • Maratón de escritura. Leer una invitación a un cumpleaños. Demostrar la comprensión del texto a través del intercambio oral, y completar oraciones eligiendo la opción correcta. Leer y escribir de forma autónoma palabras que nombren personajes, ocasiones y lugares. Escritura guiada de una invitación a un evento especial. 	<p>Sociedades y culturas. Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar fotografías de escuelas en contextos culturales y espaciales diversos: en la ciudad, en el campo, en el río, en la Antártida. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes. • Compartir información: un jardín de infantes con forma de gato. • Observar y seguir una línea de tiempo sobre las características de las escuelas, del pasado cercano al presente (aulas, útiles y herramientas utilizados). • ESI (Educación Sexual Integral) Conversar en grupo sobre la distinción por género en la escuela a la hora de estudiar y jugar, comparar con el pasado cercano. • Dibujar y escribir el nombre de la escuela. • Observar fotografías y reconocer los distintos espacios que conforman una escuela. Reconocer y escribir otros espacios que sean parte de su propia escuela. • Conversar sobre las normas del aula. • Realizar una lista con las normas de su aula. <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y conversar sobre juegos del pasado cercano. • Conversar con un adulto de la familia sobre los juegos que jugaban en su infancia y qué características tenían. • Conversar sobre los juegos que juegan hoy en día: distinción por género, normas y emociones al momento de jugar. 	<p>Números naturales</p> <p>Contextos y uso social de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. Realizar la misma actividad con el aula de su grado. <p>Números hasta el 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 1 a 10. • Identificar el número más grande un grupo. <p>Conteo de colecciones de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. • Comparar colecciones e identificar la de mayor cantidad. • Jugar a “torre de cartas” para identificar el número mayor a través de la comparación. <p>Espacio</p> <p>Orientación en el micro y mesoespacio.</p> <p>Relaciones entre el sujeto y los objetos y entre los objetos entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y nombrar objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros. • Colocar objetos en el plano siguiendo indicaciones.

CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: LOS ANIMALES

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica, y realizar las actividades propuestas. • Seguir y disfrutar la lectura de la fábula “La unión hace la fuerza” de Raúl González. • Sección El ABC de la lectura. Demostrar la comprensión de la fábula leída participando en el intercambio oral, y respondiendo preguntas con múltiples opciones, eligiendo la correcta. Escribir el nombre de otro animal para que participe en la fábula . • Leer coplas y adivinanzas disparatadas. Ordenar las sílabas de palabras que contengan la letra N. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de T. Leer el nombre de objetos y pintarlos en una ilustración. • Escribir de forma autónoma palabras que contengan el fonema T. • Leer palabras comenzadas en S. Reconocer plurales y remarcar palabras. • Leer adivinanzas y escribir sus respuestas. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de D. • Leer una cartelera con énfasis en las palabras con D. • Maratón de escritura. Leer adivinanzas y remarcar las respuestas. Completar respuestas a adivinanzas con las vocales faltantes. Escribir una adivinanza. 	<p>Seres vivos: los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de distintos animales autóctonos, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse, sus tipos de extremidades y cobertura, conversar sobre sus diferencias. • Reconocer animales que, al no tener extremidades, se arrastran. • Leer y conversar sobre la situación de un animal autóctono en peligro de extinción: el yaguareté. Compartir sus características (zona del país que habita, tipo de cobertura y sus particularidades, que es un animal vertebrado). • EAI (Educación Ambiental Integral). Conversar sobre la importancia del yaguareté como monumento natural nacional y su relación con su estado de conservación. • EBI (Educación Bilingüe Intercultural) Leer y aprehender el significado de yaguareté en guaraní. • Seguir la lectura y completar fichas sobre las características de diferentes animales vertebrados e invertebrados. • Seguir la lectura de un breve texto donde se diferencian animales salvajes de los animales domésticos o de compañía. Identificar y diferenciar, respaldados por imágenes, animales domésticos de animales salvajes. • Conversar sobre las mascotas como responsabilidad: cuidados. • Comprender qué es el mascotismo y el tráfico ilegal de animales y como estos los perjudican. 	<p>Números Naturales Números hasta el 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 30: completar números faltantes en la serie, ordenar de menor a mayor, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número. <p>Operaciones con Números Naturales Operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren “uno más” y “uno menos”. • Sumas mentales, sumas que dan 10, introducción del signo + y del signo -. • Juego de la Oca: avanzar y retroceder en un juego de recorrido. <p>Medida Unidades de medida: días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados. • Reconocer que no todos los meses tienen la misma duración. • Resolver, usando el calendario, situaciones que impliquen ubicar fechas y determinar duraciones.



CAPÍTULO 3 EJE INTEGRADOR: ÉPOCA COLONIAL Y FAMILIAS

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades.
- Leer y disfrutar del cuento “La excursión”, de Valeria Dávila.
- **Sección El ABC de la lectura.** Demostrar la comprensión del cuento leído reconociendo objetos y medios de transporte pertenecientes al pasado y al presente. Escribir un lugar para ir de excursión.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de R. Rodear palabras que comiencen con R y que tengan rima dentro de un rap.
- Escribir de forma autónoma palabras que comiencen con R.
- Completar palabras de una lista con la letra R o RR, con el soporte de ilustraciones.
- Colocar el punto final en una oración luego de ordenar las palabras.
- Reconocer palabras comenzadas en F, y completar sílabas con apoyatura en imágenes.
- Escritura espontánea de una notita de amor.
- Leer y disfrutar pregones disparatados.
- Leer el poema: “Un cuento colonial” de Liana Castello y reconocer la correspondencia fonema-grafema del dígrafo LL. Remarcar palabras con LL.
- Identificar y escribir palabras dentro de la familia a la que pertenecen.
- Escritura de un trabalenguas con ayuda de pictogramas.
- **Maratón de escritura.** Leer “pregones salados” y unirlos con la palabra que los completa, teniendo en cuenta la rima. Escribir de forma guiada y conjunta “pregones dulces”.

Cs. Sociales

Sociedades y culturas. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial.

- Observar una imagen sobre el Cabildo y leer sobre sus funciones en la época colonial.
- Observar e identificar ilustraciones que representan a diferentes grupos sociales y trabajadores que integraban la sociedad en la época colonial.
- Compartir la lectura de una curiosidad: el aljibe como método para almacenar y conseguir agua.

La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano.

- Observar y diferenciar las características, trabajos y formas de entretenimiento de las familias en la época colonial y en el presente.
- Reconocer derechos de niños y niñas en el presente y diferenciarlos con los que no tenían en el pasado.
- Reconocer la diversidad de familias que hay en el presente por medio de imágenes y lecturas.
- Identificar costumbres familiares del presente y del pasado cercano.
- Observar y reconocer objetos que se utilizaban en la época colonial. Señalar cómo debían hacer para satisfacer ciertas necesidades.
- Leer, comprender e identificar costumbres y actividades que se realizaban en la época colonial.
- Escribir una costumbre que realizan en el ámbito intrafamiliar.

Proyecto ESI

- Compartir la lectura de un texto y conversar sobre las características de la familia de Mariquita Sánchez.
- Visualizar un video sobre una familia, y compararla con la de Mariquita Sánchez.
- Dibujar su propia familia e identificar sus miembros.
- Conversar y comprender la importancia y existencia de la diversidad en familias en la actualidad.

Matemática

Números naturales

Números hasta el 50

- Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50.

Números de diversa cantidad de cifras

- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.

Operaciones con números naturales

- Operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.
- Calcular mentalmente sumas y restas de 1 a otro número y construir un repertorio de cálculos fáciles.

Medidas de longitud

- Resolver situaciones que impliquen medir y comparar longitudes. Conversar para establecer que es necesario el uso de una unidad en común.
- Explorar y reconocer diferentes instrumentos de uso social para la medición de longitudes.
- Utilizar la regla para medir y trazar longitudes.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: LAS PLANTAS

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica, y ordenar palabras en ruedas para formar partes de la planta.
- Leer, atendiendo a su musicalidad, la poesía “Rosa carmín”, de Raúl González.
- **Sección El ABC de la lectura.** Demostrarla comprensión de la poesía leída deduciendo el significado de palabras nuevas. Buscar rimas en la poesía para las palabras destacadas.
- Leer y disfrutar la canción reversionada de “Cucú cantaba la rana”. Escribir otras versiones a partir del sonido de distintos animales.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de C.
- Ordenar letras para descubrir palabras escondidas empezadas en CA, CO, CU, CE o CI.
- Leer de forma compartida una noticia. Identificar las partes que la componen (lugar y fecha, título, fotografía, cuerpo).
- Disfrutar la lectura de chistes y comprender la inferencia con los artículos.
- Leer y disfrutar la lectura de “Coplas de desamor”.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Q, con énfasis en palabras que contienen la sílaba QUE y QUI.
- Reconocer los sonidos de las sílabas QUE, QUI. Completar palabras con estas sílabas.
- Disfrutar la lectura del poema “La higuera” de María Martín.
- **Maratón de escritura.** Escribir de forma guiada un poema encadenado sobre las plantas.

Cs. Naturales

Seres vivos: las plantas.

- Observar un gráfico donde se indican las diferentes partes que componen la planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz).
- Observar fotografías e identificar partes de la planta por separado. Leer y comprender la función que cumplen.
- Leer un breve texto informativo sobre que existen tres tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Identificar, con apoyo de imágenes, características correspondientes a cada grupo.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** El cuidado del suelo y el agua en relación a las plantas: el consumo.
- Observar e identificar, con el apoyo de imágenes, diferentes plantas carnívoras, sus características y de los distintos métodos de captura que utilizan.
- Comprender que las plantas carnívoras existen como respuesta a la falta de nutrientes necesarios para que las plantas se desarrollen en algunos ambientes.
- Observar un video sobre cómo caza una planta carnívora acuática.
- Leer un breve texto sobre las distintas funciones que tienen las plantas en relación con sus alrededores.
- Reconocer que de las plantas pueden producirse bienes que consumimos. Identificar de dónde provienen algunos de ellos. Realizar una lista de plantas de la que se extraen diferentes recursos.
- Identificar plantas que utilizamos para consumo y las partes consumibles.

Matemática

Números Naturales

Valor de las cifras según la posición que ocupan

- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos y dieces).
- Armar y desarmar números en unos y dieces dentro del contexto monetario.

Operaciones con Números Naturales
Cálculo mental de sumas

- Construir estrategias de cálculo mental de sumas de múltiplos de 10 más números de una sola cifra.
- Construir estrategias de cálculo mental de suma y resta de 10 a un número.
- Resolver situaciones problemáticas con escalas ascendentes y descendentes.
- Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario.

Geometría

- Explorar las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices).



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5

EJE INTEGRADOR: CAMPO Y CIUDAD

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica, completar los globos de diálogo e identificar qué personaje proviene del ámbito urbano y cuál del rural. • Leer la poesía: “La vieja locomotora Sofía” de Elsa Bornemann. • Sección El ABC de la lectura. Ordenar secuencialmente imágenes que corresponden a distintos momentos de la poesía. Completar dos globos de diálogo con información extraída del texto, y escribir el nombre de un lugar al que chicas y chicos llevarían a pasear a Sofía, la locomotora. • Escribir una lista de cosas disparatadas para llevar a un viaje a las “montañas del revés”, y otra lista con los objetos que serán necesarios si se quiere viajar para conocer la nieve. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B. • Leer un cartel y rodear todas las palabras que inicien con B. Pensar una frase para agregarle al cartel y escribirla de forma autónoma. Completar un cartel con sílabas que contengan la letra B, con ayuda de dibujos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V. • Completar una conversación por mensaje de texto, reemplazando dibujos por palabras que contengan la letra V inicial. • Leer avisos publicitarios que contengan signos de interrogación y exclamación, para luego unirlos con sus dibujos correspondientes. • Escribir preguntas sobre un medio de transporte disparatado. • Inventar un medio de transporte teniendo en cuenta las especificaciones que se piden. • Completar un aviso publicitario con los signos de interrogación y exclamación, y luego reconocer qué información se brinda. • Ordenar los pasos de un texto instructivo: “Ñoquis de chocolate”. • Dictarle a la/el docente los pasos de la receta en orden, y copiar el inicio y el final en una hoja de recetario. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ. • Segmentación léxica para formar oraciones que contengan la letra Ñ. • Leer y repisar palabras con Ñ. • Maratón de escritura. Leer un folleto publicitario e identificar la información que brinda. Seguir los pasos para escribir un folleto publicitario para un destino turístico disparatado. 	<p>Sociedades, culturas y organización del espacio. Paisajes rurales y urbanos. Trabajos en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar, por medio de imágenes, las diferencias entre paisajes rurales y urbanos. Leer las características distintivas de cada espacio. • ESI (Educación Sexual Integral) Conversar sobre las normas de tránsito como parte de las normas necesarias a respetar en ambos ámbitos. • Observar imágenes de personas ejerciendo diferentes trabajos, en diferentes ámbitos, y unir con flechas según sea un trabajo rural o de ciudad. • Describir cuál es y qué consiste el trabajo de un familiar. <p>Sociedades y culturas. Organización del espacio. Los transportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar diferentes medios de transportes poco convencionales, su función y el medio (agua, aire o tierra) que transitan. • Leer y compartir el dato curioso sobre el tren más largo del mundo. • Completar un acróstico sobre distintos medios de transporte con el apoyo de ilustraciones. • Observar imágenes e identificar medios de transporte vinculados a las necesidades de la sociedad (salud, seguridad, transporte). <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un texto sobre María, una mujer que trabaja en un cultivo de maíz de agricultura familiar. • Identificar en una sopa de letras diferentes palabras relacionadas a la lectura del texto sobre María. • Observar una imagen donde se consume pochoclo en un cine e identificar si se ubica en un ámbito rural o urbano. • Conversar sobre cómo hombres y mujeres pueden desempeñarse en los mismos trabajos. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 99. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la calculadora. Investigar cómo funciona la calculadora e identificar los diferentes botones que la componen. Usar la calculadora para resolver cálculos y situaciones de suma y resta. • Estrategias de cálculo para suma. Observar, comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver sumas. • Escribir situaciones problemáticas a partir de una operación dada. • Calcular mentalmente sumas y restas de iguales. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de posiciones y desplazamientos. • Trazar un trayecto en el plano siguiendo indicaciones respecto a objetos ubicados en el plano.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: EL CUERPO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la historieta de la apertura de la Unidad Didáctica. Buscar en una sopa de letras palabras relacionadas con la higiene personal. • Lectura de la adaptación del cuento: “El patito feo” de Hans Christian Andersen. • Sección El ABC de la lectura. Demostrar la comprensión del texto leído marcando las opciones que mencionan algo que no sucedió en el cuento, y buscar en el texto tres estaciones que se nombran. Inventar un título nuevo para otra versión del cuento. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G. • Leer una agenda semanal y reconocer palabras con G para completar el nombre de alimentos. Separar palabras para formar oraciones. Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Leer un aviso publicitario y decidir qué otras palabras son adecuadas para incluir. • Elegir entre dos palabras parecidas la que corresponde con el dibujo. Escribir una lista para preparar una merienda saludable. • Leer y disfrutar una reversión: “El patito... ¿feo?” de Vanina Rojas. • Identificar los elementos paratextuales en la tapa de un libro. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de H. • Leer un índice de enciclopedia y reconocer las palabras que comienzan con H. • Escribir consejos saludables con palabras comenzadas en H, con apoyo de imágenes. • Maratón de escritura. Leer tantanes e identificar las exageraciones que cada uno de ellos presenta. Seguir los pasos para escribir un tantán, eligiendo una característica, un personaje, y una exageración relacionada. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes del cuerpo (cabello, rosotro, espalda, pecho, panza, cintura, etc.). • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes que conforman el rostro (ojos, boca, orejas, etc.). • Compartir la lectura de un breve texto sobre el crecimiento del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades. • Compartir la lectura sobre una curiosidad: el ser humano es el único animal conocido que es capaz de sonrojarse. • Compartir la lectura de un texto breve sobre las características de la dentadura: crecimiento. • Conversar sobre la caída de los dientes. • Identificar, escribir y comparar las habilidades y capacidades ganadas con el crecimiento entre tres etapas (recién nacido, 3 años, 6 años). <p>Cuidados de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, distintas acciones saludables para el cuerpo humano (en relación a la alimentación, el ejercicio y el estudio) como parte de una rutina. • Leer recomendaciones: visitar al médico y lavarse las manos. • Observar e identificar distintos alimentos que ayudan al cuidado del cuerpo. • ESI (Educación Sexual Integral). La importancia de dar y recibir afecto como parte del cuidado de la salud. • Consultar a familiares e identificar cambios que uno mismo sufrió como producto del crecimiento desde el ingreso a preescolar hasta la actualidad. • Leer un texto informativo sobre cómo al crecer, no solo cambia nuestro cuerpo sino también nuestros gustos. Identificar y escribir cambios en nuestros gustos. • Observar imágenes e identificar a distintos profesionales dedicados al cuidado de la salud. • Conversar sobre qué hacer cuando uno siente alguna molestia. <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar qué actividades ayudan al cuidado de la salud. • Observar diferentes imágenes donde se efectúa el cuidado de la salud, señalar uno y describirlo. Explicar por qué lo seleccionaron. • Leer y compartir un breve texto sobre las diferencias de cuidados en cuerpos de chicas y chicos. Comprender la importancia de adquirir autonomía. 	<p>Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100 en la recta numérica. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). • Calcular mentalmente sumas y restas de 10 dentro del contexto del sistema monetario. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de cálculo para restas en situaciones problemáticas. Comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver restas. <p>Geometría</p> <p>Cuerpos y figuras geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. • Establecer diferencias entre rectángulos, cuadrados y triángulos. Copiar figuras. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar distintas unidades de medida (kilo y litro) e instrumentos de uso social para la medición de pesos. • Comprender que los objetos pueden pesar más o menos que otros. Ordenar según el peso.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7 EJE INTEGRADOR: LOS MATERIALES

Prácticas del Lenguaje

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer y disfrutar el texto teatral: “Un regalo fantástico como el elástico” de Fabián Sevilla.
- **Sección El ABC de la lectura.** Demostrar la comprensión del texto leído diferenciando las afirmaciones verdaderas de las falsas. Identificar acotaciones dentro del texto teatral. Inventar un regalo para la protagonista del cuento, escribirlo y dibujarlo.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K. Leer una retahíla que contenga palabras iniciadas en K. Dictarle a la/el docente una retahíla con las palabras dadas.
- Reconocer la correspondencia fonema-dígrafo de CH. Ordenar sílabas que contengan el dígrafo CH. Leer y disfrutar un límerick, y luego escribir uno junto con la/el docente.
- Leer y disfrutar la poesía “Pinocho malhumorado” de María Florencia Bruno y escribir qué cosas las/los ponen de mal humor.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Z. Leer avisos clasificados, completarlos con las sílabas que faltan. Escribir dos avisos clasificados propios.
- Identificar las características de Caperucita y del Lobo, y relacionarlas con los adjetivos que corresponda.
- Leer una poesía y seleccionar la correcta concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- **Maratón de escritura.** Leer un aviso publicitario y conversar sobre su finalidad y elementos. Escribir siguiendo los pasos, un aviso publicitario.

Cs. Sociales

Materiales. Los materiales líquidos y sólidos.

- Leer un breve texto sobre qué son los materiales y distinguir tipos de origen: natural y artificial.
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.).
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los líquidos (si tiene o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.).
- Experimentar con diferentes líquidos para comprobar el nivel de viscosidad de cada uno. Leer un breve texto sobre en qué consiste la viscosidad. Ordenar y escribir, una vez realizado el experimento, los líquidos según su nivel de viscosidad, de mayor a menor.
- Leer un breve texto sobre el reciclaje como forma de combatir la contaminación. Seguir instrucciones y armar un ladrillo ecológico.

Mundo físico. Las fuerzas y sus efectos: el aire.

- Leer un breve texto introductorio sobre el aire como un material gaseoso y sus características.
- Identificar y comprender, con ayuda de imágenes, los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener).
- Observar e identificar distintas maneras en que la acción del ser humano puede contaminar el aire.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Conversar sobre alternativas que se pueden realizar para reducir la contaminación por actividad humana (por ejemplo el desarrollo de vehículos eléctricos).

Matemática

Números naturales

- Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100.
- Resolver adivinanzas numéricas.

Operaciones con Números Naturales

- Resolver situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes.
- Identificar diversas estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.
- Resolver situaciones problemáticas analizando qué datos son necesarios y cuáles no.

Geometría

- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos teniendo en cuenta sus características.
- Usar lenguaje específico para describir e identificar cuerpos geométricos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: EL DÍA Y LA NOCHE

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar historieta de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Elaborar anticipaciones a partir de la pregunta de pre-lectura, y luego leer la adaptación de una leyenda mapuche: “Las lágrimas de la Luna”. • Sección El ABC de la lectura. Ordenar la secuencia de eventos que tuvieron lugar en la leyenda, al observar las ilustraciones. Buscar en la leyenda, palabras en lengua mapuche, y escribirlas al lado de su significado en lengua castellana. Completar los globos de diálogo entre el Sol y la Luna luego de volverse a encontrar, luego de su separación. • Leer un colmo y seleccionar la opción correcta entre dos palabras. Elegir el remate que más les guste. • Escribir un colmo sobre astronautas. • Leer una canción popular y reconocer en ella los elementos del cielo que se nombran. Dibujarlos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema e W. Escribir nombres de objetos y personas con apoyatura en imágenes. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de X. Escribir el nombre de dos instrumentos que contengan la letra X. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Y. • Lectura de nanas, identificación de la rima. Completar las nanas con una palabra final. • Conversar sobre las diferentes formas de pronunciar el fonema-grafema Y. Identificar la letra Y como conjunción copulativa. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de los grupos consonánticos: PL, PR, CL, CR, TR, DR, BL, BR, FL y FR. • Leer la poesía “Disparate lunar” e identificar las palabras que luego servirán para escribir el nombre de algunos objetos. • Responder preguntas apoyándose en imágenes. • Completar con grupos consonánticos un afiche y dos volantes provenientes del espacio. • Completar un afiche con palabras que contienen GUE, GUI, GÜE y GÜI. • Pensar en palabras que contengan GÜE o GÜI y escribirlas. • Maratón de escritura. Leer limericks de María Elena Walsh. Identificar la estructura que los compone y completar algunas partes con la palabra que falta. Reconocer rimas. Escribir de forma guiada un nuevo limerick. 	<p>La Tierra y el universo. El cielo visto desde la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto explicativo sobre lo que es el día. • Observar el cielo diurno y nocturno y con el apoyo de textos descubrir sus diferencias y elementos que se observan en cada uno. • Identificar al Sol como principal fuente de luz y calor. Comprender de que se trata de una estrella, como las que observamos en el cielo nocturno. • Comprender que el Sol puede ser perjudicial para nuestra salud si no exponemos demasiado a él. • Reconocer arcoiris y nubes y sus características. • Identificar a la Luna como satélite natural. Comprender que no emite luz propia, si no que refleja la luz del Sol. • Compartir una lectura sobre una curiosidad: en el cielo nocturno también pueden verse planetas. • Distinguir y señalar qué elementos pueden observarse en el cielo se encuentran cerca o dentro de la Tierra y cuales fuera y lejos de ella. • Seleccionar entre el cielo diurno y el cielo nocturno y realizar un dibujo que refleje con todas sus características. • Comprender que ciertos elementos que pueden verse en el cielo pueden permitirnos observar el clima. • Unir con flechas un ícono que representa un estado del tiempo (nublado, con lluvia, etc.) con su nombre. • Registrar, a lo largo de una semana, las condiciones climáticas en base a la observación del cielo. <p>Seres vivos: los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y comprender las diferencias entre animales diurnos y nocturnos. Con el apoyo de textos e imágenes, observar las características corporales y en el modo de vida de cada animal y cómo se relaciona esto con que tengan más actividad durante el día o durante la noche. 	<p>Números Naturales</p> <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces y cienes). Interpretar, producir y comparar escrituras. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de suma y resta en contextos variados. Resolver situaciones problemáticas en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones. <p>Situaciones problemáticas de suma y resta, operaciones de suma y resta que involucren distintos sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar situaciones problemáticas que involucren determinar el total de elementos de una colección formada por agrupamientos de igual cantidad de elementos. • Problemas de reparto. Explorar y resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de un reparto.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Pre - NAP

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Leer la poesía "Vocales al agua".
- Discernir si el nombre propio tiene más o menos letras que el de su docente.
- Unir las vocales con las palabras que las contienen como inicial, y luego escribir el grafema donde corresponda.
- Leer, identificar y diferenciar letras de números.

Prácticas de escritura

- Escribir su propio nombre y el de la/el docente.
- Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales.

Matemática

Números y operaciones

- Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen.
- Contar del 1 al 10 distintas colecciones de objetos.
- Ordenar números naturales de forma secuenciada.

CAPÍTULO 1 EJE INTEGRADOR: LA ESCUELA

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Seguir la lectura de la historieta de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan.
- Leer, identificar y diferenciar letras de números.
- Seguir la lectura a través del docente del texto literario "Nadie quiere llegar tarde", de Silvia Schujer. Realizar anticipaciones en base a las ilustraciones.
- Escuchar la lectura de coplas: las vocales.
- Lectura a través del docente de la poesía "¿De banana o de maní? (poema que no tiene fin)", de María Martín. Identificar las partes del texto donde están escritos dos nombres.
- Escuchar y reconocer rimas.
- Leer de forma autónoma una historieta.

Prácticas de escritura

- Formar un nombre reconociendo y escribiendo las vocales que lo componen.
- Buscar en un texto, copiar y escribir palabras asociándolas a ilustraciones.
- Identificar las letras que conforman su propio nombre, el del docente, el de un compañero. Escribirlos. (pre nap)
- Repisar las grafías de las palabras que comienzan con vocal.
- Pensar y escribir palabras por sí mismos teniendo en cuenta que deben empezar con las vocales pedidas.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de las vocales, vinculándolas con la representación de los sonidos de los animales.
- Identificar animales ilustrados y escribir sus nombres.
- Escribir rimas con la guía proporcionada por las ilustraciones.
- Escribir palabras, teniendo en cuenta que deben terminar como otras solicitadas.
- Realizar la escritura guiada de una invitación.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar al resto.

Conocimiento del mundo

Sociedades y culturas. Instituciones: la escuela.

- Observar e identificar fotografías de escuelas en contextos culturales y espaciales diversos: en la ciudad, en el campo, en el río, en la Antártida. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes.
- Observar y seguir una línea de tiempo sobre las características de las escuelas, del pasado cercano al presente.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Conversar en grupo sobre la distinción por género en la escuela a la hora de estudiar y jugar.
- Observar fotografías y reconocer los distintos espacios que conforman una escuela. Reconocer y escribir otros espacios que sean parte de su propia escuela y que no estén mencionados anteriormente.

Sociedades y culturas. Normas de convivencia.

- Conversar sobre las normas del aula y su función.
- Realizar una lista con las normas de su aula.

Proyecto ESI

- Observar, identificar y conversar sobre juegos del pasado cercano.
- Conversar con un adulto de la familia sobre los juegos que jugaban en su infancia y qué características tenían.
- Conversar sobre los juegos que juegan hoy en día: distinción por género, normas y emociones al momento de jugar.

Matemática

Números y Operaciones

- Identificar diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: un supermercado.
- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta el 10.
- Resolver de situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparar estrategias.
- Comparar números para establecer relaciones de mayor o menor.

Espacio. Orientación y localización en el espacio.

- Ubicar y comunicar la posición de objetos en el espacio.

CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: LOS ANIMALES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Seguir la lectura de las historietas de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan.
- Leer a través del docente el texto literario “La unión hace la fuerza”, de Raúl González.
- Lectura de rimas, copla y adivinanza disparatadas, identificar las palabras iniciadas con N.
- Leer y unir palabras con dibujos, haciendo énfasis en el sonido de la letra T.
- Escuchar la lectura de adivinanzas animaladas.
- Lectura de carteles en una cartelera de adopción de mascotas.
- Leer dos adivinanzas con dos posibles respuestas, y remarcar la correcta.
- Leer y diferenciar palabras en singular y plural.
- Leer de forma autónoma una historieta.

Prácticas de escritura

- Escribir sílabas en orden para completar oraciones.
- Escribir de forma autónoma respuestas a adivinanzas.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de T y escribir sin ayuda palabras que contengan dicho sonido.
- Completar palabras con las letras faltantes.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de S.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L.
- Remarcar la respuesta a una adivinanza.
- Realizar la escritura guiada de una adivinanza sobre un animal.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Conversar, de manera anticipada a los textos
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de otros.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los animales.

- Observar imágenes de distintos animales autóctonos, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse, sus tipos de extremidades y cobertura, conversar sobre sus diferencias.
- Reconocer animales que, al no tener extremidades, se arrastran.
- Leer y conversar sobre la situación de un animal autóctono en peligro de extinción: el yaguareté. Compartir sus características (zona del país que habita, tipo de cobertura y sus particularidades, que es un animal vertebrado).
- **EAI (Educación Ambiental Integral)**. Conversar sobre la importancia del yaguareté como monumento natural nacional y su relación con su estado de conservación.
- **EBI (Educación Bilingüe Intercultural)** Leer y aprehender el significado de yaguareté en guaraní.
- Seguir la lectura y completar fichas sobre las características de diferentes animales vertebrados e invertebrados.
- Seguir la lectura de un breve texto donde se diferencian animales salvajes de los animales domésticos o de compañía. Identificar y diferenciar, respaldados por imágenes, animales domésticos de animales salvajes.
- Conversar sobre las mascotas como responsabilidad: cuidados.
- Comprender qué es el mascotismo y el tráfico ilegal de animales y como estos los perjudican

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar los números hasta el 30. Reflexionar sobre el valor posicional.
- Observar regularidades de la serie numérica.
- Resolver situaciones que involucren sumas y restas sencillas.
- Reconocer el signo de la suma y de la resta.
- Resolver problemas que involucren sentidos sencillos de la suma y la resta en un juego de recorrido.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición.

Medida

- Utilizar medidas de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos y determinar duraciones



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3 EJE INTEGRADOR: ÉPOCA COLONIAL Y FAMILIAS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Seguir la lectura de las historietas de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan.
- Leer el texto literario “La excursión”, de Valeria Dávila.
- Leer un rap colonial para identificar rimas.
- Leer una lista de preparativos y reconocer palabras que suenan con R o RR.
- Leer una página de un diario íntimo para reconocer la correspondencia fonema-grafema de F.
- Leer una nota de enamorados.
- Leer pregones disparatados.
- Leer el poema “Un cuento colonial” de Liana Castello.
- Identificar palabras con LL.
- Leer familias de palabras para luego completar un trabalenguas.
- Lectura de “pregones salados”.

Prácticas de escritura

- Pensar y escribir de forma autónoma palabras iniciadas en R.
- Completar palabras con R o RR.
- Ordenar palabras para luego escribir una oración con punto final.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de F.
- Escribir la respuesta a una nota de amor.
- Identificar y agrupar palabras en un mismo grupo según a la familia de palabras que corresponda.
- Escribir un trabalenguas con familias de palabras.
- Escribir rimas, completando pregones con espacios en blanco y/o observando con qué palabra deben rimar.
- Realizar la escritura guiada de un “pregón dulce”.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Pasado y presente: en distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizadas de distinto modo. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial.

- Observar una imagen sobre el Cabildo y leer sobre sus funciones en la época colonial.
- Observar e identificar ilustraciones que representan a diferentes grupos sociales y trabajadores que integraban la sociedad en la época colonial. Conversar sobre lo visto.
- Compartir la lectura de una curiosidad: el aljibe como método para almacenar y conseguir agua.

Sociedades y culturas: en distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos.

- Observar y diferenciar las características, trabajos y formas de entretenimiento de las familias en la época colonial y en el presente.
- Reconocer derechos de niños y niñas en el presente y diferenciarlos con los que no tenían en el pasado.
- Reconocer la diversidad de familias que hay en el presente.
- Identificar costumbres familiares del presente y del pasado cercano.
- Leer, comprender e identificar costumbres y actividades que se realizaban en la época colonial.
- Escribir una costumbre que realizan en el ámbito intrafamiliar.

Pasado y presente: cómo vivían las personas en el pasado lejano.

- Reconocer objetos que se utilizaban en la época colonial. Pensar y señalar cómo debían hacer los miembros de la sociedad colonial para satisfacer ciertas necesidades.

Proyecto ESI

- Compartir la lectura de un texto y conversar sobre las características de la familia de Mariquita Sánchez.
- Visualizar un video sobre una familia, conversar y comparar dicha familia con la de Mariquita Sánchez.
- Dibujar su propia familia e identificar sus miembros.
- Conversar y comprender la importancia la diversidad en familias.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 50.
- Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Resolver problemas de sustracción en su sentido más sencillo.
- Calcular mentalmente sumas y restas.

Espacio y medidas

- Identificar medidas convencionales y no convencionales de longitud.
- Utilizar la regla para medir y trazar longitudes.

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: LAS PLANTAS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Seguir la lectura de la historieta de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan.
- Identificar palabras en una rueda y escribirlas de manera correcta.
- Leer en clase la poesía “Rosa carmín”, de Raúl González.
- Leer por sí mismos la reversión de la canción popular “Cucú, cantaba la rana”.
- Leer una noticia para identificar sus partes y reconocer palabras con CE y CI.
- Leer chistes y reconocer artículos.
- Leer de forma autónoma “Coplas de desamor” y reconocer palabras que tengan QUE y QUI.
- Lectura del poema “La higuera” de María Martín.
- Disfrutar de la lectura de un poema encadenado “Bicho enamorado”.

Prácticas de escritura

- Completar rimas con palabras que aparecen en un poema.
- Escribir una reversión de una canción popular.
- Ordenar letras para conformar palabras comenzadas con C.
- Reconocer palabras con CA, CO, CU, CE y CI.
- Escribir chistes sobre plantas y jardineros.
- Completar una copla con una palabra que contenga QUE o QUI.
- Reemplazar dibujos por palabras para completar un poema.
- Completar oraciones con las palabras previamente escritas.
- Realizar la escritura guiada de un poema encadenado disparatado.
- Leer la continuación de una historieta novelada?

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: las plantas.

- Observar un gráfico donde se indican las diferentes partes que componen la planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz).
- Observar fotografías e identificar partes de la planta por separado. Leer y comprender la función que cumplen.
- Leer un breve texto informativo sobre que existen tres tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Identificar, con apoyo de imágenes, características correspondientes a cada grupo.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** El cuidado del suelo y el agua en relación a las plantas: el consumo.
- Observar e identificar diferentes plantas carnívoras, sus características y de los distintos métodos de captura que utilizan.
- Comprender que las plantas carnívoras existen como respuesta a la falta de nutrientes necesarios para que las plantas se desarrollen en algunos ambientes.
- Observar un video sobre cómo caza una planta carnívora acuática.
- Leer un breve texto sobre las distintas funciones que tienen las plantas en relación con sus alrededores.

Trabajos y técnicas: las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos.

- Reconocer que de las plantas pueden producirse bienes que consumimos. Identificar de dónde provienen algunos de ellos. Realizar una lista de plantas de la que se extraen diferentes recursos.
- Identificar plantas que utilizamos para consumo y las partes consumibles.

Matemática

Números y operaciones

- Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de diferente cantidad de cifras.
- Ordenar números hasta el 79.
- Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición. (dieces y unos, suma de iguales, sumas y restar 10 a un número).
- Resolver situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas).
- Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Comparar estrategias de resolución.
- Resolver escalas ascendentes y descendentes.
- Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario.

Medida

- Resolver situaciones que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (cantidad de lados, lados curvos, rectos, vértices).



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5 EJE INTEGRADOR: CAMPO Y CIUDAD

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Seguir la lectura de la historieta de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan.
- Leer y disfrutar la poesía “La vieja locomotora Sofía”, de Elsa Bornemann.
- Identificar palabras para seleccionar qué objetos llevar para ir de vacaciones a la playa.
- Leer carteles publicitarios.
- Leer una conversación con mensajes de texto entre dos amigos.
- Disfrutar la lectura de avisos publicitarios disparatados para unirlos con sus correspondientes ilustraciones.
- Seguir las indicaciones que se dan para inventar un medio de transporte disparatado.
- Leer un aviso publicitario y completarlo con los signos de interrogación y exclamación que correspondan. Identificar información específica.
- Leer una receta y ordenar los pasos para preparar “Ñoquis de chocolate”.
- Leer un folleto publicitario e identificar la información que brinda.

Prácticas de escritura

- Copiar dentro de globos de diálogo, oraciones dichas por un personaje de la poesía leída.
- Confeccionar listas sobre objetos que son adecuados para llevar a distintos destinos vacacionales.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B.
- Escribir palabras que contengan las sílabas BA, BE, BI, BO, BU, a partir de ilustraciones.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V, reemplazando dibujos por palabras al completar una conversación por mensaje de texto.
- Completar preguntas sobre un medio de transporte disparatado y utilizar correctamente los signos de interrogación.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ.
- Dictar al docente los pasos de una receta para luego copiar en un recetario determinados pasos.
- Separar palabras y escribirlas en forma de oración.
- Escribir de forma mediatizada un folleto publicitario.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Trabajos y técnicas: el campo y la ciudad.

- Observar e identificar, por medio de imágenes, las diferencias entre paisajes rurales y urbanos. Leer las características distintivas de cada espacio.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Conversar sobre las normas de tránsito como parte de las normas necesarias a respetar en ambos ámbitos.

Sociedades y culturas: los transportes.

- Observar e identificar diferentes medios de transportes poco convencionales, su función y el medio (agua, aire o tierra) que transitan.
- Leer y compartir el dato curioso sobre el tren más largo del mundo.
- Completar un acróstico sobre distintos medios de transporte con el apoyo de ilustraciones.
- Observar imágenes e identificar medios de transporte vinculados a las necesidades de la sociedad (salud, seguridad, transporte)

Trabajos y técnicas

- Observar imágenes de personas ejerciendo diferentes trabajos, en diferentes ámbitos, y unir con flechas según sea un trabajo rural o de ciudad.
- Describir cuál es y qué consiste el trabajo de un familiar.

Proyecto ESI

- Compartir la lectura de un texto sobre María, una mujer que trabaja en un cultivo de maíz de agricultura familiar.
- Identificar en una sopa de letras diferentes palabras relacionadas a la lectura del texto sobre María.
- Observar una imagen donde se consume pochoclo en un cine e identificar si se ubica en un ámbito rural o urbano. Conversar y relacionarlo con el cultivo de maíz como producto.
- Conversar sobre cómo hombres y mujeres pueden desempeñarse en los mismos trabajos.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 99.
- Resolver situaciones problemáticas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional utilizando la calculadora.
- Descomponer números como parte de estrategias para sumar.
- Observar y comparar diferentes estrategias y procedimientos de suma. Utilizar diferentes estrategias para resolver.
- Realizar cálculos mentales de sumas y restas de números iguales.

Medida

- Comunicar posiciones y desplazamientos de objetos dentro del contexto de una granja. Comparar escrituras.

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: EL CUERPO

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Leer la historieta de apertura y resolver las actividades propuestas.
- Seguir la lectura de la adaptación del cuento tradicional: “El Patito Feo”, de Hans Christian Andersen.
- Identificar el nombre de tres estaciones que aparecen en el cuento.
- Leer una agenda semanal e identificar en ella el nombre de dibujos.
- Leer oraciones que contienen el grafema G y separar las palabras para formar oraciones.
- Leer un aviso publicitario y marcar palabras con J que pertenezcan a su campo semántico.
- Elegir entre dos palabras similares la que nombra correctamente el objeto ilustrado.
- Leer una nueva versión de un cuento tradicional: “El patito ¿Feo?” de Vanina Rojas.
- Leer e identificar las partes de la tapa de un libro.
- Leer un índice de enciclopedia y reconocer las palabras que comienzan con H.
- Disfrutar la lectura de tantanes, identificando las exageraciones que hay en cada uno de ellos.

Prácticas de escritura

- Inventar un título para una reversión del cuento “El patito feo” que cause gracia o terror.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G.
- Copiar de una agenda semanal, palabras que nombren distintos alimentos que contengan la letra G.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Escribir una lista de alimentos para preparar una merienda saludable.
- Identificar el uso del grafema H en el índice de una enciclopedia escolar.
- Escribir palabras que contengan la letra H en oraciones con consejos saludables.
- Escribir de forma guiada un tantán.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.



Conocimiento del mundo

El cuidado de uno mismo y de los otros. El cuerpo.

- Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes del cuerpo (cabello, rostro, espalda, pecho, panza, cintura, etc.).
- Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes que conforman el rostro (ojos, boca, orejas, etc.).
- Compartir la lectura sobre una curiosidad: el ser humano es el único animal conocido que es capaz de sonrojarse.
- Observar y reconocer distintas acciones saludables para el cuerpo humano como parte de una rutina.
- Leer recomendaciones: visitar al médico y lavarse las manos.
- Observar distintos alimentos que ayudan al cuidado del cuerpo.
- **ESI (Educación Sexual Integral)**. La importancia de dar y recibir afecto.
- Consultar a familiares e identificar cambios que uno mismo sufrió como producto del crecimiento.
- Leer un texto informativo sobre cómo al crecer no solo cambia nuestro cuerpo sino también nuestros gustos.
- Observar imágenes a distintos profesionales dedicados la salud.
- Conversar sobre qué hacer cuando uno siente alguna molestia.

El cuidado de uno mismo y de los otros. Las personas cambian a lo largo de su vida.

- Compartir la lectura de un breve texto sobre el crecimiento del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades.
- Compartir la lectura de un texto breve sobre la dentadura.
- Conversar sobre la caída de los dientes.
- Identificar, escribir y comparar las habilidades y capacidades ganadas con el crecimiento entre tres etapas (recién nacido, 3 años, 6 años).

Proyecto ESI

- Observar e identificar qué actividades ayudan al cuidado de la salud.
- Observar diferentes imágenes donde se efectúa el cuidado de la salud, señalar uno y describirlo. Explicar por qué lo seleccionaron.
- Leer y compartir un breve texto sobre las diferencias de cuidados en cuerpos de chicas y chicos.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, escritura y orden en la recta, de números hasta el 100.
- Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar y producir escrituras de diferente cantidad de cifras.
- Calcular mentalmente precios, sumando o restando 10.
- Observar y comparar diferentes estrategias y procedimientos de resta. Utilizar diferentes estrategias para resolver.

Geometría

- Establecer diferencias entre cuadrados, rectángulos y triángulos.
- Copiar figuras teniendo en cuenta caras, lados y vértices.

Medida

- Explorar instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7 EJE INTEGRADOR: LOS MATERIALES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Leer la historieta de apertura y resolver las actividades propuestas.
- Lectura de un texto teatral: “Un regalo fantástico como el elástico” de Fabián Sevilla.
- Señalar si afirmaciones son verdaderas o falsas según lo leído en la obra de teatro.
- Buscar en la obra de teatro una acotación para copiar.
- Escuchar y memorizar una retahíla.
- Leer y disfrutar de un limerick.
- Identificar el sonido del dígrafo CH en una poesía: “Pinocho mal-humorado” de María Florencia Bruno.
- Leer avisos clasificados para unirlos con sus dibujos correspondientes.
- Leer una breve descripción para saber con qué color se deben pintar dos personajes.
- Escuchar y disfrutar una poesía en la que se nombran adjetivos sobre el Lobo del cuento Caperucita Roja.
- Leer adjetivos para elegir el que concuerda con cada sustantivo.
- Leer un aviso publicitario y distinguir la información que se brinda.

Prácticas de escritura

- Escribir un regalo para la princesa de la obra de teatro.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K.
- Dictarle a la/el docente una retahíla para jugar en el recreo.
- Reconocer el dígrafo CH.
- Ordenar sílabas para formar el nombre de palabras que contienen el dígrafo CH.
- Escribir en grupos un limerick respetando su estructura.
- Escribir de forma autónoma cosas que generan mal humor.
- Completar avisos clasificados con sílabas de palabras iniciadas en Z.
- Escribir avisos clasificados con sus propias ideas.
- Completar globos de diálogo con adjetivos.
- Escribir de forma guiada un aviso clasificado.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los materiales líquidos y sólidos.

- Leer un breve texto sobre qué son los materiales y distinguir tipos de origen: natural y artificial.
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.).
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los líquidos (si tiene o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.).
- Experimentar con diferentes líquidos para comprobar el nivel de viscosidad de cada uno. Leer un breve texto sobre en qué consiste la viscosidad. Ordenar y escribir, una vez realizado el experimento, los líquidos según su nivel de viscosidad, de mayor a menor.
- Leer un breve texto sobre el reciclaje como forma de combatir la contaminación. Seguir instrucciones y armar un ladrillo ecológico.

Los fenómenos naturales: el aire.

- Leer un breve texto introductorio sobre el aire como un material gaseoso y sus características.
- Identificar y comprender, con ayuda de imágenes, los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener).
- Observar e identificar distintas maneras en que la acción del ser humano puede contaminar el aire.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Conversar sobre alternativas que se pueden realizar para reducir la contaminación por actividad humana (por ejemplo el desarrollo de vehículos eléctricos).

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100.
- Resolver problemas utilizando escalas ascendentes y descendentes.
- Incorporar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.
- Analizar datos necesarios e innecesarios para resolver situaciones problemáticas.
- Producir e interpretar representaciones planas.

Geometría

- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos a través de sus características.
- Usar lenguaje específico para describir e identificar cuerpos geométricos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: EL DÍA Y LA NOCHE

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Leer la historieta de apertura y resolver las actividades propuestas.
- Leer la adaptación de una leyenda mapuche: "Las lágrimas de la Luna".
- Buscar en la leyenda palabras escritas en lengua mapuche.
- Leer un colmo sobre astronautas y elegir entre dos posibles respuestas.
- Leer una estrofa de la canción "Luna, lunera" y reconocer en ella los elementos del cielo que se nombran.
- Leer una noticia y reconocer palabras que contengan W.
- Leer nanas terroríficas para completarlas con una palabra que rime.
- Leer la poesía "Disparate lunar" y reconocer palabras con los grupos consonánticos: PL, PR, CL, CR, TR y DR.
- Leer volantes espaciales.
- Leer un texto breve y repisar la opción correcta para que haya concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- Leer y disfrutar limericks de María Elena Walsh.

Prácticas de escritura

- Completar un diálogo entre la Luna y el Sol a partir de la leyenda leída.
- Inventar un colmo sobre astronautas.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de W.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de X.
- Completar palabras que contienen X o W con el apoyo de imágenes.
- Completar una oración usando la letra Y como conjunción.
- Escribir un sueño.
- Identificar los grupos consonánticos BL, BR, FL y FR para completar volantes espaciales.
- Escribir palabras dentro de un afiche comprendiendo la pronunciación de las sílabas GÜE y GÜI. Escribir palabras que contengan dichas sílabas.
- Escribir de forma guiada un limerick.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: cambios y permanencias en el cielo.

- Leer un breve texto explicativo sobre lo que es el día.
- Observar el cielo diurno y nocturno y con el apoyo de textos descubrir sus diferencias y elementos que se observan en cada uno.
- Identificar al Sol como principal fuente de luz y calor. Comprender de que se trata de una estrella.
- Comprender que el Sol puede ser perjudicial para nuestra salud si no exponemos demasiado a él.
- Reconocer arcoiris y nubes y sus características.
- Identificar a la Luna como satélite natural. Comprender que no emite luz propia, si no que refleja la luz del Sol.
- Compartir una lectura sobre una curiosidad: en el cielo nocturno también pueden verse planetas.
- Distinguir y señalar qué elementos que pueden observarse en el cielo se encuentran cerca o dentro de la Tierra y cuales fuera y lejos de ella.
- Seleccionar entre el cielo diurno y el cielo nocturno y realizar un dibujo que refleje con todas sus características.
- Comprender que ciertos elementos que pueden verse en el cielo pueden permitirnos observar el clima.
- Unir con flechas un ícono que representa un estado del tiempo (nublado, con lluvia, soleado, etc.) con su nombre.
- Registrar, a lo largo de una semana, las condiciones climáticas en base a la observación del cielo.

Los fenómenos naturales: los animales, el día y la noche.

- Leer y comprender las diferencias entre animales diurnos y nocturnos. Con el apoyo de textos e imágenes, observar las características corporales y en el modo de vida de cada animal y cómo se relacionan esto con que tengan más actividad durante el día o durante la noche.

Matemática

Números y operaciones

- Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de diferente cantidad de cifras.
- Resolver operaciones de suma y resta en contextos variados.
- Resolver situaciones donde sea necesario analizar la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones.
- Analizar para su resolución diferentes situaciones problemáticas en las que se involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta dentro del contexto del sistema monetario.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta correspondientes a nuevos sentidos.

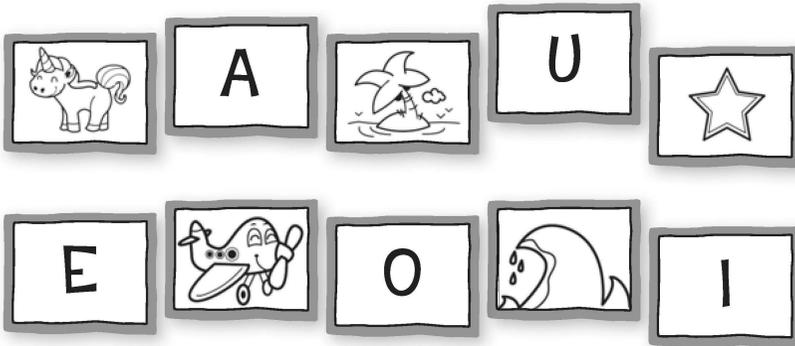


FICHAS
FOTOCOPIABLES



SUELTA DE VOCALES

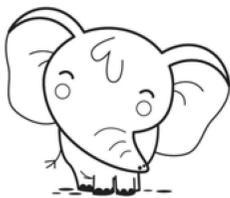
1. PINTÁ DEL MISMO COLOR CADA DIBUJO Y LA INICIAL DE SU NOMBRE.



2. COMPLETÁ EL NOMBRE DE CADA DIBUJO CON LAS VOCALES CORRESPONDIENTES.



..... N LL



..... L F NT



..... G N



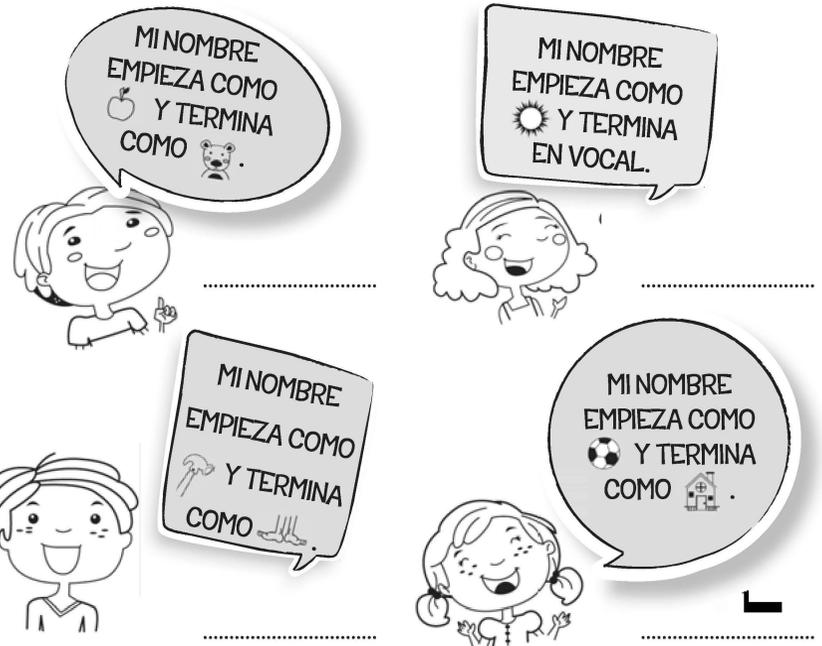
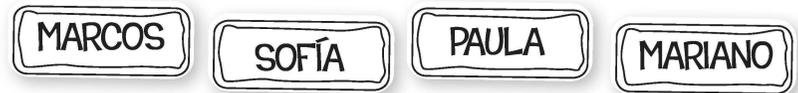
..... S



..... V

¿QUIÉN ES QUIÉN?

1. LOS NIÑOS INVENTARON ADIVINANZAS PARA SUS NOMBRES. LEÉ CON AYUDA Y **DESCUBRÍ** CÓMO SE LLAMA CADA UNO.



2. INVENTÁ Y ESCRIBÍ UNA ADIVINANZA PARA TU NOMBRE EN TU CUADERNO.



ORACIONES EN IMÁGENES

1. PINTÁ LOS DIBUJOS CUYOS NOMBRES APARECEN EN CADA ORACIÓN.

EL PIRATA BUSCA TESOROS.



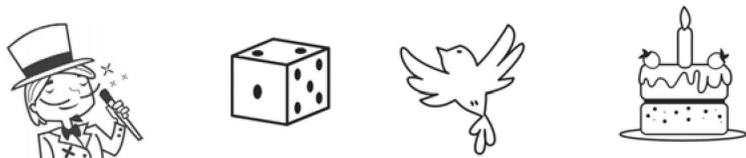
EL DUENDE CORRE A LAS MARIPOSAS.



EL ASTRONAUTA JUEGA CON LA LUNA.



2. ELEGÍ DOS IMÁGENES, PINTALAS E INVENTÁ Y ESCRIBÍ UNA ORACIÓN CON SUS NOMBRES.



PALABRAS ENREDADAS

1. ALGUNAS PALABRAS DE ESTE TRABALENGUAS SE ESCAPARON Y SE ENREDARON. SEPARÁ LAS PALABRAS Y COMPLETÁ EL TRABALENGUAS CON LAS QUE CORRESPONDAN.

LAS PALABRAS SE PUEDEN REPETIR.



RANARAMÓNRENATARAMARATÓNRAMAS

LA CON REMABA.

REMABA Y REMABA LA

CON TANTA ENRAMADA, LA

NO PARECÍA SINO

2. UNA VEZ COMPLETO EL TRABALENGUAS, JUGÁ CON TUS PARES PARA DESCUBRIR QUIÉN LO DICE MÁS RÁPIDO.

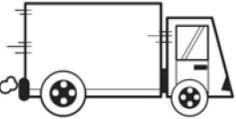


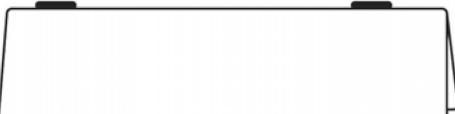
AVISOS RIMADOS

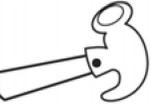
1. **PINTÁ** LOS DIBUJOS CUYOS NOMBRES RIMAN CON CADA PALABRA. LUEGO, **ESCRIBÍ** AVISOS PUBLICITARIOS CON LAS PALABRAS ARMANDO FRASES RIMADAS.

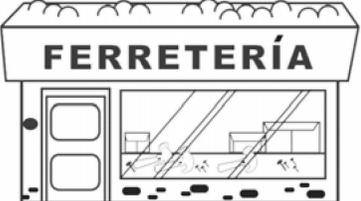
BANANA →   

VERDULERÍA  

PANTALÓN →   

LAVANDERÍA  

CEPILLO →   

FERRETERÍA  

CON LAS MANOS EN LA MASA

1. MARCOS QUIERE PREPARAR UN BUDÍN PARA SUS AMIGOS, PERO LA RECETA ESTÁ INCOMPLETA. **LEÉ** LAS INSTRUCCIONES Y **COMPLETÁ** CON LOS VERBOS. LUEGO, **ESCRIBÍ** LA LISTA DE INGREDIENTES.

INGREDIENTES

.....

.....

..... BIEN LAS BANANAS CON UN TENEDOR.

..... LA HARINA, LA CANELA, LA SAL Y EL COCO.

..... LOS HUEVOS Y EL AZÚCAR MUY BIEN, HASTA QUE LA MEZCLA SEA MUY BLANCA Y ESPONJOSA.

..... LAS BANANAS Y DEJAR DE BATIR.

..... LA MEZCLA EN UNA BUDINERA ENMANTECADA Y ENHARINADA.

..... DURANTE 45 MINUTOS A UNA TEMPERATURA MEDIA.

DEJAR ENFRIAR Y... ¡LISTO!

VERTER MEZCLAR AGREGAR
HORNEAR BATIR PISAR



NOTICIAS RURALES

1. **LEÉ** CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE NOTICIA Y **COMPLETÁ** CON EL VERBO QUE CORRESPONDA. LUEGO, **PENSÁ** UN TITULAR PARA LA NOTICIA Y UN DIBUJO QUE LA ACOMPAÑE.

.....
 EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES,
 UN GRUPO DE AGRICULTORES

.....
(ESTUDIÉ - ESTUDIARON)

EL COMPORTAMIENTO DE
 LAS ABEJAS.

DESCUBRIERON QUE LAS ABEJAS

..... **(VEN - VES)** LAS
 FLORES AMARILLAS DE COLOR
 AZUL Y QUE DEBEN VISITAR MILES
 DE FLORES PARA PODER FABRICAR
 UNA CUCHARADA DE MIEL. EN
 CADA COLMENA,

(VIVEN - VIVE) ENTRE

40.000 Y 50.000 ABEJAS Y ESTÁN ORGANIZADAS EN GRUPOS:
 REINAS, OBRERAS Y ZÁNGANOS.

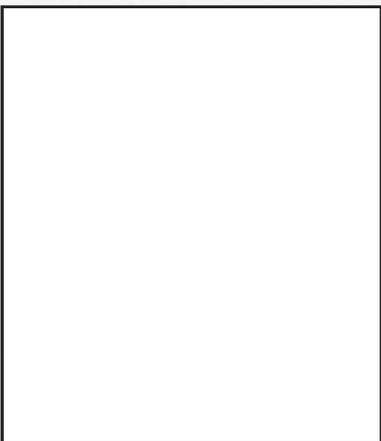
LAS OBRERAS SON LAS QUE BUSCAN EL ALIMENTO Y

..... **(FABRICAMOS - FABRICAN)** JALEA

REAL PARA QUE LA REINA LA COMA Y PONGA MUCHOS HUEVOS.

CUANDO NACE UNA NUEVA REINA, LA ANTIGUA

(ABANDONA - ABANDONAN) EL PANAL CON LA MITAD DE LAS
 OBRERAS.



NOTAS PARA NO OLVIDAR

1. SOL LE DEJÓ ESCRITO A SU MAMÁ LO QUE NECESITA PARA SU CUMPLEAÑOS. **COLOCÁ** LAS COMAS DONDE CORRESPONDA.

Mami:
 No te olvides de comprar
 guirnaldas globos boneter
 piñata y papel picado.
 Gracias.

Sol



2. AHORA, **ESCRIBÍ** TU PROPIA LISTA.

Para mis vacaciones, necesito:

.....



SUMÁ DIEZ

1. EN PRIMER GRADO JUGARON A LOS DADOS. **COMPLETÁ** CADA DADO CON LA CANTIDAD QUE FALTA PARA LLEGAR AL RESULTADO. LUEGO, **ARMÁ** LA SUMA.

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 10$$

$$\dots + \dots = 10$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \bullet \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 7$$

$$\dots + \dots = 7$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \\ \hline \end{array} = 12$$

$$\dots + \dots = 12$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \bullet \\ \bullet \\ \hline \end{array} = 5$$

$$\dots + \dots = 5$$

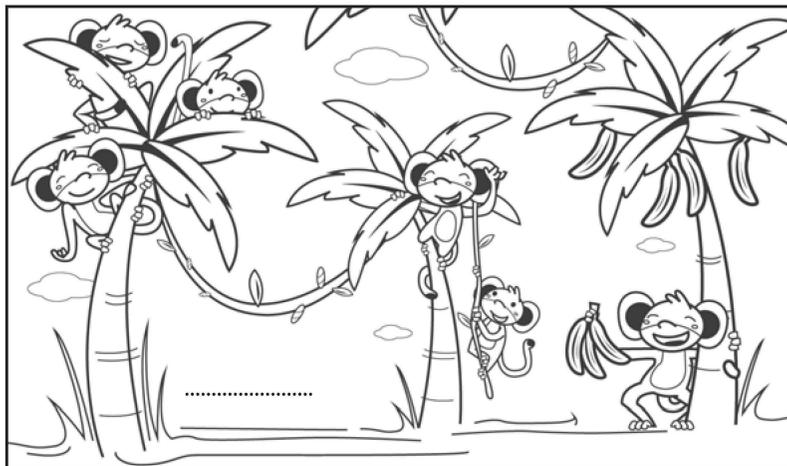
$$\begin{array}{|c|} \hline \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \\ \bullet \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 10$$

$$\dots + \dots = 10$$



PROBLEMAS EN PROBLEMAS

1. **OBSERVÁ** EL DIBUJO. LUEGO, **COMPLETÁ** LOS PROBLEMAS Y **RESUELVELO**.



● EL MONO JUNTA BANANAS. TENÍA EN EL ÁRBOL Y ENCONTRÓ ¿CUÁNTAS BANANAS TIENE EN TOTAL?

● EN TOTAL, HAY MONOS. ¿ALCANZAN LAS BANANAS PARA TODOS?

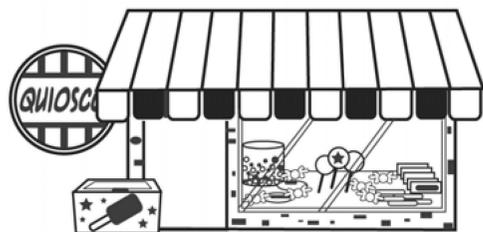
● ¿FALTAN O SOBRAN?

● ¿CUÁNTAS?



DULCES COMPRAS

1. PEDRO Y SUS HERMANOS FUERON AL QUIOSCO. ENCERRÁ EL DINERO QUE GASTÓ CADA UNO.



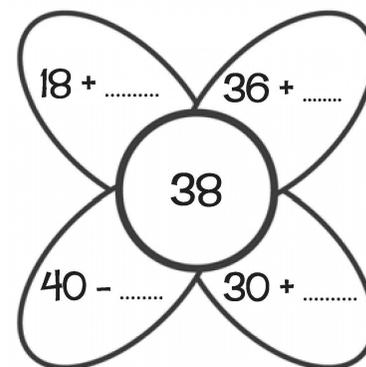
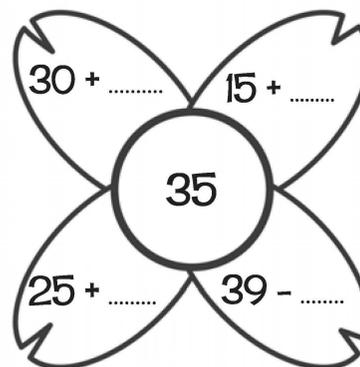
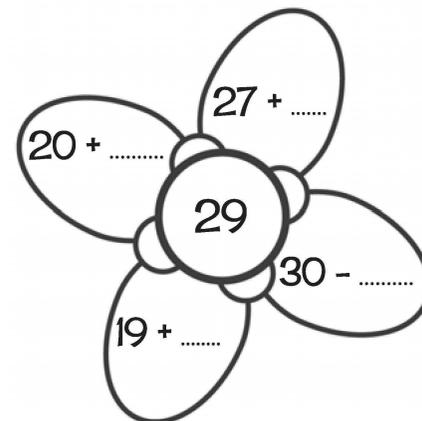
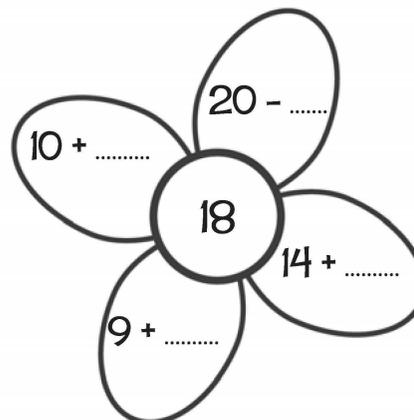
★	BOLSA DE CARAMELOS: \$37	★
★	PAQUETE DE GALLETITAS: \$69	★
★	PACKS DE GASEOSAS: \$98	★
★	ALFAJORES: \$54	★



2. PEDRO TAMBIÉN COMPRÓ UN CHOCOLATE Y PAGÓ CON \$20. ¿CUÁNTO RECIBIÓ DE VUELTO? DIBUJÁ EN TU CUADERNO LOS BILLETES.

CUENTAS FLOREADAS

1. COMPLETÁ LAS SUMAS O LAS RESTAS DE LOS PÉTALOS PARA FORMAR EL NÚMERO DE CADA FLOR.



NÚMEROS MAREADOS

1. EN LA SIGUIENTE GRILLA, HAY 10 NÚMEROS MAL UBICADOS. **ENCERRALOS** Y **ESCRIBÍ** LOS CORRECTOS EN LOS CASILLEROS.

0	1	2	3	5	4	6	7	8	9
9	11	12	13	14	15	16	27	18	19
10	21	22	23	42	25	26	27	28	29
30	13	32	33	34	35	36	37	82	39
40	41	42	34	44	45	46	47	48	50

2. **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS QUE ENCERRASTE.

.....
.....
.....
.....
.....

¡A TOMAR MEDIDAS!

1. **MEDÍ** EL ANCHO DE TU AULA CON PASOS Y **COMPLETÁ** LAS ORACIONES.

● MI AULA MIDE PASOS.

● TUS COMPAÑEROS, ¿OBTUVIERON LAS MISMAS MEDIDAS? ¿POR QUÉ?

.....

.....

2. **MEDÍ** TUS ÚTILES CON UNA REGLA Y **COMPLETÁ** EL CUADRO.

OBJETO	MEDIDA (CENTÍMETROS)
LÁPIZ	
GOMA	
CUADERNO	
CARTUCHERA	
CARPETA DE PLÁSTICA	

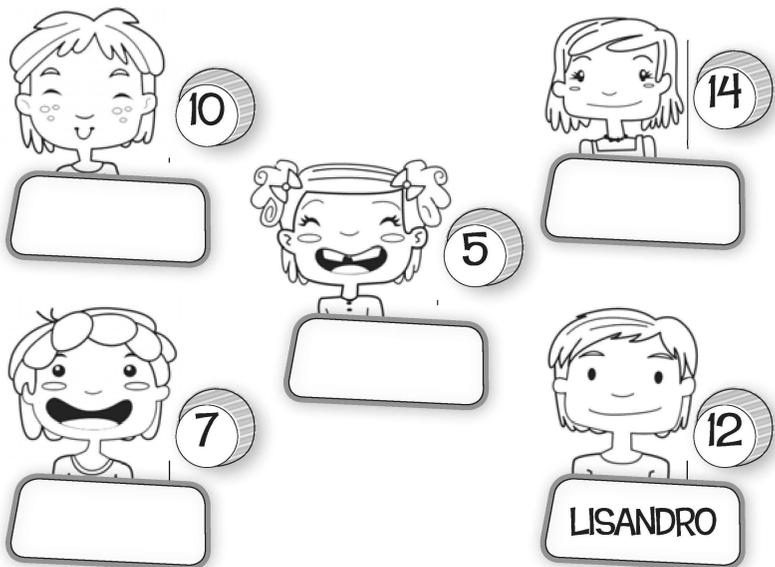
3. **ORDENÁ** LAS MEDIDAS DE MAYOR A MENOR.

.....



ADIVINA, ADIVINADOR

1. LEÉ LAS PISTAS Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA NIÑO.



- MANUEL TIENE EL DOBLE DE AÑOS QUE LUNA.
- FLOR TIENE EL DOBLE DE AÑOS QUE MANUEL MENOS 6 AÑOS.
- A LUNA SE LE CAYÓ UN DIENTE DE LECHE.
- JOSÉ TIENE LA MITAD DE AÑOS QUE FLOR.

2. PENSÁ Y ESCRIBÍ UNA PISTA PARA DESCUBRIR LA EDAD DE LISANDRO.

.....

.....

¿CUÁNTO CUESTA?

1. OBSERVÁ EL EJEMPLO. LUEGO, UNÍ CADA HERRAMIENTA CON SU VALOR EN BILLETES Y COMPLETÁ LAS CUENTAS.

Diagram showing tools and their monetary values, with arrows pointing to boxes for the corresponding banknotes and coins:

- Drill: \$ 85
- Hammer: \$ 37
- Screwdriver: \$ 105
- Saw: \$ 67

Example box: 100 (bill), 1 (coin), 1 (coin), 1 (coin), 1 (coin), 1 (coin)

Empty boxes for the other tools.

Bottom box: $100 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$



¡AL COLE!

1. UNÍ A CADA TRABAJADOR O TRABAJADORA CON EL CARTEL QUE CORRESPONDA.



MAESTRA



DIRECTORA



PROFESOR DE PLÁSTICA



PORTERA



PROFESOR DE MÚSICA

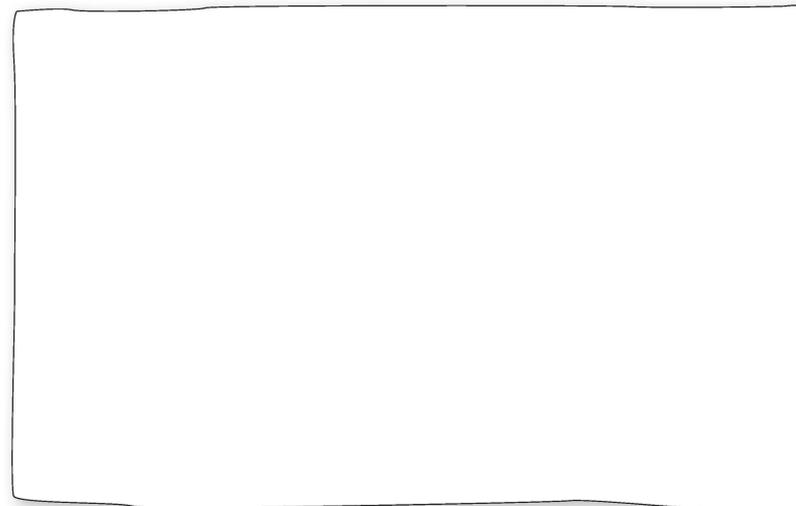


PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

2. ESCRIBÍ EN TU CUADERNO LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE DESEMPEÑAN EN TU ESCUELA LAS FUNCIONES MENCIONADAS.

MI ANIMAL FAVORITO

1. BUSCÁ Y RECORTÁ UNA FOTO DE TU ANIMAL FAVORITO. PEGALA EN EL RECUADRO Y COMPLETÁ LAS ORACIONES.



SE LLAMA VIVE EN

SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE

SE DESPLAZA CON

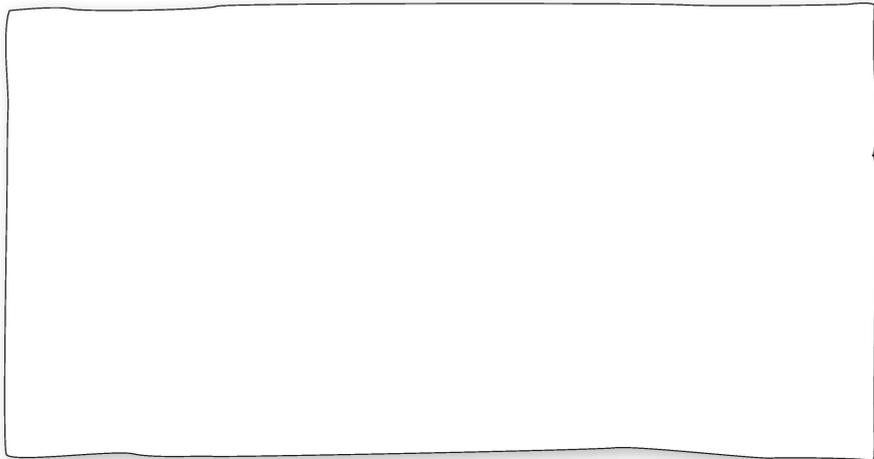
POR ESO, PUEDE

2. COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS LO QUE ESCRIBISTE SOBRE TU ANIMAL FAVORITO.



UNA FOTO FAMILIAR

1. DIBUJÁ A LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA.



2. ESCRIBÍ SUS NOMBRES Y UNÍ SEGÚN CORRESPONDA.

.....

- MAMÁ
- PAPÁ
- HERMANO
- HERMANA
- ABUELO
- ABUELA
- TÍO
- TÍA
- PRIMO
- PRIMA

CRUCI PLANTAS

1. OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y COMPLETÁ EL CRUCIGRAMA CON LOS NOMBRES DE LAS PARTES DE UNA PLANTA.

1. Flower illustration with number 1.

2. Stem illustration with number 2.

3. Fruit illustration with number 3.

4. Roots illustration with number 4.

5. Leaf illustration with number 5.

Crucigram grid:

		P			
1	F	L			
2		A			O
		N			
3		R		T	
		4		A	Z
5	H			S	

2. ESCRIBÍ TRES ACCIONES QUE PERMITAN CUIDAR A LAS PLANTAS PARA QUE CREZCAN SALUDABLES.

.....



EL BARRIO DEL COLE

1. **PRESTÁ** ATENCIÓN AL RECORRIDO QUE HACÉS HASTA TU ESCUELA. LUEGO, **COMPLETÁ**.

● EL BARRIO DE MI ESCUELA SE LLAMA

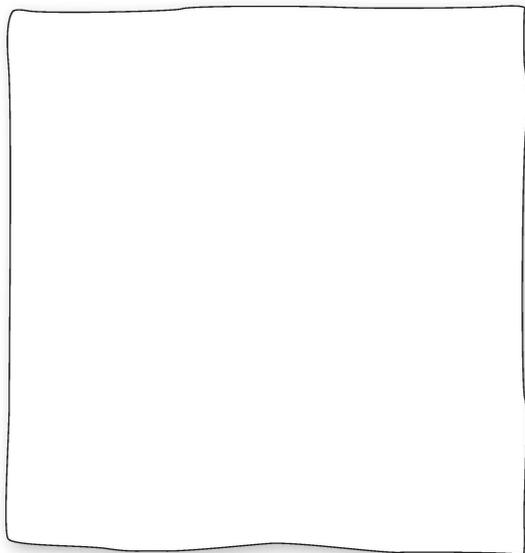
.....

● ES UN BARRIO

● POR ESO, ES

.....

2. **DIBUJÁ** UNA SEÑAL DE TRÁNSITO QUE HAYAS VISTO CERCA DE TU ESCUELA Y **EXPLICÁ** QUÉ SIGNIFICA.



.....
.....
.....
.....
.....

CUIDEMOS DE NUESTRO CUERPO

1. **PINTÁ** LAS ACCIONES QUE NO PERJUDICAN LA SALUD.



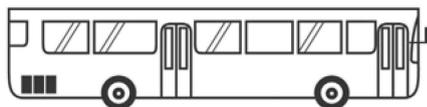
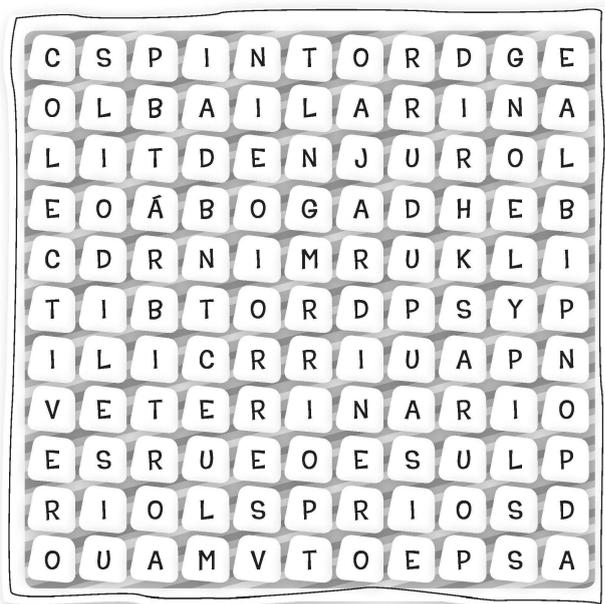
2. **ESCRIBÍ** UN CONSEJO PARA QUE CADA NIÑO O NIÑA CAMBIE SU HÁBITO Y SE SIENTA MEJOR.

.....
.....
.....
.....
.....



¡CUÁNTO TRABAJO DA ESTA SOPA!

1. ENCONTRÁ EN LA SOPA DE LETRAS SEIS TRABAJOS, OFICIOS O PROFESIONES CON AYUDA DE LOS DIBUJOS.



ECOLOGÍA EN LA ESCUELA

1. UNA BUENA MANERA DE CUIDAR DE NUESTRO PLANETA ES RECICLAR PAPEL. **ARMEN** UNA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE PAPELES Y... ¡A RECICLAR! **LEAN** ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES.

- TROZAR EL PAPEL USADO QUE SE RECICLARÁ.
- COLOCAR LOS PEDACITOS DE PAPEL EN UN BALDE O PALANGANA.
- COLOCAR UNA TAZA DE AGUA POR CADA TAZA DE PEDACITOS DE PAPEL.
- REMOJAR POR DOS HORAS HASTA QUE SE TRANSFORME EN UNA PASTA.
- COLAR LA PASTA.
- AGREGAR UNA CUCHARADA DE PEGAMENTO BLANCO POR CADA TAZA DE PASTA.
- VOLCAR LA PASTA EN UNA LICUADORA.
- LICUAR LA PASTA HASTA QUE ESTÉ SUAVE Y PAREJA.
- FIJAR LA MALLA AL BASTIDOR DE MADERA DE MODO QUE QUEDE ESTRADA.
- COLOCAR LA PASTA SOBRE LA MALLA Y DEJAR QUE EL AGUA ESCURRA.
- LUEGO DE UNOS MINUTOS, VOLTEAR EL BASTIDOR CON LA PASTA SOBRE UNA TELA DE ALGODÓN. TAPAR CON OTRA TELA.
- DEJAR SECAR POR LO MENOS DURANTE DOCE HORAS. SE PUEDEN COLOCAR LIBROS SOBRE EL PAPEL PARA ALISARLO.

Consigan los materiales y, con ayuda del docente, ¡manos a la obra!

2. **ARMEN** EN SUS CUADERNOS UNA LISTA CON LOS MATERIALES QUE SE NECESITAN.



DEL CAMPO A LA CIUDAD

1. RECORTÁ Y ARMÁ EN TU CUADERNO EL CIRCUITO PRODUCTIVO DEL PULÓVER. LUEGO, **ARMÁ** UNA LISTA CON LOS PRODUCTOS ELABORADOS QUE PUEDAN FABRICARSE CON LA MISMA MATERIA PRIMA QUE EL PULÓVER.



SE DEVANA LA LANA PARA FORMAR OVILLOS.



SE CRÍAN OVEJAS EN EL CAMPO.



EN LA ESQUILA, SE CORTA LA LANA DE LA OVEJA.



EN LOS NEGOCIOS, SE VENDEN LOS PRODUCTOS ELABORADOS CON LA LANA.



LA LANA SE TRANSPORTA A DISTINTAS FÁBRICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.



LA LANA ESQUILADA SE CLASIFICA Y SE LAVA.

¡COMPARAMOS MATERIALES!

1. RECORTÁ DE REVISTAS CUATRO OBJETOS QUE TE GUSTEN. LUEGO, **PEGALOS** EN EL CUADRO Y **COMPLETÁ**.

OBJETO	MATERIAL	PROPIEDADES

