

LOS FUNES 3

GUÍA de orientación al DOCENTE



- Fundamentación pedagógica
- Planificaciones
- Proyectos interdisciplinarios
- Evaluaciones anuales



mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Directora editorial

Vanina Rojas

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora de arte

María Clara Gimenez

LOS FUNES 3

es una obra de producción
colectiva creada y diseñada por
el **Departamento Editorial y
de Arte y Gráfica de Estación
Mandioca de ediciones s. a.**,
bajo Proyecto y Dirección de
Raúl A. González.

Edición

Melina Plebani

Diagramación

Silvia Prado

Tratamiento de imágenes,
archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

Leticia Groizard

Fotografías

Archivo de Estación Mandioca,

Shutterstock imágenes utilizadas

conforme a la licencia de

Shutterstock.com (licencia editorial

exclusiva: d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: octubre de 2021.



Índice

Presentación..... 4

Planificaciones – Progresión de la propuesta didáctica

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)..... 14

Provincia de Buenos Aires..... 16

Ciudad Autónoma de Buenos Aires..... 24

Material complementario para utilizar en el aula

Proyectos interdisciplinarios..... 34

Evaluaciones anuales..... 40



LOS FUNES 3



Una propuesta integral, progresiva y completa.

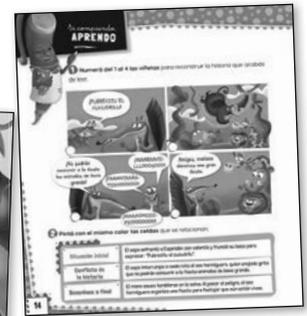
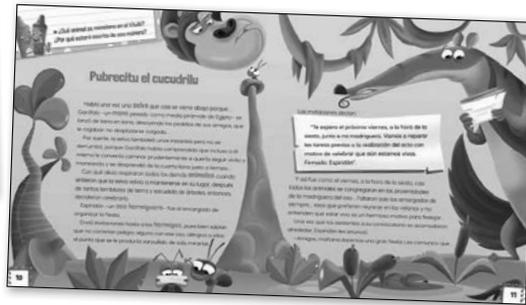
LOS FUNES, una familia de útiles especializada en tareas escolares, conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.

LOS FUNES 3 propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.



Unidades didácticas en LOS FUNES 3

	1 Seguimos a... Elsa Bornemann	2 Seguimos historias de boca en boca... Leyendas	3 Seguimos palabras con música... Poesías	4 Seguimos personajes con coronita... Reyes y reinas
Eje temático	Los seres vivos	Los pueblos originarios	El cuerpo humano	La República Argentina
Géneros literarios	Cuentos, historietas, canciones, poesías	Leyendas	Poesía, adivinanzas	Cuentos, poesías, historietas
	5 Seguimos historias entre bambalinas... Teatro	6 Seguimos versiones congeladas... La reina de las Nieves	7 Seguimos a... Ricardo Mariño	8 Seguimos y experimen- tamos... Historias con científicos
Eje temático	Los inmigrantes	El cielo y el espacio	Ambientes rurales y urbanos	Las formas y el color
Géneros literarios	Obras de teatro	Cuentos	Cuentos, biografías, poesías	Cuentos

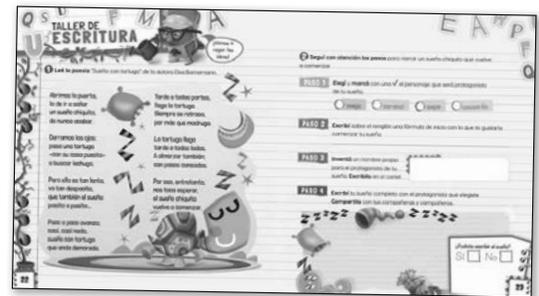


Cada Unidad Didáctica abre con una **apertura ilustrada** compuesta por actividades divididas en **Prácticas de Lectura** y **Prácticas de Escritura**. Además, cada ilustración cuenta con espacios para colorear que permitirán a los chicos, de manera lúdica, practicar la motricidad fina y la atención al detalle.

Le sigue un texto literario acompañado de la sección **Si comprendo, aprendo**, un espacio para desarrollar la comprensión del texto trabajado por parte de los alumnos con actividades de debate y producción escrita.

Al pie de cada página, los alumnos podrán encontrar **preguntas de Autoevaluación**, para que reflexionen sobre lo aprendido y las destrezas adquiridas.

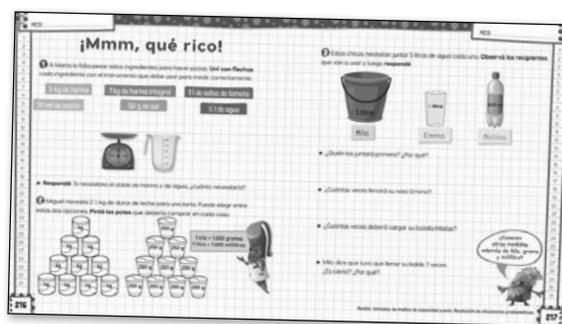
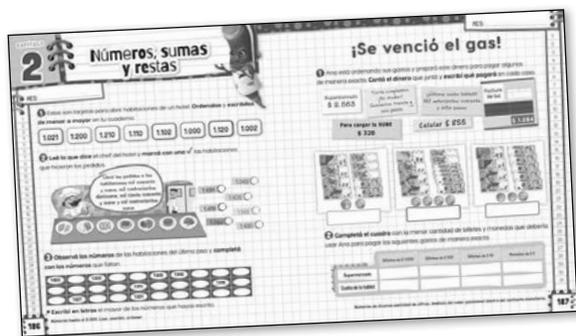
Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar un **Taller de Escritura**. A partir de la lectura de un breve texto, se desprenden actividades de comprensión y un paso a paso para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado.



Abordar esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.

Matemática se presenta dentro de unidades didácticas independientes, donde se combinan aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: Números Naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.

A la vez, acompañando las actividades del área de Matemática, puede encontrarse la plaqueta **Contar Contando**, que contiene breves sugerencias o actividades donde el niño o niña podrá poner en práctica la oralidad, al compartir sus pensamientos relacionados al funcionamiento del sistema matemático.



Y LOS FUNES... ¿qué me cuentan? 3

Antología en los cuatro tipos de letras

Para fomentar más la lectura autónoma y disfrute literario, acompaña al libro principal la antología **Y LOS FUNES... ¿Qué me cuentan? 3**.

Esta propuesta sugiere un **Recorrido de LECTURAS** con el uso de *los cuatro tipos de letras*, organizados alrededor de los siguientes criterios:

- **Seguimos un ámbito... ¡EL MAR!**

Además de poder compartir diversidad de textos y autores, los alumnos y alumnas tendrán la posibilidad de profundizar sobre los textos con la **Giraldita Interactiva**, que por medio de las **TICs** introduce un elemento lúdico al momento de compartir ideas y opiniones.

- **Seguimos un género... ¡TEATRO!**

- **Salpicón de LECTURAS** (adivanzas, chistes, colmos, piropos, retahílas, y jeringozas para que los niños y niñas lean, jueguen y releen).

MultiGiralda

ABC + Historias para armar

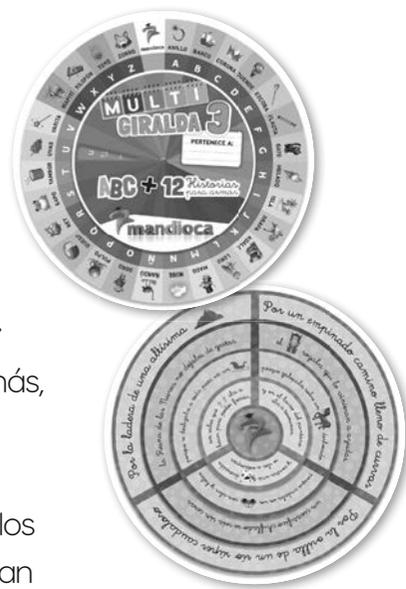
LOS FUNES 3 incorpora a sus complementos didácticos para el aula la **MultiGiralda**, una herramienta práctica y novedosa que incluye, de un lado, un **Abecedario** con pictogramas en los cuatro tipos de letras, y del otro lado la Giralda con **Historias para Armar en cursiva**. Se proponen 12 historias, pero podrán armar muchas más, dependiendo las combinaciones que decidan coincidir...

Este elemento, compuesto de cuatro discos móviles, permitirá a los alumnos y alumnas relacionarse con tres personajes distintos que han conocido a lo largo de los capítulos del libro. Podrán poner a cada uno de estos personajes en distintas situaciones, probando a su vez diferentes desenlaces.

Los breves textos que compondrán los alumnos y alumnas al usar la **Giralda de Historias**, jugarán con las rimas, por lo que servirán de herramienta para poner en práctica este recurso.

Se sugiere, además, realizar algunas de las siguientes actividades para potenciar y ampliar el uso de la **Giralda** a lo largo del año escolar:

- Pedirle a los chicos que cambien los personajes por otros que conozcan. Preguntarles si creen que deberían hacer otros cambios en las historias y por qué.
- Buscar junto a los niños y niñas otras palabras que rimen con los versos utilizados, en este caso, palabras terminadas en *-ar*.
- Armar, entre todos, versos para extender las historias.
- Escribir finales alternativos para las historias.
- Armar, entre todos, su propia Giralda de Historias. Puede reducirse la cantidad de opciones o líneas si el docente lo considera adecuado.



Y LOS FUNES... ¿qué me enseñan?

Ortografía

Al final de la última unidad didáctica, encontrarán **actividades para afianzar el uso de las reglas ortográficas**, es decir, el conjunto de las reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura. Su correcto uso permitirá habilitar una comunicación eficaz entre quien escribe y quien lee ese mensaje escrito.

Una variada propuesta de actividades en la que los niños y niñas leerán historietas, rimas, poesías, sopas de letras y diversas tareas que, acompañadas de plaquetas con información teórica, permitirán poner en práctica las diversas reglas ortográficas que forman parte de nuestro lenguaje.



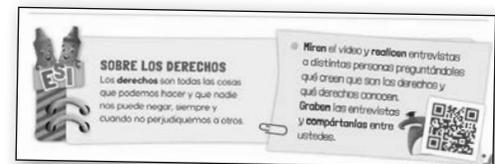
ESI – Educación Sexual Integral

Actividades que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**.

En estas plaquetas se invita a la reflexión en grupo, a través de intercambios orales y actividades a realizar entre todos los miembros del curso. Para ampliar el contenido, cada actividad es acompañada por un recurso TIC, como videos explicativos, canciones, etc.

El docente podrá aprovechar los debates para fomentar la opinión individual, su justificación y argumentación.

La **ESI** no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a repensar y reflexionar sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, así como otros aspectos relacionados con el respeto a la diversidad.



Los contenidos y actividades sugeridas son:

- **Capítulo 4.** Los derechos. Realizar entrevistas sobre los derechos humanos.
- **Capítulo 6.** Emociones y su origen. Comprender que los elementos de la naturaleza a veces inspiran o están asociados a diferentes emociones. Escuchar una canción e identificar el porqué de las emociones del personaje.
- **Capítulo 8.** El miedo. Conversar el porqué la oscuridad nos origina miedo y qué se puede hacer para enfrentar esta emoción. Escuchar un cuento.

EAI – Educación Ambiental Integral

En el año 2021 se aprobó la **ley 27.621** para la implementación de la **Educación Ambiental Integral** en la República Argentina. Esta tiene como objetivo la formación de una conciencia ambiental, sobre la base de distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso.

En el área de Ciencias, se invita a alumnos, alumnas y docentes a realizar actividades que permitirán el debate de algunos de los temas abordados por la Ley de Educación Ambiental Integral.

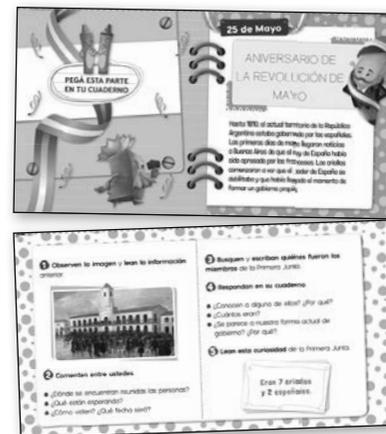


- **Capítulo 5.** Inmigración y diversidad. Comprender que la inmigración es una oportunidad para el desarrollo armonioso de la convivencia entre diferentes culturas, aportando, entre otras cosas, distintas maneras de intervenir la naturaleza.
- **Capítulo 7.** Contaminación ambiental. Comprender que contaminación surge, en su mayoría, por el accionar humano sobre la naturaleza. Visualizar un video sobre la contaminación y realizar una lista de acciones para combatir la contaminación.

Recortables y complementos adicionales

Efemérides

Las **Efemérides** se ofrecen en formato de fichas que los niños y niñas doblarán, siguiendo indicaciones, para hacer un díptico recordatorio de la fecha y que podrán pegar en el cuaderno. La información acerca de los hechos que las **Efemérides** recuerdan, la formulación de preguntas, la lectura de imágenes, el intercambio oral, la investigación sobre el pasado, conforman un momento privilegiado que favorece la *construcción de ciudadanía e identidad nacional*, como así también conforman una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente contenidos del área de las Ciencias Sociales con otras, como Prácticas del Lenguaje, Música, TIC y Educación Plástica.



Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **LOS FUNES 3** pone a disposición del alumno **36 fichas** adicionales.

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que los alumnos y alumnas, a partir de diferentes situaciones, puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar en la reorganización de sus aprendizajes y saberes.

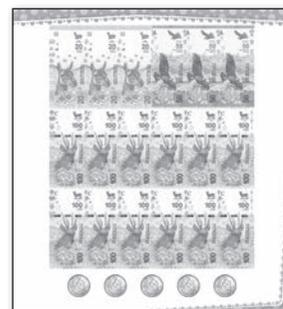
Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades del área de Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula son los billetes y monedas troquelados. Estos están conformados por las **emisiones vigentes** del sistema monetario de nuestro país.

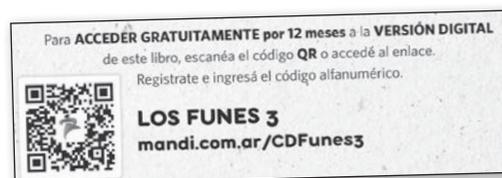
Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones o donde deban realizar conteos en escalas ascendentes y descendentes, entre otras.



Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **LOS FUNES 3** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la **Versión Digital del libro**.

Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de manera *online* y *offline* a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



Recursos TIC

En diversas páginas del libro se proponen variados **recursos TIC**, con su correspondiente enlace **web y QR** para un rápido acceso desde dispositivos móviles, para que el docente pueda ampliar o complementar los contenidos trabajados en clase con canciones, juegos, videos, sugerencias de actividades en grupo, etc.

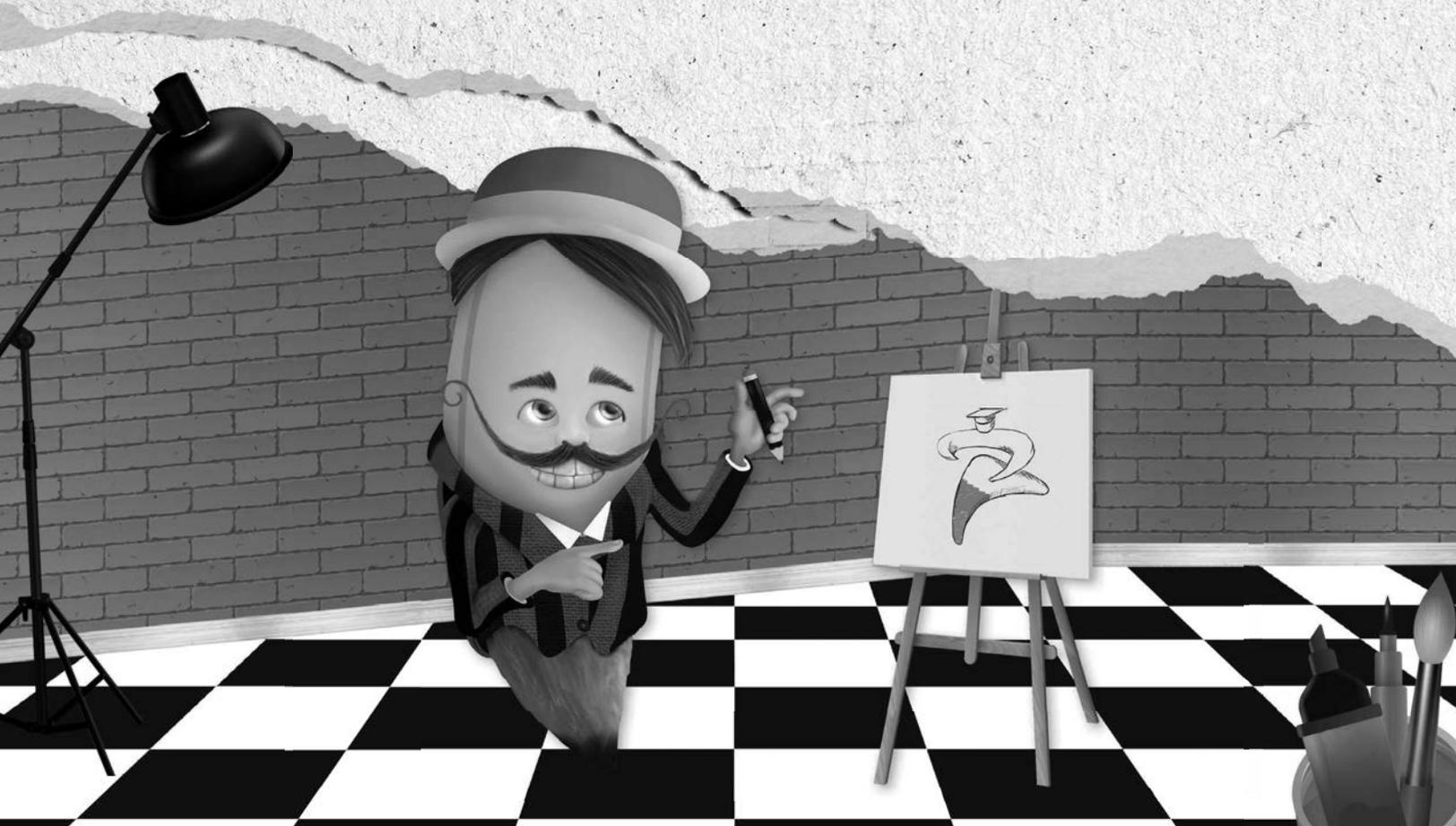
En la actualidad, los niños y niñas incorporan desde muy temprana edad habilidades relacionadas con la tecnología. Utilizar elementos como celulares y tablets para jugar o ver videos es algo muy sencillo para ellos. Sin embargo, es importante hacerles comprender que pueden tener otros usos iguales de entretenidos y útiles.

Realizar presentaciones, utilizar buscadores, editar textos, videos y sonidos, son solo algunas de las actividades que pueden realizar con estos instrumentos para complementar sus estudios.



Progresión de la propuesta didáctica

Planificaciones



Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. • La producción frecuente de narraciones y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.
En relación con la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración habitual de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. • La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente y otros adultos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se estén estudiando o sobre tema de interés para los niños. • La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente. • La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.
En relación con la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, ideal el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.
En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican elementos de los textos, palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo; relaciones de sinonimia y antonimia; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. • La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras para realizar reformulaciones en los textos escritos. • El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción. • El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación. • La reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y reglas (sin excepciones) y uso de mayúsculas. • La identificación de la sílaba tónica de las palabras.

Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
7	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo, enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes. • El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.
En relación con las sociedades a través del tiempo	
2 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
4	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las principales instituciones políticas del medio local provincial y nacional y sus principales funciones. • El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que estos pueden resolverse en una sociedad democrática.

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
1 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente. • La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.
En relación con los materiales y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de diferentes tipos de cambios en los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
6	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados. • Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. • Usar resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos.
En relación con la geometría y la medida	
1	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias
2, 4 y 7	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (números de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen. • Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.
3, 5 y 6	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades. • Usar el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

Eje integrador: **Los seres vivos**

Periodo estimado: **marzo - principios de abril**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la apertura de la Unidad Didáctica y determinar según el tipo de paisaje los animales que pueden vivir allí. • Completar fichas con los datos de los animales que aparecen en la imagen y compartir las resoluciones. • Realizar una hipótesis sobre por qué está escrito así el título del cuento. Leer por sí mismos el cuento "Pabrecitu el cucudrilu" de Elsa Bornemann y cotejar la hipótesis. • Inventar y escribir por sí mismos un nuevo final para el cuento leído. Luego, hacer una puesta en común. • Practicar la búsqueda de palabras en el diccionario identificando abreviaturas, organización, forma de búsqueda, etc. • Numerar imágenes de escenas del relato leído en el orden en que suceden en la historia e identificar, a partir del orden dado a las imágenes, los tres momentos de la narración: situación inicial, conflicto y desenlace. • Comprender la organización de los textos narrativos y descubrir esa organización en otros textos que conozcan, guiados por el docente. • Distinguir los elementos del paratexto de los libros y conocer sus funciones. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar el abecedario, tomando como punto de partida el título del cuento leído y diferenciar vocales de consonantes. • Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico. • Reconocer el uso de los sustantivos en la poesía "El sueño de mini-jirafa", de Elsa Bornemann. Distinguir propios y comunes, atendiendo a su aspecto semántico. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y disfrutar la poesía "Sueño con tortuga" de Elsa Bornemann, teniendo en cuenta su musicalidad. • Elaborar un relato guiado a partir de la poesía de Elsa Bornemann, aplicando los conocimientos vistos sobre la estructura de la narración, el concepto de oración y la función de los sustantivos. • Escribir la historia y leérsela al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación. 	<p>Seres vivos: la alimentación en animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros. • Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales, la boca y la alimentación, a partir de imágenes. • Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen, deduciéndolo a partir de diferentes consignas dadas. <p>Seres vivos: el ciclo de vida de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: las plantas anuales, bianuales y las plantas perennes (con follaje persistente y con follaje caduco). Identificarlos en diferentes plantas a partir de una lista dada y de observación de imágenes. • Comprender la transformación de la flor en el fruto. • Observar, por medio de una experiencia áulica, un fruto elegido, la presencia de semillas en él y las diferencias de las semillas entre unos frutos y otros. Realizar una clasificación de las semillas según cantidad, consistencia y tamaño. Registrar las observaciones en un cuadro. 	<p>Números naturales</p> <p>Números hasta el 1.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000 en el contexto de un juego con cartas. <p>Operaciones con números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto monetario. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucran distintos sentidos. <p>Espacio</p> <p>Orientación en el micro y meso espacio. Relaciones entre objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos en el espacio. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen comunicar oralmente la ubicación de objetos en el espacio (habitaciones de una casa). • Uso de coordenadas para la ubicación de objetos.

Eje integrador: **Pueblos originarios**

Periodo estimado: fines de abril - mayo

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza		
Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica. Buscar el significado de "tronador" en el diccionario y a partir de su significado contar lo que sucede en una imagen relacionada con esa palabra. • Investigar acerca del palo borracho y del Cerro Tronador y completar fichas con la información de cada uno. • Leer expresivamente la leyenda "De cómo el oso hormiguero enseñó a bailar a los indígenas", versión de Graciela Repún. Resolver consignas acerca de la leyenda: el origen de qué cuenta, cuál es el contexto donde sucede la historia, etc. Compartir las respuestas con los integrantes del grupo. • Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo. • Conocer la función de los relatores o narradores de historias en las diferentes culturas y valorar su rol en las diferentes comunidades. • Leer un texto explicativo-descriptivo sobre el oso hormiguero y compararlo con el oso de la leyenda, atendiendo a semejanzas y diferencias. • Explicar fragmentos de la leyenda teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen en el relato. • Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda "Las manchas del sapo". <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes sustantivos. • Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente y eficaz. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos. • Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar una leyenda aplicando los conceptos de este tipo de relato, siguiendo una guía paso a paso. • Recrear las rondas en las que los narradores orales contaban las historias a las comunidades y hacer lo mismo cada uno contando su leyenda. 	<p>Los pueblos originarios: ubicación y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios. • Leer información sobre los pueblos que figuran en el mapa trabajado y conversar acerca de sus actividades y organización, e intercambiar opiniones. • Conocer la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios. Comprender por qué los pueblos eran nómades y cuándo se volvieron sedentarios. • Relacionar costumbres, alimentación y actividades según fueran nómades o sedentarios, a partir de los hallazgos arqueológicos realizados. Conversar entre todos acerca de estas diferencias. • Analizar algunas costumbres de los pueblos originarios según la mirada de Florián Paucke, un religioso polaco que convivió con el pueblo mocoví en la región del Chaco. • Contextualizar las leyendas como relatos que transmiten la cultura y tradición de los pueblos originarios. • Reconocer el día de la Pachamama como festividad nacional heredada de los primeros habitantes de nuestro suelo. Comprender el espíritu de dicha festividad y su importancia en que se siga manteniendo. • Leer información sobre la fiesta de la Pachamama y compartirla con el resto del grupo. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <p>Números hasta el 2.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 2000. <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan en el número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles). • Armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. <p>Operaciones con números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de suma. • Comprender la noción de par e impar y su relación con la multiplicación y reparto. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. <p>Geometría</p> <p>Figuras geométricas. Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes figuras geométricas para distinguir unos de otros. • Observar figuras y escribir sus características para poder diferenciarlas unas de otras.

Eje integrador: **El cuerpo humano**
Periodo estimado: **junio**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza		
Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver las consignas de apertura de la Unidad Didáctica poniendo en juego la observación atenta, la lectura y la escritura. Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla. Leer en voz alta la poesía "Los dedos de la mano" de Florencia Esses, marcando su ritmo y musicalidad. Solucionar las consignas de comprensión de la poesía, marcando opciones correctas y completando texto dado. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien. Leer expresivamente la poesía "Los cinco", de María Martín, y descubrir cómo el mismo tema puede expresarse de diferentes formas en el género lírico. Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en las poesías. Comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico. Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades. Jugar con las palabras para producir versos con rima. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de actividades de completamiento, unión con flechas y escritura. Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir una poesía según consignas guía, teniendo en cuenta su organización en versos y estrofas; utilizando imágenes sensoriales y usando palabras que rimen al final de los versos. Leer en voz alta la poesía para compartirla con el resto del grupo. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar una imagen del cuerpo humano en la que se distingue el aparato digestivo. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la digestión y la función de cada uno. Realizar un ejercicio respiratorio de inhalación y exhalación en el que participen dos persona en el que una realiza las acciones y otra registre los cambios en el cuerpo según se inhala o exhala. Registrar por escrito las conclusiones de la experiencia y compartirla con el resto del grupo. Arribar a una conclusión y escribirla en el cuaderno. Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema circulatorio y comprender la función del corazón en este sistema. Conocer la importancia de la alimentación y de la oxigenación relacionada con el sistema circulatorio y reconocer situaciones en las que se necesitan más nutrientes y oxígeno. Explicar por qué consideran que esto ocurre y compartirlo. Observar la imagen de un cuerpo humano para reconocer la estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. Analizar diferentes lesiones y determinar qué se involucra: esqueleto, articulaciones y/o músculos. Reflexionar sobre el concepto de salud y enfermedad. Relacionar estos conceptos con el cuidado del cuerpo y analizar acciones y actitudes respecto de este cuidado. Responder preguntas a partir de imágenes en las que hagan hipótesis sobre cuál puede ser la enfermedad de la persona que aparece allí y qué sistema está involucrado. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <p>Números hasta el 5.000.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar los números hasta 5.000. Resolver situaciones de suma y resta que exijan el uso de escalas ascendentes y descendentes. Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Analizar y señalar datos necesarios e innecesarios. Cálculos aproximados de suma. Explorar, conversar y utilizar estrategias de cálculo aproximado. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar la regla para medir longitudes. Conocer y utilizar las equivalencias entre diferentes unidades de medida de longitud. Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando el kilómetro, el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.

Eje integrador: **La República Argentina**Periodo estimado: **julio**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y observar la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las consignas. Aplicar lo visto en la Unidad anterior sobre rima. Imaginar y escribir la respuesta del diálogo entre la madre reina y la princesa que quiere jugar al fútbol. Hacer una hipótesis de lectura sobre el cuento "Dos pequeños (reinos) vecinos", de Florencia Gattari. Leer el cuento y cotejar la hipótesis. Resolver consignas de comprensión del cuento, señalar verdadero o falso y unir con flechas. Compartir con el grupo. Autocorregir las resoluciones a partir de lo conversado en clase. Leer y observar la historieta "Toto desempeta", de Mauro Serafini. Reconocer los dos tipos de lenguaje que se utilizan en la historieta: verbal y no verbal y comprender la importancia de ambos en el género. Entender el paratexto de las historietas, cuál es la función de cada parte y su importancia en el desarrollo de la historia, a partir de la lectura de "El fascinante mundo de la historieta", de Diego Parés. Identificar los tipos de globo de diálogo y su relación con la actitud del personaje: hablar, gritar o pensar. Completar diferentes globos atendiendo al sentido de lo que se quiere comunicar. Conocer a qué se llama onomatopeya y relacionar palabra y sonido que imita. Escribir diferentes onomatopeyas en un contexto. Descubrir el significado de las líneas de movimiento en los dibujos a partir de la lectura de historietas e indicar para qué se usa en las historietas. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y diferenciar sinónimos y antónimos. Utilizar sinónimos para evitar repeticiones y distinguir el uso de antónimos en un texto en el que se describen personajes diferentes. Completar un cuadro con sinónimos y antónimos. Buscar sinónimos y antónimos de palabras dadas en una sopa de letras. Usarlos en diferentes textos. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer la historieta "El anillo del rey", reflexionar sobre el mensaje que da y compartirlo oralmente con el resto del grupo. Crear una viñeta para el final de la historieta aplicando los temas vistos y lo conversado en clase. Compartir los finales con el resto del grupo y comentar respetuosamente sobre las producciones de los demás. 	<p>Vida en democracia. Participación social y política. Los tres poderes</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en un debate sobre posibles formas de resolución ante un conflicto. Respetar turnos de habla y opiniones diferentes. Leer noticias y distinguir en qué situaciones se da una buena convivencia y cuáles no. Reflexionar acerca de la diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. Reconocer el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática como una forma de seguir construyendo espacios democráticos. Comprender la importancia del voto en el desarrollo de la vida democrática y reconocerlo como un derecho de las personas. Conocer las características del voto. Valorar la función de las normas y leyes para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social a partir de diferentes situaciones planteadas en las que se puedan apreciar derechos y obligaciones. Participar activamente por grupos en un diálogo sobre cuáles consideran que son las mejores normas para la convivencia. Compartir las conclusiones grupales con el resto de los grupos. Anotar las ideas más importantes que surgieron del diálogo general. Identificar instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. Entender qué es el derecho a la identidad y reflexionar acerca de la importancia individual y social de que cada persona tenga su DNI. <p>ESI. Los derechos. Conversar acerca del concepto, comprender sus límites y analizar derechos y obligaciones en la vida democrática.</p>	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 8.000. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Resolver situaciones problemáticas con la tabla pitagórica. <p>Geometría</p> <p>Cuadrados, rectángulos y triángulos. Características y establecimiento de relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Componer y descomponer figuras formadas por cuadrados, rectángulos y/o triángulos. Componer cuadrados y rectángulos a partir de triángulos. Construir figuras que contengan cuadrados y triángulos. Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados, triángulos y rectángulos. Utilizar vocabulario específico para describir relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.

Eje integrador: **Los inmigrantes**
Periodo estimado: **agosto**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, identificar la nacionalidad de los personajes, los instrumentos musicales que aparecen y relacionar lo que hacen los personajes con el lugar en donde ocurren los hechos. • Completar globos de diálogo aplicando lo visto en la Unidad Didáctica 4 y atendiendo al contexto en el que aparecen los personajes. • Leer expresivamente "Platos que llegaron en valija" de Fabián Sevilla. Realizar una lectura grupal para hacer teatro leído en clase. • Resolver consignas de comprensión lectora: marcar respuestas correctas, identificar personajes y el lugar donde ocurren los hechos. • Reconocer el conflicto de la historia, la función de este en un relato y su relación con el desarrollo y desenlace. • Identificar las características del texto teatral: escritura en diálogo y presencia de acotaciones. • Comprender cómo se pone en escena un texto teatral atendiendo al trabajo que diferentes personas deben realizar para que esto ocurra: director, actores, vestuaristas, escenógrafos, musicalizadores, etc. • Leer un programa de espectáculos, descubrir el fin que tiene y en qué situaciones se realizan. Relacionarlo con la puesta en escena de un texto teatral. Analizar un programa para reconocer sus elementos. • Crear un programa de espectáculos para la obra "Platos que llegaron en valija". <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la función de los verbos, su aspecto semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados. • Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número. • Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar textos conjugando verbos dados de manera adecuada. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir consignas orientadoras para escribir una obra teatral corta. Crear personajes, indicar lugar de los hechos, pensar y escribir acotaciones y luego redactar la obra en forma completa. • Socializar con la clase las obras de teatro escritas. 	<p>Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar en grupo sobre los diferentes motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Compartirlo trabajado con el resto de la clase. • Leer cartas y testimonios en los que las personas cuentan por qué migran de su lugar de origen. Identificar las diferentes situaciones que atraviesan. • Informarse acerca de las diferentes migraciones hacia la Argentina en diversos contextos históricos. • Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. • Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática. • Buscar información en diarios o portales de internet sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina y realizar una puesta en común en clase. <p>EAI. Cuidado de la naturaleza</p> <p>Buscar información sobre cómo las comunidades, de acuerdo con las características del lugar, su cultura y sus valores realiza el aprovechamiento del medio en el que vive. Realizar comparaciones y proponer formas de cuidado en caso de que ese aprovechamiento sea perjudicial para el medioambiente.</p>	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números hasta el 10.000. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que implican diferentes sentidos. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de multiplicación. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. • Transformar con la calculadora el lugar de una cifra en el número. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. • Resolver situaciones problemáticas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos.

Eje integrador: **Los materiales**

Periodo estimado: **septiembre**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza		
Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica y relacionar las diferentes situaciones que aparecen con el clima meteorológico en que están inmersos. • Ordenar palabras para identificar el nombre de distintos fenómenos meteorológicos. • Descubrir en la escena elementos de cuentos tradicionales y compartir con el resto del grupo. • Leer expresivamente el cuento "La reina de las Nieves", de Florencia Esses, resolver consignas dadas para su comprensión y compartir las respuestas en clase. • Leer "Sol y Nahuel", de Ángeles Durini y conversar en clase sobre el relato a partir de preguntas guía. Respetar tiempos y de habla y opiniones ajenas. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el concepto de aumentativo a partir del reconocimiento de palabras que indican algo grande o de mucha importancia. • Encontrar en una sopa de letras diminutivos de animales y cosas, descubrir sus terminaciones y anotar diminutivos de otras palabras. • Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para formarlos. • Comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo a partir de actividades en las que deben relacionar varias palabras bajo una que las agrupa. • Reconocer palabras de una misma familia por medio de actividades en las que deben reconocer palabras intrusas, agrupar palabras, agregar sufijos y prefijos. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir el paso a paso del taller de escritura para redactar su propia versión de la "La reina de las Nieves". • Socializar la versión con el resto del grupo. Escuchar atentamente las versiones ajenas y leer expresivamente la propia. 	<p>Los fenómenos meteorológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas. • Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto. <p>El universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, tomando la salida del Sol como guía para la ubicación espacial. • Identificar las posiciones del Sol en imágenes para reconocer los diferentes momentos del día y la noche. • Distinguir los diferentes aspectos de la Luna a lo largo de su ciclo. Ver y escuchar un video sobre el tema. <p>ESI. Las emociones. Conversar acerca de las diferentes emociones que tenemos las personas. Intercambiar opiniones sobre cómo a veces el clima influye en ellas. Escuchar las experiencias ajenas y compartir las propias.</p>	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen combinar elementos de diversas colecciones por medio de diversas estrategias y cálculos. • Resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas y no equitativas. • Resolver situaciones problemáticas de división que impliquen diferentes sentidos. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Doble de, mitad de. <p>Medida</p> <p>Unidades de capacidad y peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen usar medios y cuartos kilos y cuartos litros.

Eje integrador: **Ambientes rurales y urbanos**
Periodo estimado: **octubre**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y observar la apertura de la Unidad Didáctica. Conversar acerca de lo que ven en la imagen, respetando turnos de habla y opiniones. • Buscar en la sopa de letras nombres de objetos relacionados con la imagen que se muestra. • Observar una imagen y narrar lo que sucede en ella. • Descubrir el objeto intruso en el comercio que se muestra en la apertura. • Leer por sí mismos "El ratón García" de Ricardo Mariño. Resolver consignas de comprensión lectora y descubrir qué relato tradicional está escondido en el cuento leído. • Leer por placer "El peor nieto del mundo", de Ricardo Mariño y compartir opiniones sobre el relato con el resto del grupo. • Conocer qué es una biografía a partir de la lectura de la biografía de Ricardo Mariño. • Resolver actividades en las que descubran qué datos aparecen en una biografía. • Escribir correctamente el nombre cambiado de obras literarias conocidas. Indicar el/la autor/a, su nacionalidad y fecha de nacimiento. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el título de diversas obras a partir de títulos cambiados. Inventar un título cambiado para "Los tres chanchitos" siguiendo pautas para hacer rimaas, jugar con las palabras, cambiar unas letras por otras, etc. • Compartir los títulos pensados con el resto del grupo y pegarlos en el aula. 	<p>La organización territorial de la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar imágenes y textos descriptivos para descubrir la variedad de paisajes que tiene la Argentina. • Descubrir las características de los ambientes rurales y urbanos, los elementos naturales y los construidos observando diferentes paisajes. • Relacionar los diferentes ambientes con los trabajos que se realizan en ellos a partir de las imágenes de actividades anteriores y nuevas. Enumerar algunas y justificar las respuestas. • Identificar los diferentes momentos de los circuitos productivos. Diferenciar materias primas de productos elaborados a partir de ellas. • Comprender, marcando como verdadero o falso, personas y momentos que intervienen en diferentes circuitos productivos. • Reflexionar acerca de los problemas que provocan algunos trabajos para el medioambiente. <p>EAI: Contaminación ambiental</p> <p>Reflexionar acerca de las actividades económicas y comportamientos que dañan el ambiente: causas y consecuencias. Proponer diferentes acciones que puedan realizarse desde la escuela para modificar esta situación.</p>	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones. • Explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y divisiones. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de división. Resolver situaciones problemáticas seleccionando las estrategias de cálculo de división más adecuada según los números y cálculos involucrados. <p>Geometría Cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar y utilizar características de prismas y pirámides de distintas bases para distinguir unos de otros. • Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelan a las características de cuerpos geométricos para identificar cuerpos dentro de una colección. • Resolver situaciones de interpretación de un texto que describa un cuerpo para su identificación. • Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos. • Resolver situaciones problemáticas que requieran identificar desarrollos planos con los cuerpos que permiten construir.

Eje integrador: **Las formas y el calor**Periodo estimado: **noviembre**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza		
Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones de apertura de la Unidad Didáctica e identificar en el laboratorio que se muestra materiales sólidos, líquidos y gaseosos. • Unir con flechas elementos de un laboratorio con sus nombres. • Descubrir qué experimento está realizando la científica de la imagen. • Completar el anuncio radial: "¡Última noticia!" eligiendo el tema y contenido. • Leer expresivamente el cuento de Sol Silvestre "Una mezcla rara" y resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario. • Observar y leer el texto instructivo "Cómo plantar un árbol" y conversar entre todos, a partir de preguntas guía, acerca de las características y función de ese tipo textual. • Conocer a qué se llama texto instructivo y escribir uno propio siguiendo un modelo. • Leer fluidamente "El cumpleaños de Michu", de Laura Dedé. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el uso del modo imperativo en textos instructivos. Comprender el aspecto semántico del modo. • Separar las palabras en sílabas de manera adecuada e identificar la sílaba tónica. • Conocer las reglas generales de acentuación. Clasificar las palabras según su acentuación en agudas, graves o esdrújulas y aplicar las reglas en textos escritos. <p>Taller de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir una fórmula mágica y elaborar el texto instructivo para su uso. Inventar el resultado que produce esa fórmula y dibujarlo. • Compartir las producciones en clase, respetando la exposición de cada uno y dando la opinión sobre lo realizado por los compañeros de manera respetuosa. 	<p>Los materiales y el calor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios en los materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. <p>Los materiales y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión. Conversar en clase para identificar cada tipo de transformación y anotarlas. • Observar diferentes comidas y bebidas y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos. Clasificar las mezclas según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista. • Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean. <p>La luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo se forman los colores que vemos a partir de la fuente de luz. • Observar diferentes imágenes y distinguir fuentes de luz naturales y artificiales. <p>ESI. El miedo. Reflexionar acerca de nuestros miedos. Conversar sobre qué es el miedo para cada uno, qué cosas nos dan miedo y cómo se puede superar. Intercambiar ideas escuchando y respetando los turnos de habla y las opiniones ajenas. Proponer ideas para superar situaciones de miedo.</p>	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación y división en contextos variados. • Resolver situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número.

Eje integrador: Los seres vivos

Periodo estimado: marzo - principios de abril

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la apertura de la Unidad Didáctica y determinar según el tipo de paisaje los animales que pueden vivir allí. • Completar fichas con los datos de los animales que aparecen en la imagen y compartir las resoluciones. • Realizar una hipótesis sobre por qué está escrito así el título del cuento. Leer por sí mismos el cuento "Pabrecitu el cucudrilu" de Elsa Bornemann y cotejar la hipótesis. • Practicar la búsqueda de palabras en el diccionario identificando abreviaturas, organización, forma de búsqueda, etc. • Numerar imágenes de escenas del relato leído en el orden en que suceden en la historia e identificar, a partir del orden dado a las imágenes, los tres momentos de la narración: situación inicial, conflicto y desenlace. • Comprender la organización de los textos narrativos y descubrir esa organización en otros textos que conozcan, guiados por el docente. • Distinguir y leer los elementos del paratexto de diferentes libros y conocer sus funciones. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar y escribir por sí mismos un nuevo final para un cuento leído. • Elaborar un relato guiado a partir de la poesía "Sueño con tortuga", de Elsa Bornemann, aplicando los conocimientos vistos sobre la estructura de la narración, el concepto de oración y la función de los sustantivos. • Escribir la historia y leérsela al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar el abecedario, tomando como punto de partida el título del cuento leído y diferenciar vocales de consonantes. • Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico. • Reconocer el uso de los sustantivos en la poesía "El sueño de mini-jirafa", de Elsa Bornemann. • Distinguir sustantivos propios y comunes, atendiendo a su aspecto semántico. 	<p>Seres vivos: la alimentación en animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros. • Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales, la boca y la alimentación, a partir de imágenes. • Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen, deduciéndolo a partir de diferentes consignas dadas. <p>Seres vivos: el ciclo de vida de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: las plantas anuales, bianuales y las plantas perennes (con follaje persistente y con follaje caduco). Identificarlos en diferentes plantas a partir de una lista dada y de observación de imágenes. • Comprender la transformación de la flor en el fruto. • Observar, por medio de una experiencia áulica, un fruto elegido, la presencia de semillas en él y las diferencias de las semillas entre unos frutos y otros. Realizar una clasificación de las semillas según cantidad, consistencia y tamaño. Registrar las observaciones en un cuadro. <p>Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000. • Resolver problemas de adición y sustracción que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. • Resolver problemas de adición y sustracción correspondiente a distintos significados. <p>Espacio. Orientación y localización en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requieran interpretar, comunicar, establecer la ubicación de personas y objetos en el espacio, en relación con puntos de referencias. • Orientarse en una cuadrícula tomando las relaciones entre casilleros o nudos como puntos de referencia.

Eje integrador: **Pueblos originarios**Periodo estimado: **fin de abril - mayo**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica. Buscar el significado de “tronador” en el diccionario y a partir de su significado contar lo que sucede en una imagen relacionada con esa palabra. • Leer expresivamente la leyenda “De cómo el oso hormiguero enseñó a bailar a los indígenas”, versión de Graciela Repún. Resolver consignas acerca de la leyenda: el origen de qué cuenta, cuál es el contexto donde sucede la historia, etc. Compartir las respuestas con los integrantes del grupo. • Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo. • Leer un texto explicativo-descriptivo sobre el oso hormiguero y compararlo con el oso de la leyenda, atendiendo a semejanzas y diferencias. • Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda “Las manchas del sapo”. 	<p>Los pueblos originarios: ubicación y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios. • Leer información sobre los pueblos que figuran en el mapa trabajado y conversar acerca de sus actividades y organización, e intercambiar opiniones. • Conocer la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios. Comprender por qué los pueblos eran nómades y cuándo se volvieron sedentarios. • Relacionar costumbres, alimentación y actividades según fueran nómades o sedentarios, a partir de los hallazgos arqueológicos realizados. Conversar entre todos acerca de estas diferencias. • Analizar algunas costumbres de los pueblos originarios según la mirada de Florián Paucke, un religioso polaco que convivió con el pueblo mocoví en la región del Chaco. • Contextualizar las leyendas como relatos que transmiten la cultura y tradición de los pueblos originarios. • Reconocer el día de la Pachamama como festividad nacional heredada de los primeros habitantes de nuestro suelo. Comprender el espíritu de dicha festividad y su importancia en que se siga manteniendo. • Leer información sobre la fiesta de la Pachamama y compartirla con el resto del grupo.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar por escrito fragmentos de la leyenda teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen en el relato. • Escribir una leyenda aplicando los conceptos de este tipo de relato, siguiendo una guía paso a paso: definir lugar, personajes y fenómeno a explicar. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Recrear las rondas en las que los narradores orales contaban las historias a las comunidades y hacer lo mismo cada uno contando su leyenda. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes sustantivos. • Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente y eficaz. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos. • Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales. 	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 2000. • Explorar números de diferente cantidad de cifras que superen el intervalo de dominio. • Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional. • Explorar y utilizar de estrategias de cálculo de sumas. Analizar el recurso más conveniente de acuerdo a la situación y los números involucrados. • Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción. • Resolver problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre números en el intervalo numérico de dominio: el doble de, la mitad de. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y utilizar algunas características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras.

Eje integrador: El cuerpo humano
Periodo estimado: junio

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las consignas de apertura de la Unidad Didáctica poniendo en juego la observación atenta, la lectura y la escritura. • Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla. • Leer en voz alta la poesía “Los dedos de la mano” de Florencia Esses, marcando su ritmo y musicalidad. • Leer expresivamente la poesía “Los cinco”, de María Martín, y descubrir cómo el mismo tema puede expresarse de diferentes formas en el género lírico. • Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en las poesías. • Comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico. • Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar una imagen del cuerpo humano en la que se distingue el sistema digestivo. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la digestión y la función de cada uno. • Observar una imagen del cuerpo humano en la que se distingue el sistema respiratorio. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la respiración y que inhalamos oxígeno y exhalamos dióxido de carbono. Experimentación: comparación del tórax al inhalar y exhalar. • Observar una imagen del cuerpo humano en la que se distingue el sistema circulatorio. Conversar sobre cómo diferentes actividades le exigen más o menos al sistema circulatorio y por qué. • Observar imágenes del cuerpo humano en las que se distingue el sistema osteoartromuscular. Visualizar videos, reconocer estructuras involucradas en el sistema e identificar su relación con diferentes lesiones. • Visualizar un video y reconocer qué es lo que necesitamos para mantenerlos sanos. • Leer un breve texto informativo sobre los virus y bacterias y comprender la diferencia entre enfermedades contagiosas y no contagiosas.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solucionar las consignas de comprensión de la poesía, marcando opciones correctas y completando texto dado. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien. • Jugar con las palabras para producir versos con rima. • Escribir una poesía según consignas guía, teniendo en cuenta su organización en versos y estrofas; utilizando imágenes sensoriales y usando palabras que rimen al final de los versos y leer en voz alta la poesía para compartirla con el resto del grupo. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Recitar poesías en voz alta y escuchar a otros. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de actividades de completamiento, unión con flechas y escritura. • Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto. 	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 5.000. • Resolver problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. • Resolver problemas de suma y resta en situaciones correspondientes a nuestro significado. • Utilizar resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver mentalmente cálculos exactos y aproximados. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir longitudes en metros, centímetros y milímetros. • Usar la regla y las cintas métricas para medir longitudes • Comparar y calcular longitudes en centímetros y milímetros; en kilómetros y metros. Comprender la equivalencia entre diferentes expresiones para una misma medida. • Comprender la relación entre diferentes unidades de medida de longitud.

Eje integrador: **La República Argentina**Periodo estimado: **julio**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y observar la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las consignas. Aplicar lo visto en la Unidad anterior sobre rima. • Imaginar y escribir la respuesta del diálogo entra la madre reina y la princesa que quiere jugar al fútbol. • Hacer una hipótesis de lectura sobre el cuento "Dos pequeños (reinos) vecinos", de Florencia Gattari. Leer el cuento y cotejar la hipótesis. • Resolver consignas de comprensión del cuento, señalar verdadero o falso y unir con flechas. Compartir con el grupo. Autocorregir las resoluciones a partir de lo conversado en clase. • Leer y observar la historieta "Toto desempeta", de Mauro Serafini. • Reconocer los dos tipos de lenguaje que se utilizan en la historieta: verbal y no verbal y comprender la importancia de ambos en el género. • Entender el paratexto de las historietas, cuál es la función de cada parte y su importancia en el desarrollo de la historia, a partir de la lectura de "El fascinante mundo de la historieta", de Diego Parés. • Identificar los tipos de globo de diálogo y su relación con la actitud del personaje: hablar, gritar o pensar. • Descubrir en la lectura de diferentes historietas el significado las líneas de movimiento en los dibujos a partir de la lectura de historietas e indicar para qué se usa en las historietas. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar diferentes globos atendiendo al sentido de lo que se quiere comunicar. • Conocer a qué se llama onomatopeya y relacionar palabra y sonido que imita. Escribir diferentes onomatopeyas en un contexto. • Crear una viñeta para el final de la historieta aplicando los temas vistos y lo conversado en clase. • Compartir los finales con el resto del grupo y comentar sobre las producciones de los demás. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la historieta "El anillo del rey" y reflexionar sobre el mensaje que da y compartirlo oralmente con el resto del grupo. • Opinar respetuosamente sobre producciones ajenas teniendo en cuenta turnos de habla. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y diferenciar sinónimos y antónimos. Utilizar sinónimos para evitar repeticiones y distinguir el uso de antónimos en un texto en el que se describen personajes diferentes. • Completar un cuadro con sinónimos y antónimos. Buscar sinónimos y antónimos en una sopa de letras de palabras dadas. Usarlos en diferentes textos 	<p>Vida en democracia. Participación social y política. Los tres poderes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en un debate sobre posibles formas de resolución ante un conflicto. Respetar turnos de habla y opiniones diferentes. • Leer noticias y distinguir en qué situaciones se da una buena convivencia y cuáles no. • Reflexionar acerca de la diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. • Reconocer el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. • Comprender la importancia del voto en el desarrollo de la vida democrática y reconocerlo como un derecho de las personas. Conocer las características del voto. • Valorar la función de las normas y leyes para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social a partir de diferentes situaciones planteadas en las que se puedan apreciar derechos y obligaciones. • Participar activamente por grupos en un diálogo sobre cuáles consideran que son las mejores normas para la convivencia. Compartir las conclusiones grupales con el resto de los grupos. Anotar las ideas más importantes que surgieron del diálogo general. • Identificar instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. • Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. • Entender qué es el derecho a la identidad y reflexionar acerca de la importancia individual y social de que cada persona tenga su DNI. <p>ESI. Los derechos. Conversar acerca del concepto, comprender sus límites y analizar derechos y obligaciones en la vida democrática.</p>
	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 8.000. • Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos. • Explorar números de diferente cantidad de cifras que superen el intervalo de dominio. • Construir de manera progresiva estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones y divisiones, incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y utilizar algunas características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras (cuadrados, rectángulos y triángulos). • Construir figuras a partir del análisis de sus características utilizando regla y escuadra. • Establecer relaciones entre figuras geométricas.

Eje integrador: **Los inmigrantes**
Periodo estimado: **agosto**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, identificar la nacionalidad de los personajes, los instrumentos musicales que aparecen y relacionar lo que hacen los personajes con el lugar en donde ocurren los hechos. • Leer expresivamente "Platos que llegaron en valija" de Fabián Sevilla. Realizar una lectura grupal para hacer teatro leído en clase. • Resolver consignas de comprensión lectora: marcar respuestas correctas, identificar personajes y el lugar donde ocurren los hechos. • Reconocer el conflicto de la historia, la función de este en un relato y su relación con el desarrollo y desenlace. • Identificar las características del texto teatral: escritura en diálogo y presencia de acotaciones. • Comprender cómo se pone en escena un texto teatral atendiendo al trabajo que diferentes personas deben realizar para que esto ocurra: director, actores, vestuaristas, escenógrafos, musicalizadores, etc. • Leer un programa de espectáculos, descubrir el fin que tiene y en qué situaciones se realizan. Relacionarlo con la puesta en escena de un texto teatral. Analizar un programa para reconocer sus elementos. 	<p>Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar en grupo sobre los diferentes motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Compartir lo trabajado con el resto de la clase. • Leer cartas y testimonios en los que las personas cuentan por qué migran de su lugar de origen. Identificar las diferentes situaciones que atraviesan. • Informarse acerca de las diferentes migraciones hacia la Argentina en diversos contextos históricos. • Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. • Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática. • Buscar información en diarios o portales de internet sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina y realizar una puesta en común en clase. <p>EAI. Cuidado de la naturaleza. Buscar información sobre cómo las comunidades, de acuerdo con las características del lugar, su cultura y sus valores realiza el aprovechamiento del medio en el que vive. Realizar comparaciones y proponer formas de cuidado en caso de que ese aprovechamiento sea perjudicial para el medioambiente.</p>
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un programa de espectáculos para la obra "Platos que llegaron en valija". • Seguir consignas orientadoras para escribir una obra teatral corta. Crear personajes, indicar lugar de los hechos, pensar y escribir acotaciones y luego redactar la obra en forma completa. • Socializar con la clase las obras de teatro escritas. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Pedir la palabra en debates espontáneos, respetar turnos de habla y escuchar respetuosamente opiniones diferentes. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la función de los verbos, su aspecto semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados. • Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número. • Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar textos conjugando verbos dados de manera adecuada. 	<p>Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 10.000. • Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con la calculadora. • Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación. • Construir de manera progresiva estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. • Comprender la relación entre los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominar de manera progresiva el algoritmo convencional para la multiplicación. Analizar y comparar estrategias. <p>Medida</p> <p>La hora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la hora (en horas y minutos) e interpretar códigos en relojes variados (digitales con y sin distinción en AM y PM, relojes de aguja). • Utilizar fracciones sencillas para indicar algunas medidas como media hora, un cuarto de hora.

Eje integrador: **El cielo y el espacio**Periodo estimado: **septiembre**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica y relacionar las diferentes situaciones que aparecen con el clima meteorológico en que están inmersos. • Ordenar palabras para identificar el nombre de distintos fenómenos meteorológicos. • Descubrir en la escena elementos de cuentos tradicionales y compartir con el resto del grupo. • Leer expresivamente el cuento “La reina de las Nieves”, de Florencia Esses, resolver consignas dadas para su comprensión y compartir las respuestas en clase. • Leer “Sol y Nahuel”, de Ángeles Durini y conversar en clase sobre el relato a partir de preguntas guía. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas de comprensión lectora. • Seguir el paso a paso del taller de escritura para redactar su propia versión de la “La reina de las Nieves”. • Socializar la versión con el resto del grupo. Escuchar atentamente las versiones ajenas y leer expresivamente la propia. 	<p>Los fenómenos meteorológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas. • Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto. <p>El universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, tomando la salida del Sol como guía para la ubicación espacial. • Identificar las posiciones del Sol en imágenes para reconocer los diferentes momentos del día y la noche. • Distinguir los diferentes aspectos de la Luna a lo largo de su ciclo. Ver y escuchar un video sobre el tema. <p>ESI. Las emociones. Conversar acerca de las diferentes emociones que tenemos las personas. Intercambiar opiniones sobre cómo a veces el clima influye en ellas. Escuchar las experiencias ajenas y compartir las propias.</p>
<p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. Respetar tiempos y de habla y opiniones ajenas. • Narrar y escuchar historias. • Argumentar a favor o en contra de una idea respetando posturas diferentes. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el concepto de aumentativo a partir del reconocimiento de palabras que indican algo grande o de mucha importancia. • Encontrar en una sopa de letras diminutivos de animales y cosas, descubrir sus terminaciones y anotar diminutivos de otras palabras. • Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para poder formarlos. • Comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo a partir de actividades en las que deben relacionar varias palabras bajo una que las agrupa. • Reconocer palabras de una misma familia por medio de actividades en las que deben reconocer palabras intrusas, agrupar palabras, agregar sufijos y prefijos. 	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar problemas sencillos de combinatoria apelando a diferentes procedimientos personales. • Resolver problemas vinculados a diferentes significados de la división. • Utilizar cálculos que permitan poner en juego y analizar posteriormente las relaciones entre multiplicación y división. • Calcular dobles y mitades. Construir tablas proporcionales y analizar diferentes relaciones multiplicativas. Vincular dichas relaciones con estrategias para completar las tablas o resolver cálculos de multiplicaciones o divisiones. <p>Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir capacidades. Calcular capacidades en litros y mililitros; gramos y kilogramos. • Comprender la equivalencia entre diferentes expresiones para una misma medida y la relación entre diferentes unidades de medida de capacidad.

Eje integrador: **Ambientes rurales y urbanos**
Periodo estimado: **octubre**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y observar la apertura de la Unidad Didáctica. Conversar acerca de lo que ven en la imagen, respetando turnos de habla y opiniones. • Buscar en la sopa de letras nombres de objetos relacionados con la imagen que se muestra. • Descubrir el objeto intruso en el comercio que se muestra en la apertura. • Leer por sí mismos “El ratón García” de Ricardo Mariño. Resolver consignas de comprensión lectora y descubrir qué relato tradicional está escondido en el cuento leído. • Leer por placer “El peor nieto del mundo”, de Ricardo Mariño y compartir opiniones sobre el relato con el resto del grupo. • Conocer qué es una biografía a partir de la lectura de la biografía de Ricardo Mariño. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar una imagen dada y narrar lo que sucede en ella. • Resolver actividades en las que descubran qué datos aparecen en una biografía. • Escribir correctamente el nombre cambiado de obras literarias conocidas. Indicar el/la autor/a, su nacionalidad y fecha de nacimiento. • Descubrir el título de diversas obras a partir de títulos cambiados. Inventar un título cambiado para “Los tres chanchitos” siguiendo pautas para hacer rimar las palabras, cambiar unas letras por otras. • Compartir los títulos escritos con el resto del grupo y pegarlos en el aula. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Exponer oralmente resoluciones de diversas consignas, escuchar a los demás y corregir lo que se adecuado en las respuestas. • Comentar, solicitar y evaluar comentarios. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen. 	<p>La organización territorial de la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar imágenes y textos descriptivos para descubrir la variedad de paisajes que tiene la Argentina. • Descubrir las características de los ambientes rurales y urbanos, los elementos naturales y los construidos observando diferentes paisajes. • Relacionar los diferentes ambientes con los trabajos que se realizan en ellos a partir de las imágenes de actividades anteriores y nuevas. Enumerar algunas y justificar las respuestas. • Identificar los diferentes momentos de los circuitos productivos. Diferenciar materias primas de productos elaborados a partir de ellas. • Comprender, marcando como verdadero o falso, personas y momentos que intervienen en diferentes circuitos productivos. • Reflexionar acerca de los problemas que provocan algunos trabajos para el medioambiente. <p>EAI. Contaminación ambiental. Reflexionar acerca de las actividades económicas y comportamientos que dañan el ambiente: causas y consecuencias. Proponer diferentes acciones que puedan realizarse desde la escuela para modificar esta situación.</p>
	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de adición y sustracción correspondiente a distintos significados. • Dominar de manera progresiva un repertorio multiplicativo. Analizar las características de las multiplicaciones por 10. • Dominar de manera progresiva variados recursos de cálculo que permitan resolver divisiones. • Dominar el cálculo aproximado. Elaborar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y divisiones. • Resolver problemas vinculados a diferentes significados de la división. • Dominar de manera progresiva variados recursos de cálculo que permitan resolver divisiones. Comparar y analizar estrategias. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, describir e identificar de cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características. • Reproducir cuerpos a partir del análisis de sus características. • Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.

Eje integrador: **Las formas y el color**Periodo estimado: **noviembre**

Prácticas del Lenguaje	Conocimiento del mundo
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones de apertura de la Unidad Didáctica e identificar en el laboratorio que se muestra materiales sólidos, líquidos y gaseosos. • Unir con flechas elementos de un laboratorio con sus nombres. • Descubrir qué experimento está realizando la científica de la imagen y anotarlo. • Leer expresivamente el cuento de Sol Silvestre "Una mezcla rara" y resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario. • Observar y leer el texto instructivo "Cómo plantar un árbol" y conversar entre todos, a partir de preguntas guía, acerca de las características y función de ese tipo textual. • Leer fluidamente "El cumpleaños de Michu", de Laura Dedé. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un anuncio radial: "¡Última noticia!" eligiendo el tema y contenido. • Conocer a qué se llama texto instructivo y escribir uno propio siguiendo un modelo. • Elegir una fórmula mágica y elaborar el texto instructivo para su uso. Inventar el resultado que produce esa fórmula y dibujarlo. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Compartir las producciones en clase, respetando la exposición de cada uno y dando la opinión sobre lo realizado por los compañeros de manera respetuosa. Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el uso del modo imperativo en textos instructivos. Comprender el aspecto semántico del modo. • Separar las palabras en sílabas de manera adecuada e identificar la sílaba tónica. • Conocer las reglas generales de acentuación. Clasificar las palabras según su acentuación en agudas, graves o esdrújulas y aplicar las reglas en textos escritos. 	<p>Los materiales y el calor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios en los materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. <p>Los materiales y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión. Conversar en clase para identificar cada tipo de transformación y anotarla. • Observar diferentes comidas y bebidas y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos. Clasificar las mezclas según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista. • Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean. <p>La luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo se forman los colores que vemos a partir de la fuente de luz. • Observar diferentes imágenes y distinguir fuentes de luz naturales y artificiales. <p>ESI. El miedo. Reflexionar acerca de nuestros miedos. Conversar sobre qué es el miedo para cada uno, qué cosas nos dan miedo y cómo se puede superar. Intercambiar ideas escuchando y respetando los turnos de habla y las opiniones ajenas. Proponer ideas para superar situaciones de miedo.</p>
	Matemática
	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos. Explorar números de diferente cantidad de cifras. • Resolver problemas de adición y sustracción correspondiente a distintos significados a través de diversos procedimientos: reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos. • Resolver problemas vinculados a diferentes significados de la división y la multiplicación. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen las cuatro operaciones.

Multi giralda • 12 historias para armar

-Algunas historias propuestas para trabajar en el aula-

Por un empinado camino lleno de curvas el (rey) rogaba que lo vinieran a ayudar porque andaba en un (auto) con alas y hélice sin saber qué (rayos) iba a hacer para poder frenar.

Por un empinado camino lleno de curvas la Reina de las Nieves no dejaba de gritar porque se deslizaba a toda pata en un (trineo) y en el barro del pantano iba a terminar.

Por un empinado camino lleno de curvas un científico chiflado se reía sin cesar porque se deslizaba a toda pata en un (trineo) sin saber qué (rayos) iba a hacer para poder frenar.

Por la ladera de una altísima (montaña) el (rey) rogaba que lo vinieran a ayudar porque se deslizaba a toda pata en un (trineo) y en el barro del pantano iba a terminar.

Por la ladera de una altísima (montaña) la Reina de las Nieves no dejaba de gritar porque andaba en un (auto) con alas y hélice y contra una (vaca) distraída se iba a estampar.

Por la ladera de una altísima (montaña) un científico chiflado se reía sin cesar porque galopaba sobre un (caballo) desbocado sin saber qué (rayos) iba a hacer para poder frenar.

Por la orilla de un río súper caudaloso el (rey) rogaba que lo vinieran a ayudar porque andaba en un (auto) con alas y hélice y contra una (vaca) distraída se iba a estampar.

Por la orilla de un río súper caudaloso la Reina de las Nieves no dejaba de gritar porque galopaba sobre un (caballo) desbocado y contra una (vaca) distraída se iba a estampar.

Por la orilla de un río súper caudaloso un científico chiflado se reía sin cesar porque andaba en un (auto) con alas y hélice y en el barro del pantano iba a terminar.

Por la ladera de una altísima (montaña) un científico chiflado se reía sin cesar porque se deslizaba a toda pata en un (trineo) y contra una (vaca) distraída se iba a estampar.

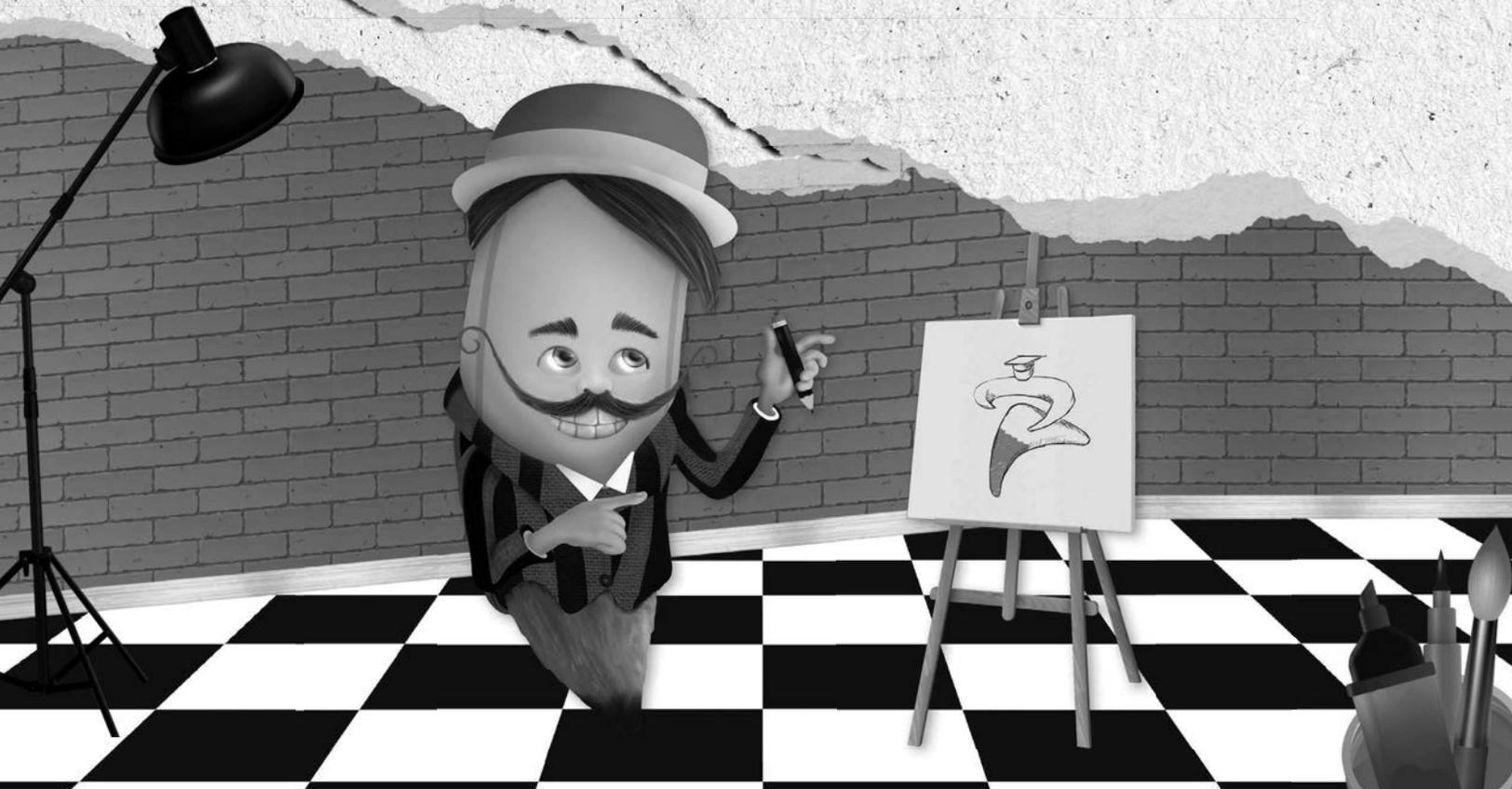
Por la orilla de un río súper caudaloso el (rey) rogaba que lo vinieran a ayudar porque galopaba sobre un (caballo) desbocado sin saber qué (rayos) iba a hacer para poder frenar.

Por la orilla de un río súper caudaloso la Reina de las Nieves no dejaba de gritar porque andaba en un (auto) con alas y hélice y en el barro del pantano iba a terminar.

''' '''

**Material complementario
para utilizar en el aula**

- Proyectos interdisciplinarios
- Evaluaciones anuales





Proyectos interdisciplinarios

Eje: ESI (Educación Sexual Integral). Acuerdos y desacuerdos

Fundamentación

Reflexionar sobre los distintos impactos que nuestras conductas producen en el grupo y elaborar propuestas para optimizarlos.

Tiempo estimado

Dos semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Sociales.

Resultado final

Armado y firma del acta de compromiso.



Desarrollo del proyecto

Solicitar a los niños y niñas que preparen una lista de las actitudes de sus compañeros que les molestan respecto del trabajo en el aula: demasiado desorden, falta de escucha cuando uno quiere hablar, falta de respeto por el orden de exposición de opiniones al momento del intercambio, desorganización en las entradas, salidas o traslados del aula, etc.

Una vez que todos hayan confeccionado su lista, preparar una “ronda de intercambio”, en la cual el docente irá entregando todas las opciones que los niños y niñas le habrán entregado previamente.

El siguiente paso será elaborar juntos una propuesta para optimizar el trabajo en el aula, en la que se pueda adjuntar el compromiso de todos.

Anotar las propuestas y guiar al grupo hacia la mejora sobre dificultades que le son propias.

En un pergamino, pasar en limpio esas propuestas, bajo el título “¡Me comprometo!”.

Los alumnos y el docente firmarán el acta de compromiso, que se exhibirá en el aula.

Es importante recurrir al acta de compromiso cada vez que el desarrollo del trabajo en el aula así lo requiera.

Eje: Los seres vivos. Las plantas

Fundamentación

Investigar y reflexionar acerca de la información obtenida a partir de una investigación.

Tiempo estimado

Un mes.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Naturales – Arte.

Resultado final

Exposición oral y gráfica sobre lo investigado.



Desarrollo del proyecto



Dividir el grado en equipos. Cada equipo debe buscar información sobre un tema en diccionarios enciclopédicos, diarios, textos de estudio, etc. Sugerir que se elijan los siguientes temas: “Beneficios que las plantas brindan al hombre”, “Alimentación y respiración de las plantas”, “Adaptación de las plantas al ambiente”, “Consecuencias de la tala indiscriminada”, entre otros.

Conversar con cada grupo para orientarlo en cómo realizar la exposición y acordar con ellos una fecha para la presentación.

Finalmente, con el apoyo gráfico elegido, los niños y niñas explicarán a los demás equipos toda la información que averiguaron.

Invitar a las familias para que escuchen las exposiciones. Como “souvenir” se pueden preparar diminutas macetitas con gajos de plantas que “prendan” fácilmente (suculentas, por ejemplo). Las macetitas pueden prepararse en pequeños vasitos de yogur previamente lavados y pintados, que lleven pegado un cartelito con los nombres de los integrantes del equipo.

Eje: Los seres vivos. Los animales

Fundamentación

Investigar sobre la existencia de especies extinguidas y sus características.

Tiempo estimado

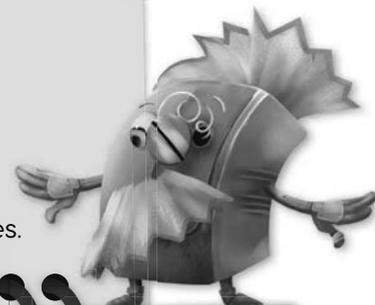
Tres semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Naturales – TIC.

Resultado final

Exposición de la información obtenida y de las huellas fósiles.



Desarrollo del proyecto

Dividir el grado en dos grupos. Utilizar diferentes textos informativos relacionados con animales extinguidos hace muchos años. El docente guiará a los grupos en la investigación para que unos equipos trabajen sobre dinosaurios carnívoros, y otros, sobre herbívoros. Los grupos deberán preparar listas con las características más llamativas de estos animales e investigar sobre el formato de sus huesos y de las huellas que dejaron.

Una vez preparadas las listas, los grupos pasarán a trabajar en el diseño de “huellas fósiles” utilizando la técnica de yeso. Según la información obtenida prepararán el molde de plastilina con las supuestas huellas o el supuesto es-

queleto (pueden armarlo sobre la plastilina con huesos de esqueleto de pescado o de pollo, por ejemplo). Luego colocarán en un recipiente descartable una mezcla de yeso que aplanarán y sobre la mezcla se hará presión con el molde para que quede la impronta en el yeso.

Finalmente, se quitará el molde y se esperará a que el yeso esté seco.

Para dar por finalizado el trabajo, los grupos invitarán a sus familias y expondrán oralmente la información hallada en las enciclopedias. Para mezclar realidad con fantasía, cada grupo deberá escribir una historia inventada sobre el “hallazgo” del fósil que prepararon y compartirla con el público durante su exposición.

Eje: Vivir en democracia

Fundamentación

Reconocer distintos aspectos geográficos del país y valorar su aporte turístico.

Tiempo estimado

Tres semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Sociales.

Resultado final

Armado del mapa mural de la República Argentina.



Desarrollo del proyecto

El docente preparará un mapa político de la Argentina de tamaño pizarra, sin que figure el nombre de las provincias.

Luego, los niños y niñas averiguarán el nombre de las capitales de cada provincia y qué sitios turísticos son los más visitados. Para hacerlo, se podrá acudir a la búsqueda en enciclopedias, en revistas o en distintas secciones de periódicos.

El docente solicitará a los alumnos la búsqueda de imágenes de lugares clave: la costa argentina, el Valle de la Luna, las sierras cordobesas, las cataratas del Iguazú, el glaciar Perito

Moreno, San Carlos de Bariloche, Ushuaia, etc.

Una vez culminado este punto, se prepararán flechas realizadas en cartulinas de distintos colores que se dispondrán desde la provincia hacia afuera del mapa, pegadas sobre el mismo, y en cuyos extremos se adherirán las imágenes que los chicos buscaron.

En tiras de cartulina de distintos colores, los alumnos escribirán oraciones breves que están relacionadas con la información averiguada.

El resultado final será un mapa mural del país en el que se destaquen sitios turísticos, imágenes y datos importantes.

Eje: Nuestro cuerpo

Fundamentación

Reconocer la importancia del cuidado del propio cuerpo.

Tiempo estimado

Dos semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Naturales.

Resultado final

Armado de la “cartelera de esquelas”.



Desarrollo del proyecto

Recordar el significado de “esquela” con el grupo. Dejar clara la idea de que son notas breves que se escriben para recordar algo importante.

Explicar el armado de una cartelera con esquelas recordatorias de las normas de higiene que hay que tener en cuenta para cuidar nuestro cuerpo.

Cada chico, recibirá un cuadrado de cartulina de 10 cm x 10 cm y en ellos irán redactando los recordatorios.

Para no hacer de esta una actividad monótona, solo se incorporarán cuatro esquelas diarias que, antes de ser redactadas, serán conversadas con el grupo. Sugeriremos a los chicos que, antes de iniciar el armado de la cartelera, investiguen en sus casas y en diferentes medios, (enciclopedias, revistas infantiles, internet, el propio pediatra, etc.), qué normas de higie-

ne se deben tener en cuenta para proteger el cuerpo de las enfermedades. Hacer hincapié en la alimentación, la higiene, la visita al dentista, etc.

A medida que la cartelera de esquelas se va completando, agregarle imágenes que los chicos hayan buscado para ampliar la información.

Como cierre de esta actividad, proponer a otros grados la visita al aula para compartir la cartelera. Los chicos estarán a cargo de presentar el trabajo explicando por qué fue realizado y qué pasos se siguieron para terminarlo.

Los visitantes recibirán cuadraditos de papel de colores, que los chicos habrán preparado previamente con alguna inscripción recordatoria al dorso (puede ser el nombre del proyecto), para que puedan anotar en la parte anterior la esquela que más les llamó la atención.

Eje: EAI (Educación Ambiental Integral). Cuidado del agua

Fundamentación

Expresar la importancia del cuidado del agua para nosotros y futuras generaciones.

Tiempo estimado

Un mes.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje – Ciencias Naturales.

Resultado final

Exposición oral de la información obtenida.



Desarrollo del proyecto

Dividirse en equipos de trabajo. Buscar información en revistas, enciclopedias, medios audiovisuales, y todo material de consulta que esté al alcance (incluso noticias en diarios de actualidad) sobre distintos temas que tengan que ver con el agua. Por ejemplo:

- Uso indebido del agua.
- Cómo afecta el calentamiento global a las grandes masas de agua.
- Cómo contaminamos los seres humanos el agua.
- Qué pasará con los territorios donde el agua comience a faltar notoriamente.

Cada grupo se ocupará de un tema en particular. El docente guiará permanentemente la actividad a fin de que los alumnos puedan seleccionar los datos más importantes, preguntar

aquellos que no comprenden y organizar su exposición: imágenes, información, etc.

Una vez finalizada esta etapa, los chicos realizarán invitaciones para las familias. Es interesante que toda la exposición sea temática, por ejemplo las invitaciones se pueden hacer en cartulinas celestes con forma de gota de agua.

El día que se disponga la presentación de la información a las familias, los grupos tendrán a cargo la clase. No es importante que lo que expliquen sea extenso, sí que sea claro, interesante, y, por sobre todo, expresado con sus propias palabras.

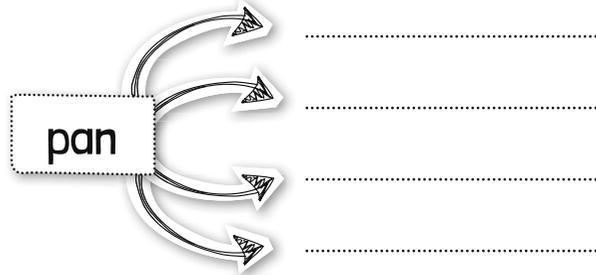
Para concluir, los grupos involucrarán a los adultos, para que piensen como "tarea", qué medidas pueden tomar a diario para ayudar a solucionar los temas tratados y así armar un afiche con las propuestas.

NOMBRE: _____

Evaluación anual

Prácticas del Lenguaje

- 1 Anotá cuatro palabras de la familia de *pan*.



- 2 Escribí cinco palabras del campo semántico de *ciudad*.

.....

.....

- 3 Señalá con una ✓ y luego escribí la palabra que completa la rima.

Cuentan que había un elefante, que soñaba con ser

actor

cantante

médico

capitán

Había una vez una tortuga que vivía en un mar de

oscuridad

caracoles

lechuga

azulado

- 4** **Leé el texto. Analizá los verbos subrayados y pintá el casillero** que indica en qué tiempo transcurre la historia. Luego **reescribí en hoja aparte** el fragmento en otro tiempo verbal. Por último, **señalá en qué tiempo reescribiste** el texto.

Mis piernas se aflojaron cuando todo comenzó a verse más pequeño. Pero mamá me tomó fuerte de su mano, y de repente, el aire se sintió más puro... Mi hermana estaba tan emocionada como cuando Lucas (el chico que le gusta) le escribió una canción. Y me pareció que mamá brillaba tanto como el sol.

pasado



presente



futuro



- 5** **Mirá el paisaje, escribí dos imágenes sensoriales e indicá qué tipo de imagen es** cada una (visual, olfativa, gustativa, táctil o auditiva).



.....

.....

.....

.....

- 6** **Observá la imagen** del chanchito. **Escribí**, en hoja aparte, el instructivo para explicar cómo hacerlo. No olvides indicar los materiales necesarios.



- 7** **Escribí**, en hoja aparte, algo que hayas hecho: un paseo, una visita, unas vacaciones, la fiesta de tu cumpleaños, etc.

- 1 **Completá los espacios** para que las filas queden ordenadas de menor a mayor.

886	8.....6	907
1.319	1.3.....0	1.325
1.689	1.....90	1.789

- 2 **Inventá y resolvé**, en hoja aparte, un problema que puedas resolver con el cálculo $5 + 3$ y otro que resuelvas con 5×3 .

- 3 **Pintá con color** el resultado correcto.

$8 \times 1.000 =$

800

80

8.000

$27 \times 1.000 =$

27.000

270

2.700.000

$45 \times 100 =$

450

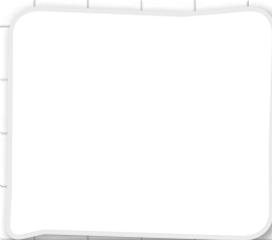
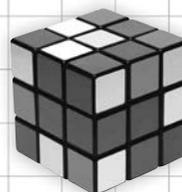
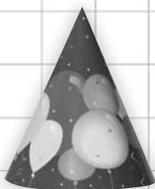
4.500

45.000

- 4 **Resolvé**, en hoja aparte, los siguientes problemas.

- Manuel quiere comprar ropa para jugar al fútbol. Tiene \$ 5.000 ahorrados. El short cuesta \$ 980, la camiseta \$ 1.500 y las zapatillas \$ 2.150. ¿Le alcanza el dinero para comprar todo el equipo? Si le sobra dinero, ¿cuánto le quedó? Y si le falta dinero, ¿cuánto necesita?
- Juana tiene 2 bandejas de 12 alfajores para compartir con sus amigos. Si son 8 en total y todos comerán la misma cantidad, ¿cuántos le corresponden a cada uno?

5 Dibujá la huella que deja cada objeto sobre la arena.



6 Marcá en los relojes la hora indicada.

23:05



cuatro y cuarto



7 Uní con una flecha según corresponda.

500 g

250 g

1.000 g

$\frac{1}{4}$ kilo

1 kilo

$\frac{1}{2}$ kilo

NOMBRE: _____

Evaluación anual

Ciencias Sociales

1 Respondé, en hoja aparte, las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se llaman las reglas o normas que organizan una sociedad?
- ¿Qué es la Constitución Nacional?
- En una democracia, ¿cómo eligen los ciudadanos a sus representantes?
- ¿En qué provincia vivís y cuál es su capital?
- ¿Quiénes forman el Poder Legislativo Nacional?

2 Dibujá la vivienda de un pueblo originario nómada y la de un pueblo sedentario. **Escribí por qué razones** las construían de esa manera.

NÓMADA

.....

.....

.....

.....

.....

SEDENTARIO

.....

.....

.....

.....

.....

3 Indicá con **V** si la afirmación es verdadera o con una **F** si es falsa.

- » Hace más de 100 años los inmigrantes llegaron en avión.
- » Los inmigrantes dejaban su tierra por problemas económicos, religiosos o por guerras.
- » Actualmente no llegan inmigrantes a la Argentina.
- » Los inmigrantes extrañaban a sus familiares, su tierra, sus costumbres y comidas.
- » Los conventillos eran casas grandes donde convivían varias familias.

4 Completá el cuadro.

Materia prima	Producto elaborado
manzana	
	pan

5 Completá los recuadros con **R** si la afirmación corresponde a un espacio rural o con **U** si corresponde a uno urbano.

- » Escasa cantidad de personas en un espacio amplio.
- » Gran cantidad de personas en espacios reducidos.
- » Los habitantes tienen contacto con la naturaleza en las plazas y los parques.
- » Los habitantes viven en contacto constante con la naturaleza.
- » Los trabajos se relacionan con las materias primas.

NOMBRE: _____

Evaluación anual

Ciencias Naturales

1 Completá el cuadro.

	Animales herbívoros	Animales carnívoros	Animales omnívoros
¿Qué comen?			
Ejemplo de este tipo de animal			

2 Uní con flechas el sistema del cuerpo humano con la función que cumple.

SISTEMA DIGESTIVO

Se encarga de transportar, a través de la sangre, los nutrientes incorporados en la digestión y el oxígeno del aire.

SISTEMA RESPIRATORIO

Formado por los huesos, que sostienen al cuerpo y protegen los órganos; las articulaciones, que permiten los distintos movimientos; los músculos, que realizan la fuerza que genera los movimientos.

SISTEMA CIRCULATORIO

Procesa los alimentos para que el organismo absorba sus nutrientes.

SISTEMA OSTEOARTROMUSCULAR

Intercambia gases entre el cuerpo y el ambiente.

3 **Escribí mezclas** de dos componentes e indicá qué instrumento usarías para separarlos.

● **Mezcla 1:** y

Separo sus componentes con: y

● **Mezcla 2:** y

Separo sus componentes con: y

4 **Nombrá dos fuentes** de luz natural y dos de luz artificial.

Luz natural

.....

.....

Luz artificial

.....

.....

5 **Completá las siguientes oraciones.**

● Las son cristales de nieve o microgotas de agua.

● Los puntos cardinales son: , ,
y

● El es el desplazamiento del aire de la atmósfera en distintas direcciones y velocidades.

● La Tierra gira sobre sí misma, ese movimiento se llama rotación y permite que se produzcan los y las

● El movimiento de la Tierra alrededor del Sol permite que se produzcan las : invierno, , y primavera.

GUÍA de orientación al DOCENTE

LOS
FUNES 3

