

LOS FUNES 1



GUÍA de orientación al DOCENTE



- Fundamentación pedagógica
- Planificaciones
- Proyectos interdisciplinarios
- Evaluaciones bimestrales
- Fichas fotocopiables



mandioca





Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Directora editorial

Vanina Rojas

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora de arte

María Clara Gimenez

LOS FUNES 1

es una obra de producción
colectiva creada y diseñada por
el **Departamento Editorial y
de Arte y Gráfica de Estación
Mandioca de ediciones s. a.**,
bajo Proyecto y Dirección de
Raúl A. González.

Edición

Melina Plebani

Diagramación

Silvia Prado

Tratamiento de imágenes,
archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

Leticia Groizard

Fotografías

**Archivo de Estación Mandioca,
Shutterstock imágenes utilizadas
conforme a la licencia de
Shutterstock.com (licencia editorial
exclusiva: d13, sergemi, kenny1, Oldrich)**

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: octubre de 2021.





Índice



Presentación..... 4

Planificaciones – Progresión de la propuesta didáctica

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)..... 14

Provincia de Buenos Aires..... 16

Ciudad Autónoma de Buenos Aires..... 24

Material complementario para utilizar en el aula

Proyectos interdisciplinarios..... 34

Evaluaciones bimestrales 42

Fichas fotocopiables 54



LOS FUNES 1



Una propuesta integral, progresiva y completa.

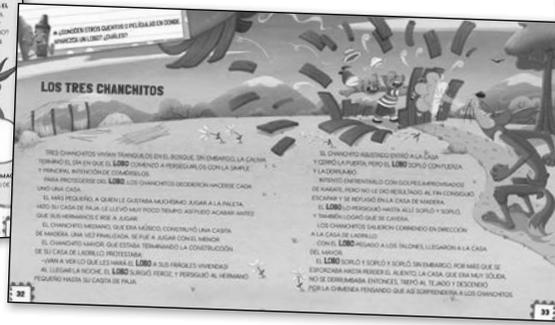
LOS FUNES, una familia de útiles especializada en tareas escolares, conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.

LOS FUNES 1 propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.



Unidades didácticas en LOS FUNES 1

| | 1 Seguimos a... Silvia Schujer | 2 Seguimos a... Lobos famosos | 3 Comparamos versiones... El zapatero y los duendes | 4 Seguimos a... María Elena Walsh |
|--------------------|--|---|---|--|
| Eje temático | La escuela | Los animales | Las familias | Las plantas |
| Géneros literarios | Cuentos, canciones, versos, adivinanzas, poesías | Cuentos, canciones, historietas, adivinanzas | Cuentos, poesías, coplas, historietas | Cuentos, biografías, canciones |
| | 5 Seguimos historias en verso... Poesías | 6 Seguimos a toda ronda... Juegos y juguetes | 7 Seguimos palabras con ritmo... Canciones | 8 Seguimos historias... De día y de noche |
| Eje temático | Paisaje urbano y rural | Los materiales | Los medios de transporte y los movimientos | El cielo |
| Géneros literarios | Poesías, trabalenguas | Poesías Canciones | Canciones Limericks Adivinanzas | Cuentos Rimas Adivinanzas |

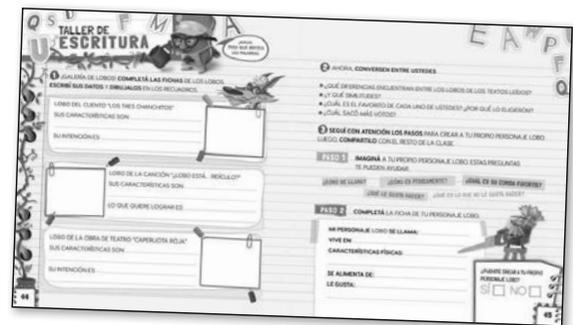


Cada Unidad Didáctica abre con una **apertura ilustrada** compuesta por actividades divididas en **Prácticas de Lectura** y **Prácticas de Escritura**. Además, cada ilustración cuenta con espacios para colorear que permitirán a los chicos, de manera lúdica, practicar la motricidad fina y la atención al detalle.

Le sigue un texto literario acompañado de la sección **Si comprendo, aprendo**, un espacio para trabajar la comprensión del texto leído y analizado por parte de los alumnos con actividades de debate y producción escrita.

Al pie de cada página, los alumnos podrán encontrar **preguntas de Autoevaluación**, para que reflexionen sobre lo aprendido y las destrezas adquiridas.

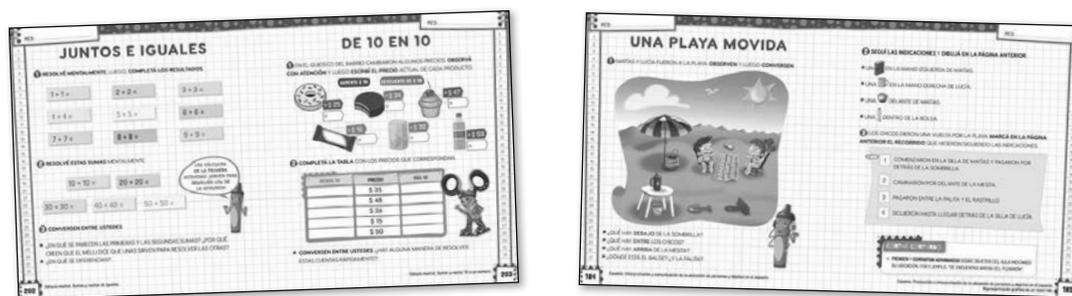
Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar un **Taller de Escritura**. A partir de la lectura de un breve texto, se desprenden actividades de comprensión y un paso a paso para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado.



Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.

Matemática se presenta dentro de unidades didácticas independientes, donde se combinan aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.

A la vez, acompañando las actividades del área de Matemática, puede encontrarse la plaqueta **Contar Contando**, que contiene breves sugerencias o actividades donde el niño podrá poner en práctica la oralidad, al compartir sus pensamientos relacionados al funcionamiento del sistema matemático.



Y LOS FUNES... ¿qué me cuentan? 1

Antología en los cuatro tipos de letras

Para fomentar la lectura autónoma y el disfrute literario, acompaña al libro principal la antología **Y LOS FUNES... ¿Qué me cuentan? 1**.

Esta propuesta sugiere un **Recorrido de LECTURAS** con el uso de *los cuatro tipos de letras*, organizados alrededor de los siguientes criterios.

- **Seguimos patas y pelos... ANIMALES.**

Además de poder compartir diversidad de textos y autores, los alumnos y alumnas tendrán la posibilidad de profundizar sobre los textos con la **Giraldita Interactiva**, que por medio de las **TICs** introduce un elemento lúdico al momento de compartir ideas y opiniones.

- **Seguimos palabras con ritmo... CANCIONES.**

- **Salpicón de LECTURAS** (limericks, rimas, adivinanzas, coplas y trabalenguas para que los niños lean, jueguen y releen).



- Buscar junto a los niños otras palabras que rimen con los versos utilizados, en este caso, palabras terminadas en *-ado*.
- Armar, en grupos, versos para extender las historias.
- Escribir finales alternativos para las historias.
- Armar, en grupos, su propia Giralda de Historias. Puede reducirse la cantidad de opciones o líneas si el docente lo considera adecuado.

Equipo de letras

Otro complemento que hace a la formación de la lectoescritura es el **Equipo de letras troqueladas**, que incluye el alfabeto en imprenta mayúscula y minúscula, números y signos. Este elemento es ideal para trabajar a lo largo del año escolar: al inicio para profundizar en el reconocimiento de letras y formación de palabras, y hacia el final para incentivar juegos y actividades en donde los alumnos elaboren pequeñas oraciones en grupo.



Otras *sugerencias* e ideas para utilizar el *Equipo de letras* son:

- Mezclar todas las letras y separarlas en dos grupos, uno con todas las mayúsculas y otro con todas las minúsculas. Indicarle a los alumnos que deben emparejar el uno con el otro según corresponda.
- Enseñar una imagen de un objeto. Los niños deberán mostrar con qué letra empieza su nombre.
- Entregarles palabras ya escritas. Los niños deberán buscar las letras que correspondan dentro de su equipo y armar las palabras por sí mismos.



Y LOS FUNES... ¿qué me enseñan?

Grafismos – Letras y Números

Al final de la última unidad didáctica, encontrarán **actividades de repisado** sobre formas, figuras, letras y números.

Primero, los niños se encontrarán con distintos tipos de líneas: curvas, rectas, quebradas, e ilustraciones conformadas por estas que resultarán atractivas para ejercitar la motricidad fina, la observación y la ubicación en el espacio.

Luego, se presenta cada una de las **letras del abecedario**. Se comienza con las vocales, por razones didácticas, y se continúa con las consonantes en orden alfabético. Para cada letra se presenta la dirección correcta de escritura, seguida de renglones para repisar y copiar la letra en imprenta mayúscula y cursiva minúscula. Cada ejercicio está acompañado por pequeños versos e ilustraciones relacionados con la letra a trabajar, que les permitirá poner en práctica la lectura e incentivará el disfrute literario.

Al final, se trabaja con los **números del 1 al 10**, siguiendo los mismos lineamientos que con las letras.

Los grafismos son herramientas que ayudarán a los niños y niñas a ejercitarse para trabajar en el espacio del cuaderno, le enseñarán a utilizar correctamente los renglones y a identificar cada una de las letras. Es importante que el docente explique su correcto uso, que las líneas deben realizarse sin levantar el lápiz, a menos que correspondiera. Así también, puede proponer un espacio de juego preguntándole a los niños a qué elementos o animales corresponden las ilustraciones, cómo los pintarían, si saben cómo se escriben sus nombres o si pueden identificarlos en los versos que los acompañan.



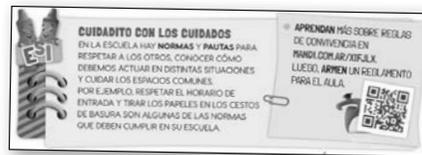
ESI – Educación Sexual Integral

Actividades que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la Ley de **Educación Sexual Integral**.

En estas plaquetas se invita a la reflexión en grupo, a través de intercambios orales y actividades a realizar entre todos los miembros del curso. Para ampliar el contenido, cada actividad es acompañada por un recurso TIC.

La ESI no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a repensar y reflexionar sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.

- **Capítulo 1.** Respeto y normas en la escuela. Realizar un reglamento del aula entre todos.
- **Capítulo 6.** Los juegos y el género. Armar una lista de sus juegos preferidos.
- **Capítulo 7.** Cuidado del cuerpo. Alimentarse sanamente para ser fuertes. Debatir, ¿para qué cosas se puede usar la fuerza?
- **Capítulo 8.** El miedo y cómo cambia según vamos creciendo. Reconocer cuáles son nuestros miedos.



EAI – Educación Ambiental Integral

En el año 2021 se aprobó la **ley 27.621** para la implementación de la **Educación Ambiental Integral** en la República Argentina. Esta tiene como objetivo la formación de una conciencia ambiental, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso.

El objetivo de dicho proyecto es que los alumnos puedan incorporar a lo largo de la formación escolar las aptitudes y conocimientos necesarios para promover el desarrollo de un estilo de vida sostenible, atravesada por la igualdad de género, una cultura de paz y no violencia, comprender el concepto de ciudadanía mundial y valorar la diversidad cultural.



En las Ciencias se invita a alumnos y alumnas a realizar actividades que permitirán el debate de algunos de los temas abordados por la Ley de **Educación Ambiental Integral**.

- **Capítulo 2.** Animales en peligro de extinción. Conocer una especie autóctona: el gato andino y debatir por qué no puede ser considerado una mascota.
- **Capítulo 4.** Deforestación en relación a la producción. Conversar sobre por qué es importante sembrar árboles.
- **Capítulo 5.** La contaminación y el cuidado del medio ambiente. Conversar sobre qué se puede hacer para cuidar la naturaleza.

Recortables y complementos adicionales

Efemérides

La información acerca de los hechos que las **Efemérides** recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado conforman un momento que favorece a la *construcción de la ciudadanía e identidad nacional*.

La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente contenidos del área de las Ciencias Sociales con otras áreas.



Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **LOS FUNES 1** pone a disposición del alumno **24 fichas** adicionales (además de las disponibles para fotocopiar en esta Guía Docente).

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que los alumnos puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar en la reorganización de sus aprendizajes y saberes.

Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en el área de Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula son los billetes y monedas troquelados. Estos están conformados por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto para primer grado el billete de \$ 100.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendente y descendentes, entre otras.



Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **LOS FUNES 1** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la **Versión Digital del libro**.

Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de manera *online* y *offline* a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



Recursos TIC

En diversas páginas del libro se proponen variados **recursos TIC**, con su correspondiente enlace a **web** y **QR** para un rápido acceso desde dispositivos

móviles. El docente podrá ampliar o complementar los contenidos trabajados en clase con canciones, juegos, videos, sugerencias de actividades en grupo, etcétera.

En la actualidad, los niños y niñas incorporan desde muy temprana edad habilidades relacionadas con la tecnología. Es importante hacerles comprender que pueden tener otros usos igual de entretenidos.

Realizar presentaciones, utilizar buscadores, editar textos, videos y sonidos, son solo algunas de las actividades que pueden realizar con estos instrumentos para complementar sus estudios.

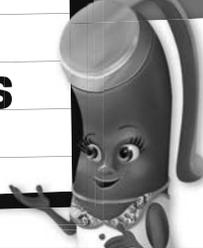


Progresión de la propuesta didáctica

Planificaciones



Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Prácticas del Lenguaje

| Capítulo | En relación con la comprensión y producción oral |
|--------------|--|
| 1 a 8 | <ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos, como narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. • La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros. • La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. • La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente. |
| | En relación con la lectura |
| 1 a 8 | <ul style="list-style-type: none"> • La exploración frecuente de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros). • La lectura de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos. • La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos, con variedad de ilustraciones, y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas). |
| | En relación con la escritura |
| 1 a 8 | <ul style="list-style-type: none"> • La escritura habitual de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro. Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones. • La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. |

Ciencias Sociales

| Capítulo | En relación con las sociedades y los espacios geográficos |
|-----------------------|---|
| 2, 4, 5, 7 y 8 | <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos). • El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos). |
| | En relación con las sociedades a través del tiempo |
| 3 y 6 | <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente. |
| | En relación con las actividades humanas y la organización social |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.). |

Ciencias Naturales

| Capítulo | En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios |
|---|--|
| 1, 2, 3 y 4 | <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. • La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos |
| En relación con los materiales y sus cambios | |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades. |
| En relación con los fenómenos del mundo físico | |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado. |
| En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios | |
| 5 y 8 | <ul style="list-style-type: none"> • La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos. |

Matemática

| Capítulo | En relación con el número y las operaciones |
|---|---|
| 1 a 8 | <p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, y usarlos al determinar y comparar cantidades y posiciones. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos. |
| 1 a 8 | <p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. • Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. • Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. • Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos, cálculos |
| En relación con la geometría y la medida | |
| 1 y 7 | <p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias |
| 3 y 6 | <p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan. |
| 2, 4 y 5 | <p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. • Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana). |

Eje integrador: **La escuela**

Periodo estimado: **marzo - principios de abril**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Sociales | Cs. Naturales | Matemática |
|---|---|---|---|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, seguir la lectura del docente de las actividades y participar en la conversación acerca de lo que observan. • Identificar letras y números, diferenciarlos entre sí y de otros símbolos. • Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales. • Seguir la lectura del cuento "Carta a los chicos" de Silvia Schujer. Disfrutar de la lectura. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del cuento leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Escuchar y escribir palabras trabajadas en el texto. Pensar una que los describa. • Escribir su propio nombre, el del docente y de un compañero. Reconocer nombres de compañeros que inicien con la misma letra del propio, escribirlos. • Correspondencia fonema-grafema: las vocales. • Escucha y disfrute de la canción "Canción del pulpo" de Silvia Schujer. Reconocer y colorear todas las veces que aparece la palabra "pulpo" en la letra. • TIC: acceder a una versión online de la canción y escucharla. • Buscar, reconocer y recortar palabras que empiecen con vocales. Pensar y escribir nombres que empiecen o terminen con vocales. • Ejercitar la grafía de las vocales remarcándolas en imprenta mayúscula y minúscula, y en cursiva mayúscula y minúscula. Reconocer objetos, respaldados por imágenes, cuyos nombres inician en vocal y escribirlos. • Lectura y disfrute de adivinanzas de la autora Silvia Schujer. Escritura de las respuestas. • TIC: búsqueda y lúdica de adivinanzas en formato audiovisual. • Taller de escritura. Escucha atenta de la poesía "Vamos a hacer magia" de Silvia Schujer. Demostrar la comprensión del texto a través del intercambio oral, respondiendo preguntas. Leer y escribir de forma autónoma palabras que terminen de igual manera. Escritura guiada de un poema disparatado, apoyado en imágenes para reconocer palabras. | <p>Sociedades y culturas. Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar fotografías de un aula de jardín y un aula de 1.º, conversar sobre sus diferencias. Comentar actividades que se realizaban en el jardín y si podrían o no realizarse en la escuela. • Observar un croquis de la escuela. Reconocer símbolos que representan distintos lugares (baño, cocina, biblioteca), ubicarlos y escribir sus nombres en el plano. • Trazar un camino en el croquis y recorrer la escuela. Al volver, conversar sobre los lugares y personas que conocieron, los espacios a los que pueden tener o no acceso como alumnos y cuál es el recorrido que deben hacer desde la entrada de la escuela hasta llegar a su aula. • Observar imágenes de escuelas en contextos espaciales y culturales diversos y conversar sobre sus diferencias y similitudes. | <p>Seres vivos: los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar una situación humana para y reconocer algunas partes del cuerpo humano (cabeza, tronco, brazos, piernas). Mencionar semejanzas y diferencias con el cuerpo de los animales. • Reconocer otras partes del cuerpo en humanos (orejas, ojos, manos, pies, etc.) y unir sus nombres con la imagen correspondiente. <p>Cuidados de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, distintas acciones que son o no saludables para el cuerpo humano. • Conversar sobre qué hábitos saludables incorporaron a partir de la aparición del COVID-19. Dictarle al docente para que anote en el pizarrón <p>ESI. Normas de convivencia. Reconocer algunas normas y pautas. Armar un reglamento para el aula entre todos.</p> | <p>Números naturales Contextos y uso social de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. Realizar la misma actividad con el aula de su grado. <p>Números hasta el 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 1 a 10. • Escribir números reconociendo primero su nombre en letras. • Identificar el número más grande un grupo. <p>Conteo de colecciones de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. • Comparar colecciones e identificar la de mayor cantidad. • Conversar sobre estrategias de conteo. <p>Espacio Orientación en el micro y mesoespacio. Relaciones entre el sujeto y los objetos y entre los objetos entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y nombrar objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros. • Colocar objetos en el plano siguiendo indicaciones como a la derecha de, a la izquierda de, entre otros. <p>Comunicación de posiciones y desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar un trayecto en el plano siguiendo indicaciones respecto a objetos ubicados en el plano. |

Eje integrador: **Los animales**

Periodo estimado: **fin de abril - mayo**

| Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza | | | |
|---|---|--|---|
| Prácticas del Lenguaje | Cs. Naturales | Cs. Sociales | Matemática |
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, seguir la lectura del docente de las actividades y participar en la conversación acerca de lo que observan. • Escribir una breve conversación entre el dentista y el lobo. • Lectura, identificación y escritura de onomatopéyas. • Seguir y disfrutar la lectura del cuento "Los tres chanchitos" de Beatriz Actis. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del cuento leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Escritura de un breve diálogo con el lobo del cuento. • Escucha y disfrute de la canción "¿Lobo está... ridículo? Reconocimiento y lectura de pictogramas. • Lectura de avisos clasificados. Escritura de a dos de uno propio. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de P. Remarcar las cuatro grafías de P. • Escribir palabras comenzadas con P a partir de la lectura de una historieta. • Separar y escribir palabras comenzadas en P. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de S. Remarcar las cuatro grafías de S. • Lectura de tantanes, con énfasis en palabras comenzadas en S. • Lectura de oraciones. Marcar la correspondiente a ilustraciones. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L. Remarcar las cuatro grafías de L. • Lectura de una adivinanza. Remarcar la respuesta. • Lectura y completamiento de un poema disparatado, respaldados por imágenes. • Lectura de la escena teatral "Caperucita roja", de Florencia Esses. • TIC: búsqueda y disfrute de un audiocuento. • Taller de escritura. Escritura de fichas sobre los lobos de las lecturas realizadas a lo largo de la Unidad Didáctica. Participar de un intercambio oral en el que se conversa sobre los personajes. Escritura y creación guiada, a partir de preguntas, de un personaje (lobo) original. | <p>Seres vivos: los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y registrar animales de un área cercana a la escuela. Identificar sus características y conversar sobre sus diferencias. • Completar una ficha sobre uno de los animales registrados, indicando cómo se traslada y cuántas extremidades tiene. • Observar imágenes de animales e identificar diferentes tipos de extremidades (alas, patas, aletas). Responder cómo se traslada cada animal de acuerdo a las extremidades que presenta. • Reconocer animales que, al no tener extremidades, se arrastran. • Seguir la lectura de un texto en el que se diferencian animales vertebrados de animales invertebrados. • Identificar, respaldados por imágenes, animales invertebrados con diferentes tipos de cobertura. • Reconocer diferentes tipos de coberturas. • TIC: ver y escuchar un video sobre la selva Paranaense y reconocer y clasificar animales que allí se presentan según si son vertebrados, invertebrados, tipo de cobertura y extremidades. | <p>Sociedades y culturas. Los trabajos para producir bienes en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto informativo sobre el trabajo artesanal y el trabajo industrial. Identificar y señalar a qué tipo de trabajo representan diferentes imágenes y situaciones. • Bienes primarios: identificar de qué animales se puede obtener la lana. <p>Sociedades y culturas. La vida familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar animales domésticos de animales salvajes. <p>EAI: Animales en peligro de extinción. Leer un breve texto informativo. Ver y escuchar un video sobre el gato andino. Identificar similitudes y diferencias con los gatos domésticos y explicar por qué el andino no puede ser un animal doméstico.</p> | <p>Números Naturales</p> <p>Números hasta el 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 30: completar números faltantes en la serie, ordenar de menor a mayor, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <p>Operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar con dados: contar y sumar puntos para conocer el resultado obtenido. • Realizar sumas mentales, sumas cuyo resultado sea 10, introducción del signo +. <p>Medida</p> <p>Unidades de medida: días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados. • Reconocer que no todos los meses tienen la misma duración. • Resolver, usando el calendario, situaciones que impliquen ubicar fechas y determinar duraciones. |

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Sociales | Cs. Naturales | Matemática |
|---|---|---|--|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica y seguir la lectura de las actividades. Responder por escrito una pregunta sobre las ilustraciones. • Dibujar objetos cuyo nombre comience con D o T y luego escribir el nombre de cada uno. • Lectura y disfrute del cuento "El zapatero y los duendes", de Nicolás Schuff. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del cuento leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Leer pistas, inventar y escribir nombres de duendes. • Identificar y escribir palabras dentro de la familia a la que pertenecen. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de D. Remarcar las cuatro grafías de D. • Remarcar la letra de una canción, con énfasis en la letra D. • Descubrir palabras escondidas y escribirlas. • Lectura y disfrute de la poesía "El zapatero de los famosos", de Vanina Rojas. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de H. Remarcar las cuatro grafías de H. • Leer y completar los diálogos de una historieta con las palabras correspondientes, comenzadas con H. • Escribir palabras comenzadas en H, con apoyo de revistas, libros u otros soportes de texto. • Lectura y disfrute de coplas. Identificación de rimas. • Escritura de rimas, lectura y completamiento de coplas con ayuda de pictogramas. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de T. Remarcar las cuatro grafías de T. • Reconocer palabras iniciadas con T y separar y escribir correctamente oraciones. • Taller de escritura. Describir imágenes sobre distintas versiones del relato "El zapatero y los duendes". Escritura guiada de una versión propia de "El zapatero y los duendes", con la introducción de otro personaje de cuentos clásicos. Leer el escrito a los compañeros y compañeras. | <p>Sociedades y culturas. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto informativo sobre la época colonial y los diferentes grupos sociales que la integraban (españoles, criollos, indígenas, esclavos, mestizos). • TIC: ver y escuchar un video sobre las personas que vivían en la época colonial. Conversar sobre lo visto. • Observar imágenes sobre las formas de entretenimiento en la época colonial (tertulias y reuniones en pulperías). Resolver consignas en las que deben marcar las opciones correctas. <p>La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diversidad de familias que hay en el presente por medio de imágenes y lecturas. • Describir la familia de uno mismo (cuántos integrantes son, a qué se dedican, etc). • Identificar costumbres familiares del presente y del pasado cercano. | <p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar imágenes de la infancia y la adultez de dos personas diferentes y señalar las diferencias corporales entre ambas etapas. • Consultar a familiares e identificar cambios que uno mismo sufrió como producto del crecimiento desde el ingreso a preescolar hasta la actualidad. • Leer un texto informativo sobre cómo al crecer, no solo cambia nuestro cuerpo sino también nuestros gustos. Identificar y escribir cambios en nuestros gustos. | <p>Números naturales Números hasta el 50</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. Introducción al signo -. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices). • Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas (rectángulos, cuadrados y triángulos). Componer y descomponer figuras. Copiado de figuras. |

Eje integrador: **Las plantas**Periodo estimado: **julio**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Naturales | Cs. Sociales | Matemática |
|--|--|--|--|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, y mencionar todos las especies de plantas que reconozcan. • Escribir palabras en el lugar que correspondan en un texto informativo sobre los bonsai. • TIC: compartir y escuchar “La canción del jardinero”, de María Elena Walsh. • Lectura del cuento “Un árbol maravilloso”, de María Elena Walsh. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del cuento leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Imaginar y escribir un árbol similar al del cuento, pero que brinde otros elementos. • Seguir la lectura de la biografía ilustrada de María Elena Walsh. • Lectura y disfrute de la canción “Canción del jacarandá”, de María Elena Walsh. • TIC: compartir y escuchar la canción en formato digital. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Remarcar las cuatro grafías de J. • Leer la breve entrada de una enciclopedia sobre el jacarandá. Completar una ficha sobre este árbol a partir de la información obtenida. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de N. Remarcar las cuatro grafías de N. • Leer un fragmento de la canción “En el país de Nomeacuerdo”, de María Elena Walsh. Remarcar las letras N presentes en la canción. • Completar una palabra con las vocales que faltan. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de R. Remarcar las cuatro grafías de R. • Remarcar todas las R mayúscula presentes en el dibujo de un robot. • Completar palabras con la letra R, con el soporte de ilustraciones. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de F. Remarcar las cuatro grafías de F. • Ordenar letras para descubrir palabras escondidas, empezadas en F. Escribirlas. Completar oraciones con las palabras descubiertas. • Taller de escritura. Seguir la lectura de la biografía de María Elena Walsh. Demostrar la comprensión del texto a través del intercambio oral, respondiendo preguntas. Escritura guiada de una autobiografía. | <p>Seres vivos: las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un gráfico en el que se indican las diferentes partes que componen la planta (flor, semilla). • Observar fotografías e identificar partes de la planta por separado, para unir las luego con la función que cumplen. • Leer un breve texto informativo sobre que existen tres tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Identificar características correspondientes a cada grupo. • Conversar y debatir sobre cómo deberán ser las raíces de cada planta según al grupo al que pertenecen. • Observar plantas cercanas, identificar y registrar dos por medio de ilustraciones. • Descubrir que existe una vasta diversidad de flores, frutos y semillas. Completar oraciones identificando distintos ejemplares con el apoyo de fotografías. • Identificar las distintas plantas que utilizamos para consumo. | <p>Sociedades y culturas. Los trabajos para producir bienes primarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer que de las plantas pueden producirse bienes que consumimos. Identificar de dónde provienen algunos de ellos. • Completar un breve texto sobre la producción de aceite de girasol. • Identificar formas ecológicas de producir bienes: las huertas. Reconocer qué plantas podrían cultivarse en una casa o en la escuela. <p>EAI. Tala indiscriminada. Reconocer la existencia de este problema y el por qué los árboles y su siembra son un elemento necesario para cuidar el medioambiente.</p> | <p>Números Naturales Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). • Armar y desarmar números en unos y dieces dentro del contexto monetario. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <p>Cálculo mental de sumas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental de dieces y unos. Aplicarlas en el contexto de un juego con dados. • Construir estrategias de cálculo mental de suma de iguales. • Construir estrategias de cálculo mental de suma y resta de 10 a un número. <p>Operaciones de suma y resta que involucren sentidos sencillos de estas operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas que impliquen realizar sumas o restas. Observar y conversar sobre distintas estrategias utilizadas para resolver uno de ellos. <p>Medidas de longitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones que impliquen medir y comparar longitudes. Conversar para establecer que es necesario el uso de una unidad en común. • Explorar y reconocer diferentes instrumentos de uso social para la medición de longitudes. • Utilizar la regla para medir y trazar longitudes. |

Eje integrador: **Paisajes urbano y rural**
Periodo estimado: **agosto**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Sociales | Cs. Naturales | Matemática |
|--|---|---|---|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica, leer los globos de diálogo e identificar qué personaje proviene del ámbito urbano y cuál del rural. • Conversar sobre el instrumento vigüela. Completar un cuadro con sus características. • Inventar y escribir un diálogo para un fallo presente en la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica. • Lectura compartida de la poesía "Vuelta de conejo", de María Laura Dedé. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del texto leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Completar una lista con paisajes mencionados en la poesía. Describir cómo imaginan el campo y la ciudad. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de C. Remarcar las cuatro grafías de C. • Observar una ilustración de una ciudad y anotar todas las palabras y los nombres de todos los objetos que contengan CA, CO, CU, CE o CI. • Trabajar con la conciencia fonológica de la letra C. Agrupar palabras según corresponda. • Lectura compartida de la poesía "Baltasar", de Raúl González. Trabajo con versos encadenados, remarcar el texto y señalar diferencias entre versos e ilustraciones. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Q. Remarcar las cuatro grafías de Q. • Lectura de un trabalenguas, con énfasis en palabras que contienen la sílaba QUI. • Reconocer los sonidos de las sílabas QUE, QUI. Completar palabras con estas sílabas. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema del dígrafo LL. Remarcar las cuatro grafías de LL. • Lectura de la poesía "Lluvia", de Silvia Schujer. Reconocer y remarcar todas las palabras que contengan el dígrafo LL. • Taller de escritura. Seguir la lectura de versos y conversar para demostrar la comprensión del texto a través del intercambio oral, respondiendo preguntas. Reconocer y señalar las palabras que riman. Escritura guiada de un poema encadenado sobre el ámbito rural o urbano. | <p>Sociedades, culturas y organización del espacio. Paisajes rurales y urbanos. Trabajos en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes e identificar y señalar las diferencias entre paisajes urbanos, rurales y naturales. Marcar a qué paisaje corresponde cada característica dada. • Describir en el cuaderno cómo es el paisaje del área en el que viven. • Observar imágenes de personas ejerciendo diferentes trabajos, en diferentes ámbitos, y unir con flechas según sea un trabajo rural o de ciudad. • Escribir otros ejemplos de trabajos que conozcan correspondientes a cada ámbito. • Leer un breve texto explicativo sobre los circuitos productivos. Ordenar y numerar los pasos que integran el circuito productivo de la manzana. • Conversar sobre dos situaciones en las cuales dos chicos realizan una tarta de manzana en ámbitos diferentes, uno urbano y el otro rural. Identificar en qué ámbito transcurre cada caso. • TIC: Observar y escuchar un video sobre el circuito productivo del algodón y responder preguntar sobre qué otros productos pueden fabricarse a partir de este bien. • Observar imágenes y completar oraciones relacionadas al circuito productivo del algodón. | <p>La tierra y el universo. El paisaje y su diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de distintos paisajes de la Argentina y reconocer la diversidad de elementos y características que los componen. • Distinguir e identificar elementos artificiales y elementos naturales que componen un paisaje en fotografías. • Comprender que con el paso del tiempo y el cambio de estaciones, los paisajes también cambian. Unir diferentes fotografías con los enunciados que correspondan. <p>EAI. Cuidado de la naturaleza. Leer un texto informativo breve y compartir una canción sobre el cuidado del medioambiente. Armar una lista sobre las acciones que se pueden realizar para proteger la naturaleza.</p> | <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 100. • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 99. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la calculadora. Investigar cómo funciona la calculadora e identificar los diferentes botones que la componen. Usar la calculadora la resolver cálculos y situaciones de suma y resta. • Estrategias de cálculo para suma. Observar, comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver sumas. Escribir situaciones problemáticas a partir de una operación dada. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar distintas unidades de medida (kilo y litro) e instrumentos de uso social para la medición de pesos. • Comprender que los objetos pueden pesar más o menos que otros. Ordenar según el peso. |

Eje integrador: **Los materiales**

Periodo estimado: **septiembre**

| Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza | | | |
|---|--|--|---|
| Prácticas del Lenguaje | Cs. Naturales | Cs. Sociales | Matemática |
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de una plaza en la apertura de la Unidad Didáctica. Reconocer y mencionar los diferentes juegos que realizan los chicos. • Leer la conversación entre un par de chicos y comentar su opinión frente al resto: ¿por qué van a tener problemas con un techo de cartón en una casa del árbol? Registrar por escrito su respuesta. • Lectura de la poesía "La juguetería", de Liana Castello. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del texto leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Numerar del 1 al 8 los juguetes según el orden en el que aparecen en la poesía. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B. Remarcar las cuatro grafías de B. • Leer un fragmento de la canción popular "Bartolo, ¿un mago que se las trae!". Escribir el nombre de todos los objetos (iniciados en B) que aparecen en la ilustración que acompaña el fragmento. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V. Remarcar las cuatro grafías de V. • Lectura compartida de versos. Releer y completar oraciones sobre los versos. • Identificar el fonema-grafema V, mencionar y escribir más palabras iniciadas con este grafema. • Escribir un texto instructivo: paso a paso de un juego. • Pensar y escribir de manera autónoma el nombre de diferentes juegos según indicaciones. • Escribir un texto instructivo: cómo armar un robot. • Lectura de la poesía "Al galope", de María Martín. Identificar sobre qué juego habla y marcarlo en la poesía. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ. Remarcar las cuatro grafías de Ñ. • Leer e identificar palabras con Ñ. Utilizar las palabras señaladas para escribir oraciones. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Y. Remarcar las cuatro grafías de Y. • Observar dos ilustraciones parecidas. Señalar y registrar las diferencias por escrito. • Conversar sobre las diferentes formas de pronunciar el fonema-grafema Y. • Taller de escritura. Seguir la lectura de un texto instructivo: como jugar a "La brujita de los colores". Señalar la oración que no corresponde al instructivo. Escritura guiada de un texto instructivo: juegos clásicos (pelota, mancha, rayuela, escondidas). | <p>Materiales. Los materiales líquidos y sólidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la diversidad de propiedades en los líquidos, conversar sobre qué ocurre cuando un líquido se derrama. • Observar y señalar las propiedades de los líquidos de las imágenes en un cuadro (color, transparencia, olor, facilidad o no para formar espuma). • TIC: visualizar un video sobre las propiedades de los líquidos. Señalar las características de la miel (su color, viscosidad, si fluye rápido o lento). • Experimentar con líquidos para descubrir sus propiedades. • Leer y completar un breve texto donde se describe la impermeabilidad. • Leer diferentes características de los materiales sólidos (transparencia, flexibilidad, rigidez, elasticidad, plasticidad) y unirlos con las imágenes correspondientes. • Observar imágenes de diferentes elementos y señalar qué características le corresponden. • TIC: Visualizar un video donde se describen las diferencias entre sólido y líquidos. Pensar y registrar por escrito cuáles características son compartidas. • Completar un cuadro con elementos de uso cotidiano, distinguidos entre materiales rígidos, materiales transparentes y materiales flexibles. • Observar las características de los globos y debatir el porqué de las mismas. • Distinguir y señalar qué objetos están rellenos de aire. | <p>Sociedades y culturas: la vida social en el presente y en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto informativo sobre cómo los juegos cambian con el paso del tiempo. • Ordenar y unir sílabas para descubrir el nombre de juegos de la época de la Colonia. • Leer y completar un texto informativo sobre el yoyó. • Lectura compartida sobre juegos de la época de la Colonia. Debatir sobre si los juegos eran compartidos entre niños de diferente género o no. <p>ESI. Género y juegos. Leer un breve texto informativo donde se indica que los juegos y juguetes no son exclusivos para un género determinado. Visualizar un video sobre el tema, y organizar una lista sobre los distintos juegos cada uno disfruta.</p> | <p>Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 100. • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100. <p>Valor de las cifras según la posición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). • Armar y desarmar números dentro del contexto monetario. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar de escalas ascendentes y descendentes. • Estrategias de cálculo para resta. Comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver restas. <p>Geometría Cuerpos y figuras geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. • Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelan a las características de cuerpos geométricos. • Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos. |

Eje integrador: **Los medios de transporte y los movimientos** Periodo estimado: octubre

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Sociales | Cs. Naturales | Matemática |
|--|--|--|--|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica. Identificar qué medios de transporte aparecen en ella y leer qué sonidos emiten. Agregar un medio de transporte aéreo a la escena. • Completar globos de diálogos vacíos con onomatopeyas correspondientes a los sonidos que emite cada transporte. • Leer y señalar como verdaderas o falsas las afirmaciones sobre la ilustración de apertura. • Escucha y disfrute de la canción "Valijas", de Hugo Midón y Carlos Gianni. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del texto leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Pensar, identificar y registrar por escrito "cosas que me hacen bien o mal". • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G. Remarcar las cuatro grafías de G. • Lectura y disfrute de limericks, de María Elena Walsh. Completar oraciones a partir de la lectura de los limericks. • Lectura compartida de una canción. Completar la canción de manera correcta con palabras que contiene GE, GI, GUE, GI. • Identificar palabras con GÜE, GÜI. • Pensar en palabras que contengan GÜE o GÜI y escribirlas. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema del dígrafo CH. Remarcar las cuatro grafías de CH. • Escucha y disfrute de la canción "Me gusta viajar", de Toobys. Remarcar todos los dígrafos CH presentes en el texto. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K. Remarcar las cuatro grafías de K. • Completar globos de diálogos de diferentes escenas con palabras iniciadas en K. • Identificar el kayak como elemento y escribir su nombre. Escribir a dónde les gustaría viajar si tuvieran uno. • Taller de escritura. Leer adivinanzas sobre transportes y señalar la respuesta que corresponde. Escribir una adivinanza siguiendo una guía dada. | <p>Sociedades y culturas. Organización del espacio. Los transportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y distinguir qué medios de transportes se utilizan en el ámbito urbano y cuáles en el rural. Leer y comprender que algunos medios de transportes se utilizan para transportar bienes y otros pasajeros. • Identificar el medio de transporte adecuado para diferentes necesidades. • Identificar, a través de imágenes, transformaciones en el espacio en relación con el transporte. • Observar imágenes e identificar medios de transporte vinculados a las necesidades de la sociedad (salud, seguridad, transporte). • Reconocer que caminar es una forma más de trasladarse. Comprender que los peatones, como tales, tienen reglas y normas que cumplir. • Reconocer que existen normas de tránsito. Investigar y completar un cuadro con las señales correspondientes a cada norma. • Diferenciar los semáforos que regular el traslado en zonas urbanas. Escribir qué indica cada luz en cada caso. | <p>Mundo físico. Las fuerzas y sus efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto sobre la existencia de las fuerzas y como estas pueden mover o deformar objetos. Identificar cuál acción se ejerce en imágenes. • Leer una situación que plantea el uso de las fuerzas para tirar objetos. Comprender que la fuerza puede ser o no suficiente para tirar ciertos objetos. Escribir ejemplos de elementos que uno no pueda mover, por falta de fuerza. • Leer un breve texto informativo donde se explica el origen el viento y su relación con el aire. • Observar imágenes y señalar en cuáles el viento mueve y en cuáles deforma a los objetos. Escribir más ejemplos. • Experimentar con la fuerza del aire en diferentes situaciones (soplando un molinete, usando un burbujero, moviendo un abanico). Debatir sobre los resultados obtenidos. <p>ESI. Cuidado del cuerpo y alimentación. Comprender que para tener una vida sana, es importante alimentarse adecuadamente. Anotar cinco acciones que pueden ejercer con el uso de su fuerza.</p> | <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 100. • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100 en la recta numérica. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculos aproximados de suma y resta. Explorar y utilizar estrategias de cálculo aproximado. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta en contextos variados. Analizar datos necesarios e innecesarios. <p>Espacio Comunicación de posiciones y desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar instrucciones escritas sobre recorridos y marcarlas sobre una representación plana. • Elaborar instrucciones sobre recorridos y marcarlos sobre una representación plana. |

Eje integrador: **El cielo**Periodo estimado: **noviembre**

Contenidos y modos de conocer en las situaciones de enseñanza

| Prácticas del Lenguaje | Cs. Naturales | Cs. Sociales | Matemática |
|---|---|---|---|
| <p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las ilustraciones de apertura de la Unidad Didáctica y describir oralmente qué diferencias son visibles entre ambas. • Leer adivinanzas y marcar las respuestas correspondientes en las ilustraciones de portada. • Completar el globo de diálogo sobre qué origina sorpresa en un personaje de la ilustración. • Escribir, en listas, los elementos que pueden verse en el cielo durante el día y durante la noche. • Formular hipótesis a partir de las ilustraciones del cuento "Cacareos en clave de Sol y en clave de Luna", de Fabián Sevilla. • Sección Si comprendo, aprendo. Demostrar la comprensión del texto leído participando en el intercambio oral respondiendo preguntas. Escribir el paso a paso de la solución que encontraron los personajes a su problema. Describir oralmente el final de la historia para que el docente lo registre. Copiar en el cuaderno. • Leer oraciones y seleccionar la correcta concordancia entre sustantivos y adjetivos. Comprender la inferencia con los artículos. • Describir a los personajes del libro. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de W. Remarcar las cuatro grafías de W. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de X. Remarcar las cuatro grafías de X. • Completar un texto utilizando palabras que contienen W o X, con el apoyo de imágenes. • Leer coplas en clase. Demostrar la comprensión del texto dibujando los elementos que allí se mencionan. • Lectura de piropos, identificación de la rima. Completar otros piropos teniendo en cuenta sus características. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Z. Remarcar las cuatro grafías de Z. • Leer adivinanzas, de Florencia Esses, y señalar cuál ilustración corresponde a la respuesta de cada una. • Identificar las palabras escondidas en ruedas y escribirlas correctamente. • Leer un texto y remarcar la opción adecuada según la concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Taller de escritura. Lectura compartida de una noticia. Identificar las partes que la componen (lugar y fecha, título, fotografía, cuerpo). Escritura guiada de una noticia protagonizada por un animal. | <p>La Tierra y el universo. El cielo visto desde la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto explicativo sobre lo que es el día. • Completar oraciones sobre los elementos que pueden verse en el cielo diurno. • Observar el cielo diurno, dibujarlo y describir lo que se ve de manera breve. • Ordenar sílabas para completar un breve texto sobre el cielo los días de lluvia y el arcoíris. Conversar sobre el arcoíris y si creen que es posible que existan de noche. • Conversar sobre el día durante invierno y verano. Señalar, con el apoyo de imágenes, las características del día en relación con cada estación. • Comprender que el Sol es una estrella y por qué se ve únicamente de día. • Comprender que el Sol puede ser perjudicial para nuestra salud si nos exponemos demasiado a él. Completar palabras relacionadas al cuidado contra el Sol con el apoyo de imágenes. • Leer un breve texto informativo sobre lo que es la noche. • Observar una imagen de un cielo nocturno y escribir qué elementos son visibles. Indicar qué elementos pueden verse en el cielo independientemente del horario. • Comprender que la apariencia visible de la Luna cambia a lo largo del mes. Ordenar oraciones. • Señalar las opciones correctas para conformar un texto sobre las estrellas y su relación con el tamaño del Sol. | <p>Sociedades y organización del espacio. Paisajes urbanos y rurales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y escribir las diferencias entre el cielo nocturno en una zona urbana y una zona rural con el apoyo de imágenes. • Leer un texto sobre las diferencias del cielo nocturno en una zona urbana y una zona rural y conversar sobre el por qué de las mismas. Comprender que en las grandes zonas urbanas existe la contaminación lumínica. • Leer un breve texto informativo sobre el alumbrado público como servicio. Observar el alumbrado de la zona en la que viven y dibujarlo. Escribir para que creen que sirve el alumbrado. • Observar imágenes de diferentes formas de alumbrar, del presente y el pasado. Identificar cuál corresponde a un método que ya no se utiliza. • Observar imágenes e identificar otros servicios públicos. <p>ESI. El miedo. Comprender que el miedo es una emoción normal. Visualizar un video sobre cómo superar nuestros miedos y armar una lista de los miedos del curso.</p> | <p>Números Naturales Valor de las cifras según la posición que ocupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces y cienos). Interpretar, producir y comparar escrituras. <p>Operaciones con Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar situaciones de suma y resta en contextos variados. Resolver situaciones problemáticas en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones. Operaciones de suma y resta que involucren distintos sentidos. • Explorar situaciones problemáticas que involucren determinar el total de elementos de una colección formada por agrupamientos de igual cantidad de elementos. • Problemas de reparto. Explorar y resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de un reparto. |

Eje integrador: **La escuela**

Periodo estimado: **marzo - principios de abril**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|---|---|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, identificar y diferenciar letras de números. • Lectura a través del docente del texto literario “Carta a los chicos”, de Silvia Schujer. Realizar anticipaciones sobre la base de las ilustraciones. • Escuchar la lectura de adivinanzas: las vocales. • Lectura a través del docente de la canción “Canción del pulpo”, de Silvia Schujer. Identificar las partes del texto donde está escrita la palabra pulpo. • Buscar e identificar en revistas palabras que inicien con alguna de las cinco vocales. • Escucha y disfrute de adivinanzas. • Escucha y disfrute de un fragmento de la poesía “Vamos a hacer magia”, de Silvia Schujer. Identificar y localizar la respuesta a preguntas de comprensión. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura a través del docente y por sí mismos del nombre de los objetos coloreados en la apertura de la Unidad Didáctica. • Formar un nombre reconociendo y escribiendo las vocales faltantes. • Copiar y escribir palabras, asociándolas a ilustraciones. • Identificar las letras que conforman su propio nombre, el del docente, el de un compañero. Escribirlos. • Pensar y escribir nombres por sí mismos teniendo en cuenta que deben empezar o terminar en vocal. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de las vocales, A, E, I, O y U. Remarcar o repisar las cuatro grafías de las vocales. • Identificar objetos ilustrados y escribir sus nombres. • Escribir respuestas a adivinanzas, guiados por ilustraciones. • Escribir palabras, teniendo en cuenta que deben terminar como otras solicitadas. • Realizar la escritura guiada de un poema disparatado apoyados en imágenes. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Producción oral conjunta de adivinanzas: las vocales. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. | <p>Sociedades y culturas. Instituciones: la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar una sala de jardín de una aula de escuela. Reconocer espacios y personal de la escuela. • Observar fotografías y conversar acerca de la escuela en distintas épocas. Identificar semejanzas y diferencias. <p>El cuidado de uno mismo y de los otros. El cuerpo y hábitos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer partes del cuerpo humano en una silueta y en imágenes de niños. • Mencionar similitudes y diferencias entre los cuerpos de humanos y animales. • Reconocer acciones que promueven hábitos saludables. Diferenciar hábitos saludables de los que no lo son. • Realizar una lista con los hábitos que incorporaron desde la aparición del COVID-19. <p>ESI. Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del sentido de las normas con relación a la convivencia o con la tarea escolar. Confeccionar un reglamento para el aula. <p>Matemática</p> <p>Números y Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen. Analizar estos usos en una cocina. • Lectura, escritura y orden convencional de la serie numérica escrita hasta el 10. • Resolución de situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de estrategias. <p>Espacio. Orientación y localización en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia. |

Eje integrador: **Los animales**

Periodo estimado: **fines de abril - mayo**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|--|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura a través del docente del texto literario “Los tres chanchitos”, de Beatriz Actis. • Escuchar la lectura de la canción “¿Lobo está... ridículo?”. • Lectura y reconocimiento de avisos clasificados. • Lectura de una historieta, identificar las palabras iniciadas con P. • Lectura y disfrute de tantanes, con énfasis en palabras iniciadas en S. • Observar ilustraciones e identificar a cuál de las oraciones presentadas corresponde. • Lectura de adivinanzas y su respuesta. • Escucha y disfrute de la escena teatral “Caperucita roja”, de Florencia Esses. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos un diálogo entre dos personajes (lobo y dentista) y de onomatopeyas en la apertura de la Unidad Didáctica. • Crear y redactar un aviso clasificado sobre un lobo tomando como referencia otros avisos vistos en clase. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de P. Remarcar las cuatro grafías de la letra P. • Escribir palabras iniciadas con P con ayuda de una historieta. • Separar y escribir palabras. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de S. Remarcar las cuatro grafías de la letra P. Remarcar palabras iniciadas con S. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L. Remarcar las cuatro grafías de la letra L. • Identificar la respuesta de una adivinanza. • Completar un poema disparatado con ayuda de pictogramas. • Realizar la escritura guiada de una ficha sobre un lobo para cuentos. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Conversar, de manera anticipada a los textos, sobre el lobo y su presencia en distintos medios. Reconocer otras versiones del texto “Caperucita roja”. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de otros. | <p>Los fenómenos naturales: los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer animales en el ámbito que los rodea. Reconocer y establecer diferencias y completar una ficha sobre uno de los animales avistados. • Observar imágenes de animales, reconocer sus partes del cuerpo y tipos de miembros: alas, aletas, patas. • Identificar formas de desplazamiento (caminar, volar, nadar, reptar). • Conocer la clasificación de los animales como vertebrados o invertebrados. • Observar imágenes y reconocer diferentes tipos de coberturas (piel, escamas, pelos, plumas). • Observar y escuchar un video y registrar los animales según diferentes clasificaciones (vertebrado o invertebrado, si está cubierto de plumas, pelos o piel desnuda, si tiene aletas). <p>Trabajos y técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar el trabajo como trabajo artesanal o industrial. • Observar imágenes de trabajadores y leer su descripción e indicar si en cada caso se trata de un trabajo industrial o artesanal. • Identificar de qué animales puede obtenerse la lana. <p>EAI - Especies animales en peligro de extinción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre animales domésticos y salvajes. • Leer un texto informativo sobre los animales en extinción. • Visualizar un video sobre por qué el gato andino no es igual a un gato doméstico. <p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener dominio de la lectura, escritura y orden de los números hasta el 30. • Reconocer regularidades de la serie numérica. • Resolver situaciones de adición correspondientes a diferentes significados. • Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar medidas de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos y estimar duraciones. |

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Leer el texto literario “El zapatero y los duendes”, de Nicolás Schuff.
- Seguir pistas e identificar un nombre oculto de un duende.
- Leer diferentes palabras de distintos grupos y reconocer a cuál pertenece cada una.
- Leer un fragmento de una canción sobre el zapatero.
- Observar ruedas de palabras e identificar el dónde inicia cada palabra.
- Escuchar atentamente la poesía “El zapatero de los famosos”, de Vanina Rojas.
- Lectura de una historieta incompleta, para completar con las palabras adecuadas.
- Escucha y lectura de coplas. Identificación guiada de rimas.
- Lectura de coplas con espacios en blanco para luego completarlas.
- Identificar la palabra “tijera” entre varias palabras unidas.
- Identificar y separar palabras en oraciones escritas incorrectamente.

Prácticas de escritura

- Pensar y escribir palabras iniciadas en D y T correspondientes a objetos en la apertura de la Unidad Didáctica.
- Identificar diferencias entre dos ilustraciones (presente y pasado de las mismas personas) y escribir sus deducciones.
- Escribir un nombre a partir de pistas. Inventar y escribir pistas para que alguien más las lea e interprete.
- Identificar, agrupar y escribir palabras en un mismo grupo según a la familia de palabras que corresponda.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de D. Remarcar las cuatro grafías de D.
- Identificar palabras en una rueda y escribirlas de manera correcta.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de H. Remarcar las cuatro grafías de H.
- Escribir palabras para completar diálogos en una historieta. Pensar y escribir palabras iniciadas en H.
- Escribir rimas, completando coplas con espacios en blanco y/o observando con qué palabra deben rimar.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de T. Remarcar las cuatro grafías de T.
- Leer oraciones, separar las palabras y reescribirlas correctamente. Reconocer el uso de signos de puntuación.
- Realizar la escritura guiada de una versión propia del relato del zapatero y los duendes.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Pasado y presente: en distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizadas de distinto modo.

- Leer un texto explicativo y observar imágenes sobre los roles de los distintos grupos sociales que habitaban el país durante la Colonia.
- Visualizar, analizar y conversar sobre un video sobre las personas que vivían en la Colonia.
- Observar y comparar imágenes sobre distintas formas de entretenimiento de la sociedad colonial (tertulias, reuniones en pulperías).

Sociedades y culturas: en distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos.

- Comprender que las familias del pasado (sociedad colonial) y del presente se organizan de diferente forma.
- Observar imágenes y comparar familias de la actualidad. Describir su propia familia de manera breve (miembros, a qué se dedican).
- Leer y completar un breve texto sobre costumbres del pasado cercano. Identificar costumbres de la organización familiar (roles de hombres y mujeres) que son del pasado cercano.

El cuidado de uno mismo y de los otros. Las personas cambian a lo largo de su vida.

- Observar imágenes de las mismas personas en su infancia y adultez. Comparar y registrar qué diferencias son visibles.
- Preguntar a familiares qué cambios vieron en el cuerpo de uno desde el ingreso a preescolar y el presente. Registrar.
- Describir cómo se imaginan dentro de 5 años, física y mentalmente.
- Reconocer que a medida que crecemos, nuestros hábitos, elecciones, intereses y formas de relacionarnos cambian.
- Registrar en el cuaderno qué gustos cambiaron.
- Compartir la lectura de un texto sobre los intereses de una profesora de inglés.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 50.
- Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Resolver problemas de sustracción correspondientes a distintos significados: quitar, separar, comparar, etc.

Figuras geométricas

- Resolver situaciones que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (cantidad de lados, lados curvos, rectos, vértices).
- Dibujar y reproducir de figuras.

Eje integrador: **Las plantas**Periodo estimado: **julio**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|--|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura de las actividades de la apertura de la Unidad Didáctica. • Observar, identificar y mencionar el nombre de distintas especies de plantas que aparecen en la ilustración. • Leer un breve texto informativo sobre el bonsai y completarlo con las palabras indicadas. • TIC: Escuchar y disfrutar de “Canción del jardinero”, de María Elena Walsh. • Leer en clase el cuento “Un árbol maravilloso”, de María Elena Walsh. • Leer por sí mismos una biografía ilustrada sobre María Elena Walsh. • Escuchar la canción “Canción del jacarandá”, de María Elena Walsh. • Reconocer qué es una entrada enciclopédica y leer una sobre el jacarandá. • Seguir otro texto de la autora: la canción “En el país de Nomeacuerdo”, de María Elena Walsh. • Comentar oralmente lo que comprendieron sobre la información de la nota enciclopédica y la diferencia con la canción. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un texto sobre el bonsai, seleccionando las palabras adecuadas. • Dibujar y escribir qué elementos les gustaría cosechar de un árbol maravilloso como el de la lectura compartida. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Remarcar las cuatro grafías de J. • Completar una ficha informativa sobre el jacarandá luego de haber incorporado información por la lectura del texto enciclopédico. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de N. Remarcar las cuatro grafías de N. • Identificar la vocal faltante en una palabra y completarla. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de R. Remarcar las cuatro grafías de R. • Completar palabras utilizando únicamente la letra R. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de F. Remarcar las cuatro grafías de F. • Ordenar letras para conformar palabras comenzadas en F. Escribirlas. Completar oraciones con las palabras previamente escritas. • Realizar la escritura guiada de una autobiografía. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. | <p>Los fenómenos naturales: las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto informativo sobre las partes de las plantas (flor, semilla, tallo, fruto, hoja, raíz). Comprender, a través de un esquema, cuáles son dichas partes y dónde se encuentran. • Unir fotografías de partes de la planta con la función que cumplen. • Reconocer que las plantas pueden clasificarse en hierba, arbusto o árbol. Identificar las características pertinentes a cada grupo. • Conversar sobre la relación entre el tamaño de la planta y el tamaño de su raíz. • Observar e identificar plantas del ámbito que los rodea. • Comprender que entre las plantas hay gran diversidad de hojas, flores y frutos, con distintas características. Completar un breve texto informativo sobre frutos. • Reconocer que nos alimentamos con diferentes partes de plantas. Reconocer algunos ejemplos y ordenarlos en una tabla. • Conversar qué frutas, verduras y semillas conocen y con cuáles prepararían diferentes ensaladas. <p>Trabajos y técnicas: las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que de las plantas pueden extraerse otros bienes. Unir cada producto con su planta de origen. • Conversar sobre qué otros bienes se producen a partir de las plantas. • Completar un texto sobre la producción de aceite a partir del girasol. • Conversar sobre formas de producción que no dañan la naturaleza, por ejemplo sembrar nuestras propias plantas. Identificar qué plantas podrían sembrarse en una huerta casera. <p>EAI. Tala indiscriminada. Comprender la importancia de los árboles en el ambiente.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de diferente cantidad de cifras. • Resolver situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas). • Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición. (dieces y unos, suma de iguales, sumas y restar 10 a un número). • Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Comparar estrategias de resolución. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando unidades de medida convencionales y no convencionales. Identificación de las herramientas de medición de uso social. |

Eje integrador: **Paisajes urbano y rural**
Periodo estimado: **agosto**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|---|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura de las actividades de la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades que se presentan atendiendo a lo visto en el capítulo anterior. • Leer y disfrutar la poesía "Vuelta de conejo", de María Laura Dedé. • Identificar palabras para organizarlas por escrito. • Leer, atendiendo a su musicalidad, la poesía "Baltasar", de Raúl González. • Jugar a decir trabalenguas y practicar las pronunciaciones. • Escuchar atentamente la lectura de la poesía "Lluvia", de Silvia Schujer. • Reconocer en la lectura la musicalidad del poema dada por los versos y la rima. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el instrumento que menciona uno de los personajes en la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica y escribir su nombre. • Confeccionar listas, una sobre los paisajes mencionados en el texto "Vuelta de conejo" y otro sobre las características de los paisajes urbano y rural. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de C. Remarcar las cuatro grafías de C. • Escribir palabras que contengan las sílabas CA, CO, CU, CE, CI a partir de una ilustración. • Remarcar palabras iniciadas en C. Reconocer y diferenciar los sonidos de las sílabas CA, CO, CU y CE, CI. Categorizar las palabras previamente remarcadas. • Completar y remarcar versos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Q. Remarcar las cuatro grafías de Q. • Reconocer los sonidos de las sílabas QUE, QUI. Completar palabras con estas sílabas, apoyados por ilustraciones. • Reconocer el dígrafo LL. Remarcar las cuatro grafías de LL. • Crear versos sobre la base de pasos dados cuya temática sea la ciudad o el campo. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Escuchar historias. • Comentar, solicitar y evaluar comentarios. | <p>Trabajos y técnicas: el campo y la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir y diferenciar paisajes urbanos, rurales y naturales. Reconocer sus características. • Describir cómo es el lugar en el que viven e identificar a qué grupo pertenece. • Reconocer a qué ámbito (campo o ciudad) pertenecen distintos trabajos. Pensar y escribir más ejemplos que correspondan a cada uno. • Leer un breve texto informativo sobre los circuitos productivos. Ordenar de manera adecuada el circuito productivo de la manzana y diferenciar cómo puede cambiar respecto a cada ámbito (urbano o rural). • Visualizar un video sobre el circuito productivo del algodón. Identificar algunos de los bienes y productos que pueden realizarse a partir del mismo. Observar imágenes y completar sus epígrafes. <p>Los paisajes: las personas transforman y organizan el espacio de acuerdo con sus necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que existe una gran diversidad de paisajes e identificar las características que los diferencian. • Identificar, en un paisaje, elementos naturales y elementos artificiales, comprender que estos últimos son introducidos por el hombre de acuerdo a sus necesidades. • Comprender que los paisajes también pueden cambiar con el tiempo de manera natural (las estaciones). <p>EAI. Cuidado de la naturaleza. Reflexionar sobre el cuidado del ambiente. Escuchar una canción sobre este tema y realizar, de manera conjunta, una lista de acciones que benefician a la naturaleza.</p> <p>Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100. • Resolver situaciones problemáticas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional utilizando la calculadora. Descomposiciones de números. • Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. • Observar y comparar diferentes estrategias y procedimientos de suma. Utilizar diferentes estrategias para resolver. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones capacidades y pesos de objetos utilizando unidades de medida convencionales. Identificación de las herramientas de medición de uso social. |

Eje integrador: **Los materiales**
Periodo estimado: **septiembre**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|---|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades de la apertura. • Observar, identificar y mencionar el nombre de distintos juegos presentes en la ilustración. • Leer los globos de diálogo de cada personaje, comprender y explicar porqué se trataría de un problema la situación que plantean. • Seguir la lectura de poesía "La juguetería", de Liana Castello. • Identificar el nombre de diferentes juguetes y señalar el orden en el que aparecen en la poesía. • Leer las poesías "Bartolo, ¿un mago que se las trae", de origen anónimo y "Al galope", de María Martín. • Observar una lista de palabras e identificar aquellas que contengan el grafema Ñ. • Observar dos ilustraciones similares, leer los globos de diálogo y marcar las diferencias. • Seguir la lectura del instructivo del juego "La bruja de colores". Señalar la oración que no forma parte del instructivo. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B. Remarcar las cuatro grafías de B. • Observar la ilustración que acompaña la poesía "Bartolo, ¿un mago que se las trae" e identificar los objetos que allí aparecen. Escribir sus nombres. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V. Remarcar las cuatro grafías de V. • Completar oraciones a partir de la lectura de los versos leídos. • Identificar el uso del grafema V, pensar y escribir más palabras que la contengan. • Escribir el nombre de su juego favorito y cómo se juega. Escribir más ejemplos de juegos según indicaciones. • Escribir un texto instructivo: cómo construir un robot de juguete. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ. Remarcar las cuatro grafías de Ñ. • Identificar palabras que contienen el grafema Ñ dentro de un grupo. Escribir oraciones utilizando esas palabras. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Y. Remarcar las cuatro grafías de Y. • Registrar las diferencias que encuentran entre dos ilustraciones. • Escribir un texto instructivo (cómo jugar a la rayuela, al fútbol, a las escondidas o a la mancha) siguiendo pasos dados. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Narrar y escuchar historias. • Comentar, solicitar y evaluar comentarios. | <p>Los fenómenos naturales: los materiales líquidos y sólidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuáles son las características de los líquidos que los distinguen de los sólidos (fluyen, mojan, se adaptan al recipiente que los contiene). • Comparar líquidos y completar un cuadro señalando sus características (si es transparente u opaco, si tiene olor, si hace espuma). • Visualizar un video sobre la miel y señalar su características como líquido (su color, olor, si es viscoso o espumoso, si fluye con rapidez o no). • Experimentar con diferentes líquidos (agua, aceite, detergente) y materiales, para comprender que existen los materiales impermeables. Completar un texto una vez comprendido ese concepto. • Observar diferentes imágenes y comprender que los sólidos tienen diferentes características (son rígidos, elásticos, flexibles, plásticos) que los diferencian entre sí y de los líquidos. Identificar qué característica corresponde a cada imagen. • Visualizar un video sobre las diferencias entre líquidos y sólidos. Realizar una lista sobre características que comparten. • Completar un cuadro con elementos realizados en materiales rígidos, transparentes o flexibles. • Experimentar con globos, señalar sus características y comprender que están rellenos de aire. <p>Pasado y presente: como vivían las personas en el pasado lejano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar que en el pasado, los niños se entretenían con juguetes diferentes a los del presente, pero que sin embargo, algunos perduran. • Leer breves testimonios de niños del pasado. Conversar sobre si los niños y niñas del pasado cercano compartían los mismos juegos, por qué y qué ocurre en la actualidad. <p>ESI. Juegos y género. Comprender que los juegos y juguetes no tienen género y cada uno es libre de jugar lo que más disfrute. Visualizar un video sobre y realizar una lista sobre los juegos que disfrutan.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100. • Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar y producir escrituras de diferente cantidad de cifras. • Resolver situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. • Observar y comparar diferentes estrategias y procedimientos de resta. Utilizar diferentes estrategias para resolver. <p>Cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones que requieran la identificación de cuerpos geométricos considerando forma, números de caras, vértices y otras características. • Resolución de situaciones que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos. |

Eje integrador: Los medios de transporte y los movimientos
Periodo estimado: **octubre**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|--|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los sonidos que realiza cada transporte en la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica e identificarlos como onomatopeyas. • Señalar si afirmaciones son verdaderas o falsas según lo observado en la ilustración. • Escucha y disfrute de la canción "Valijas", de Hugo Midón y Carlos Gianni. • Lectura y disfrute de limericks, de María Elena Walsh. • Lectura compartida de la canción "El rap del ganso Genaro", de autor anónimo. • Leer un breve texto explicativo sobre el uso de la diéresis. • Escuchar y disfrutar la canción "Me gusta viajar", de Toobys. • Leer adivinanzas y señalar sus soluciones. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar globos de diálogo con onomatopeyas acordes. • Escribir afirmaciones verdaderas y/o falsas respecto a la ilustración de apertura de la Unidad Didáctica. • Identificar y escribir "cosas que me hacen bien" y "cosas que me hacen mal" en una lista. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G. Remarcar las cuatro grafías de G. • Completar oraciones sobre a base de los limericks leídos. • Completar la canción "El rap del ganso Genaro" con palabras con las sílabas GE, GI y GUE, GUI. • Comprender la pronunciación de las sílabas GÜE y GÜI y eso de las diéresis. Escribir palabras que contengan dichas sílabas. • Reconocer el dígrafo CH. Remarcar las cuatro grafías de CH. • Remarcar los dígrafos CH presentes en la letra de la canción "Me gusta viajar". • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K. Remarcar las cuatro grafías de K. • Completar globos de diálogo con palabras iniciadas en K. • Identificar, por medio de una ilustración, un kayak. Escribir su nombre y conversar entre todos sobre a qué lugar irían con ese medio de transporte. • Escritura guiada de una adivinanza de un barco. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Comentar, solicitar y evaluar comentarios. | <p>Sociedades y culturas: los transportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que hay medios de transporte que se adaptan mejor a las necesidades del ámbito urbano y otros a las del ámbito rural. Distinguir medios de transporte que llevan mercancías de los que llevan pasajeros. • Identificar qué medio de transporte es el adecuado en diferentes situaciones. • Observar imágenes y comprender que el hombre modifica el paisaje para facilitar el transporte. Identificar diferentes construcciones (rutas, calles, aeropuertos, etc.). • Identificar transportes que sirven a las necesidades de la sociedad (ambulancia, autobomba, patrullero, taxi). • Leer un breve texto informativo sobre los peatones. Comprender que los mismos, al igual que los transportes, tienen normas de circulación que respetar. • Visualizar un video sobre los cuidados que deben tener los peatones al caminar por ámbitos rurales. • Observar e identificar señales de tránsito. Completar un cuadro. • Diferenciar un semáforo destinado a transportes de uno destinado a peatones y establecer sus características. <p>Los fenómenos naturales: las fuerzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que las fuerzas hacen que los objetos se muevan o detengan. Reconocer situaciones en donde se emplea la fuerza sobre un objeto para moverlo o modificarlo. • Comprender que a veces uno no tiene la fuerza suficiente para actuar sobre un objeto. • Leer un breve texto informativo sobre el viento. Completar afirmaciones donde el viento mueve o deforma objetos y registrar más ejemplos. • Experimentar con un molinete, un burbujero y un abanico sobre las fuerzas del aire. <p>ESI: Cuidado del cuerpo y alimentación. Comprender que para tener una vida sana, es importante alimentarse adecuadamente. Observar un video sobre hábitos saludables. Escribir cinco acciones que pueden ejercer con el uso de su fuerza.</p> |
| | Matemática |
| | <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100 en la recta numérica. • Elaborar distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado para resolver situaciones problemáticas. • Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Analizar datos necesarios e innecesarios. <p>Orientación y localización en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia. |

Eje integrador: **El cielo**Periodo estimado: **noviembre**

| Prácticas del Lenguaje | Conocimiento del mundo |
|---|--|
| <p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las dos ilustraciones que conforman la apertura de la Unidad Didáctica. • Leer adivinanzas y señalar sus respuestas en la ilustración de apertura. • Leer el cuento “Cacareos en clave de Sol y en clave de Luna”, de Fabián Sevilla. • Recitar versos y señalar la opción correcta para que haya concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos. • Decir en voz alta y compartir coplas populares. • Reconocer cómo son los piropos, leer los que se encuentran en el libro y comentar entre todos. • Observar una noticia y luego leerla comentando de qué se trata y qué elementos ven en el paratexto. <p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar listas con elementos que se pueden ver en el cielo de día y en el cielo de noche. • Completar un paso a paso. • Copiar el final del texto “Cacareos en clave de Sol y en clave de Luna”. • Escribir palabras para describir a los Funes. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de W. Remarcar las cuatro grafías de W. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de X. Remarcar las cuatro grafías de X. • Completar un breve texto utilizando palabras que contienen X o W con el apoyo de imágenes. • Escribir y completar piropos (relaciones). • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Z. Remarcar las cuatro grafías de Z. • Reconocer las palabras escondidas en una rueda y escribirlas, con apoyo de imágenes. • Escritura guiada de una noticia. <p>Hablar en la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. • Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros. • Narrar y escuchar historias. • Comentar, solicitar y evaluar comentarios. | <p>Los fenómenos naturales: cambios y permanencias en el cielo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar las diferentes características del cielo diurno. • Observar el cielo en la zona que habitan, anotar sus características. • Completar un breve texto sobre el arcoíris. Conversar si los arcoíris pueden verse o no de noche y por qué. • Comprender que las características del día cambian según la estación (invierno, verano). • Identificar al Sol como una estrella y comprender por qué se diferencia de las estrellas que vemos de noche. • Comprender que exponerse demasiado tiempo al Sol puede ser dañino. Identificar diferentes formas de cuidarnos del Sol. • Observar e identificar las diferentes características del cielo nocturno. Identificar qué elementos son visibles tanto en el cielo diurno como el nocturno. • Observar imágenes y comprender que la Luna cambia a lo largo del mes y tiene diferentes fases. • Señalar la opción correcta de un texto informativo sobre las estrellas. <p>ESI. El miedo a la oscuridad. Comprender que el miedo es una emoción natural que desaparece o cambia con el tiempo. Visualizar un video y, de manera conjunta, realizar una lista de miedos que los niños tengan.</p> <p>Sociedades y culturas. Los servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar imágenes y registrar las diferencias entre un cielo nocturno en el ámbito urbano y el ámbito rural. • Leer un testimonio sobre el cielo nocturno en el ámbito rural. Conversar sobre cómo se diferencia del ámbito urbano. • Leer un breve texto informativo sobre el alumbrado público. Observar dicho servicio en la zona en la que viven y registrarlo por medio de un dibujo. Pensar y escribir cuál es la función de este servicio. • Observar imágenes y comparar distintas formas de iluminarse. Identificar cuáles pertenecen al pasado. • Observar imágenes e identificar otros servicios públicos (seguridad, salud, transporte, limpieza, educación). • Visualizar un video sobre los servicios públicos. |
| | <p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de diferente cantidad de cifras. • Resolver operaciones de suma y resta en contextos variados. Resolver situaciones donde sea necesario analizar la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones. • Analizar para su resolución diferentes situaciones problemáticas en las que se involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta correspondientes a nuevos significados. |

Multi giralda • 12 historias para armar

-Algunas historias propuestas para trabajar en el aula-

Sentado sobre un (hongo)
el (lobo) feroz aullaba apenado,
porque estaba llena de hormigas la (torta)
que Caperucita le había regalado.

En un rincón lleno de (flores)
un (duende) tosía desesperado,
porque se comió todos los (chocolates)
que Blancanieves le había convidado.

En el techo de una (cabaña)
un (dragón) se quejaba amargado,
porque algo raro tenía la (manzana)
que Caperucita le había regalado.

En el techo de una (cabaña)
un (dragón) se quejaba amargado,
porque estaba llena de hormigas la (torta)
que a Hansel y Gretel les había robado.

Sentado sobre un (hongo)
un (duende) tosía desesperado,
porque se comió todos los (chocolates)
que a Hansel y Gretel les había robado.

En el techo de una (cabaña)
el (lobo) feroz aullaba apenado,
porque algo raro tenía la (manzana)
que a Hansel y Gretel les había robado.

En un rincón lleno de (flores)
el (lobo) feroz aullaba apenado,
porque se comió todos los (chocolates)
que Blancanieves le había convidado.

En el techo de una (cabaña)
un (duende) tosía desesperado,
porque algo tenía la (manzana)
que Caperucita le había regalado.

Sentado sobre un (hongo)
un (dragón) se quejaba amargado,
porque se comió todos los (chocolates)
que Blancanieves le había convidado.

En un rincón lleno de (flores)
un (dragón) se quejaba amargado,
porque estaba llena de hormigas la (torta)
que Caperucita le había regalado.

En un rincón lleno de (flores)
un (duende) tosía desesperado,
porque se comió todos los (chocolates)
que Caperucita le había regalado.

Sentado sobre un (hongo)
el (lobo) feroz aullaba apenado,
porque estaba llena de hormigas la (torta)
que a Hansel y Gretel les había robado.

Material complementario
para utilizar en el aula

- Proyectos interdisciplinarios
- Evaluaciones bimestrales
- Fichas fotocopiables



Fundamentación

Tomar conciencia de la existencia de otras realidades para aprender a valorarlas y respetarlas.

Tiempo estimado

Un mes.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Artes.

Resultado final

Presentación del trabajo de investigación de las familias.



Desarrollo del proyecto

Proponer a los alumnos y alumnas que pregunten en sus casas sobre la existencia de distintos tipos de escuela. Por ejemplo: ¿cómo van los chicos a la escuela en las zonas de montaña? ¿Y en el campo? ¿Y en las zonas en las que hay islas? ¿Y en las grandes ciudades?

Con ayuda de sus familias, los niños registrarán en hojas lo que hayan averiguado, para que luego el docente las reúna. Se solicitará, además, que las familias agreguen a la información distintas localizaciones acompañadas de fotografías de esos lugares. Por ejemplo: escuelas de montaña puede haber en Jujuy, Salta, Catamarca, etc.

En clase, una vez reunida toda la información, el docente realizará la lectura de las distintas respuestas.

Luego, armará con los alumnos y alumnas un cuadro en un papel afiche, con las dificultades que deberán superar los alumnos de las escuelas de distintas zonas para poder estudiar: distancias, frío, calor, subida del río, un solo maestro para varios grados, falta de bibliotecas o de otros medios de información (Internet, por ejemplo), etc.

Paralelamente, se armarán en el mismo cuadro las ventajas que poseen los chicos en cada uno de los casos mencionados.



Fundamentación

Adquirir conciencia de la existencia de variados representantes del reino animal para conocerlos y respetarlos a partir de sus peculiaridades.

Tiempo estimado

Dos meses.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales.

Resultado final

Armado de la enciclopedia animal de primer grado.

Desarrollo del proyecto

Proponer a los chicos y chicas un trabajo de investigación sobre animales. La idea es dividir el grado en cinco equipos: uno por cada grupo de animales vertebrados: reptiles, aves, mamíferos, peces, anfibios.

Los niños y niñas deberán investigar sobre las distintas características de cada grupo que lo diferencian de los otros: ¿cómo tienen el cuerpo? ¿Cómo se reproducen? ¿Nacen de huevos? ¿Dónde viven? ¿Cómo se trasladan?

También podrán buscar imágenes de distintos animales que pertenezcan al grupo, en revistas o en Internet.

En una secuencia posterior, con la guía del docente, los alumnos y alumnas realizarán una puesta en común oral sobre lo investigado. Se hará especial hincapié en el respeto por los turnos de exposición y por la actitud y es-

cucha que deberán tener los equipos que esperan para exponer mientras otro habla.

Finalmente, los grupos volcarán en hojas de color las imágenes buscadas y los datos encontrados, y prepararán una carátula con el nombre del grupo de vertebrados que fue objeto de investigación.

Cuando todos hayan terminado esta actividad, con la ayuda del docente, se compaginará la información, como si se encuadernara una enciclopedia. Además, se puede preparar, entre todos en una hoja adicional, una especie de "nota de editorial" donde se explique el proyecto. Esta hoja puede estar firmada por cada uno de los participantes.

Una vez concluida la obra, se enviará por turnos a los hogares para que sea mostrada y comentada en familia.

Eje: La familia

Fundamentación

Rescatar la confianza personal a partir de la exposición oral con apoyo fotográfico.

Tiempo estimado

Dos semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales.

Resultado final

Armado de un cartel con fotos familiares de cada alumno.



Desarrollo del proyecto



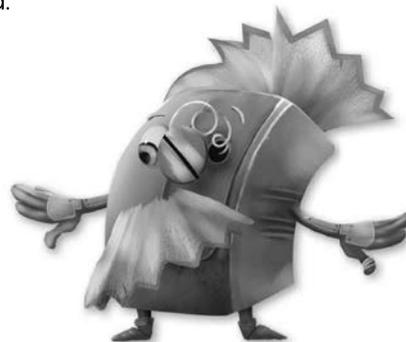
Proponer a los alumnos que busquen en sus casas distintas fotos familiares. Deberán averiguar, además, en qué momento fueron tomadas (un cumpleaños, una fiesta religiosa, la visita de otro familiar, etc.).

El día acordado para traer el material fotográfico, se les pedirá a los chicos que se sienten en ronda. También, se puede invitar a los familiares que deseen que se acerquen ese día a participar y a apoyar a los alumnos y alumnas.

Cada alumno saldrá oportunamente de la ronda y presentará su foto y a su familia lo más detalladamente posible: que indique cuándo se tomó la foto, si se realizó en algún

evento en particular, si fue antes o después de su nacimiento, quiénes son los que aparecen, qué relación guarda con ellos, etc.

Luego de cada presentación, se aplaudirá y cada niño incorporará su foto a un cartel previamente preparado que quedará colgado en el aula.



Eje: Las plantas**Fundamentación**

Observar el crecimiento de una planta comprendiendo su necesidad de cuidado como otro ser vivo.

Tiempo estimado

Este es un proyecto que llevaría solamente un día de realización. Sin embargo, como la idea es comprobar cómo otro ser vivo crece es importante que los chicos puedan ver cómo estos árboles que plantaron, van haciéndose “grandes” junto a ellos.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

Resultado final

Sembrado de la semilla y posterior comprobación de su crecimiento.

**Desarrollo del proyecto**

El objetivo de este proyecto es que los chicos puedan sembrar semillas de un árbol de rápido crecimiento (álamo, por ejemplo) y puedan comprobar con el paso del tiempo, cómo van creciendo, participando de su cuidado (regar, evitar que la zona sea pisoteada, etc.).

Es un proyecto que debe adaptarse a la zona de la escuela que lo realice. Se podría gestionar dentro de la misma escuela, si cuenta con un espacio verde suficientemente amplio, o, por ejemplo, en el barrio o en la entrada de la escuela, acordando con las autoridades correspondientes un sector de la plaza para que los chicos preparen el suelo, siembren, rieguen,

cerquen con un cordón y coloquen un cartel con la siguiente leyenda:

“Estos árboles fueron plantados y cuidados por los chicos de primero de la escuela...”.

El éxito del proyecto depende, desde ya, de la gestión del docente y de la preparación que logre hacer con su grupo previamente. El objetivo es, básicamente, interesar a los chicos en el cuidado de otro ser vivo para ayudarlo a desarrollarse. Para hacerlo, se puede mostrarles cómo será el árbol al crecer, identificar la forma de sus hojas, colores, cómo son sus flores o semillas y preguntarles si pueden reconocerlo entre los árboles que ven en las calles en donde viven.

CAPÍTULO 5

Eje: Paisaje urbano y rural

Fundamentación

Reconocer características y diferencias de los paisajes rurales y urbanos.

Tiempo estimado

Dos semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

Resultado final

Exposición de cuadros comparativos.



Desarrollo del proyecto

Proponer a los chicos que armen dos afiches en los que se marcarán comparativamente las diferencias entre el campo y la ciudad.

Colocar en el aula un papel afiche que lleve por título CAMPO, y otro que lleve por título CIUDAD. Para este trabajo solicitarles que busquen imágenes en diarios, revistas e internet de lugares con construcciones realizadas por el hombre y de lugares con menor intervención humana.

Conversar en clase, mientras se recibe la información, sobre qué elementos que se observan en las imágenes permiten afirmar que corresponden a lugares rurales o urbanos (o completamente naturales, en caso de que los hubiere).

Sobre la base de lo observado, en tiras de cartulinas de colores, escribir palabras referidas a las actividades que se pueden desarrollar en un ambiente o en otro y agregarlas a las láminas.

Guiar a los chicos para que reconozcan que en las zonas rurales es donde se desarrollan actividades de siembra, de cosecha, de cría, donde se producen, es decir, las materias primas que luego son procesadas y enviadas a las ciudades.

Hacer hincapié sobre los distintos modos de vida en un lugar o en otro: mayor o menor contacto con la naturaleza, mayor o menor cantidad de habitantes, mayor o menor contaminación a causa de vehículos o de ruidos molestos, etc.

Fundamentación

Demostrar a partir de la experimentación, características de los materiales.

Tiempo estimado

Un mes.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales, TIC.

Resultado final

Preparación de una pequeña feria de ciencias.



Desarrollo del proyecto

Dividir a los alumnos y alumnas en grupos pequeños de tres o cuatro personas. Cada uno deberá buscar ejemplos de un tipo de materiales: blandos, duros, frágiles, permeables, impermeables, y objetos que estén compuestos por ellos.

Por grupo, además, deberán preparar un borrador en el que se explique de qué manera expresarían a supuestos interlocutores las características que reconocen en esos materiales, pensando, inclusive, en una demostración. Por ejemplo: puedo amasar plastilina y armar un muñeco, remojar algodón en agua y mostrar cómo esta es absorbida, etc.

Incentivarlos luego a preparar la organización de la feria de ciencias. Armar juntos las invitaciones para la familia. Se puede, por ejemplo, diseñar una tarjeta por familia, inventar el nombre del stand correspondiente y diseñar la participación agregándole un trozo del tipo de material a explicar. Otra posibilidad es hacer dicha invitación directamente en ese material.

El día acordado, adornar los stands y cada grupo irá explicando a las familias visitantes, a partir de la demostración pensada, qué han descubierto.

A modo de recuerdo, armar con los grupos etiquetas con el nombre del stand y una breve reseña de lo expuesto.

CAPÍTULO 7

Eje: Los medios de transporte y los movimientos

Fundamentación

Reconocer y diferenciar distintos tipos y usos de medios de transporte.

Tiempo estimado

Un día.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales. Si se incorpora el tema de la contaminación, se puede incluir Ciencias Naturales.

Resultado final

Un cuadro comparativo de diferentes tipos de transporte.



Desarrollo del proyecto

La actividad se realizará entre todos los alumnos y alumnas del curso. El docente preparará fotografías de diferentes tipos de transporte. Recomendamos no solo preparar los transportes habituales que los niños ven día a día, como autos, bicicletas, motos, camiones, sino otros no tan comunes, como helicópteros, monopatines eléctricos, motos de agua, etc. El docente también puede optar por solicitarles las fotos a los alumnos, teniendo cierta organización para evitar repeticiones.

El día que el docente elija realizar la actividad, llevará uno o dos afiches. Realizará un cuadro, donde primero irá la foto de cada transporte acompañada de su nombre, seguida de las siguientes columnas:

- Cantidad de ruedas.
- ¿Por cuál medio se traslada? (tierra, agua, aire)
- ¿Es de uso público?
- ¿Sirve para venir a la escuela?
- ¿Lleva mercancías o pasajeros?
- ¿Se utiliza para distancias largas o cortas?

Si fuera pertinente, pueden agregarse más opciones.

Entre todos, irán observando las fotografías, conversando, llegando a conclusiones y completando el cuadro.

Al finalizar, el docente puede optar por preguntarle a sus alumnos y alumnas “¿Qué transportes no contaminan el ambiente? ¿Por qué?”, y hablar sobre alternativas que son menos dañinas para la naturaleza.

Eje: El cielo**Fundamentación**

Reconocer las diferencias entre el día y la noche.

Tiempo estimado

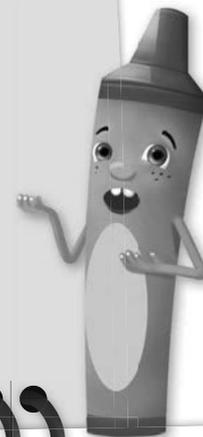
Dos semanas.

Áreas interrelacionadas

Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales.

Resultado final

Armado de un cartel sobre el cielo de día y de noche.

**Desarrollo del proyecto**

Dividir al curso en grupos. A la mitad de los grupos se les asignará el nombre DÍA y a la otra mitad el nombre NOCHE. Cada uno deberá buscar imágenes y fotografías donde pueda verse el cielo en el momento del día asignado. Por ejemplo, pueden ser ciudades, la vista desde un balcón, el cielo estrellado de las zonas rurales. Lo importante es que el cielo y los elementos presentes en él sean apreciables.

Con la guía del docente, los integrantes de cada grupo confeccionarán fichas en las que indicarán qué elementos y características del cielo de día o de noche pueden ver en sus imágenes.

También pueden agregar, si correspondiera, qué actividades pueden ver que se realizan en ese horario, cuáles no, si hay algo que creen que solo ocurre de noche (luces encendidas, ciertos animales) o solo de día (la mayoría de los trabajos, mayor cantidad de transporte). También pueden señalar si sus fotografías corresponden a espacios rurales o urbanos.

Para finalizar el trabajo, realizar entre todos un afiche donde se incorporen las imágenes e información recopilada, separadas en "Día", de un lado, y "Noche", del otro.

NOMBRE: _____

EVALUACIÓN PRIMER BIMESTRE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 LEÉ LAS ADIVINANZAS Y ESCRIBÍ CUÁL DE LOS SIGUIENTES NOMBRES ES EL QUE LE CORRESPONDE A CADA UNO.

INÉS

EMA

EMILIO

¡MI NOMBRE EMPIEZA
COMO  Y
TERMINA COMO
!



¡MI NOMBRE EMPIEZA
COMO  Y NO
TERMINA EN VOCAL!



¡MI NOMBRE EMPIEZA
CON UNA VOCAL Y
TERMINA COMO !



2 SEPARÁ LAS PALABRAS Y ESCRIBILAS SOBRE
LOS RENGLONES DE MANERA CORRECTA.

MOCHILAS
LIBROS
PAP
EL
LA

.....
.....
.....

¡UNA PISTA! ¡SON
TODOS OBJETOS QUE
PODÉS ENCONTRAR
EN EL AULA!



3 OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y COMPLETÁ LAS PALABRAS CON LAS LETRAS
QUE FALTAN.



E A



Á I C E



I N C E

EVALUACIÓN PRIMER BIMESTRE

NOMBRE: _____

CIENCIAS · CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1 OBSERVÁ LAS FOTOS Y UNÍ CON FLECHAS SEGÚN CORRESPONDA.



ESCUELA RURAL

ESCUELA URBANA

ESCUELA FLOTANTE

2 COMPLETÁ LAS FICHAS DE LOS SIGUIENTES ANIMALES.



- TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE
- VIVE EN
- SE DESPLAZA Y PARA ELLO UTILIZA SUS



- TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE
- VIVE EN
- SE DESPLAZA Y PARA ELLO UTILIZA SUS

NOMBRE: _____

EVALUACIÓN SEGUNDO BIMESTRE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO DE TUTTI FRUTTI SEGÚN CORRESPONDA.

| | Empieza con F | Empieza con H | Empieza con J | Empieza con N | Empieza con R | Empieza con T |
|--------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Nombre | | | | | | |
| Objeto | | | | | | |

2 ENCERRÁ LAS PALABRAS DE LA FAMILIA DE "FLOR".

PIMPOLLO

PLANTA

COLIFLOR

FLORES

FLORERÍA

HOJAS

AFLORAR

FLORCITA

PICAFLOR

FLOREADO

FLORISTA

3 RODEÁ CON COLOR LA PALABRA QUE RIMA Y COMPLETÁ CADA VERSO.

LE GUSTÓ MUCHO A MI
ABUELO ESE HERMOSO
Y SUAVE

CAMISA PAÑUELO
ALGODÓN PELUCA

SIEMPRE QUE VOY A LO DE
MI TÍA, ELLA ME RECIBE CON
MUCHA

GALLETITAS ALEGRÍA
SONRISA LLUVIA

EVALUACIÓN SEGUNDO BIMESTRE

NOMBRE: _____

CIENCIAS · CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1 PENSÁ EN UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA Y COMPLETÁ LA FICHA.

| | |
|--|---------------|
| • SE LLAMA | Y ES MI |
| • TIENE | AÑOS. |
| • LE GUSTA | |
| • LAS TAREAS QUE HACE EN LA CASA SON | |
| | |

2 ORDENÁ LAS LETRAS Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA UNA DE LAS PARTES DE UNA PLANTA.

ALLTO

ZAÍR

HJOA

RAAM

UTORF

ORFL

.....

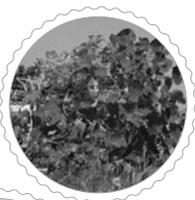
.....

.....

.....

.....

3 OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y RODEÁ AL INTRUSO DE CADA GRUPO.



ARBUSTOS

ÁRBOLES

HIERBAS

NOMBRE: _____

Evaluación

Tercer bimestre

Prácticas del Lenguaje

1 Observá las ilustraciones y completá los nombres.



.....CHARA



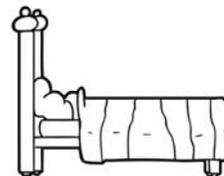
BI.....CLETA



RA.....TA



.....BRA



.....MA

2 Observá las ilustraciones, pintá los objetos cuyos nombres rimen con cada verso y luego completá.



EL MAGO DIJO:
-¡CUCURULLERO!,
Y DE SU GALERA
SACÓ UN



EL MAGO DIJO:
-YUYIYAYÓ.
Y DE SU GALERA
SACÓ UN



EL MAGO DIJO:
-¡CATARRUFÍN!,
Y DE SU GALERA
SACÓ UN



EL MAGO DIJO:
-¡CHUCHIPARRANDA!,
Y DE SU GALERA
SACÓ UNA

● Escribí los nombres de los objetos que no pintaste.

3 Escribí en hoja aparte la receta para hacer ensaladas de frutas.

Ingredientes:

- frutas (las que más te gusten)
- azúcar
- jugo de naranja



1



2



3



4



5



6

Evaluación

Tercer bimestre

NOMBRE: _____

Ciencias · Conocimiento del mundo

1 Observá los paisajes. Indicá cuál es un paisaje urbano, cuál uno rural y cuál uno natural. Luego, **escribí dos características** de cada uno.



2 Numerá del 1 al 6 para armar el circuito productivo de la leche.



3 **Nombrá en hoja aparte** dos elementos líquidos y dos elementos sólidos que puedas encontrar en una cocina. Luego, **indicá al menos dos características** de cada uno.

NOMBRE: _____

Evaluación

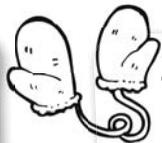
Cuarto bimestre

Prácticas del Lenguaje

1 Leé y **respondé** las siguientes adivinanzas.



Es ruidosa y escandalosa,
pero con el tiempo adecuado,
sus cuerdas suenan armoniosas.



Tengo cinco dedos pero tus manos
no soy, te abrigo del frío y calor
yo te doy.



Un *smoking* muy lindo viste bajo
el mar, es que pobrecito, hacia
el cielo no puede volar.



Soy transparente y pequeña,
del cielo caigo si este se nubló.
No habría mares y ríos sin mí
y otras como yo.

2 Rodeá con color la opción correcta para cada caso.

María acaba de regresar de un largo/largos viaje.

Esteban cantó todo el viaje canciones alegre/alegres.

3 Pensá y escribí tres palabras que describan a cada personaje.



.....
.....
.....



.....
.....
.....

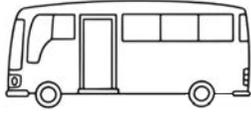
Evaluación

Cuarto bimestre

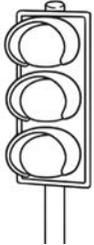
NOMBRE: _____

Ciencias · Conocimiento del mundo

1 Observá los siguientes transportes y pintá con AZUL los que viajen por agua, con VERDE los que viajen por tierra y con AMARILLO los que viajen por aire.



2 Observá los semáforos e indicá cuál es para vehículos y cuál para peatones. Píntalos de los colores que correspondan e indicá qué significa cada uno.



.....
.....
.....



.....
.....
.....

3 Escribí las características del cielo de día y del cielo de noche. Luego, respondé en hoja aparte.

CIELO DE DÍA

.....
.....

CIELO DE NOCHE

.....
.....

- ¿Qué ocurre con el día y la noche durante el invierno y el verano?
- ¿El cielo se ve igual en zonas urbanas y zonas rurales? ¿Por qué?

NOMBRE: _____

EVALUACIÓN PRIMER BIMESTRE

MATEMÁTICA

1 COMPLETÁ CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN Y TACHÁ AL INTRUSO.

| DOMINGO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| 1 | 2 | | 4 | 5 | 6 | |
| | 9 | 10 | 11 | | 13 | |
| 15 | | | 18 | | 20 | 21 |
| 22 | | 24 | | 26 | | 28 |
| 29 | | 31 | 32 | | | |

2 RESOLVÉ LAS SUMAS Y COMPLETÁ LOS DADOS SEGÚN CORRESPONDA.

 +  =  + = **10** +  = **9**

3 OBSERVÁ LA IMAGEN Y DIBUJÁ SEGÚN SE INDICA.



UNA  DEBAJO DEL TOBOGÁN.

UNA  ARRIBA DEL SUBIBAJA.

UNA  A LA DERECHA DEL ÁRBOL.

UN  VOLANDO ENTRE EL TOBOGÁN Y EL ÁRBOL.

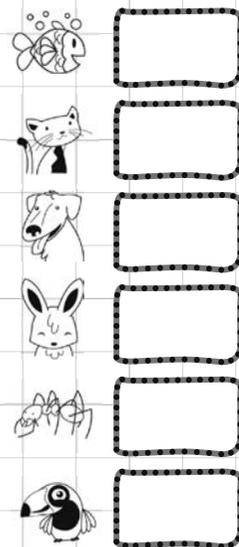
EVALUACIÓN SEGUNDO BIMESTRE

NOMBRE: _____

MATEMÁTICA

1 OBSERVÁ EL CUADRO Y COMPLETÁ EL NÚMERO QUE OCUPA CADA ANIMAL.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 |  | | | | | |  | | |
| 20 | | | |  | | | | | |
| 30 | | | | | | |  | | |
| 40 | |  | | | | | | | |
| 50 | | | | | |  | | | |



● ESCRIBÍ EN EL CUADRO LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

TRECE

CUARENTA Y OCHO

TREINTA Y UNO

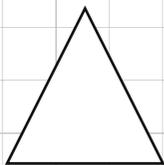
2 RESOLVÉ LAS SIGUIENTES RESTAS.

$$12 - 8 =$$

$$10 - 3 =$$

$$9 - 4 =$$

3 COMPLETÁ LA FICHA DE CADA FIGURA.

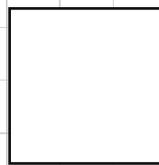


NOMBRE:

CANTIDAD DE LADOS RECTOS:

CANTIDAD DE LADOS CURVOS:

CANTIDAD DE VÉRTICES:



NOMBRE:

CANTIDAD DE LADOS RECTOS:

CANTIDAD DE LADOS CURVOS:

CANTIDAD DE VÉRTICES:

NOMBRE: _____

Evaluación

Tercer bimestre

Matemática

1 Ordená los siguientes números de menor a mayor.

78

23

81

73

54

97

65

12

49

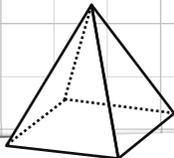
• Elegí tres números y, en hoja aparte, escribí su nombre en letras.

2 En hoja aparte, resolvé estas situaciones problemáticas demostrando cómo las pensaste.

En una carrera de bicicletas, comenzaron a correr 49 niños, pero a 12 de ellos se les pincharon ruedas y tuvieron que abandonar. ¿Cuántos niños llegaron a la meta?

Para un torneo de voley se anotaron 27 nenas y 32 nenes. ¿Cuántas personas se anotaron en total?

3 Escribí cuatro pistas para describir los siguientes cuerpos geométricos.





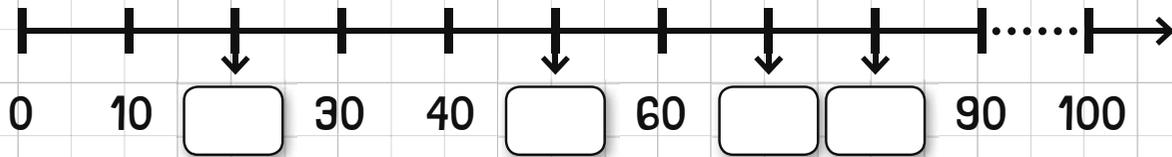
Evaluación

Cuarto bimestre

NOMBRE: _____

Matemática

1 Completá la recta numérica con los números que faltan.



● Pintá los números que pueden estar en la línea punteada de la recta.

19

49

94

91

101

88

34

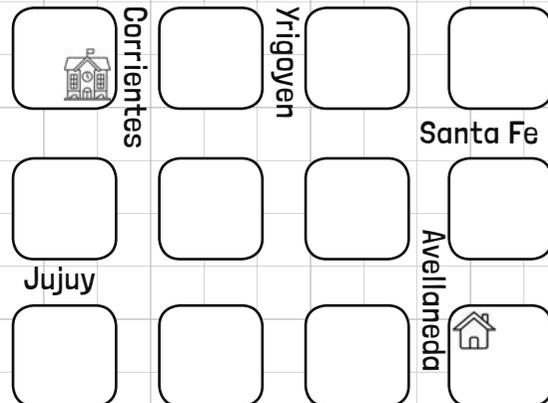
95

2 Leé estas situaciones problemáticas. Subrayá los datos que necesites y resolvé en hoja aparte demostrando cómo lo pensaste.

Isabel preparó 56 alfajores para un cumpleaños de 15. A 32 los rellenó con dulce de leche, a otros 13 con mermelada de fruta. Al final, los separó en cajas de 8 unidades cada una. ¿Cuántos alfajores tenían otro tipo de relleno?

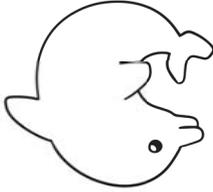
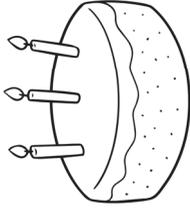
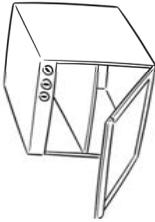
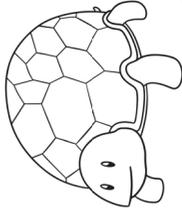
Esteban preparó 12 minitortas y 25 porciones de helado de 5 gustos diferentes. Quiere repartir las minitortas en 3 platos. ¿Cuántas le quedarán en cada plato si quiere que todos tengan la misma cantidad?

3 Marcá el recorrido que podría hacer Iván para ir de la escuela a su casa. Luego, escribí las indicaciones correspondientes.



¡A DIVERTIRSE!

1 DESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA IMAGEN.



2 ESCRIBÍ EN TU CUADERNO ORACIONES
DIVERTIDAS CON LAS PALABRAS ANTERIORES.

¡EL EJEMPLO TE AYUDA!

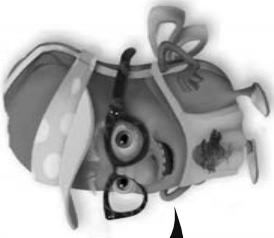
EL DELFIN COME TORTA SOBRE UNA TORTUGA.



PALABRAS ENREDADAS

1 SEPARÁ LAS PALABRAS Y COMPLETÁ
EL TRABALENGUAS COMO CORRESPONDA.

RANARAMÓNRENATARAMARATÓNRAMAS



¡LAS PALABRAS
SE PUEDEN
REPETIR!

LA CON
..... REMABA.

REMABA Y REMABA LA.....

CON TANTA ENRAMADA, LA.....

NO PARECÍA SINÓ

2 UNA VEZ COMPLETO EL TRABALENGUAS, JUGÁ
CON TUS COMPAÑEROS PARA DESCUBRIR QUIÉN
LO DICE MÁS RÁPIDO.



Nubes de lluvia

1 Formá y escribí palabras combinando los grupos de letras en las nubes.

¡El que
escribe más,
ganó!



Ca Ce Ci
Co Cu

ME TA SI
ÑO NE BI TO MI SA
MA LES TE DA

© Estación Mandioca

© Estación Mandioca

Con las manos en la masa

1 Lee las instrucciones y completá con las siguientes palabras según corresponda.

Verter

Mezclar

Agregar

Hornear

Batir

Pisar

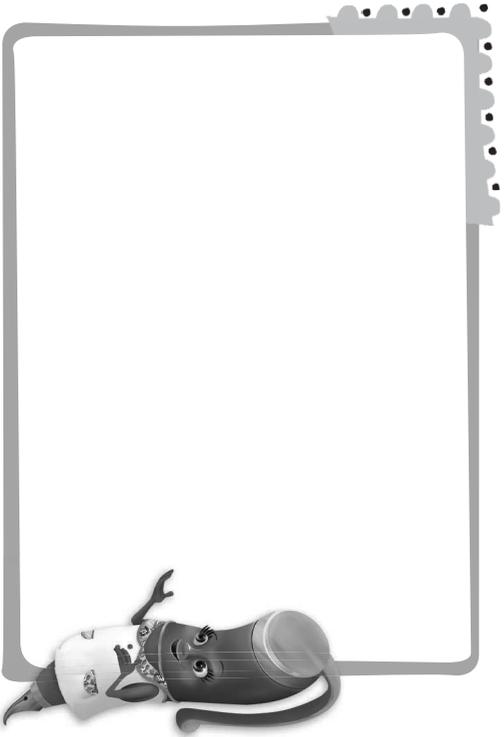
- 1 las bananas con un tenedor.
- 2 la harina, la canela, la sal y el coco.
- 3 los huevos y el azúcar muy bien, hasta que la mezcla sea muy blanca y esponjosa.
- 4 con las bananas y dejar de batir.
- 5 la mezcla en una budinera enmantecada y enharinada.
- 6 durante 45 minutos a una temperatura media.
- 7 Dejar enfriar y... ¡Listo!



MI ANIMAL FAVORITO



- 1 **BUSCÁ Y RECORTÁ UNA FOTO DE TU ANIMAL FAVORITO. PEGALA EN EL RECUADRO Y COMPLETÁ LAS ORACIONES.**



SE LLAMA VIVE EN
SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE
SE DESPLAZA CON POR ESO,
PUEDE

- 2 **COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS LO QUE ESCRIBISTE SOBRE TU ANIMAL FAVORITO.**

© Estación Mandioca

© Estación Mandioca.

Verde a nuestro alrededor



- 1 **¿De qué parte de la planta se obtienen estos alimentos? Pinta del mismo color.**

| | | | | |
|-----------------|--------------------|---------|-------|-------|
| flor | raíz | hoja | tallo | fruto |
| jugo de naranja | brócoli | lechuga | | |
| zanahoria | remolacha | | | |
| laurel | dulce de frambuesa | | | |
| espárragos | | | | |

- 2 **Dibujá un arbusto, un árbol y una hierba.**

| | | |
|---------|-------|--------|
| arbusto | árbol | hierba |
|---------|-------|--------|



LA ESCUELA

1 OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y ESCRIBÍ SUS

NOMBRES. ¡LOS CARTELES TE AYUDAN!

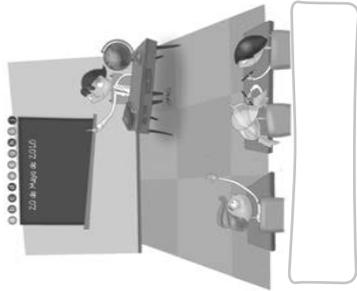
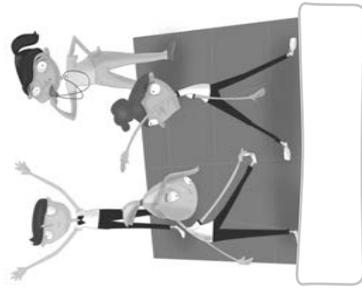
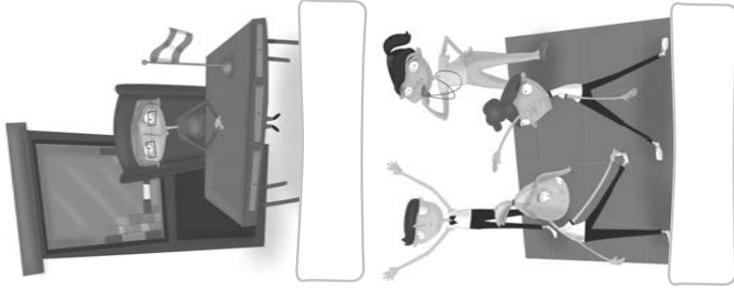
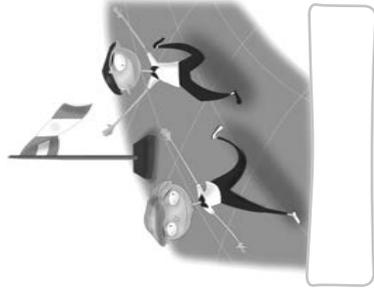
PATIO

SALÓN

DIRECCIÓN

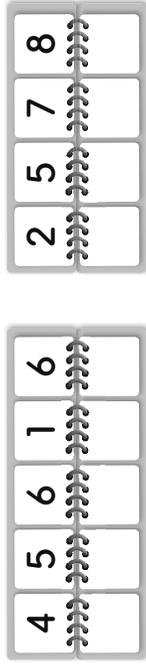
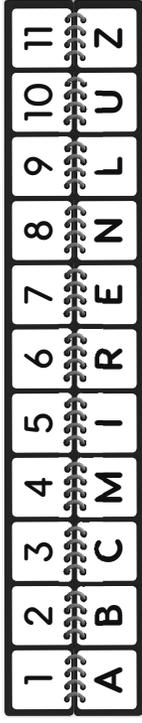
GINNASIO

SALA DE MÚSICA



Mensaje secreto

1 Usá la clave y descubrí el mensaje.



2 Completá las oraciones con SIEMPRE

o NUNCA según corresponda.

- respetó el semáforo.
- cruces entre dos autos.
- bajes del auto en movimiento.
- usó el cinturón de seguridad.
- viajó en el asiento de atrás.
- usó el casco si vas en moto.

GUÍA de orientación al DOCENTE

LOS
FUNES 1

