Llaves en Mano

Material complementario docente
para abrir nuevas puertas al conocimiento

Ciencias

Sociales 1

Historia 1-2-3

Geografía 2

» Trabajos prácticos
» Actividades fotocopiables

Serie Llaves

mandioca

Proyecto y dirección editorial
Raúl A. González

Subdirectora editorial
Cecilia González

Directora de ediciones
Vanina Rojas

Directora de arte
Eugenia San Martín Vivares

Llaves en Mano
es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Autoría
Eduardo Minutella
Ariadna Serrano
Cristel Truccolo

Edición
Sebastián Darraidou
Ariadna Serrano

Corrección
Victoria Cabanne

Diagramación
Laura Martín

Edición gráfica
Melina Plebani

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión
Liana Agrasar

Producción industrial
Leticia Groizard

Fotografía
Banco de imágenes de Estación Mandioca.

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD) Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001
ISBN: 978-987-4113-13-9
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.
Impreso e Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: marzo de 2017.

Este libro no puede se reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción no autorizada por los editores viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Llaves en Mano

» Ciencias Sociales 1
» Historia 1, 2 y 3
» Geografía 2

Acerca de este fascículo

El presente material es una colección de actividades y recursos para complementar y enriquecer el trabajo diario en el aula. A partir de trabajos prácticos y de secuencias didácticas que proponen la revisión de avances, estas "llaves" permiten la construcción de un conocimiento abierto a nuevos desafíos que ponen en juego todas las habilidades del alumnado. Con la incorporación de propuestas que remiten a materiales audiovisuales y de lectura, complementarios y accesibles por medio de las TIC, estos fascículos aportan herramientas para que tanto docentes como alumnos cuenten con opciones y claves para acceder a los conocimientos desde varios puntos de partida y de acuerdo con las necesidades y características de cada comunidad educativa.

{ Índice }

Ciencias Sociales 1/Historia 1 5

- **Trabajo Práctico:** Los subsistemas terrestres y el cambio climático 6
- **Trabajo Práctico:** Las poblaciones del mundo 7
- **Trabajo Práctico:** El poblamiento de América 8
- **Trabajo Práctico:** El antiguo Egipto 9
- **Trabajo Práctico:** La mitología griega 10
- **Trabajo Práctico:** Romanización y vida urbana en el Imperio romano 11
- **Trabajo Práctico:** La construcción de catedrales 12

Historia 2 13

- **Trabajo Práctico:** La América pre-colombina 14
- **Trabajo Práctico:** La conquista de América 15
- **Trabajo Práctico:** La organización de las colonias 16
- **Trabajo Práctico:** La Revolución Industrial 17
- **Trabajo Práctico:** América, un continente multicultural 18

Historia 3 19

- **Trabajo Práctico:** El proyecto de Miranda 20
- **Trabajo Práctico:** La Declaración de la Independencia 21
- **Trabajo Práctico:** La sensibilidad romántica 22
- **Trabajo Práctico:** El impacto internacional de las independencias americanas 23
- **Trabajo Práctico:** El universo simbólico del rosismo 24
- **Trabajo Práctico:** Bismark, nacionalismo e imperialismo 25
- **Trabajo Práctico:** Argentina, los números del crecimiento 26

Geografía 2 27

- **Trabajo Práctico:** El reclamo de Bolivia por el litoral marítimo 28
- **Trabajo Práctico:** El relieve de América 29
- **Trabajo Práctico:** Complejos industriales en América Latina 30
- **Trabajo Práctico:** Los movimientos sociales en América Latina 31

mandioca

Ciencias

Sociales 1
Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media

Trabajo Práctico:
Los subsistemas terrestres y el cambio climático

1. Observen las siguientes imágenes y hagan una lista de los elementos que forman los paisajes.

a. Indiquen si los elementos geográficos de las imágenes se deben a procesos endógenos o a procesos exógenos.
b. Mencionen qué tipo de erosión ocurrió en cada caso.

2. Lean el siguiente texto y escaneen el código QR para ver un video sobre el cambio climático. Luego, resuelvan las actividades.

La superficie del planeta y los procesos geológicos y biológicos emanan calor que se disipa hasta llegar a la atmósfera. Allí, un conjunto de gases denominados gases de efecto invernadero absorben el calor y lo reirradian en todas las direcciones, incluida la superficie terrestre. El incremento de estos gases en la atmósfera se debe a un aumento de sus emisiones y está implicado en el calentamiento global.

El cambio climático es un fenómeno complejo en el que intervienen diversos factores y es consecuencia del calentamiento global. Este fenómeno involucra efectos que incluyen fenómenos meteorológicos extremos como sequías, inundaciones, fuertes nevadas, retroceso de los glaciares, acidificación de los océanos y puede llevar también a la extinción de especies.

a. Indiquen cuáles son las actividades antrópicas (realizadas por los seres humanos) que influyen en el cambio climático.
b. Mencionen los fenómenos que definen el cambio climático.
c. ¿Cómo se relaciona el cambio climático con el calentamiento global?
d. Realicen una lista con los principales gases de efecto invernadero y señalen qué actividades realizadas por las personas los emiten.
e. Averigüen sobre el Protocolo de Kioto y escriban un texto donde mencionen qué es, cuáles son sus principales objetivos, qué países no lo firmaron y cuáles fueron los motivos que explican esta negativa.

3. Escriban un texto en el que expliquen cómo el cambio climático puede modificar los paisajes de las imágenes del primer punto de esta actividad.

4. Busquen información complementaria y elaboren folletos informativos de concientización sobre el cambio climático. Tengan en cuenta incluir datos estadísticos, propuestas para el cambio e imágenes que acompañen.

Trabajo Práctico:
Las poblaciones del mundo

1. **Busquen en la página del Banco Mundial (https://datos.bancomundial.org/catalogo-de-datos) los índices de natalidad, mortalidad, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer de los siguientes países y elaboren un cuadro comparativo. (Importante: donde dice "buscar" inserten la tasa que desean).**

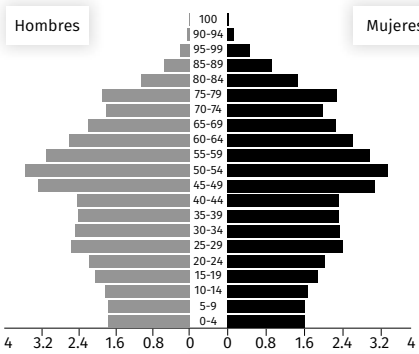
PAÍSES	TASA DE NATALIDAD	TASA DE MORTALIDAD	TASA DE MORTALIDAD INFANTIL	ESPERANZA DE VIDA AL NACER
NIGERIA				
ALEMANIA				
JAPÓN				
PAKISTÁN				
BRASIL				
UGANDA				
ITALIA				

2. **Respondan las siguientes preguntas.**

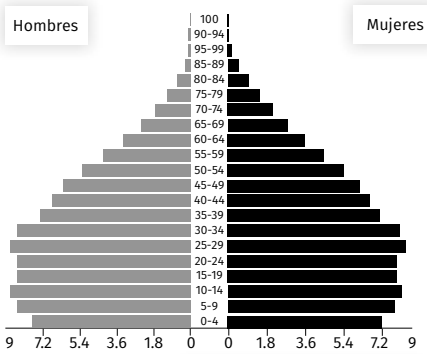
a. ¿Qué país tiene la mayor tasa de natalidad? ¿Y la menor? ¿Qué factores influyen en este indicador?
b. ¿Qué país tiene la mayor esperanza de vida al nacer? ¿Y la menor? ¿Qué factores influyen en este indicador?
c. Calculen el crecimiento natural de Alemania, Brasil y Uganda a partir de la siguiente fórmula. Si necesitan información complementaria búsquenla en internet.

Crecimiento natural = Cantidad de nacimientos – Cantidad de fallecimientos

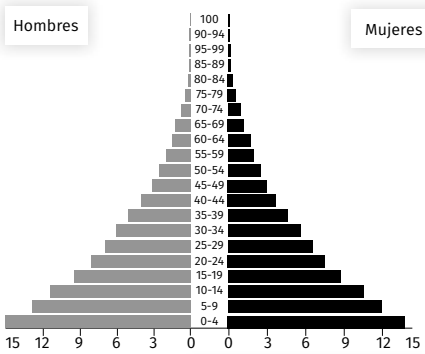
3. **Indiquen si las siguientes pirámides poblacionales corresponden a Nigeria, Brasil o Alemania y luego respondan las preguntas.**



Población (en millones) ----------



Población (en millones) ----------



Población (en millones) ----------

a. ¿Por qué la pirámide regresiva tiene una base y una cima angosta?
b. ¿Qué características tienen los países que presentan una pirámide de población expansiva?
c. ¿Por qué se dice que la pirámide estacionaria se debe a un equilibrio entre los grupos etarios?

Trabajo Práctico:
El poblamiento de América

1. **Lean las siguientes noticias y respondan las preguntas.**

https://www.malsalvaje.com/2017/11/13/primeros-humanos-llegaron-america-las-costas-antropologos/

Primeros humanos llegaron a América por las costas

MAL SALVAJE NOVIEMBRE 13, 2017 (Adaptación).

Antropólogos de diversas instituciones en los Estados Unidos ofrecen una nueva perspectiva sobre los primeros humanos en poblar América en un artículo publicado en la revista *Science*. En esta publicación, desestiman la versión convencional de que los Clovis, que ingresaron a través del estrecho de Bering, fueran los primeros humanos en habitar América. De hecho, evidencia descubierta a lo largo de las últimas tres décadas sugiere que otros grupos llegaron mucho tiempo antes y lo habrían logrado navegando en embarcaciones al margen de las costas y no cruzando el interior del territorio.

Esto fue posible, según los autores, gracias a algo que se conoce como "carretera de algas" —los bosques de algas que crecen justo sobre las costas—. Todas estas algas propician un hábitat rico para las especies marinas de las que los viajeros se alimentaban en abundancia.

Para finalizar, el grupo de investigación apunta que se ha llevado a cabo muy poco análisis sobre las costas —aquellos primeros viajeros habrían habitado regiones de tierra que actualmente se encuentran cubiertas por el mar—. Si realmente se quiere saber más sobre las primeras migraciones humanas a América, sugieren que la investigación se enfoque en las costas.

EL ADN DE LA SEMANA

Beringia

Durante miles de años, **Asia y América** estuvieron conectadas por una ancha banda de tierra que hoy está en gran parte hundida bajo el océano: **Beringia**, que comprendía el extremo este de Siberia y la actual Alaska, y estuvo habitado por todo tipo de especies vegetales y animales que se intercambiaron en las dos direcciones. Sabemos que Beríngia estuvo habitada por humanos que procedían de Siberia y que progresivamente fueron poblando todo el continente americano.

Lo que se ha publicado en la revista *Nature* es el primer genoma completo de una niña que hace 11.500 años vivió en la parte de Beringia que es actualmente Alaska.

Los grupos daneses y británicos que han realizado el trabajo extrajeron **ADN de un trozo de hueso del cráneo**. Para ello pidieron permiso a representantes de las tribus locales, muy celosas de preservar los restos de sus ancestros. Han comparado los resultados con los genomas de 167 poblaciones humanas de todo el mundo y que ya están disponibles.

Los resultados demuestran que el genoma del **chico de Beringia** se corresponde con lo que sabemos de las primeras poblaciones que habitaron América. Tomando en cuenta todos los datos del genoma, pero también de la arqueología y de las relaciones entre las lenguas americanas, los autores proponen que los primeros pobladores humanos habrían llegado a Beringia procedentes de Siberia hace 25.000 años. Allí se establecieron y algunos vivían en esa zona hace todavía 11.500 años. Un grupo, sin embargo, se fue para explorar más el sur y pobló todo el continente.

https://www.elperiodico.com/es/ciencia/20180114/beringia-genoma-primeros-americanos-6548968

a. ¿Qué hipótesis sostienen los investigadores de la primera noticia sobre el poblamiento de América? ¿Cómo habría sido posible?

a. ¿Qué estableció el descubrimiento publicado en la revista *Nature*?

b. Estos descubrimientos reafirman una de las teorías del poblamiento de América, ¿cuál de ellas?

Trabajo Práctico:
El antiguo Egipto

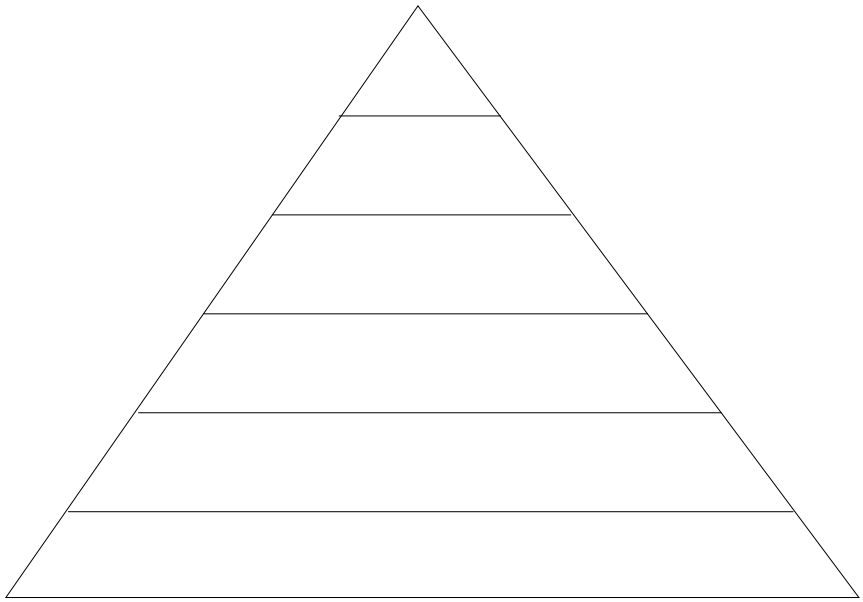
El carácter monumental de la arquitectura egipcia es su rasgo primordial. Esta característica de las construcciones egipcias puede observarse, por ejemplo, en las grandes construcciones cercanas a la actual ciudad del El Cairo.

1. **Repasen el capítulo "Los primeros Estados" e identifiquen cuál es el monumento que aparece en primer plano en la imagen y cuál era su significado.**

2. **¿Qué otro monumento identifican en la foto? ¿Qué importancia tenía en la cultura egipcia?**

3. **¿A qué período de la historia egipcia pertenecen los monumentos en Guiza y a qué faraones estaban dedicados?**

4. **La idea de una pirámide también suele utilizarse para representar el carácter jerárquico de una sociedad, como por ejemplo la egipcia. Completen la siguiente pirámide, según corresponda.**



campesinos - esclavos - sacerdotes - faraón - burocracia (visires y jefes militares) - artesanos especializados y comerciantes

5. **Respondan las siguientes preguntas para describir el pago de tributos en el Antiguo Egipto.**

a. ¿Quiénes pagaban y con qué lo hacían?
b. ¿Quiénes recaudaban? ¿Cómo recaudaban?
c. ¿Para quién era lo recaudado y con qué fines se usaba?

Trabajo Práctico:
La mitología griega

La mitología griega es un conjunto de relatos de transmisión oral cuyos orígenes se remontan a la Edad de Bronce. Aunque no constituyen una religión en sí misma, son el reflejo de ciertas creencias de los griegos respecto al universo y a los hombres. Luego de siglos de transmisión oral, fueron "fijados" de forma escrita por poetas, a partir del siglo VIII a. C.

Existen numerosos mitos: algunos cuentan los orígenes de los dioses y la creación del mundo. Muchos otros están ambientados en la que los griegos llamaron la Edad de los Héroes, que coincide con el final de la Edad de Bronce. Los historiadores han descubierto que muchos de esos mitos contienen elementos del período micénico e, incluso, más antiguos, originarios por ejemplo de la civilización cretense junto a referencias históricas a la Edad Oscura y finales de la Edad Arcaica, momento en que fueron compilados por escrito.

La civilización cretense fue llamada también civilización minoica, en alusión a un legendario rey de nombre Minos. Desde su palacio en la ciudad de Cnosos, con muchas habitaciones y corredores, Minos controló las rutas comerciales y obligó a las ciudades del área a pagar tributo.

Tondo de la Copa de Aisón, que se exhibe en el Museo Nacional de Arqueología de España. Muestra la victora de Teseo sobre el Minotauro en presencia de Atenea.

1. Busquen información sobre el mito del Minotauro y sobre el descubrimiento del palacio de Cnosos, y respondan.

a. ¿Qué personajes aparecen en la parte central de la imagen? ¿Qué papel cumplía cada uno en el mito?
b. De acuerdo con los datos históricos de Minos y su palacio, ¿qué relaciones existen entre el mito y las evidencias históricas?

A mediados del segundo milenio a. C. los aqueos conquistaron Creta. Desde entonces controlaron el comercio del mar Egeo. Para mantener el control de estas rutas comerciales muchas veces se vieron involucrados en frecuentes guerras con ciudades rivales. Una de las más recordadas es la Guerra de Troya, a la que se refiere la ilustración que aparece a continuación.

La entrada del caballo en Troya, pintura de Giovanni Domenico Tiepolo, 1773. Galería Nacional de Londres.

2. Busquen información sobre la guerra de Troya y respondan.

a. ¿Según la mitología, por qué se produjo la guerra de Troya? ¿Cómo fue su desarrollo? ¿Cuál fue, según la información que encontraron, el rol del caballo de Troya en el final de la guerra?
b. Según la mitología, ¿cuáles fueron las principales consecuencias de la guerra de Troya?
c. ¿Cómo hicieron los arqueólogos para descubrir Troya? ¿Existen evidencias de la guerra de Troya? ¿Cuáles?

Trabajo Práctico:
Romanización y vida urbana en el Imperio romano

La expansión de Roma sobre el Mediterráneo —y el control político sobre nuevos pueblos— estuvo acompañado por una transformación cultural, conocida como romanización.

1. Lean el siguiente texto y resuelvan las actividades.

Esto nos sitúa frente al cambio más fundamental de todos, ante la dimensión de la evolución imperial que subyace a todas las demás: la creación de un paisaje urbano y rural romano fuera de Italia, y la ampliación de la comunidad política que había terminado por marginar a Roma y a su senado. La lengua y la literatura en latín se difundieron por todo el mundo romano porque los pueblos que en un principio habían sido conquistados por las legiones de César comenzaron a respaldar las costumbres romanas y a adoptarlas como propias. Esto iba mucho más lejos que el simple hecho de aprender un poco de latín por razones prácticas, como vender la vaca o el cerdo viejos a un soldado romano en misión de conquista (aunque esto, desde luego, también sucediera). El hecho de aceptar la gramática y el tipo de educación que ofrecía el soldado implicaba admitir íntegramente el sistema de valores que, como hemos visto, consideraba que solo ese tipo de educación era capaz de crear unos seres humanos adecuadamente desarrollados (…).

Fue este mismo proceso de abrazar los valores romanos lo que creó ciudades y villas romanas en lugares de Europa en los que dichos fenómenos habían sido desconocidos por completo antes de la llegada de las legiones. Si los modelos de la vida urbana de Tréveris tenían su origen en el Mediterráneo, y si, en un buen número de territorios recién conquistados se habían establecido asentamientos de veteranos romanos, era para lograr que los primitivos pobladores pudieran contemplar una imagen a tamaño natural de la vida urbana tal como la concebían los "verdaderos" romanos. (…) La Tréveris de los siglos I y II fue construida por miembros de la tribu de los tréveros que querían tener su propia ciudad romana. (…) La mayoría de los edificios públicos de estas ciudades se costearon por medio de donaciones y de suscripciones locales. Era tanto el entusiasmo con el que querían mostrar hasta qué punto eran romanos, que los antiguos componentes de las tribus (galos, bretones, íberos, y demás) pedían a los prestamistas italianos grandes créditos para financiar sus proyectos, y a veces se veían en graves apuros económicos.

Heather, Peter, *La caída del Imperio romano*, Barcelona, Crítica, 2011.

a. ¿Cuáles son los factores de romanización que menciona el autor?
b. ¿Por qué, según el autor, los grupos conquistados aceptaban la cultura romana?
c. ¿De qué manera se manifestaba en Tréveris esa aceptación?

2. La vida urbana era un elemento definitorio de la civilización romana. Elijan una de las ciudades —fundada por los romanos en España— de la lista y resuelvan las consignas que aparecen a continuación.

• Cartagena • Córdoba • Mérida • León • Barcelona • Valencia • Zaragoza

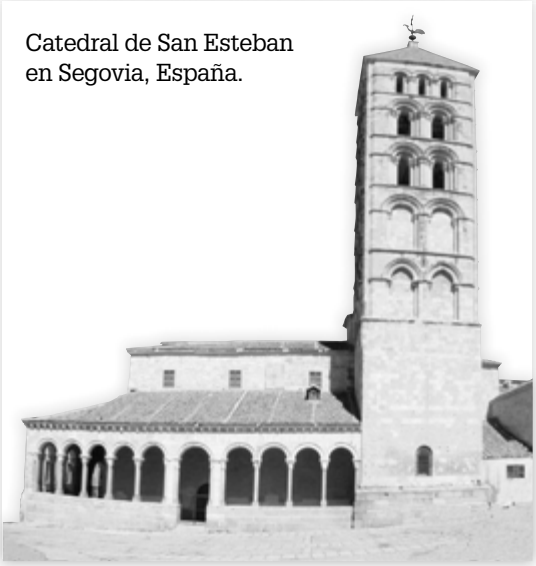
La Puerta Negra de Tréveris (Alemania) es la construcción romana mejor conservada al norte de los Alpes.

a. Investiguen en qué año fue fundada y quiénes participaron de la fundación: colonos romanos, veteranos de la legión o habitantes locales.
b. Identifiquen las edificaciones romanas más características de esa ciudad.
c. Averigüen cuáles eran sus funciones urbanas.

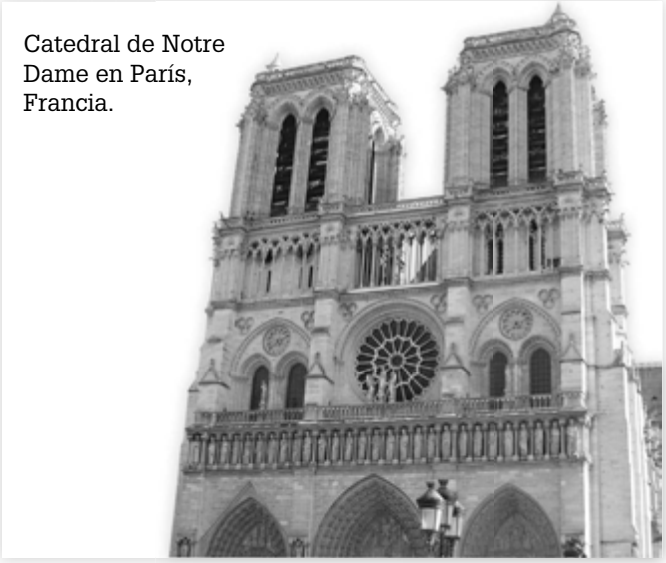
3. En la ideología romana, al igual que entre los griegos, el concepto de civilización estaba estrechamente vinculado a la vida en la ciudad y a la capacidad del autogobierno local. Busquen en internet información sobre la Lex Irnitana, que regulaba el funcionamiento municipal de la ciudad española de Irni. Resuman su contenido.

Trabajo Práctico:
La construcción de catedrales

La expansión de la sociedad feudal iniciada en el siglo XI se evidenció, entre otros factores, en un aumento de la construcción de iglesias. Con este nuevo impulso de la construcción, surgió un nuevo estilo arquitectónico: el románico. Por primera vez desde la caída del Imperio romano de Occidente, se generó un estilo arquitectónico común en toda Europa Occidental. Más tarde, a partir del siglo XIII, se generalizó un nuevo estilo: el gótico.



Catedral de San Esteban en Segovia, España.



Catedral de Notre Dame en París, Francia.

1. **Investiguen sobre los estilos románico y gótico: dónde se originaron, cuáles eran sus características estilíticas.**

2. **Lean el siguiente fragmento y resuelvan las actividades.**

Las catedrales construidas durante la Edad Media son inmensas, pero ante todo son altas para impresionar al que las visita y hacerle sentir una cosa muy importante: la elevación del espacio es un reflejo de la altura de Dios en el cielo. Las catedrales le estaban consagradas, eran su casa. Y su prestigio se extendió al de sus representante en la tierra: el obispo. Probablemente influyó otro aspecto, más prosaico: las catedrales estaban casi siempre situadas en las ciudades, que rivalizaban entre sí en tener la catedral mayor, la más alta y las más bellas.

Las catedrales eran los monumentos más decorados. En especial había un aspecto que desapareció o que ya no vemos en la actualidad: estaban pintadas y, por tanto, rebosaban de color. De la decoración formaban parte tapicerías, frescos y esculturas. La forma, o el estilo, de estas esculturas evolucionó mucho durante la Edad Media.

Su construcción era muy cara. Los trabajos se pagaban a arquitectos, albañiles de todo tipo. Estas obras eran financiadas sobre todo por el clero y, a veces, también por los burgueses y la gente rica de la ciudad, y más ocasionalmente por los reyes y los señores.

Le Goff, Jacques, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós, 2007. (Adaptación).

a. ¿Por qué razones, según Le Goff, las catedrales eran las construcciones monumentales más importantes de la Edad Media?
b. ¿Quiénes financiaban esas obras?
c. En la construcción de las catedrales participaban artesanos de diferentes oficios. Investiguen en libros o internet quiénes eran y cómo se organizaban los constructores de catedrales.

mandioca

Historia 2

América y Europa entre los siglos XV y XVIII

Trabajo Práctico:
La América pre-colombina

1. **Lean el siguiente texto y resuelvan las actividades.**

Durante el siglo XV, en busca de una ruta a las Indias Orientales, los exploradores europeos se encontraron con vastos territorios habitados por una amplia diversidad de pueblos. En algunos de ellos se habían conformado civilizaciones organizadas en Estados, con sociedades estratificadas, que practicaban la agricultura, la ganadería y el comercio, y poseían complejos sistemas religiosos. Estas civilizaciones desarrollaron formas de llevar un registro de sus actividades económicas, su historia y sus tradiciones.

Las formas de escritura precolombinas han atraído la atención de los investigadores y se han generado intensos debates historiográficos respecto de si diversas formas de expresión pueden ser consideradas o no como "textos", en el sentido tradicional del término. Los mayas desarrollaron una escritura de tipo jeroglífica. Los "textos" mayas eran labrados en piedra o en códices confeccionados con piel de animales. Los aztecas, el principal imperio que los españoles encontraron en su conquista de México, también dejaron registros de momentos históricos importantes a través de una escritura pictográfica, y aún hoy se conservan códices o libros en forma de biombo llamados amoxtli.

El caso de los incas es particular: durante mucho tiempo se pensó que era una civilización sin escritura. Sin embargo, recientes investigaciones descubrieron que sus quipus, unos complejos entramados de cuerdas con nudos, no solo se usaban para contabilizar recursos materiales, sino que también servían para dejar registro de sucesos importantes.

a. Ubiquen geográficamente en un mapa de América las principales civilizaciones que se desarrollaron antes de la llegada de los europeos.
b. Investiguen sobre sus formas de "escritura", el desarrollo de sistemas de contabilidad para llevar registro de sus actividades económicas y cómo dejaban registro escrito de su historia.
c. Busquen imágenes de los pictogramas aztecas, los jeroglíficos mayas y los quipus andinos e investiguen de qué hechos dan cuenta. Preparen una presentación para exponer en clase sobre las diversas formas de escritura pre-colombinas.

2. **A partir del libro de texto y de información complementaria realicen un cuadro comparativo como el siguiente.**

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA			
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN			
CREENCIAS RELIGIOSAS			
ECONOMÍA			
TECNOLOGÍA			

Trabajo Práctico:
La conquista de América

La conquista de América puede ser estudiada desde varios puntos de vista: una guerra, un proceso de colonización, o un proceso de saqueo masivo con consecuencias devastadoras para los pueblos originarios. Ante todo, fue el resultado de un contacto entre dos mundos que hasta ese momento habían desconocido la existencia del otro. En el libro *La conquista de América: el problema del otro*, el historiador y lingüista Tzvetan Todorov analizó las implicancias culturales de este encuentro.

1. Lean el siguiente fragmento de esa obra y respondan las preguntas.

> Quizás la diferencia entre Cortés y sus antecesores esté en que él fue el primero que tuvo una conciencia política, e incluso histórica, de sus actos. En vísperas de su salida de Cuba, probablemente no se distinguía en nada de los demás conquistadores ávidos de riquezas. Y sin embargo, las cosas cambian desde el comienzo de la expedición, (...) En cuanto se entera de la existencia del reino de Moctezuma, decide que no se conformará con arrebatar riquezas, sino que someterá el propio reino. (...) así es como le debemos, por una parte, el haber inventado la guerra de conquista y, por la otra, el haber ideado una política de colonización en tiempo de paz.
>
> Lo primero que quiere Cortés no es tomar, sino comprender; lo que más le interesa son los signos, no sus referentes. Su expedición comienza con la búsqueda de información, no de oro.
>
> Tzvetan Todorov, *La conquista de América: el problema del otro,* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

a. ¿En qué se diferenció Hernán Cortés de otros conquistadores españoles en territorio americano, según el autor?
b. ¿A qué llama el autor *política de colonización*?
c. A partir del fragmento y los contenidos del libro, describan la estrategia de Cortés para alcanzar sus objetivos: cómo estableció alianzas con otros pueblos de la zona y cómo aprovechó las propias creencias de los aztecas en su favor.
d. Expliquen con sus palabras la afirmación: "lo que más le interesa son los signos, no sus referentes". Luego, discutan en grupo el significado de la frase y de qué manera se relaciona con la exitosa estrategia de Cortés para derrotar el Imperio azteca.
e. En grupo investiguen quién fue Malinche e indaguen acerca de la relación que tuvo con Cortés y con los indígenas. Luego respondan. ¿Su accionar puede ser interpretado como una traición a su pueblo? ¿Por qué?

2. Hernán Cortés aprovechó el disgusto que sentían los pueblos que habían sido conquistados por los aztecas, como los totonecas. Lean la siguiente cita y respondan las preguntas.

> (…) Y Cortés, por medio de nuestras lenguas (intérpretes) los consolaba en cuanto podía... y les dijo que acabaría con esos robos y agravios...que el rey nuestro señor le ordenó que viniese a castigar a los malhechores (...) Y con semblante muy alegre les aseguró que los defenderíamos... Entonces, todos aquellos pueblos y caciques prometieron a una que nos obedecerían en todo lo que les mandásemos y juntarían todas sus fuerzas contra Moctezuma y sus aliados.
>
> Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, Espasa Calpe, Madrid, 1985.

a. ¿Cómo influyeron estos acontecimientos en la conquista del Imperio azteca?
b. Busquen información sobre Bernal Díaz del Castillo. Escriban un texto donde expliquen quién fue y los impactos de su obra.

Trabajo Práctico:
La organización de las colonias

1. **Lean el texto y resuelvan las consignas.**

> El cambio del gobierno precolonial al colonial supuso una "decapitación" de la estructura aborigen, realizando este corte precisamente por encima del nivel de la comunidad local. (…) la organización colonial introdujo virreyes españoles y el aparato colonial subordinado al corregidor o a su teniente. Solo raras veces la jurisdicción colonial que existía por encima del nivel del "pueblo" manifestó una continuidad con el indianismo. (…) Otros ejemplos podrían ser los primeros nombramientos de algunos "gobernantes títeres" hechos por los españoles como Juan Velásquez Tlacotzin en México, y Manco Inca en Perú, o bien la zona afectada por un requerimiento de mano de obra, o una conexión política especial entre un pueblo y otro. Pero tales supervivencias son interesantes principalmente como vestigios aislados o como excepciones a lo normal, que fue que olos españoles destruyeron los sistemas nativos más importantes y se concentraron en el pueblo como unidad.
>
> Gibson, Charles, "Las sociedades indias bajo el dominio español", en Leslie Bethell (editor), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, p. 163.

a. Expliquen con sus palabras los siguientes conceptos: decapitación de la estructura aborigen, "gobernantes títeres".
b. Busquen en internet información sobre Juan Velásquez Tlacotzin y Manco Inca y escriban breves biografías en las que expliquen por qué Gibson los identifica en el texto de esa manera.

La evangelización en América

2. **Lean el siguiente texto y realicen el proyecto de investigación propuesto.**

> Hacia el siglo XVII, el pueblo guaraní, que habitaba el actual Paraguay, noroeste de la Argentina y suroeste del Brasil, estaba siendo afectado por las consecuencias de la conquista europea. En esa región de América, la orden religiosa jesuita inició un proyecto evangelizador que presentó públicamente como ejemplo exitoso de relaciones con los indígenas. Los miembros de la Compañía de Jesús construyeron junto a los habitantes originarios una serie de pueblos, llamados *misiones*. Estas unidades se mantuvieron al margen del régimen de encomiendas y garantizaron a los indígenas que vivían en ellas mejores condiciones de vida que las que soportaron aquellos sometidos al trabajo obligatorio para particulares.

a. En grupos, expongan sus conocimientos previos sobre los jesuitas, las misiones jesuíticas y los guaraníes. Piensen en películas, libros, actividades realizadas en la escuela o viajes. Armen un mapa conceptual con todo lo que saben previamente sobre el tema y luego, hagan una puesta en común en clase.
b. Investiguen sobre los guaraníes: cuáles eran las características de este pueblo, su lengua, sus formas de organización política y social, y las creencias religiosas que tenían. Busquen en internet datos de censos y estadísticas sobre la situación actual de este pueblo.
c. Ubiquen en un mapa de la Argentina, el Brasil y Paraguay dónde estaban las principales misiones jesuíticas.
d. Busquen información respecto de las actividades económicas, culturales y artísticas realizadas en las misiones y cómo los jesuitas aprendieron la lengua y la cultura de los guaraníes.
e. Averigüen cuándo y por qué los jesuitas fueron expulsados de América por la Corona Española.
f. Debatan en clase sobre esta forma de evangelización. ¿Cuáles fueron los aspectos positivos y cuáles los negativos de la tarea de los jesuitas en esta región? ¿Cómo creen que se relaciona la pervivencia de la cultura guaraní en la actualidad con la obra de los jesuitas?

Trabajo Práctico:
La Revolución Industrial

Desde la segunda mitad del siglo XVIII, la Revolución Industrial generó importantes cambios políticos, sociales y económicos. Este hecho histórico que empezó en Inglaterra y se extendió por todo el continente europeo transformó, durante un período relativamente corto —dos generaciones— la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y su relación con otros pueblos del mundo. Estos cambios tan trascendentales tuvieron sin embargo un modesto comienzo. Se manifestaron en un país (Inglaterra), en una región, en una rama de la industria (la textil) y desde allí se propagaron por todo el planeta. De este modo, el tramado de transformaciones sociales, económicas, productivas, técnicas y culturales generadas por la Revolución Industrial puede explicarse desde una multiplicidad de factores.

1. Lean el siguiente fragmento y resuelvan las actividades.

> Durante largo tiempo los historiadores han prestado una atención relativamente escasa a la Revolución Industrial británica. (…) El argumento preferido contra la existencia de la Revolución Industrial es que el capitalismo tuvo su origen mucho antes de 1760 y alcanzó su desarrollo pleno mucho después de 1830, es decir, que entre esos años se produjo a lo sumo una "evolución acelerada", pero ningún cambio imprevisto, ni de fondo.
>
> (…) Es claro, naturalmente, que esto no significa que en 1760 Inglaterra fuera un país por completo carente de industrias y que en 1830 estuviera totalmente industrializada. No cabe duda, desde hace mucho tiempo, que las verdaderas transformaciones tecnológicas y organizativas ocurridas durante el período de la Revolución Industrial se circunscribieron a un sector bastante restringido de la economía; el "sistema de fábrica", por ejemplo, se limitó en la mayoría de los casos a la manufactura del algodón.
>
> Hobsbawm, Eric, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, 1971.

a. ¿Qué avances tecnológicos fueron significativos para el surgimiento de la Revolución Industrial en 1760?
b. ¿Por qué algunos historiadores negaron el carácter revolucionario de la Revolución Industrial?
c. Investiguen sobre las transformaciones técnicas, económicas y sociales del siglo previo a la Revolución Industrial que permitirían dar cuenta de la tesis que niega la revolución. Escriban un breve texto con la información encontrada en libros o internet.

2. Lean la siguiente cita y realicen las consignas.

> Cuando un extraño atraviesa las masas de seres humanos que se han aglomerado alrededor de las hilanderías y estampaciones (…) no puede contemplar esas "atestadas colmenas" sin sentimientos de ansiedad y aprensión que llegan a consternarle. La población, como el sistema al que pertenece, es nueva; pero está creciendo por momentos en extensión y fuerza. Es un agregado de multitudes, que nuestras ideas expresan con términos que sugieren algo amenazador y pavoroso (…) como el lento crecimiento y la plenitud de un océano que, en un futuro no lejano, tiene que arrebatar a todos los elementos de la sociedad en la cresta de sus olas y transportarlos Dios sabe dónde. Hay poderosas energías que yacen inactivas en esas masas (…) La población manufacturera no es nueva únicamente en su formación: es nueva en sus hábitos de pensamiento y acción, que han sido conformados por las circunstancias de su condición, con poca instrucción, y menor guía, a partir de influencias exteriores (…).
>
> W. Cooke Taylor, *Notes of a Tour in the Manufacturing Districts of Lancashire*, 1842, pp. 4-6, citado en: Thompson, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1963.

a. En grupo discutan y reflexionen sobre la idea de novedad que se manifiesta en la cita y escriban un breve texto.
b. A partir de la cita y el libro de texto respondan. ¿Cuáles fueron las diferencias entre el trabajo en una sociedad industrial y el trabajo en una sociedad preindustrial?
c. ¿Cómo creen que eran las condiciones laborales de los trabajadores de la Revolución Industrial? ¿Consideran que su situación era favorable respecto de los trabajadores rurales?

Trabajo Práctico:
América, un continente multicultural

El resultado del conflictivo contacto entre las culturas europea, americana y africana durante los siglos XVI y XVII en este continente tiene sus consecuencias hasta la actualidad. El proceso de conquista y colonización implicó destrucción y aniquilamiento de culturas, prácticas y vidas humanas, pero también generó un proceso inédito de mestizaje, sincretismo, intercambios e influencias en múltiples sentidos.

1. Observen la siguiente obra de arte y luego respondan las preguntas.

Retrato de una señora principal con su negra esclava, por Vicente Albán, Quito, 1783.

a. ¿Qué personajes aparecen en la obra y a qué grupo social creen que pertenecen? Justifiquen su respuesta.
b. ¿Qué elementos de la pintura de Vicente Albán les permiten concluir que es una obra realizada en las colonias?
c. ¿Por qué estas manifestaciones artísticas son un ejemplo del sincretismo cultural que se produjo en el continente durante la época colonial?
d. Investiguen en libros o en internet qué otras manifestaciones artísticas son ejemplo del desarrollo del estilo barroco en América. Busquen imágenes y armen una presentación de PowerPoint.

Actualmente viven en América Latina 45 millones de indígenas, que en promedio representan alrededor del 10% de la población total del continente. Si bien en los últimos años ha habido progresos en su acceso a la salud y educación, los conflictos más importantes que enfrentan se relacionan con el acceso a la tierra y los recursos naturales, y con su inserción en el mercado laboral.

2. Observen el siguiente cuadro y respondan las preguntas.

PAÍS Y AÑO CENSAL	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN INDÍGENA (TOTAL)	PORCENTAJE DE POBLACIÓN INDÍGENA POR PAÍS	PORCENTAJE DE POBLACIÓN INDÍGENA RESPECTO A LA POBLACIÓN INDÍGENA DE AMÉRICA LATINA
Argentina, 2010	40.117.096	955.032	2,4 %	2,12 %
Brasil, 2010	190.755.799	896.917	0,5 %	1,99 %
Chile, 2012	16.341.929	1.805.243	11,0 %	4,01 %
Paraguay, 2012	6.232.511	112.848	1,8 %	0,25 %
Uruguay, 2011	3.251.654	76.452	2,4 %	0,17 %
Bolivia, estimado en 2010	9.995.000	6.216.026	62,2 %	13,81 %
Ecuador, 2010	14.483.499	1.018.176	7,0 %	2,26 %
Guatemala, estimado en 2010	14.334.000	5.881.009	41,0 %	13,06 %
México, 2010	112.336.538	16.933.283	15,1 %	37,63 %

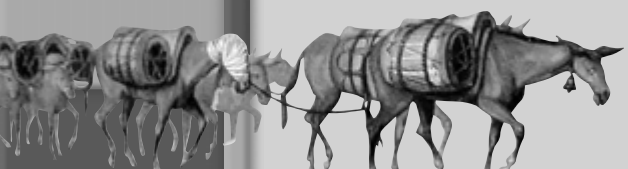
Fuente: Cepal, "Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos" (2014).

a. ¿Cuál es el país con mayor porcentaje de población indígena?
b. ¿En qué país vive la mayoría de los indígenas latinoamericanos? ¿Cómo se dieron cuenta?
c. ¿Por qué creen que países como la Argentina o el Brasil tienen un porcentaje tan bajo de población indígena? ¿Qué procesos demográficos incidieron en esta situación?
d. Averigüen cuál es la metodología para determinar la población indígena de cada país. ¿Creen que es importante que los datos se obtengan del mismos modo y en el mismo año? ¿Por qué?

mandioca

Historia 3

Argentina, América Latina y el mundo
en el largo siglo XIX



Trabajo Práctico:
El proyecto de Miranda

El político, intelectual y dirigente revolucionario Francisco de Miranda fue uno de los pioneros del pensamiento independentista en América Latina. Como consecuencia de sus ideas consideradas demasiado osadas para su época, sufrió persecuciones y exilio durante los años finales de la época colonial. Sin embargo, su legado fue retomado por otros patriotas americanos una vez iniciado el ciclo revolucionario.

1. Investiguen en libros o en internet quién fue Francisco de Miranda. Redacten una biografía breve, en la que incluyan los siguientes puntos.

- Fecha y lugar de nacimiento.
- Grupo social al que pertenecía su familia.
- Educación recibida.
- Ocupación.
- Viajes realizados.
- Participación en campañas militares.
- Participación política en América del Sur.

2. Lean la siguiente Proclama y resuelvan las actividades.

La Proclama de Miranda

Compatriotas:

Tres siglos hace que los españoles se apoderaron por fuerza de este continente. Los horrores que cometieron en su conquista son conocidos de todo el mundo, mas la tiranía que han ejercido después, y que continúan ejerciendo hasta hoy no es conocida ni sentida sino de nosotros. Nuestros derechos como nativos de América, o como descendientes de los conquistadores, como indios o como españoles han sido violados de mil maneras. (…) Con una tierra fertilísima, con metales de toda especie, con todas las producciones del mundo, somos miserables, porque el monstruo de la tiranía nos impide el aprovechar estas riquezas. El gobierno español no quiere que seamos ricos, ni que comuniquemos con las demás naciones porque no conozcamos el peso de su tiranía. Esta no puede ejercerse sino sobre gentes ignorantes y miserables.

Pero tres siglos de opresión son una lección sobrado larga para enseñarnos a conocer nuestros derechos. Estos son: la seguridad personal, la libertad, la propiedad, tan esenciales al hombre que vive en sociedad (…).

Compatriotas: el mundo está ya muy ilustrado para que suframos tantos ultrajes, somos demasiado grandes para vivir en una tutela tan ignominiosa. Rompamos las cadenas de esta esclavitud vergonzosa y hagamos ver al mundo que no somos tan degradados como la España piensa. Sigamos las huellas de nuestros hermanos los americanos del Norte, estableciendo como ellos un gobierno libre y juicioso obtendremos los mismos bienes que ellos obtienen y gozan al presente.

Francisco de Miranda, 1801

a. ¿A quién se dirige la proclama de Miranda?¿Qué objetivo perseguía el autor del texto?
b. ¿Qué país toma como modelo de acción política el intelectual caraqueño? ¿Por qué?
c. ¿A qué corriente de ideas del siglo XVIII hace alusión Miranda en su proclama? ¿Qué vínculos pueden establecer entre esa corriente y el pensamiento revolucionario?
d. Averigüen cuál era el contexto en las colonias cuando Miranda escribió esta proclama.

Trabajo Práctico:
La Declaración de la Independencia

El Congreso Constituyente reunido en 1816 en San Miguel de Tucumán postuló la ruptura definitiva del vínculo con la Corona española. Sin embargo, no logró sancionar una constitución que resultara satisfactoria para todas las provincias del Antiguo virreinato.

1. Lean el acta de la Declaración de Independencia y respondan las preguntas.

El acta de 1816

"Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside al universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al cielo, a las naciones y hombres todos del globo la justicia, que regla nuestros votos, declaramos solemnemente a la faz de la tierra que, es voluntad unánime e indudable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli. Quedan en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas y cada una de ellas así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo el seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación, y en obsequio del respeto que se debe a la naciones, detállense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaración".

"Dada en la sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios. – Francisco Narciso de Laprida, presidente. –Mariano Boedo, vice-presidente, diputado por Salta. –Dr. Antonio Sáenz, diputado por Buenos Aires. – Dr. José Darregueyra, diputado por Buenos Aires. – Dr. Fray Cayetano José Rodríguez, diputado por Buenos Aires. – Dr. Pedro Medrano, diputado por Buenos Aires. – Dr. Manuel Antonio Acevedo, diputado por Catamarca. – Dr. José Ignacio de Gorriti, diputado por Salta. – Dr. José Andrés Pacheco Melo, diputado por Chichas. – Dr. Teodoro Sánchez de Bustamante, diputado por la ciudad y territorio de Jujuy. – Eduardo Pérez Bulnes, diputado por Córdoba. – Tomás Godoy Cruz, diputado por Mendoza. – Dr. Pedro Miguel Aráoz, diputado por la capital del Tucumán. – Dr. Esteban Agustín Gazcón, diputado por Buenos Aires. – Pedro Francisco de Uriarte, diputado por Santiago del Estero. – Pedro León Gallo, diputado por Santiago del Estero. – Pedro Ignacio Ribera, diputado de Mizque. – Dr. Mariano Sánchez de Loria, diputado por Charcas. – Dr. José Severo Malabia, diputado por Charcas. – Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros, diputado por La Rioja. – L. Jerónimo Salguero de Cabrera, diputado por Córdoba. – Dr. José Colombres, diputado por Catamarca. – Dr. José Ignacio Thames, diputado por Tucumán. – Fr. Justo Sta. María de Oro, diputado por San Juan. – José Antonio Cabrera, diputado por Córdoba. – Dr. Juan Agustín Maza, diputado por Mendoza. – Tomás Manuel de Anchorena, diputado de Buenos Aires. – José Mariano Serrano, diputado por Charcas, Secretario. – Juan José Paso, diputado por Buenos Aires, Secretario".

Fuente: *El Redactor del Congreso Nacional*, N° 6, pág. 4, 23 de septiembre de 1816, en Ravignani Emilio, *Asambleas Constituyentes Argentinas*, Tomo I, Buenos Aires, 1937, págs. 216-217.

a. ¿Cuál es el objetivo del documento suscripto en Tucumán el 9 de julio de 1816?
b. ¿Cómo se caracteriza a la Corona española en el documento?
c. ¿Qué provincias actuales de la Argentina no suscribieron el acta de 1816? ¿Por qué esas provincias no participaron?
d. ¿Qué provincias que actualmente no pertenecen a la Argentina suscribieron el acta? ¿A qué país pertenecen actualmente?

Trabajo Práctico:
La sensibilidad romántica

Los artistas plásticos que se identificaron con el movimiento romántico representaron algunos de los temas centrales de ese ideario y dieron cuenta de la cosmovisión de los hombres y mujeres del siglo XIX. Sus obras constituyen un testimonio visual de gran importancia para la reconstrucción de la sensibilidad decimonónica.

1. Observen las siguientes pinturas y busquen información en internet sobre sus autores. Si escanean el código QR podrán ver reproducciones grandes de los cuadros. Luego, resuelvan las actividades.

Alexander Andreyevich Ivanov, *La aparición de Cristo ante el pueblo,* óleo sobre tela, 1837-1857.

Eugène Delacroix, *Joven huérfana en el cementerio,* óleo sobre tela, 1823-4.

Carl Spitzweg, *El poeta pobre,* óleo sobre tela, 1839.

a. ¿Qué temas característicos del romanticismo pueden observar en las obras de Ivanov, Spitzweg y Delacroix?
b. ¿Por qué creen que los autores eligieron esos temas para representar en sus obras?
c. ¿Cuál les parece más representativa del ideario romántico? ¿Por qué?

2. Busquen en internet otras obras importantes de Spitzweg o Delacroix y analícenlas.

Trabajo Práctico:
El impacto internacional de las independencias americanas

La ruptura del vínculo colonial en América Latina reordenó la geopolítica mundial y posicionó a Gran Bretaña en un lugar de ventaja ante las antiguas metrópolis (España y Portugal). Pronto, sin embargo, comenzaron a esbozarse las ambiciones continentales de los Estados Unidos.

1. Lean el siguiente texto y respondan.

Gran Bretaña y la América independiente

Gran Bretaña, a causa de su supremacía naval, comercial e industrial, fue el país que, con gran diferencia, ejerció una mayor influencia en Latinoamérica durante el período de transición a la independencia. En la primera década del siglo XIX, su política hacia las colonias españolas osciló de la anexión, o la emancipación, a la liberalización dentro de su entramado imperial. Después de las revoluciones de 1810, declaró su neutralidad y buscó la manera de hacerla extensiva a cualquier tercera parte manifestándose contraria a cualquier intervención externa, una oposición que, dado su poderío naval, de hecho significaba una prohibición. Esto era mucho menos de lo que España podía esperar, o que las reaccionarias monarquías europeas de la Europa posnapoleónica podían haber deseado; y como la independencia parecía inevitable, las relaciones de Gran Bretaña en Europa se hicieron algo agrias y tensas. Por otro lado, con las colonias insurgentes, Gran Bretaña mantuvo una política de no reconocimiento y de reconciliación dentro de una estructura monárquica hasta mucho después de que se hubieran realmente independizado. Se aceptó de forma general que dadas las circunstancias esto era lo mejor, y Gran Bretaña estableció buenas relaciones con los nuevos estados. La política de Gran Bretaña no solo ofreció una clara oportunidad de triunfo a las revoluciones, sino que también permitió que los intereses económicos de Gran Bretaña capitalizaran la situación desde su ya favorable posición, mientras que la política legitimista defendida por las monarquías continentales fue perjudicial para sus respectivos comerciantes y manufactureros. Aunque los Estados Unidos estaban relativamente libres de compromisos europeos, aún eran demasiado débiles para mantener una posición independiente desafiando a Europa y solo disfrutaron de una corta ventaja sobre las otras potencias al apoyar la causa insurgente. Durante el medio siglo que siguió a la independencia de Latinoamérica, los Estados Unidos solo se enfrentaron con las naciones europeas en las zonas más cercanas a sus fronteras. Sin embargo, la sospecha de que los Estados Unidos pudieran extenderse más allá de las que ya tenía fue un factor importante en la política de Gran Bretaña y de otros países europeos.

Waddell, D. A., "La política internacional y la independencia latinoamericana", en Leslie Betthell (editor), *Historia de América Latina*, vol. 5, Barcelona, 1991, p. 233.

a. ¿Cuál fue la posición de Gran Bretaña hacia las naciones americanas que se independizaron de las coronas ibéricas a comienzos del siglo XIX?
b. ¿Cómo impactó la posición británica entre sus vecinos europeos?
c. ¿Cuál era, por entonces, la posición de los Estados Unidos hacia el resto de los países del continente?

2. En 1823, el presidente de los Estados Unidos, James Monroe, pronunció en un discurso la frase "América para los americanos". Nacía entonces, una doctrina de política exterior, llamada la "Doctrina Monroe". Averigüen en internet.

a. ¿En qué consistía la "Doctrina Monroe"? ¿En qué contexto fue acuñada?
b. ¿Cómo se vincula esa doctrina con los intereses de los Estados Unidos sobre Latinoamérica?

Trabajo Práctico:
El universo simbólico del rosismo

En *El retrato de Manuela Rosas*, el escritor romántico José Mármol realizó una crítica de la utilización propagandística de la hija del Restaurador de las Leyes. La historia de la obra es representativa de un modo de entender la política en la primera mitad del siglo XIX.

1. Lean el fragmento y resuelvan las actividades.

"Toda la vida pública y privada de Rosas se divide en dos partes genéricas: crimen y farsa. (…) Nadie escribiría una historia perfecta de la vida de Rosas, si no hiciera reír al mismo tiempo que llorar. Pero entre todo cuanto hemos oído de él, en género de farsas, nada más cómico que lo que acaba de ocurrir con el retrato de su hija. Vamos a contar el suceso, advirtiendo que estamos perfectamente seguros sobre la verdad del fondo y detalles de él. Todos habrán observado que después de tantos años en que Manuela Rosas representa oficialmente la voluntad y los caprichos de su padre, siendo ella en Buenos Aires el genio de la prosternación universal, su retrato no había aparecido jamás, mientras que el de su padre se encuentra en los salones y en las barberías, en la moneda, en las cintas, en los abanicos, a todos precios, y en un centenar de grabados diferentes. ¿Quién no habría comprado y ostentado la imagen de Manuela? Sin embargo, todos se quedaban sin ella, porque la joven, por un sentimiento que no puede interpretarse sino muy favorablemente a su carácter, había resistido siempre a que sacasen su retrato; y no necesitamos decir, cuántos artistas habrán solicitado ese honor. No había, pues, retrato de Manuela.

Pero he aquí, de repente, que surge de los promotores del baile monstruo el pensamiento de ennoblecer y magnificar los salones con una copia al óleo de ese original martirizado por los desbordes del popular amor que se llama Manuela Rosas. (…) Manuela que no tiene, como ninguno en Buenos Aires, libertad propia para cosa alguna, contestó a la comisión: que consultaría a su tatita sobre la pretensión de los señores del baile. Y contra sus deseos, o con ellos, la joven dio cuenta a Rosas de lo que ocurría. Inmediatamente, Rosas manda llamar a su presencia a los señores don Juan Nepomuceno Terreros, don Luis Dorrego y don Gervasio Rosas. Reunidos estos tres caballeros, Rosas les comunica el deseo manifestado por la comisión del baile, sobre tener un retrato de su querida hija. (…) Entretanto, Manuela, esa pobre criatura destinada por el genio maléfico que le dio vida a ser en todo la primera víctima de sus caprichos, sale vestida y colocada en un cuadro no según sus gustos, ni lo que pueda convenir a su talle, a sus proporciones, a su color, cosas todas que se consultan en el retrato de una mujer, sino según las ideas *federales* de tres hombres que la toman por su cuenta, a inspiración de Rosas".

a. ¿Por qué Mármol cuestiona la realización del retrato de la hija de Rosas? ¿Con qué prácticas identifica a la obra?
b. Escaneen el código QR para ver el retrato. ¿Qué características del ideario rosista pueden identificar?

Prilidiano Pueyrredón, *Retrato de Manuela Rosas,* óleo sobre tela, década de 1840.

Trabajo Práctico:
Bismarck, nacionalismo e imperialismo

Otto von Bismarck, *el canciller de Hierro,* fue una de las figuras más importantes de la segunda mitad del siglo XIX. En su figura se resumen algunas de las características del Hombre de Estado de su época: ideas nacionalistas e imperialistas, valoración del orden político e impulso al desarrollo económico.

1. Investiguen sobre la unificación de Alemania y la vida de Bismark. Luego, observen las caricaturas y expliquen en cada caricatura a qué conflicto de la época hace alusión. Justifiquen su respuesta en cada caso.

BISMARCK EN LAS REVISTAS SATÍRICAS

Bismarck repartiéndose las regiones alemanas con el Imperio austríaco en tiempos de la unificación. Caricatura aparecida en el semanario *Kladderadatsch* en 1864.

Bismarck y el emperador Guillermo I en una caricatura de 1871.

Bismarck jugando al ajedrez contra el Papa, según una caricatura de Wilhelm Scholtz, aparecida en el semanario *Kladderadatsch* en 1875.

Bismarck como señalero ferroviario ante dos locomotoras que llevan el nombre de Prusia y Gran Bretaña, según una caricatura de la revista *Punch* del año 1878.

2. Vuelvan a observar las representaciones de la figura de Bismarck y elijan cinco palabras que resuman las características que se le atribuyen a su figura en las imágenes.

Trabajo Práctico:
Argentina, los números del crecimiento

La historia cuantitativa se especializa en el análisis de cifras y series de datos numéricos. A partir del análisis comparativo, los historiadores pueden dar cuenta de la dimensión de las modificaciones ocurridas en la Argentina entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo pasado.

1. Observen las tablas y respondan.

KILÓMETROS DE VÍAS FÉRREAS CONSTRUIDOS

PERÍODOS	KILÓMETROS CONSTRUIDOS EN CADA PERÍODO	TOTAL FINAL DE CADA PERÍODO
Antes de 1874	1.331	1.331
1874-1879	1.185	2.516
1880-1885	3.320	5.836
1886-1892	7.846	13.682

Fuente: Federico Pinedo, *Siglo y medio de economía Argentina,* México, 1961.

VALORES DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES ENTRE 1875 Y 1914 (PROMEDIOS ANUALES: MILLONES DE PESOS)

PERÍODOS	EXPORTACIONES	IMPORTACIONES
1875/79	46	45
1880/84	61	67
1885/89	86	119
1890/94	103	98
1895/99	131	106
1900/04	197	130
1905/09	335	267
1910/14	402	359

Fuente: Guido Di Tella-Manuel Zymelman, *Las etapas del desarrollo argentino*, Buenos Aires, Paidós, 1973.

SALDOS MIGRATORIOS INTERNACIONALES (1875-1914)

AÑO	SALDO
1875	16.458
1878	28.098
1880	25.110
1882	42.801
1884	63.361
1885	94.137
1887	107.212
1889	220.260
1890	30.375
1891	-29.835
1892	29.441
1895	39.272
1898	41.654
1900	50.485
1902	16.653
1905	138.850
1907	119.861
1910	202.423
1911	109.851
1912	206.121
1913	145.359
1914	-2.259
1914	-30.851

Fuente: Dirección Nacional de Estadísticas y Censos.

RENTAS NACIONALES (EN PESOS ORO)

1890	29.143.767
1895	38.223.808
1900	64.858.210
1905	90.423.328
1910	133.094.267

Fuente: Dirección General de Estadísticas. Resúmenes estadísticos retrospectivos, Buenos Aires, 1914, p. 140.

a. ¿Cómo evolucionó la red ferroviaria entre 1874 y 1892? ¿Cuáles fueron las causas de esas modificaciones?
b. ¿En qué años las exportaciones superaron a las importaciones? Avergüen qué productos se incluían en cada rubro.
c. ¿Cómo evoluciona el saldo migratorio entre 1875 y 1913? ¿En qué años es negativo? ¿Qué sucedió en esa época en el país o en el extranjero que pudiera ocasionar esas caídas del saldo migratorio?
d. ¿Qué correlación pueden establecer entre las diferentes series analizadas y el aumento de las rentas nacionales?

2. A partir del análisis de estos datos, redacten un informe sobre la situación económica en el país durante el período del modelo agroexportador.

mandioca

Geografía 2

América: sociedad, espacios y recursos

Trabajo Práctico:
El reclamo de Bolivia por el litoral marítimo

1. Lean el siguiente texto y desarrollen las actividades.

Durante la época colonial, todos los territorios de la actual América Latina pertenecían al rey de España. En las primeras décadas del siglo XIX se produjeron declaraciones de independencia que llevaron a la formación de nuevos Estados. Los límites establecidos fueron modificándose con el paso del tiempo, luego de un proceso de apropiación de nuevos territorios y recursos por parte de los nuevos Estados, que muchas veces derivaron en conflictos armados. Por ejemplo, durante la segunda mitad del siglo XIX, Chile conquistó a Bolivia las actuales provincias de Atacama y Antofagasta.

a. Busquen información y señalen en un mapa de América Latina los territorios que ocupaban Chile y Bolivia en 1825. ¿Cómo se modificó la delimitación del territorio de estos países en comparación con la actualidad?
b. Investiguen en qué consistió la Guerra del Pacifico. Respondan. ¿Quiénes firmaron el "Tratado de 1904"? ¿Se cumple actualmente?

2. Lean el siguiente artículo y luego resuelvan las actividades.

Michelle Bachelet sobre el conflicto con Bolivia: "Chile siempre apuesta por el diálogo"

La presidente de Chile, Michelle Bachelet, aseguró en una entrevista con la agencia de noticias EFE que "Chile siempre apuesta por el diálogo" con Bolivia.

"Cuando yo era candidata y el presidente (Evo) Morales llevó a La Haya su presentación, yo manifesté que me parecía un error y que la vía del diálogo era la más adecuada", recordó Bachelet.

Bolivia ha llevado a Chile ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya por la demanda marítima y Chile ha hecho lo propio por las aguas del Silala.

Paralelamente, empresarios bolivianos han pedido demandar a Chile ante la OMC y Aladi (Asociación Latinoamericana de Integración) por la huelga que estos días llevan a cabo los funcionarios de las aduanas chilenas, y militares bolivianos han diseñado un plan para sentar soberanía en la frontera.

No obstante, la mandataria insistió en que Chile tiene muy claro que el Tratado de 1904 "define con claridad" los límites y fronteras del país austral.

Y agregó que junto a esas circunstancias que hablan de un deterioro en la relación, "también es cierto que hay un comercio importante entre ambos países, ha aumentado la inversión chilena en Bolivia y hay una gran cantidad de estudiantes bolivianos becados por Chile estudiando en sus universidades".

Al igual que cuando la Corte Internacional de Justicia dictó en enero de 2014 el fallo sobre el litigio marítimo con Perú, ambos países siguieron trabajando juntos, Bachelet confía en desarrollar "una agenda bilateral constructiva y positiva" con Bolivia.

Fuente: *Infobae*, mayo 2017.

a. Averigüen qué son "La Haya", la "OMC" y "Aladi".
b. Realicen un breve resumen del artículo periodístico.
c. Redacten una noticia periodística posicionada en el reclamo boliviano sobre su derecho de salida al mar. Tengan en cuenta incluir título, volanta y copete característicos de la nota periodística. Ilustren la nota con alguna imagen relevante e incorpórenle un epígrafe.

3. Investiguen en grupo y realicen un cuadro comparativo entre Bolivia y Chile utilizando como criterios la actividad económica principal, los productos importados, los productos exportados, la cantidad de población urbana, la cantidad de población rural, la industrialización, la desindustrialización, las políticas públicas en educación y las políticas públicas en salud.

Trabajo Práctico:
El relieve de América

1. **Observen las imágenes e indiquen cuál o cuáles de estos accidentes fueron formados por procesos endógenos, procesos exógenos, ambos o ninguno. Justifiquen su repuesta mencionando los agentes que actuaron.**

Volcán Cotopaxi

Llanura chaco-pampeana

Montes Apalaches

Río Amazonas

2. **Ubiquen en un mapa de América las imágenes del punto anterior y escriban un breve texto donde describan estos accidentes geográficos. Tengan en cuenta incluir las principales características e información que consideren relevante.**

3. **En el mismo mapa indiquen las principales llanuras (llanura amazónica, llanura del río Orinoco, llanura chaco-pampeana, llanuras centrales, llanuras litorales); los cordones montañosos (Los Andes septentrionales, Los Andes Centrales, Los Andes meridionales, la cordillera del Pacífico, la Cadena Costera, las Montañas Rocosas, la Gran Cuenca, la Sierra Madre Occidental, la Sierra Madre Oriental, el Cinturón de Fuego del Pacífico) y las principales sierras y mesetas de América (morros del Brasil, sierras pampeanas, Tandilia y Ventania, montes Apalaches, macizo de Brasilia, macizo de Guayania, meseta patagónica, escudo canadiense).**

4. **Lean el siguiente artículo periodístico y respondan las preguntas.**

Volcán Chillán erupciona y provoca evacuación al sur de Chile

El volcán Chillán, ubicado en el sur de Chile, entró en erupción este viernes, por lo que las autoridades locales recomendaron la evacuación voluntaria de unos 500 turistas y prohibieron el acceso al pie de monte.

"Unas 500 personas han evacuado por su propia voluntad. Se mantiene la alerta amarilla y la prohibición de acercarse a un kilómetro a la redonda", señaló el director del Centro de Alerta Temprana de la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi), Miguel Ortiz.

De acuerdo con un informe del Observatorio Volcanológico de Los Andes del Sur (OVDAS) del Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin), "se ha presentado un pulso de cenizas de corta duración en el Complejo Volcánico Nevados de Chillán".

(…)

Fuente: *Telesur*, 9 de enero de 2016.

a. ¿Con qué procesos geológicos se relaciona la nota?
b. ¿A qué tipo de relieve corresponde?
c. ¿De qué formas se manifiesta la erupción?

Trabajo Práctico:
Complejos industriales en América Latina

1. **En América Latina los países con mayores niveles de industrialización son el Brasil y México. No obstante, estos países tienen perfiles productivos industriales muy diferentes. Lean los siguientes fragmentos y resuelvan las actividades.**

EL SECTOR INDUSTRIAL EN BRASIL

Brasil tiene una economía altamente diversificada, con amplias variaciones en los niveles de desarrollo, y con los sectores industriales más avanzados de Latinoamérica. Las industrias incluyen desde autos, acero y petroquímica, hasta computadoras, aviones y bienes durables. Las principales industrias manufactureras producen textiles, calzado, productos alimenticios, acero, vehículos con motor, barcos y maquinaria. Las industrias más grandes están concentradas en el sur y en el sudeste. El nordeste es, tradicionalmente, la parte más pobre del Brasil, pero está comenzando a atraer nuevas inversiones.

Fuente: FAO Brasil

EL SECTOR INDUSTRIAL EN MÉXICO

El sector de las industrias manufactureras de México presentó un incremento del 11,6 % con tasa anual durante el octavo mes del año 2010, derivado del avance de la producción en la mayoría de los subsectores, entre los que se destacan el de equipo de transporte; maquinaria y equipo; industria alimentaria; industrias metálicas básicas; productos metálicos; equipos de computación, comunicación y medición, entre otros componentes y accesorios electrónicos; industria del plástico y del hule; muebles y productos relacionados; prendas de vestir; productos de cuero, piel y materiales sucedáneos e impresión e industrias conexas, principalmente.

Fuente: Información oportuna sobre la actividad industrial en México. Agosto de 2010.

El mundo empresarial cambió de manera extraordinaria en la última década. Están surgiendo nuevas multinacionales en países como el Brasil, India, China, Sudáfrica y México, con lo que se altera rápidamente todo el tablero mundial de empresas. En algunos sectores, como los del acero y el cemento, los líderes mundiales no son ya empresas de países desarrollados. […] Por primera vez en su historia, América Latina registró más de 100.000 millones de dólares en entradas de inversión extranjera directa (IED). También el Brasil y México ocuparon lugares expectables (sexto y decimonoveno, respectivamente). Como inversores, estos mismos países emergentes de primera línea viven un auge de sus propias corrientes de inversión directa en el exterior, las cuales en algunos casos superan las entradas de capital extranjero. […] Según la Cepal (Comisión Económica para América Latina), en el 2007 la inversión directa del Brasil en el exterior alcanzó cerca de 35.000 millones de dólares y la de México, casi 24.000 millones.

Fuente: *La Onda* (revista electrónica).

a. Realicen un cuadro comparativo sobre el sector industrial de estos dos países. Tengan en cuenta: sitios de localización de los complejos industriales, empresas nacionales o extranjeras ubicadas en los complejos, bienes producidos, destino de los bienes producidos (mercado interno o internacional).
b. Mencionen las similitudes entre los sectores industriales del Brasil y México.
c. ¿Cuál de los dos países estaba mejor posicionado en el 2007? Averigüen cómo es la situación actual.
d. Busquen información sobre complejos industriales en sus provincias y compárenlos con los del Brasil y México.
e. Realicen un informe con la información obtenida y organicen una presentación con diapositivas para exponer en clase.

Trabajo Práctico:
Los movimientos sociales en América Latina

1. **Observen la siguiente imagen y luego resuelvan las actividades.**

a. ¿A qué movimiento social creen que está vinculada la imagen? ¿Por qué?
b. Propongan un epígrafe que describa la imagen utilizando las siguientes palabras: identidad, movimiento, derechos, exclusión.

2. **Lean el siguiente texto y resuelvan las consignas.**

LA CONCENTRACIÓN DE LA TIERRA AGRÍCOLA EN EL SIGLO XIX

El fenómeno de la concentración de la propiedad de la tierra que se inició en América Latina en la época colonial mediante la formación de los grandes latifundios (haciendas) ganaderos o cerealeros, se vio reforzado después de las independencias de principios del siglo XIX. Ello significó el empobrecimiento de las mayorías rurales formadas por indígenas libres a los que se les quitó gran parte de sus tierras y sus aguas a fin de obligarlos a trabajar en las haciendas. También se empobrecieron los gauchos, los mestizos pobres y los peones encadenados mediante trabajos forzados a las estancias.

LAS REFORMAS AGRARIAS DEL SIGLO XX

Frente al fenómeno de concentración de la tierra, durante el siglo XX se produjeron esfuerzos de redistribución a favor del campesinado sin tierra o de los minifundistas (pequeños propietarios), en la medida en que en diferentes países se creaban condiciones políticas favorables a las necesidades del campesinado. Estas condiciones fueron el resultado de revoluciones políticas o sociales y de presiones campesinas. También fueron la consecuencia del deseo de ciertos dirigentes políticos en el poder de ganar el apoyo del campesinado para procesos de cambios más globales, o de consideraciones de la importancia de una mejor distribución de las tierras para las políticas de desarrollo económico y social. A ello favoreció, en varios casos, un contexto internacional que presionaba para el cambio de las estructuras agrarias. Muy a menudo, las reformas agrarias han estado determinadas por movimientos políticos de origen urbano que buscaban un cambio en los regímenes políticos precedentes (luchas contra las dictaduras, en los casos de Cuba, Venezuela y Nicaragua) o de la búsqueda de una modernización económica y social en el caso de otros países (Chile y Perú). En el siglo XX, los únicos países latinoamericanos donde no se produjeron procesos de reforma agraria son la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Chonchol, Jacques, "La reforma agraria en América Latina", en Vargas Vega, John D.: *Proceso agrario en Bolivia y América Latina* (adaptación).

a. A partir del texto leído, del libro de texto y de información complementaria elaboren con sus palabras definiciones para los siguientes conceptos: soberanía alimentaria, reforma agraria, latifundismo, expropiación, diversidad cultural.
b. En grupos investiguen y elaboren una reseña histórica sobre el MST (Movimiento de trabajadores Sin Tierra) de Brasil y de Bolivia. ¿Qué diferencias y similitudes presentan los movimientos campesinos de estos países?
c. En grupo averigüen sobre cumbres y encuentros indígenas que se lleven a cabo en América Latina. Escriban un breve texto donde mencionen sus objetivos y principales ejes temáticos.

Llaves en Mano

mandioca
La Buena Educación