¡Vamos de paseo! 1

Guía Docente

- Planificaciones
- Evaluaciones
- Fichas de actividades
- Informes pedagógicos por área
- Propuestas lúdicas para el trabajo con la Giralda de Letras

mandioca

Proyecto y dirección editorial
Raúl A. González

Subdirectora editorial
Cecilia González

Directora de ediciones
Vanina Rojas

Directora de arte
Jessica Erizalde

¡Vamos de paseo! 1

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl A. González.

Edición
Florencia Cortelletti

Autoría
Inés Nantes

Corrección
Victoria Cabanne

Diagramación
Laura Martín

Creación de personajes
Zeta Positivo

Ilustraciones
Walter Laruccia

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Ciudad de Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Tratamiento de imágenes
Archivo y Preimpresión
Liana Agrasar

Secretaría editorial
Lidia Chico

Producción industrial
Lidia Chico
Leticia Groizard

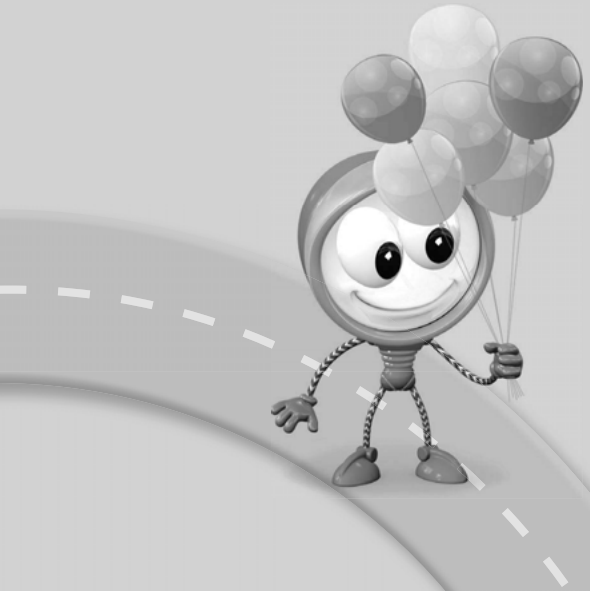
Fotografías
Archivo de Estación Mandioca, Shutterstock
imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com (licencia editorial exclusiva: d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

Queda hecho el depósito que dispone al ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: octubre 2016.

Esta guía docente se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2016 en los talleres gráficos de Gráfica Offset S.R.L., Santa Elena 328, Buenos Aires, Argentina.

ÍNDICE

Planificación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) 4
Planificación Provincia de Buenos Aires (Prácticas del Lenguaje) 7
Planificación Provincia de Buenos Aires (Matemática) 9
Planificación Provincia de Buenos Aires (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) 11
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Lengua) 12
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Matemática) 16
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (Conocimiento del mundo) 20
Evaluaciones finales. Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales 21
Fichas fotocopiables de actividades 28
Modelos de Informes Pedagógicos 45
Propuestas lúdicas para el trabajo con la Giralda de Letras 48



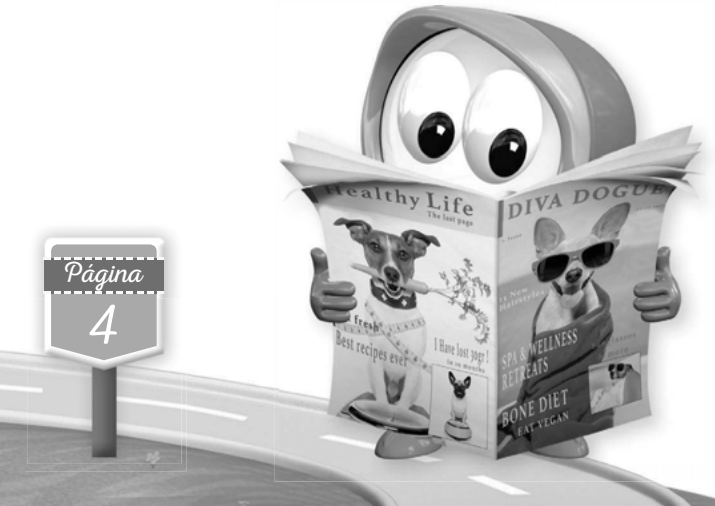
Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje

Propósitos generales

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
- Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
- Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.

PARADAS	EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL
1 al 8	• La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros). • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. • La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros. • La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. • La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.
PARADAS	**EN RELACIÓN CON LA LECTURA**
1 al 8	• La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros). • La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos. • La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
PARADAS	**EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**
1 al 8	• La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro –dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida–, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones. • La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.



Matemática

Propósitos generales

• Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
• Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
• Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

PARADAS	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
1 al 8	El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran: • Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, y usarlos al determinar y comparar cantidades y posiciones. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran: • Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. • Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.
2 a 8	• Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.
2 a 8	• Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos de problemas, cálculos.
PARADAS	**EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**
1 y 7	El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran: • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
3, 4, 6 y 8	El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran: • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
3, 5 y 7	La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran: • Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.
2 y 7	• Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

Ciencias Sociales

Propósitos generales

• Promover el acercamiento de los alumnos al conocimiento de las sociedades y su diversidad a partir de diferentes contextos en el pasado cercano y la actualidad.
• Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país para entender la conformación de las sociedades en relación con el tiempo y el espacio.
• Acercar situaciones en las que los alumnos logren reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios, mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
• Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información.

PARADAS	EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS
6 y 7	• El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos). • El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).
PARADAS	**EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO**
1 y 3	• El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
PARADAS	**EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**
1	• El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).

Ciencias Naturales

Propósitos generales

• Aproximar a los alumnos a la identificación de regularidades, realización de generalizaciones e interpretación de cómo funciona la naturaleza.
• Promover situaciones de enseñanza que les posibiliten reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
• Iniciar a los alumnos en el estudio del cuerpo humano con el reconocimiento de las partes externas y el conocimiento de algunos hábitos que favocen la salud.
• Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización de ideas y la producción de textos escritos por parte de los alumnus.

PARADAS	EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS
2, 4 y 5	• La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
5	• El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.
PARADA	**EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS**
8	• La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
PARADA	**EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO**
8	• La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está conformado.
CAPÍTULOS	**EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS**
8	• La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

Planificación Provincia de Buenos Aires

Prácticas del Lenguaje

Propósitos generales

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
- Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
- Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.

PERÍODO Y PARADAS	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Marzo **Parada 1** **La escuela**	Lectura: comprensión y disfrute de cuentos. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Género poético oral: canciones y adivinanzas. Comprensión y escritura de portadores de texto: la invitación.	Escritura espontánea en base a la ficha personal. Intercambios orales.	Nombre propio. Vocales. Formación de palabras.
Abril **Parada 2** **Los animales**	Comprensión lectora, inferencias de lectura. Tipo de texto: la fábula. Reconocimiento de la secuencia de la fábula. Comprensión y disfrute de géneros tradicionales orales: las coplas, las adivinanzas. Anticipación y lectura de palabras. Comprensión y escritura de portadores de texto: la invitación.	Escritura mediatizada. Escritura con apoyatura en imágenes. Intercambios orales.	Letras M, P, S: reconocimiento y escritura. Correspondencia dibujo y palabra. Separación de palabras.
Mayo **Parada 3** **La familia**	Lectura compartida. Comprensión y disfrute de un cuento literario. Inferencias de lectura. Identificación de personajes. Tipo de texto: la historieta. Función y uso de sus elementos. Lectura de onomatopeyas. Género poético oral: los tantanes. Adivinanzas.	Escritura mediatizada. Escritura espontánea. Escritura con un propósito determinado: descripción de objetos. Intercambios orales.	Letras D, L y N: reconocimiento y escritura. Reconocimiento y escritura de palabras. Onomatopeyas. Uso intuitivo de adjetivos.
Junio-Julio **Parada 4** **Las plantas**	Lectura compartida. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. La rima. Lectura de oraciones. Portador de texto: el instructivo. Lectura en parejas de diálogos.	Escritura de rimas. Escritura de oraciones. Escritura colectiva y creativa. Intercambios orales.	Letras R, T: reconocimiento y escritura. Uso del punto final. Separación de palabras. Separación de palabras en oraciones.

Planificación Provincia de Buenos Aires

Prácticas del Lenguaje

PERÍODO Y PARADAS	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Agosto **Parada 5** **El cuerpo**	Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Inferencias de lectura. Descripción de personas. Lectura mediatizada. Comprensión y disfrute de un cuento literario. Secuencia canónica del cuento. Descripción de lugares y personajes Lectura por sí mismos: rimas y colmos. Portador de texto: el folleto.	Escritura con un propósito determinado. Escritura espontánea. Escritura colectiva. Intercambios orales.	Reconocimiento y uso de las sílabas CA, CO, CU, CE, CI. Reconocimiento y uso de palabras con Ñ.
Septiembre **Parada 6** **Campo y ciudad**	Comprensión y disfrute de un cuento de autor. Inferencias de lectura. Lectura colectiva y por sí mismos. Tipo de texto: la historieta. Género oral: el chiste.	Escritura por sí mismos. Escritura con apoyatura en imágenes de historieta simple. Invención y escritura de conflictos. Construcción de oraciones interrogativas y exclamativas. Intercambios orales. Corrección de la propia escritura.	El infinitivo. Signos de interrogación y exclamación.
Octubre **Parada 7** **Los paisajes**	Lectura compartida. Comprensión y disfrute de un cuento de autor. Inferencias de lectura. La carta postal. Género poético oral: coplas y adivinanzas. Portador de texto: el cartel.	Escritura con un propósito determinado: una carta, el final de un cuento. Escritura con apoyatura en imágenes. Escritura espontánea. Escritura colectiva y creativa. Intercambios orales. Corrección de la propia escritura.	Letras F, J. Reconocimiento y escritura del dígrafo LL. Uso de los signos de interrogación y exclamación Separación de palabras en oraciones. Uso intuitivo de tiempos verbales.
Noviembre **Parada 8** **Los materiales**	Comprensión y disfrute de un cuento de autor. Inferencias de lectura. Lectura compartida de géneros poéticos orales: adivinanzas, retahílas. Lectura mediada y lectura por sí mismos. Juegos sonoros, rimas.	Escritura por sí mismos con un propósito determinado: escritura de un cuento con apoyatura de imágenes. Escritura de rimas y coplas. Escritura colaborativa y creativa. Intercambios orales. Corrección de la propia escritura.	Reconocimiento y escritura del dígrafo CH. Letras H, V, B, Y: reconocimiento y escritura. Uso de la Y y de la coma en enumeraciones. Reconocimiento intuitivo de sustantivos comunes. Concordancia entre sustantivo, adjetivo y verbo.

Matemática

Propósitos generales

• Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
• Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
• Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

PERÍODO Y PARADAS	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Marzo Parada 1 La escuela	**Números:** Números hasta el 10. Contar, comparar, ordenar y nombrar números cotidianos. Reflexión sobre distintos usos y significación de los números. Regularidades con la banda numérica. Conteo. Producción de colecciones que tengan tantos como otra dada. **Operaciones:** Resolver situaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones: agregar, ganar.	Interpretación de figuras y copiado de modelos.	Ubicación de personas en espacios representados: arriba, abajo, entre.
Abril Parada 2 Los animales	**Números:** Números hasta el 30. Serie. Conteo. Leer, escribir y ordenar números naturales. Análisis de registros. Grilla de números del 0 al 30. Regularidades. **Operaciones:** Cálculos aditivos. Memorización. Cálculo exacto y aproximado. Resolución de situaciones problemáticas que involucran la suma mediante variadas estrategias. Inclusión del uso de signos + e = para calcular.		Medidas de tiempo. Lectura y uso del calendario.
Mayo Parada 3 La familia	**Números:** Análisis de regularidades de la serie escrita hasta el 50. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Comparación de cantidades. Mayor que y menor que. Valor posicional. Composición de números. **Operaciones:** Estrategias de cálculo mental: suma de dieces y unos. Situaciones problemáticas con el uso de billetes y monedas.		Unidades de medida convencionales y no convencionales de longitud. Instrumentos de medición.
Junio-Julio Parada 4 Las plantas	**Números:** Serie de números del 0 al 60. Relaciones de orden. Composición y descomposición de números en el contexto del dinero. Uso de la calculadora. Reconocimiento de teclas y formas de uso. **Operaciones:** Estrategias de cálculo mental: sumar y restar 1. Cálculo mental. Sumas y restas de iguales. Verificación de resultados con la calculadora.	Cuerpos geométricos. Identificación. Propiedades.	

Planificación Provincia de Buenos Aires

Matemática

PERÍODO Y PARADAS	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Agosto Parada 5 El cuerpo	**Números:** Ubicación de números en el cuadro hasta el 99. Escrituras numéricas. Relaciones de orden. Composición y descomposición en el contexto del dinero. Organización en cuadros. **Operaciones:** Cálculo mental: más y menos uno, cinco y diez. Análisis de diversos procedimientos para sumar. Diferentes significados.		Introducción a nociones de peso. Instrumentos de uso social para medir pesos.
Septiembre Parada 6 El campo y la ciudad	**Números:** Recta numérica hasta el 100. Regularidades. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Inferencia de números. **Operaciones:** Problemas del campo aditivo: sentido de la resta. Diferentes formas de resolver restas. Cálculo mental: construcción de un repertorio de restas. Problemas de suma y resta que presenten datos en tablas o cuadros.	Reconocimiento de figuras geométricas. Determinación del modelo de una serie y su continuación.	Medición de objetos con unidades de medida no convencionales. Comparación de longitudes. Instrumentos de medición.
Octubre Parada 7 Los paisajes	**Números:** Serie de números de 0 a 99. Regularidades de la serie oral y escrita. Sistema monetario vigente. Composición y comparación de números. Inicio en el análisis del valor posicional. **Operaciones:** Diversas estrategias para sumar y restar. Situaciones problemáticas con cálculos de suma y resta. Resolución de problemas analizando datos necesarios e innecesarios.		Espacio: coordenadas. Medidas de tiempo: día, semana, mes. Lectura del calendario para estimar tiempos y estimar duraciones. Situaciones que requieran calcular duraciones simples. Análisis de situaciones que implican usar medidas de capacidad. Introducción a las nociones de peso. Equilibrio de balanzas.
Noviembre Parada 8 Los materiales	**Números:** Serie de 0 a 99. Fragmentos del cuadro de números. Interpretación, producción y comparación de escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. **Operaciones:** Problemas de reparto y cantidades repetidas. Situaciones problemáticas que requieran escalas de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. Situaciones problemáticas que requieran cálculos aproximados y exactos.	Figuras geométricas. Diferencias entre cuadrado y rectángulo.	

Ciencias Sociales

Propósitos generales

• Promover el acercamiento de los alumnos al conocimiento de las sociedades y su diversidad a partir de diferentes contextos en el pasado cercano y la actualidad.
• Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país para entender la conformación de las sociedades en relación con el tiempo y el espacio.
• Acercar situaciones en las que los alumnos logren reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios, mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
• Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información

PERÍODO Y PARADAS	SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
Marzo Parada 1 La escuela	La escuela: integrantes, trabajos y roles. Dependencias. Reflexión sobre las expectativas que implica el ingreso en la escuela. Normas de convivencia. Trabajo con valores. Integración del grupo.	Dependencias y croquis.
Mayo Parada 3 La familia	Familia propia y de los otros. Familias de distintas épocas. Organización: roles, formas de crianza. Tareas familiares. Vida familiar y social en el pasado cercano. Actividades recreativas para compartir en familia. Trabajo con valores: igualdad de género.	
Septiembre Parada 6 Campo y ciudad		Características particulares del campo y la ciudad. El paisaje urbano: transportes y servicios. Espacios urbanos: características del pasado y del presente. El conocimiento de las normas y señales de tránsito básicas, para la circulación segura como peatones y como usuarios de medios de transporte en la vía pública. El paisaje rural: actividades económicas. Circuito productivo de la fruta. Trabajo con valores: educación para el trabajo.

Planificación Provincia de Buenos Aires

Ciencias Naturales

Propósitos generales

• Aproximar a los alumnos a la identificación de regularidades, realización de generalizaciones e interpretación de cómo funciona la naturaleza.
• Promover situaciones de enseñanza que les posibiliten reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
• Iniciar a los alumnos en el estudio del cuerpo humano con el reconocimiento de las partes externas y el conocimiento de algunos hábitos que favocen la salud.
• Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización de ideas y la producción de textos escritos por parte de los alumnos.

PERÍODO Y CAPÍTULO	LOS SERES VIVOS	LOS MATERIALES	EL MUNDO FÍSICO
Abril Parada 2 Los animales	Introducción a la diversidad animal: características comunes y diferentes que sirven para clasificar a los animales. Variedad en las partes que forman el cuerpo, cantidad y tipo de extremidades. Formas de desplazamiento en los animales. Relaciones entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan los animales. Los invertebrados. Trabajo con valores: autoestima.		
Junio-Julio Parada 4 Las plantas	Diversidad vegetal. Distintos tipos de plantas (hierbas, arbustos, árboles). Partes de una planta y sus funciones. Diversidad de plantas de acuerdo con el ambiente. Área rural: cultivo de plantas en la Argentina. Plantas comestibles. Trabajo con valores: el cuidado y respeto por las plantas.		
Agosto Parada 5 El cuerpo	El cuerpo humano: sus partes. Características del ser humano que lo incluyen dentro del reino animal. Cambios corporales en el crecimiento y cambios en los gustos e intereses. Cuidado del cuerpo: alimentación saludable. Trabajo con valores: compartir con otros.		
Octubre Parada 7 Los paisajes			Diversidad de paisajes. Identificación de elementos de un paisaje. Paisajes naturales y artificiales. Cambios en el paisaje: de noche y de día, relación entre clima y paisaje. Caracterización del tiempo atmosférico: lluvia, nieve, granizo, viento, temperatura. Registro de datos. Trabajo con valores: solidaridad.
Noviembre Parada 8 Los materiales		Materiales en la vida cotidiana. Propiedades. Origen de los materiales: mineral, vegetal y animal. Características de los materiales. Materiales líquidos y sólidos. Características. Trabajo con valores: cuidado del medio ambiente.	

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lengua

Propósitos generales

• Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
• Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
• Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
• Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo, argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
• Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
• Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
• Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
• Desarrollar un vocabulario más amplio.
• Reconocer la escritura como un proceso.

PRIMER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector
Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio
• Participar en una comunidad de lectores de literatura.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.

Leer para buscar información
• Localizar la información buscada.
• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
Leer para hacer
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura
• Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
• Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
• Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor
• Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
• Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
• Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.
• Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos
• Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.
• Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura
• Dictar.
• Escribir solo o con otros.
• Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.
• Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
• Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
• Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico.
• Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.
• Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente
• Narrar/escuchar historias.
• Comentar/solicitar y evaluar comentarios.
• Discutir.

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lengua

SEGUNDO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector
Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
• Participar en una comunidad de lectores de literatura.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Usar el contexto para desentrañar significados.

Leer para buscar información.
• Localizar la información buscada.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
Leer para hacer.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura
• Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
• Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor
• Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
• Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

• Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos
• Asegurarse de que los textos que están escribiendo se "parezcan a los textos" del mismo género que circulan socialmente.

• Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura
• Dictar.
• Escribir solo o con otros.
• Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.

• Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
• Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico
• Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.
• Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente
• Discutir.

• Narrar/escuchar historias.
• Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

Lengua

TERCER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector
Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
• Participar en una comunidad de lectores de literatura.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Usar el contexto para desentrañar significados.
• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
• Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.
• Localizar la información buscada.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura
• Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
• Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
• Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor
• Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
• Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
• Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
• Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos
• Asegurarse de que los textos que están escribiendo se "parezcan a los textos" del mismo género que circulan socialmente.
• Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.
• Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias e inadecuadas.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura
• Dictar.
• Escribir solo o con otros.
• Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.
• Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
• Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
• Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico
• Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.
• Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente
• Discutir.
• Narrar/escuchar historias.
• Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lengua

CUARTO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector
Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
• Participar en una comunidad de lectores de literatura.
• Usar el contexto para desentrañar significados.
• Autocontrolar la interpretación del texto.
• Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.
• Localizar la información buscada.
• Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.
• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
Leer para hacer.
• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
• Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura
• Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
• Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
• Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor
• Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
• Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
• Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
• Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos
• Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura
• Dictar.
• Escribir solo o con otros.
• Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.
• Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
• Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
• Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico.
• Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.
• Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente
• Discutir.
• Narrar/escuchar historias.
• Comentar/solicitar y evaluar comentarios.
• Exponer/escuchar activamente una exposición.

Matemática

Propósitos generales

• Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
• Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
• Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

PRIMER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales
• Identificación de diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: calendarios, precios, patentes, etcétera.
• Resolución de problemas que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación e intercambio de las estrategias utilizadas por los alumnos.
• Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2 como recurso que economiza el conteo de cantidades, más o menos numerosas.
• Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números.
• Descomposición aditiva de los números.
• Resolución de situaciones que permitan determinar el uso de relaciones entre números (estar entre, uno más que, uno menos que, etcétera).
• Inicio en el análisis del valor posicional en diversas situaciones.
• Regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.

Operaciones
• Utilización de diversas estrategias en la resolución de cálculos.
• Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.
• Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).

Cálculo exacto y aproximado
• Utilización de recursos numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
• Explicitación de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
• Utilización de diversas estrategias en la resolución de distintos cálculos de suma.
• Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: suma de dígitos.
• Resolución de situaciones problemáticas en las cuales no sea necesario un cálculo exacto, elaborando para ellas distintas estrategias de cálculo aproximado.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio
• Resolución de problemas que requieran la comunicación y reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

Medida
• Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

SEGUNDO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales
• Dominio de la lectura, la escritura y el orden numérico.
• Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
• Identificación de diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: precios, juegos, etcétera.
• Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
• Resolución de situaciones que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, 10 más que, etcétera).
• Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).

Operaciones
• Resolución de situaciones problemáticas de adición y sustracción con diversos significados: avanzar, agregar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.
• Comparación de los diversos procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).
• Resolución de situaciones problemáticas que involucren grupos de igual cantidad de elementos, repartos mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, conteo).

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Matemática

SEGUNDO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Cálculo exacto y aproximado
• Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición.
• Cálculos de suma promoviendo la utilización de diversas estrategias.
• Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
• Utilización de recursos numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
• Comparación de las diversas estrategias utilizadas por los alumnos para resolver diversas situaciones. Explicitación por parte de los alumnos de las estrategias utilizadas.
• Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Cuerpos geométricos
• Descripción e identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide, cono) considerando formas, número de caras u otras características.

Medida
• Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, utilizando unidades de medida no convencionales.

TERCER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales
• Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distintas cantidades de cifras.
• Dominio de la lectura, la escritura y el orden numérico.
• Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
• Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
• Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
• Identificación de diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: precios, patentes, ascensores, etcétera.
• Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).

Operaciones
• Resolución de situaciones problemáticas de adición y sustracción con diversos significados: avanzar, agregar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.
• Comparación de los diversos procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).
• Resolución de situaciones problemáticas que involucren grupos de igual cantidad de elementos, repartos mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, conteo).
• Memorización comprensiva para retener formas abreviadas.

Cálculo exacto y aproximado
• Utilización de resultados automatizados para resolver cálculos fuera del repertorio, más complejos, etcétera.
• Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
• Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
• Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción.
• Explicitación por parte de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
• Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Cuerpos geométricos
• Identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (números de lados y lados curvos y rectos, igualdad de los lados).
• Elaboración y reproducción de representaciones gráficas de distintas formas.
• Continuar una guarda compuesta por distintas figuras geométricas, o a partir de un grupo de figuras dadas; inventar una guarda.

Medida
• Resolución de problemas que involucren mediciones de pesos y capacidades, utilizando unidades de medida no convencionales.

Matemática

CUARTO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

• Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distintas cantidades de cifras.
• Resolución de situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
• Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
• Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
• Dominio de la lectura, la escritura y el orden numérico.
• Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.
• Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

• Resolución de situaciones problemáticas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante diversos procedimientos (conteo, gráficos, sumas o restas reiteradas).
• Resolución de situaciones problemáticas de adición y sustracción con diversos significados: avanzar, agregar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.
• Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).
• Reconocimiento en situaciones problemáticas de datos necesarios e innecesarios.

Cálculo exacto y aproximado

• Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
• Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
• Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
• Explicitación por parte de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
• Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción: suma de dígitos, suma de dobles, complementos a 10, resta de la forma 10 menos un dígito.
• Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

• Utilización de filas y columnas para la determinación de ubicaciones.

Figuras geométricas

• Identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (números de lados y lados curvos y rectos, igualdad de los lados).

Medida

• Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.
• Resolución de problemas que involucren mediciones de pesos y capacidades, utilizando unidades de medida no convencionales.

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Conocimiento del mundo

Propósitos generales

• Promover el acercamiento de los alumnos al conocimiento de las sociedades y su diversidad a partir de diferentes contextos en el pasado cercano y la actualidad.
• Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país para entender la conformación de las sociedades en relación con el tiempo y el espacio.
• Acercar situaciones en las que los alumnos logren reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios, mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
• Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información.
• Aproximar a los alumnos a la identificación de regularidades, realización de generalizaciones e interpretación de cómo funciona la naturaleza.
• Promover situaciones de enseñanza que les posibiliten reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
Iniciar a los alumnos en el estudio del cuerpo humano con el reconocimiento de las partes externas y el conocimiento de algunos hábitos que favocen la salud.
• Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización de ideas y la producción de textos escritos por parte de los alumnos.

SOCIEDADES Y CULTURAS

• Reconocimiento del sentido de las normas con relación a la convivencia o con la tarea escolar, o en otras organizaciones.
• Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes de distintos ingresos económicos, urbanos y rurales.
• Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, usos del tiempo libre.
• Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.
• Identificación de la coexistencia de aspectos comunes de la cultura actual y aspectos singulares que se conservan de los respectivos orígenes.
• Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de las culturas que están presentes en ellos (por ejemplo aulas, escuelas, muebles, vestimentas en lugares diversos).
• Recolección e interpretación de información en testimonios orales, imágenes contrastantes, historias de vida).
• Identificación de rasgos de intolerancia y discriminación en situaciones de la vida cotidiana.

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

• Reconocimiento de cambios corporales en uno mismo y en otras personas (por ejemplo: caída y crecimiento de los dientes, caída y crecimiento del cabello, arrugas, etcétera).
• Medición y registro del crecimiento del cuerpo durante el año: altura, longitud de brazos y piernas, tamaño de pies y manos.
• Comparación de estas medidas en un determinado momento del año y a lo largo del año.
• Caracterización de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud (por ejemplo: hospitales, médicos, farmacias, laboratorios de análisis clínicos, etcétera).
• Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud (por ejemplo: cepillado dental, baño, frecuente lavado de manos, uso del peine fino, alineación postural, control en el consumo de golosinas, etcétera).
• Reconocimiento de cambios y permanencias propias y ajenas en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás (por ejemplo: en la alimentación, en las actividades recreativas y juegos, en la vestimenta, en el uso del tiempo, en las preferencias de la lectura, películas, música, etcétera).
• Caracterización de la convivencia en la escuela.
• Reconocimiento de las normas escritas de la escuela.
• Participación en la producción, seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
• Diferenciación de acciones individuales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que los dificultan (por ejemplo: ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos frente a negarse al diálogo, transgredir los acuerdos, etcétera).

LOS FENÓMENOS NATURALES

• Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura del cuerpo.
• Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y sus partes.
• Comparación entre líquidos y sólidos en cuanto a diversas propiedades.
• Reconocimiento de la presencia del aire.

TRABAJOS Y TÉCNICAS

• Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.
• Identificación de las formas en que las personas logran reproducir las técnicas a través de instructivos (por ejemplo: dibujos y gráficos, transmisión oral o escrita de recetas).
• Reconocimiento del uso del cuerpo y de las herramientas como los medios técnicos para realizar las tareas.
• Identificación de las técnicas para transportar personas, materiales y productos utilizando el cuerpo.

VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

• Conocimiento de las normas que regulan el uso de lugares públicos y/o privados (por ejemplo: la circulación de automóviles, la construcción de edificios de cierta altura en barrios residenciales).

PASADO Y PRESENTE

• Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas de diferentes culturas acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen.

Evaluaciones

EVALUACIÓN FINAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

FECHA:

NOMBRE:

1 **COMPLETÁ** LOS TANTANES CON PALABRAS QUE RIMEN CON LAS PALABRAS QUE ESTÁN EN CURSIVA.

ERA TAN PERO TAN DISTRAÍDA, QUE QUISO COMER *melón*
Y SE COMIÓ UN .....

LAUREANA HIZO TANTOS PERO TANTOS *hechizos*,
QUE MUY FEO LE SALIÓ EL .....

2 SEGÚN EL CUENTO "RASPACHUNDA Y MALOS PELOS", **PINTÁ** EL RECUADRO QUE INDICA CUÁNDO SUCEDE EL HECHO.

RASPACHUNDA **TOMA** SU TÉ DE RABOS DE LAGARTIJAS.

AYER	**HOY**	**MAÑANA**

- AHORA **CAMBIÁ** EL VERBO RESALTADO PARA QUE LA ORACIÓN SUCEDA EN OTRO TIEMPO. LUEGO, **ESCRIBÍ** SOBRE EL RECUADRO, CUÁL ES ESE TEMPO.

MAÑANA, RASPACHUNDA ..... SU TÉ DE RABOS DE LAGARTIJAS.

FECHA:

NOMBRE:

3 **LEÉ** LA HISTORIETA Y **RESOLVÉ.**

COMPLETÁ CADA ORACIÓN CON EL ADJETIVO QUE CORRESPONDA.
¡EL EJEMPLO TE AYUDA!

~~BROMISTA~~ • PELIGROSO • INOCENTE • FEROZ • ASUSTADA • MENTIROSO

EL PASTOR ES bromista Y .....

LA GENTE DEL PUEBLO ES ..... Y ESTÁ .....

EL LOBO ES ..... Y .....

FECHA:

NOMBRE:

EVALUACIÓN FINAL DE MATEMÁTICA

1 SANTIAGO ESTÁ CONTROLANDO LAS FIGURITAS QUE TIENE EN SU ÁLBUM. HIZO UN CUADRO Y YA ANOTÓ ALGUNAS. **LEÉ** LAS PISTAS Y **UBICÁ** LOS NÚMEROS EN EL CUADRO.

		2		4		6		8	
10					15				19
			23					28	
30					35				
	41						47		
			63			66			
				74					
							87		

- EL DOBLE DE 10.
- TODOS LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 50.
- EL RESULTADO DE LA SIGUIENTE SUMA 10 + 10 + 10 + 2 =
- EL RESULTADO DE LA RESTA 38 – 7 =
- EL NÚMERO MÁS GRANDE DE LA FAMILIA DEL 60.
- EL NÚMERO ANTERIOR Y EL POSTERIOR AL 79.
- LOS NÚMEROS DE LA ESCALA DEL 2 DESDE EL 82 HASTA EL 98.

2 **RESOLVÉ** LOS SIGUIENTES PROBLEMAS.

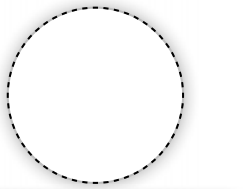
- JUAN TIENE 58 FIGURITAS DE JUGADORES DE FÚTBOL. TOBÍAS TIENE 38. ¿CUÁNTAS FIGURITAS MÁS TIENE JUAN QUE TOBÍAS?
- MARIANA Y LUCÍA TIENEN ENTRE LAS DOS ESTOS AHORROS. ¿CUÁNTO DINERO TIENEN EN TOTAL?

¿LES ALCANZA PARA COMPRAR UN LIBRO QUE CUESTA $ 75?

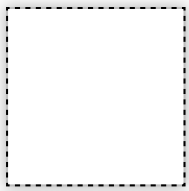
FECHA:

NOMBRE:

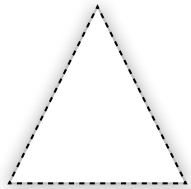
3 **RESOLVÉ** LAS CUENTAS Y **DESCIFRÁ** EL CÓDIGO PARA SABER DE QUÉ COLOR HAY QUE PINTAR CADA FIGURA.



45 + 10 + 5=



21 + 7 + 7=



50 – 26=

35 AZUL | 24 ROJO | 60 AMARILLO

4 **ENCERRÁ** CON EL MISMO COLOR EL PRODUCTO Y EL INSTRUMENTO QUE SE USA PARA MEDIRLO.

5 **RESPONDÉ** MIRANDO EL ALMANAQUE.

- **MARCÁ** CON ROJO LOS DOMINGOS DEL MES. ¿CUÁNTOS SON? ☐
- LA FAMILIA DE JAZMÍN SALE DE VACACIONES EL 20 Y VUELVE EL 31. ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA SALEN Y QUÉ DÍA VUELVEN?

.....

.....

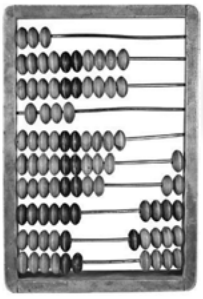
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EVALUACIÓN FINAL DE CIENCIAS SOCIALES

FECHA:

NOMBRE:

1 **MARCÁ** CON UN ✓ LOS ÚTILES ESCOLARES QUE PODRÍAN ESTAR EN UNA ESCUELA ANTIGUA. LUEGO, **ESCRIBÍ,** DEBAJO DE LOS QUE TILDASTE**,** PARA QUÉ SERVÍAN.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 **OBSERVÁ** LA FOTO E **INTERVENILA** CON DOS ELEMENTOS NATURALES Y UNO CONSTRUIDO POR EL HOMBRE.

3 ¿EN QUÉ CONSISTE “LA FIESTA DE LA PACHAMAMA”?

.....

.....

.....

FECHA:

NOMBRE:

EVALUACIÓN FINAL DE CIENCIAS NATURALES

1 **COMPLETÁ** EL CUADRO CON TRES ANIMALES QUE CUMPLAN CON LAS CARACTERÍSTICAS SEÑALADAS.

ANIMALES CON ALETAS	ANIMALES CON PATAS	ANIMALES CON ALAS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 **DIBUJÁ** UN ÁRBOL. LUEGO, **ESCRIBÍ** SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.

.....

.....

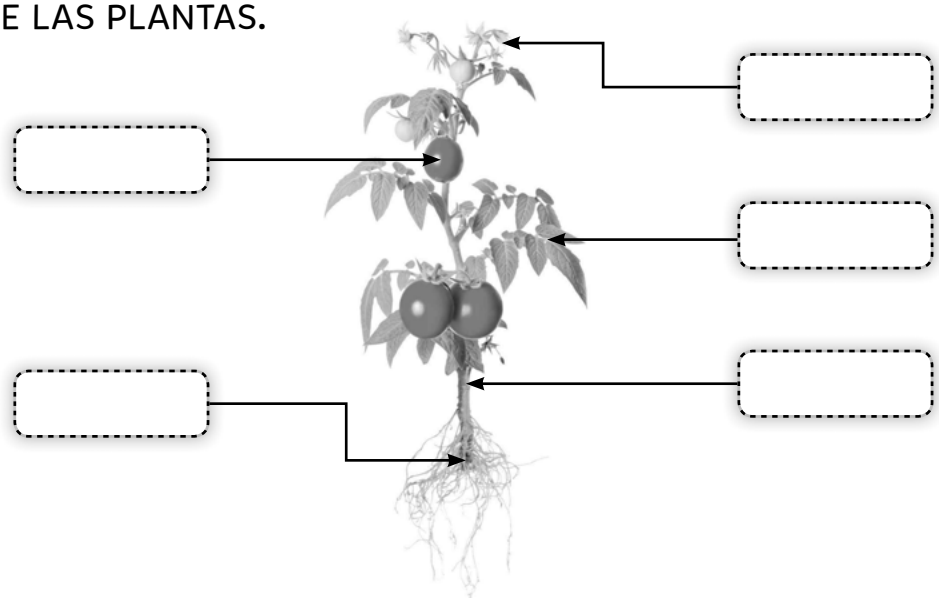
.....

.....

.....

.....

3 **ESCRIBÍ** EN CADA RECUADRO LOS NOMBRES DE LAS PARTES DE LAS PLANTAS.



Fichas

NOMBRES Y MÁS NOMBRES

1 **PINTÁ** LAS LETRAS DEL NOMBRE DE LA SEÑORITA DEL CUENTO “UNA MAESTRA MARAVILLOSA”. SI ALGUNA LETRA SE REPITE, **HACELE** UNA RAYITA ABAJO.

A B C D E F
G H I J K L
M N Ñ O P Q
R S T U V
W X Y Z

- ¿CÓMO SE LLAMA LA SEÑORITA?

.....

PEGOTEOS

1 **LEÉ** LA ADIVINANZA Y **SEPARÁ** LAS PALABRAS PEGOTEADAS CON UNA RAYA DE COLOR. LUEGO, **ESCRIBÍ** LA RESPUESTA EN EL RECUADRO.

SI LO ESCRIBES COMOES,
SOY DE LA SELVAELREY.
SI LO ESCRIBES AL REVÉS
SOY TU PAPÁNOEL.

2 **SEPARÁ** LAS PALABRAS PEGOTEADAS Y **DIBUJÁ** LO QUE DICE LA ORACIÓN.

VOLABAUNGLOBOMUYGORDOYREDONDO

SOPA DE LETRAS

1 **PINTÁ** EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LAS IMÁGENES. LUEGO, **ESCRIBILOS** SOBRE LOS RENGLONES.

E	Z	O	S	O	T	R	I
S	W	U	N	J	A	G	G
P	K	V	B	K	J	T	U
E	H	A	G	R	O	P	A
J	P	X	F	U	Z	L	N
O	L	S	D	Z	L	Ñ	A

A.....

E.....

I.....

O.....

U.....

FRUTAS PREFERIDAS

1 **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE LAS FRUTAS PREFERIDAS DE LAS LUCECITAS.

TUTIFRUTI

1 **JUGÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

MATERIALES: 6 TARJETAS DE PAPEL, LÁPICES Y LA TABLA PARA COMPLETAR.

LETRA	NOMBRES	ANIMALES	PUNTAJE

¿CÓMO JUGAR?

1. EN CADA TARJETA **ESCRIBAN** UNA DE LAS SIGUIENTES LETRA: **M**, **P**, **S**, **D**, **L**, **N**.
2. COLOQUEN LAS TARJETAS BOCA ABAJO SOBRE LA MESA.
3. POR TURNOS, **TOMEN** UNA TARJETA Y MUESTREN LA LETRA QUE SALIÓ.
4. TODOS **COMPLETEN** LA TABLA CON PALABRAS QUE EMPIECEN CON ESA LETRA. EL PRIMERO QUE LA TERMINA **DICE**: "TERMINÉ"
5. REVISEN LAS PALABRAS DEL PRIMERO QUE TERMINÓ. SI ESTÁN TODAS CORRECTAS, ÉL ES EL GANADOR.

CADA UNO ES COMO ES

1 **UNÍ** CADA PERSONAJE CON UNA CARACTERÍSTICA.

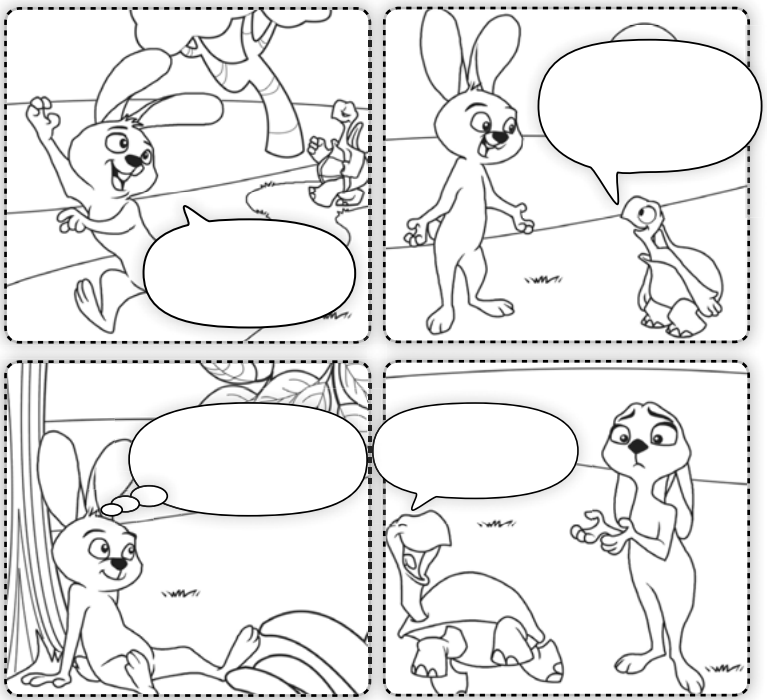
PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS
ENANITO	BUENO
LOBO	SOLIDARIO
OGRO	FEROZ
PATITO	FEO
PRÍNCIPE	DESOBEDIENTE

¿Y AHORA QUE SON MUCHOS? **COMPLETÁ** LA TABLA CON LAS CARACTERÍSTICAS QUE ELEGISTE ARRIBA PARA CADA PERSONAJE.

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS
ENANITOS	
LOBOS	
OGROS	
PATITOS	
PRÍNCIPES	

¿QUÉ DECÍAN?

1 **OBSERVÁ** LAS IMÁGENES Y **COMPLETÁ** LOS GLOBOS DE DIÁLOGO CON LAS FRASES QUE ESTÁN ABAJO.



ME SOBRA TIEMPO PARA GANARLE A ESA LERDA.

¿ACEPTÁS CORRER UNA CARRERA?

¡GANÉ!

EH, TORTUGA, NO CORRAS TANTO QUE TE VAS A CANSAR.

¿AYER, HOY O MAÑANA?

1 **PINTÁ** EL CARTEL QUE INDICA CUÁNDO SUCEDIÓ LO QUE CUENTA LA ORACIÓN.

LA BRUJA LAUREANA **REVOLVIÓ** EL CALDERO TRES VECES, SE **ACERCÓ** EL CUCHARÓN A LA CARA, **FRUNCIÓ** LA NARIZ Y FINALMENTE **PROBÓ** EL BREBAJE.

AYER **HOY** **MAÑANA**

2 **CAMBIÁ** LOS VERBOS RESALTADOS EN EL PUNTO ANTERIOR PARA QUE LA HISTORIA SUCEDA HOY.

LA BRUJA LAUREANA ..... EL CALDERO TRES VECES, SE ..... EL CUCHARÓN A LA CARA, ... LA NARIZ Y FINALMENTE ..... PROBÓ EL BREBAJE.

3 **ESCRIBÍ** UN PLAN QUE TENGAS PARA HACER EL DÍA DE MAÑANA.

MAÑANA .....

.....

CUADRO MÁGICO DE ORACIONES

1 **ELEGÍ** UNA PALABRA DE CADA COLUMNA Y **ARMÁ** TRES ORACIONES DISTINTAS. **ESCRIBILAS** SOBRE LOS RENGLONES.

EL	TÍA	GUARDAN	LA ESCUELA	PARA PROBLEMAS DIFÍCILES.
LOS	MAESTRAS	RELLENAN	SOMBREROS	PARA LA FIESTA.
LA	LIBROS DE MAGIA	ARMA	HECHIZOS VIEJÍSIMOS	PARA EL CUMPLE DE SU SOBRINA.
LAS	CHICO	DECORA	UNA PIÑATA	PARA LA PRIMAVERA.

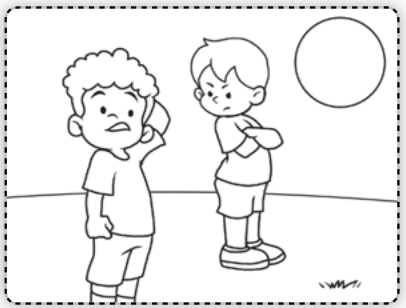
.....

.....

.....

CUENTO UNA HISTORIA

1 **OBSERVÁ** LOS CUADROS Y **ESCRIBÍ** LA HISTORIA QUE SE CUENTA EN LAS IMÁGENES.



.....

.....

.....

.....

LAS HORMIGAS

1 ¿CUÁNTAS HORMIGAS ESTÁN VOLVIENDO AL HORMIGUERO? **COMPLETÁ** LA BANDA NUMÉRICA PARA AVERIGUARLO.

0		2					

- ¿YA SABÉS CUÁNTAS SON? **COMPLETÁ** LA RESPUESTA.

VUELVEN AL HORMIGUERO ☐ HORMIGAS.

- **COLOCÁ** UN ✓ EN LA OPCIÓN CORRECTA. LUEGO, **RESPONDÉ**.

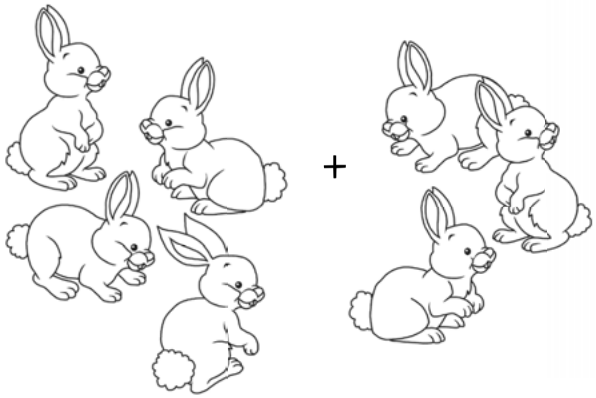
¿QUEDARON CASILLEROS SIN COMPLETAR?

SÍ ☐ NO ☐

¿CUÁNTOS? ☐

SUMAS CON ANIMALES

1 ¿CUÁNTOS CONEJOS NACIERON LA SEMANA PASADA?



+ = ☐

2 AHORA **DIBUJÁ** LA CANTIDAD DE ANIMALES NECESARIA EN CADA RECUADRO PARA QUE LA CUENTA DÉ ESE RESULTADO.

☐ + ☐ = 6

EL BINGO DEL 30

1 **JUGÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

PARTICIPANTES
LOS CHICOS Y LA MAESTRA
MATERIALES
TARJETAS CON NÚMEROS DEL 1 AL 30 • UNA BOLSA • TABLA DE BINGO.

TABLA DE BINGO				

INSTRUCCIONES
1. CADA CHICO **ELIGE** 16 NÚMEROS QUE ESTÉN ENTRE EL 1 Y EL 30. Y LOS **UBICA** EN ORDEN ASCENDENTE EN LA TABLA DE BINGO.
2. LA MAESTRA COLOCA TODAS LAS TARJETAS CON NÚMEROS EN LA BOLSA, LAS VA **SACANDO** DE A UNA Y **LÉE** LOS NÚMEROS EN VOZ ALTA.
3. LOS CHICOS QUE TIENEN ESE NÚMERO ESCRITO EN LA TABLA DE BINGO LO **TACHAN**.
4. EL PRIMER CHICO QUE **TACHE** TODOS LOS NÚMEROS DE SU TABLA ES EL GANADOR.

¿LOS CONOCÉS?

1 **OBSERVÁ** LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y **RESOLVÉ.**

¿CÓMO SE LLAMA?

.....

¿QUÉ PUEDO MEDIR?

- .....
- .....
- .....

¿CÓMO SE LLAMA?

.....

¿QUÉ PUEDO MEDIR?

- .....
- .....
- .....

¿CÓMO SE LLAMA?

.....

¿QUÉ PUEDO MEDIR?

- .....
- .....
- .....

¿CÓMO SE LLAMA?

.....

¿QUÉ PUEDO MEDIR?

- .....
- .....
- .....

AGREGADOS

1 **OBSERVÁ** LA TABLA. LUEGO, **RESOLVÉ**.

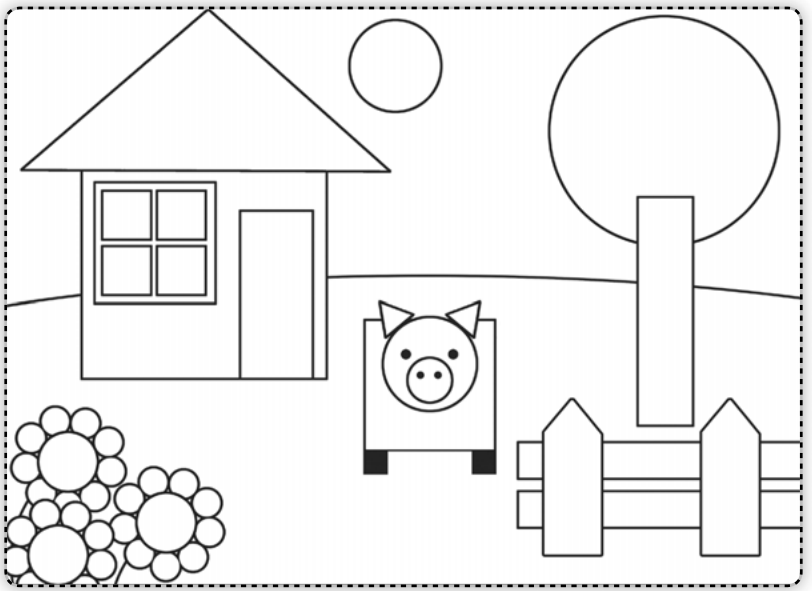
ANTERIOR				
NÚMEROS	5	9	16	28
POSTERIOR				
+ 10				

- ¿CUÁNTO LE AGREGASTE A CADA NÚMERO PARA ESCRIBIR EL ANTERIOR? ☐
- ¿CUÁNTO LE AGREGASTE A CADA NÚMERO PARA ESCRIBIR EL POSTERIOR? ☐

2 SI MARTINA CUMPLE 6 AÑOS ¿CUÁNTAS VELITAS LE FALTA AGREGAR A SU TORTA? **DIBUJALAS.** LUEGO, **PINTÁ.**

¿DÓNDE ESTÁ CADA UNO?

1 **OBSERVÁ** LA ESCENA. LUEGO, **ESCRIBÍ** DEBAJO DE CADA ELEMENTO QUE SE INDICA CON QUÉ FIGURAS GEOMÉTRICAS FUE CONSTRUIDO. ¡POR ÚLTIMO, **PINTÁ**!



CERDO

CASA

ÁRBOL

¿CUÁNTO SALE?

1 **COMPLETÁ** EL PRECIO. LUEGO, **RESPONDÉ**.

		$
		$
		$

- MAIA GANÓ $ 20 AYUDANDO EN EL NEGOCIO DE SU MAMÁ. ¿CUÁLES DE LOS PRODUCTOS DE ARRIBA SE PUEDE COMPRAR?

- ¿LE SOBRA ALGO? ¿CUÁNTO?

JUGAMOS CON CARTAS

1 **JUGÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

PARTICIPANTES
2 CHICOS

MATERIALES
CARTA DEL 5 • CARTA DEL 10 • DOS TAPITAS IGUALES, UNA CON UN + Y OTRA CON UN −.

INSTRUCCIONES
1. UBIQUEN LAS CARTAS BOCA ABAJO SOBRE LA MESA Y LAS TAPITAS CON EL SIGNO HACIA ABAJO.
2. EL CHICO QUE EMPIEZA **DICE** UN NÚMERO ENTRE EL 1 Y EL 90.
3. QUIEN ADIVINA **ELIGE** UNA CARTA, UNA TAPITA Y **HACE EL SIGUIENTE CÁLCULO** MENTALMENTE: AL NÚMERO QUE ELIGIÓ SU COMPAÑERO DEBERÁ SUMAR O RESTAR, SEGÚN LO QUE LA TAPITA INDIQUE, LA CANTIDAD QUE DICE LA CARTA.
4. SI EL CÁLCULO ES CORRECTO **GANA** UN PUNTO EL CHICO QUE LO REALIZÓ. EN LA SIGUIENTE VUELTA **CAMBIAN LOS ROLES**.
5. GANA QUIEN TIENE MÁS PUNTOS.

JUGUETES PERDIDOS

1 **DIBUJÁ** EN LA CUADRÍCULA DE TOMÁS LOS JUGUETES EN LA UBICACIÓN QUE CORRESPONDA.

CUADRÍCULA DE TOMÁS				
	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				

PELOTA	A5
AUTO	B1
BARCO	C4
ANTEOJOS	D6

¿SE ENCONTRARON EN EL CAMINO?

1 UN SAPO Y UN GRILLO RECORREN EL MISMO CAMINO. **LEÉ** EL RECORRIDO QUE HACE CADA UNO Y **RESOLVÉ**.

- EL SAPO SALE DEL 58 Y SALTA DE 2 EN 2 HASTA EL 84. **MARCÁ** EN VERDE SU RECORRIDO.
- EL GRILLO SALTA DE 5 EN 5 DESDE EL CASILLERO 55 Y RECORRE TODO EL CAMINO. **MARCALO** EN NARANJA.

50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
									60
70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
71									
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
									82
92	91	90	89	88	87	86	85	84	83
93									
94	95	96	97	98	99	100			

- ¿SE ENCUENTRAN EN ALGÚN MOMENTO?

.....

¿DÓNDE? .....

AMIGOS NUEVOS

1 **DIBUJÁ** EN EL CÍRCULO A TU MAESTRA Y EN EL CUADRADO AL COMPAÑERO QUE SE SIENTA AL LADO TUYO. **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES EN LOS RECUADROS.

.....

.....

FIESTA FAMILIAR

1 **OBSERVÁ** LA IMAGEN. LUEGO, **RESPONDÉ**.

- ¿QUÉ SE VE EN LA IMAGEN?

.....

.....

- ¿QUÉ SE CELEBRA?

.....

.....

- ¿QUIÉNES SERÁN LAS PERSONAS DE LA FOTO?

.....

.....

- **DIBUJÁ** EN EL CUADERNO EL ÚLTIMO FESTEJO COMPARTIDO CON TU FAMILIA.

EL CAMINO DE LA FRUTA

1 **COMPLETÁ** EL CIRCUITO PRODUCTIVO DE LAS MANZANAS. **DIBUJÁ** LA ESCENA O **ESCRIBÍ** LO QUE SUCEDE SEGÚN CORRESPONDA.

1

2

Las manzanas se colocan en máquinas dónde se les tira agua para quitarles la tierra.

3

4

Las manzanas se venden en la verdulería.

CIUDADES DEL PASADO

1 **OBSERVÁ** LA FOTO DE UNA CIUDAD ANTIGUA Y **RESPONDÉ**.

- ¿CÓMO VIAJABA LA GENTE?

2 **COMPLETÁ** EL CUADRO. **ESCRIBÍ** TRES DIFERENCIAS ENTRE LAS CIUDADES ANTIGUAS Y LAS ACTUALES.

CIUDADES ANTIGUAS	CIUDADES ACTUALES

FÁBRICA DE BICHOS

1 **JUGÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

MATERIALES
PLASTILINA DE COLORES • UTENSILIOS DE PLÁSTICO

¿QUÉ HACER?
1. MODELÁ TRES BICHOS DIFERENTES.
2. COMPLETÁ LAS FICHAS CON LA INFORMACIÓN DE LOS BICHOS QUE MODELASTE.

NOMBRE .....
¿CÓMO SE DESPLAZA? .....
¿QUÉ PARTES DEL CUERPO UTILIZA? .....
.....

NOMBRE .....
¿CÓMO SE DESPLAZA? .....
¿QUÉ PARTES DEL CUERPO UTILIZA? .....
.....

NOMBRE .....
¿CÓMO SE DESPLAZA? .....
¿QUÉ PARTES DEL CUERPO UTILIZA? .....
.....

COBERTURA DE ANIMALES

1 **LEÉ** LAS CARACTERÍSTICAS Y **DIBUJÁ** UN ANIMAL QUE CUMPLA CON CADA UNA DE ELLAS. LUEGO, **ESCRIBÍ** SU NOMBRE SOBRE EL RENGLÓN.

ANIMAL CON ALETAS

.....

ANIMAL CUBIERTO DE PELOS

.....

ANIMAL CUBIERTO DE PLUMAS

.....

ANIMAL CON TENTÁCULOS

.....

PARTE POR PARTE

1 **UNÍ** CON FLECHAS LAS PARTES DE LA PLANTA CON LA FUNCIÓN QUE CUMPLEN.

- FLOR
- HOJA
- FRUTO
- TALLO
- RAÍZ

SOSTENER LA PLANTA Y TRANSPORTAR LOS NUTRIENTES.

FIJAR LA PLANTA AL SUELO Y ABSORBER LOS NUTRIENTES QUE HAY EN LA TIERRA.

GUARDAR LAS SEMILLAS.

ABSORBER LA LUZ DEL SOL Y FABRICAR EL ALIMENTO.

PRODUCIR LAS SEMILLAS.

EXPERTOS EN PLANTAS

1 **LEÉ** LAS FRASES Y **UBICÁ** LAS PALABRAS RESALTADAS EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA.

- LOS ..... TIENEN VARIOS TALLOS DELGADOS QUE SE RAMIFICAN CERCA DEL SUELO.
- LAS ..... SON PLANTAS PEQUEÑAS DE TALLO VERDE Y FINO.
- LOS ..... TIENEN UN TALLO MUY GRUESO LLAMADO TRONCO, QUE SE RAMIFICA A CIERTA DISTANCIA DEL SUELO.

ÁRBOLES • ARBUSTOS • HIERBAS

2 **EXPLICÁ** BREVEMENTE QUÉ NECESITA UNA PLANTA PARA CRECER SANA Y FUERTE.

.....

.....

.....

.....

CUERPO HUMANO

1 **PINTÁ** LAS PARTES DEL CUERPO QUE PERTENECEN A UN SER HUMANO. LUEGO, UTILIZALAS PARA **DIBUJAR** A UNA PERSONA EN EL RECUADRO.

CABEZA	PIERNAS
ALETAS	PIES
ALAS	TRONCO
BRAZOS	MANOS

CHICOS SALUDABLES

1 **ESCRIBÍ** CINCO HÁBITOS SALUDABLES QUE IMPLEMENTES EN TU RUTINA.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2 **RESOLVÉ** LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

- COLOCÁ UN ✓ DONDE CORRESPONDA. ¿VISITÁS A ESPECIALISTAS MÉDICOS PERÍODICAMENTE?

  SÍ ☐ NO ☐

- ¿A CUÁLES?

.....

.....

.....

¡QUÉ LINDOS PAISAJES!

1 **OBSERVÁ** LA FOTO Y **RESOLVÉ**.

- ¿ES UN PAISAJE NATURAL O ARTIFICIAL?

.....

- **ESCRIBÍ** LOS ELEMENTOS NATURALES QUE APARECEN.

.....

.....

- **ESCRIBÍ** LOS ELEMENTOS ARTIFICIALES QUE SE OBSERVAN.

.....

.....

LÍQUIDOS Y SÓLIDOS

1 **OBSERVÁ** EL DESAYUNO QUE PREPARÓ LA LUCECITA. **ENCERRÁ** CON VERDE LOS ALIMENTOS LÍQUIDOS Y CON NARANJA LOS ALIMENTOS SÓLIDOS.

2 **COMPLETÁ** EL CUADRO CON DOS CARACTERÍSTICAS DE LOS LÍQUIDOS Y DOS CARACTERÍSTICAS DE LOS SÓLIDOS.

LÍQUIDOS	SÓLIDOS

Informes Pedagógicos

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
Aprendizaje				
Lenguaje oral				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Comprende los textos leídos				
Renarra cuentos o historias				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Organiza sus ideas verbalmente				
Lenguaje escrito				
Diferencia letras de números				
Escritura*				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Comprende consignas escritas				
Comprende textos escritos acordes a la edad				
Actitud				
Realiza las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por:				
- la ortografía				
- la prolijidad				
- la caligrafía				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeta su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeta las normas institucionales				
Asiste regularmente				
Social				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

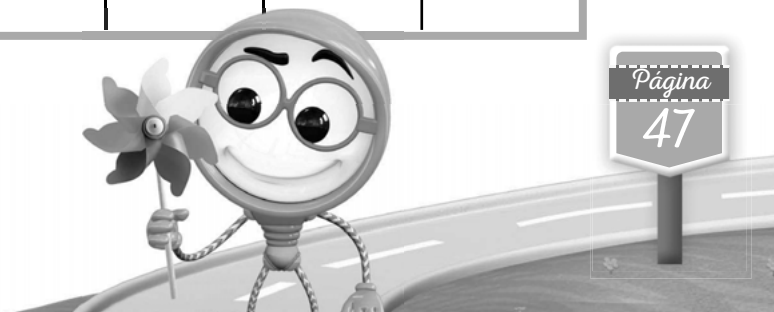
* Código de escritura pre-silábica (PS) silábica (S) silábico-alfabética (SA) alfabética (A)

Informes Pedagógicos

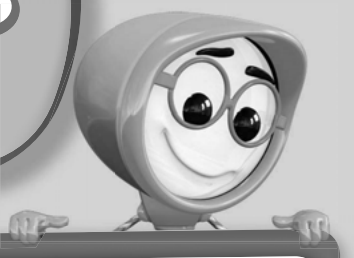
MATEMÁTICA	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
Aprendizaje				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Interpreta situaciones problemáticas				
Despliega diversas estrategias de resolución				
Realiza conteos acordes a la edad				
Reconoce los números hasta...				
Reconoce relaciones de anterior y posterior				
Diferencia el valor posicional de los números				
Utiliza el sistema monetario para componer y descomponer cantidades				
Resuelve operaciones de suma				
Resuelve operaciones de resta				
Realiza cálculos mentales				
Usa la calculadora para verificar resultados				
Estima cantidades o medidas				
Reconoce unidades convencionales y no convencionales de medida				
Reconoce diferentes instrumentos de medición				
Puede leer e interpretar el almanaque				
Identifica figuras geométricas y sus diferencias				
Identifica cuerpos geométricos y sus diferencias				
Puede ubicar o describir la ubicación de objetos en el espacio, tomando puntos de referencia				
Actitud				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeta su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeta las normas institucionales				
Asiste regularmente				

MATEMÁTICA	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
Social				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Expresa sus ideas o saberes				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Busca, investiga y trae información				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Es curioso/a				
Se interesa por saber más				
Busca, investiga y trae información				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeta su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeta las normas institucionales				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				



Propuestas lúdicas para el trabajo con la GIRALDA DE LETRAS



1 Esculturas humanas

Participantes
Los chicos del grado.

Desarrollo
La docente **marca** una letra en la Giralda (pueden variar los tipos de letras) y los chicos deben **formar** esa letra sobre el suelo utilizando sus cuerpos. La maestra puede tomar una foto para retratar la obra.

2 Extrañas canciones

Participantes
Los chicos del grado.

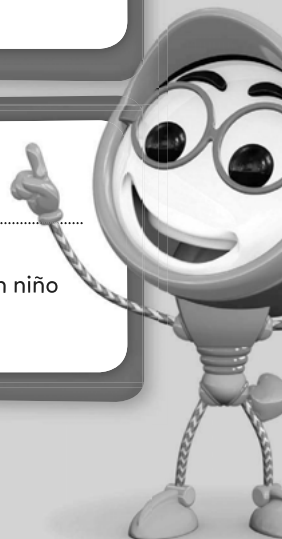
Desarrollo
La docente **elige** una vocal de la Giralda y los chicos deben **cantar** una canción reemplazando todas las vocales de las estrofas por la vocal que indica la maestra.

3 Palabras desordenadas

Participantes
Equipos de chicos.

Desarrollo
La docente, utilizando la Giralda, **elige** una palabra sin decir de cuál se trata y **escribe** sobre el pizarrón las letras en forma desordenada. Cada grupo debe **descubrir** en el menor tiempo posible de qué palabra se trata.

4 Cursiva para jugar

Participantes
Los chicos del grado.

Desarrollo
La docente **marca** una palabra utilizando la Giralda. Luego, **invita** a un niño a pasar al frente para que **escriba** la misma palabra en letra cursiva.