



**¡Vamos  
de paseo!**



# Guía Docente



- **Planificaciones**
- **Evaluaciones**
- **Fichas de actividades**
- **Informes pedagógicos por área**
- **Propuestas lúdicas para el trabajo con la Giralda de Letras**



**mandioca**

**Proyecto y dirección editorial**

Raúl A. González

**Subdirectora editorial**

Cecilia González

**Directora de ediciones**

Vanina Rojas

**Directora de arte**

Jessica Erizalde

**¡Vamos de paseo! 3**

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl A. González.

**Edición**

Florencia Cortelletti

**Autoría**

Inés Nantes

**Corrección**

Victoria Cabanne

**Diagramación**

Laura Martín

**Creación de personajes**

Zeta Positivo

**Ilustraciones**

Walter Laruccia

**Tratamiento de imágenes****Archivo y Preimpresión**

Liana Agrasar

**Secretaría editorial**

Lidia Chico

Leticia Groizard

**Producción industrial**

Lidia Chico

**Fotografías**

Archivo de Estación Mandioca, Shutterstock imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com (licencia editorial exclusiva: d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)  
Ciudad de Buenos Aires - Argentina  
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Queda hecho el depósito que dispone al ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: octubre 2016.

Esta guía docente se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2016 en los talleres gráficos de Gráfica Offset S.R.L., Santa Elena 328, Buenos Aires, Argentina.



## ÍNDICE

<b>Planificación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)</b> .....	4
<b>Planificación Provincia de Buenos Aires (Prácticas del Lenguaje)</b> .....	7
<b>Planificación Provincia de Buenos Aires (Matemática)</b> .....	9
<b>Planificación Provincia de Buenos Aires (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)</b> .....	11
<b>Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Lengua)</b> .....	12
<b>Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Matemática)</b> .....	16
<b>Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Conocimiento del mundo)</b> .....	20
<b>Evaluaciones finales. Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales</b> .....	21
<b>Fichas fotocopiables de actividades</b> .....	28
<b>Modelos de Informes Pedagógicos</b> .....	45
<b>Propuestas lúdicas para el trabajo con la Giraldita de Letras</b> .....	48



# Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

## Prácticas del Lenguaje

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

1 al 8

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, entre otros; complementar, ampliar, refutar o aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otro, reformulándolo en estilo directo o indirecto).
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.
- La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA LECTURA

1 al 8

- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), localizando materiales de lectura en la biblioteca y orientándose a partir de los índices de los libros.
- La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática): cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros.
- La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.
- La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.).

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA

1 al 8

- La escritura asidua de diversos textos –narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales y esquelas, notas de enciclopedia, etc.– que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página –englón y margen–, colocar títulos), en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS

1 al 8

- El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos; relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
- La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.
- El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.
- La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (Ej: mb, nr) y reglas sin excepciones (Ej: -z -ces, -aba del pretérito imperfecto) y uso de mayúsculas.
- La identificación de la sílaba tónica de las palabras.

## Matemática



### PARADAS EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES

1 al 8

El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:

- Usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.

- Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.

El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran:

- Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.

- Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra.

- Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.

- Explorar relaciones numéricas (\*) y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez.

- Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA

1

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:

- Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.

2, 5 y 7

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:

- Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (Ej.: tipos de papel e instrumentos).

- Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen.

- Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.

3, 4, 6  
y 8

La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:

- Estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades.

- Usar el calendario y el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones



## Ciencias Sociales

### PARADAS EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

8

- El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.
- El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

4, 6

- El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

2

- El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.
- El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.

## Ciencias Naturales

### PARADAS EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

1 y 3

- La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.
- La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

5

- La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto

### PARADAS EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO

5

- La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.

### PARADAS EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS

7

- La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.

# Planificación Provincia de Buenos Aires

## Prácticas del Lenguaje

PERÍODO Y PARADAS	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
<b>Marzo</b> <b>Parada 1</b> <b>Los seres vivos</b>	Lectura compartida, comprensión y disfrute de un cuento maravilloso. Interpretación del texto. Inferencias de lectura. Intercambios orales. Identificación de la secuencia narrativa (introducción, nudo y desenlace) y de los elementos de un cuento (espacio, tiempo, personajes). Portador de texto: la agenda, personal y del aula.	Producción escrita del desenlace de un cuento maravilloso. Ampliación del vocabulario.	La oración: uso de mayúsculas y punto final. Reconocimiento y uso del adjetivo. Reconocimiento y uso del sustantivo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
<b>Abril</b> <b>Parada 2</b> <b>Participación política</b>	Lectura compartida, comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura, interpretación del texto. Intercambios orales. El diálogo. Texto de tradición oral: las retahílas. El narrador: tipos de narrador. Portador de texto: el diccionario.	Escritura de oraciones interrogativas y exclamativas. Escritura de una retahíla. Producción escrita de un texto a partir de inicios con distintos narradores.	Oraciones interrogativas y exclamativas. El sustantivo. Sustantivos comunes y propios. Género y número de los sustantivos. Uso del diccionario, búsqueda alfabética.
<b>Mayo</b> <b>Parada 3</b> <b>El cuidado de la salud</b>	Lectura compartida de una fábula. Comprensión del texto. Inferencias de lectura. Características y personajes de las fábulas. La moraleja. Personajes principales y secundarios. La descripción. Texto de tradición oral: las adivinanzas.	Producción escrita de adivinanzas. Producción escrita de descripciones de personas y lugares para cuento.	El adjetivo: concepto. Adjetivos calificativos, numerales y gentilicios. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Uso de la coma en enumeraciones.
<b>Junio-Julio</b> <b>Parada 4</b> <b>Los pueblos originarios</b>	Lectura compartida, comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Intercambios orales. Lectura por sí mismos. Tipo de texto: instructivo. Características del texto instructivo. Portador de texto: la receta.	Reescritura de fragmentos cambiando los tiempos verbales. Producción escrita de un texto instructivo.	El verbo. Formas verbales: el infinitivo. Los tiempos verbales. El modo Imperativo. Sinónimos y antónimos



# Planificación Provincia de Buenos Aires

## Prácticas del Lenguaje

PERÍODO Y PARADAS	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
<b>Agosto</b> <b>Parada 5</b> <b>Los materiales</b>	Disfrute del texto poético. Lectura compartida. Comprensión e inferencias de lectura. Intercambios orales. Tipo de texto: la poesía. Noción de estrofa y verso. Rima. Patrones rítmicos. Imágenes sensoriales. La biografía: características. Seguimiento de un autor.	Producción escrita individual de rimas. Escritura de una biografía.	Familia de palabras.
<b>Septiembre</b> <b>Parada 6</b> <b>Migraciones</b>	Lectura compartida. Comprensión y disfrute del texto teatral. Inferencias de lectura. Intercambio de opiniones. El texto teatral: parlamentos de los personajes, uso de la raya de diálogo, acotaciones. Lectura de diálogos. Tipo de texto: informativo. Identificación de elementos de una noticia; tema y contenido.	Escritura de diálogos. Escritura grupal de una noticia. Corrección de la escritura en proceso.	Separación en sílabas. Clasificación de palabras según el número de sílabas. Corte de palabras al final del renglón. Uso de conectores temporales.
<b>Octubre</b> <b>Parada 7</b> <b>Cambios y permanencias en el cielo</b>	Comprensión lectora y disfrute de una fábula. Inferencias de lectura. Intercambio de opiniones. Tipo de texto: la fábula, características. Lectura por sí mismos. Portadores de texto: carta, esquela, invitación, mail, mensaje de texto.	Escritura con un propósito determinado: carta, invitación, mail, mensaje de texto. Producción escrita individual del conflicto y desenlace de una leyenda. Corrección de la propia escritura.	Acentuación: identificación de la sílaba tónica. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Reconocimiento y uso de los dos puntos.
<b>Noviembre</b> <b>Parada 8</b> <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b>	Lectura compartida. Comprensión y disfrute de una historieta. Tipo de texto: la historieta. Características, elementos, recursos visuales y de texto. Intercambio de opiniones. Tipo de texto: el texto explicativo. Las preguntas básicas. El resumen. Las definiciones, definiciones por contexto.	Producción escrita de una historieta. Corrección de la propia escritura.	El diálogo en la historieta. Las onomatopeyas.



## Matemática

PERÍODO Y PARADAS	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
<b>Marzo</b> <b>Parada 1</b> <b>Los seres vivos</b>	<b>Números:</b> Reconocimiento, comparación, escritura y orden de números hasta 1.000. Cuadro de números: regularidades. Escalas. <b>Operaciones:</b> Resolución de problemas de suma que involucren distintos sentidos de la operación. Resolución de problemas de resta que involucren distintos sentidos de la operación.	Interpretación de figuras y copiado de modelos.	Espacio: interpretación de planos. Puntos de referencia. Ubicación de personas u objetos.
<b>Abril</b> <b>Parada 2</b> <b>Participación política</b>	<b>Números:</b> Lectura, escritura, composición de números hasta el 2.500. Anterior y posterior. Análisis del valor posicional. <b>Operaciones:</b> Cálculo mental. Problemas de suma y resta. Resolver situaciones problemáticas mediante variadas estrategias. Análisis de las estrategias utilizadas en la resolución. Resolver situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Problemas multiplicativos y de reparto que aborden la noción de par e impar.	Cuerpos geométricos: características y elementos. Establecimiento de relaciones entre cuerpos y figuras geométricas que forman sus caras. Desarrollos planos de los cuerpos.	
<b>Abril</b> <b>Parada 3</b> <b>El cuidado de la salud</b>	<b>Números:</b> Serie numérica hasta 10.000. Lectura, escritura y orden. Recta numérica. La tabla pitagórica: análisis de regularidades. <b>Operaciones:</b> Problemas en el contexto del dinero que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición. Tabla pitagórica: problemas que aborden relaciones multiplicativas. Situaciones problemáticas que involucran distintos sentidos de la multiplicación.		Medidas de longitud. Uso de unidades convencionales de medida: m, km, cm, mm. Estimación y medición de longitudes. Uso de equivalencias.
<b>Mayo</b> <b>Parada 4</b> <b>Los pueblos originarios</b>	<b>Números:</b> Uso de la calculadora para el análisis del valor posicional de los números. <b>Operaciones:</b> Problemas de suma y resta. Cálculos mentales: sumas y restas de múltiplos de 10 y 100. Problemas que involucran distintos sentidos de la multiplicación: series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinaciones. Problemas de división en el contexto del reparto. Vínculo entre multiplicación y división.		Medidas de tiempo. Unidades convencionales y equivalencias. Uso del calendario. Cálculo de duraciones.

# Planificación Provincia de Buenos Aires

## Matemática

PERÍODO Y PARADAS	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
<b>Agosto</b> <b>Parada 5</b> <b>Los materiales</b>	<b>Números:</b> Números hasta 10.000. Recta numérica. Regularidades en la serie oral y escrita. <b>Operaciones:</b> Cálculo mental aproximado de sumas y restas. Verificación de resultados con la calculadora. Problemas aditivos y multiplicativos. Selección de cálculos que resuelven un problema. Algoritmo de la multiplicación. Variedad de estrategias en la resolución. Análisis de los procedimientos realizados. Resolución de problemas de reparto y partición.	Figuras geométricas: reconocimiento; producción e interpretación de indicaciones que las describan. Elementos de las figuras: lados, vértices y diagonales. Uso de vocabulario específico.	Introducción a nociones de peso. Instrumentos de uso social para medir pesos.
<b>Septiembre</b> <b>Parada 6</b> <b>Migraciones</b>	<b>Operaciones:</b> Cálculo mental: multiplicación por la unidad seguida de 0 en el contexto de los billetes. Resolución de problemas que vinculen la multiplicación y la división. Problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones.		Medidas de peso. Exploración de distintas unidades de medida. Equivalencias. Instrumentos para medir peso de uso social.
<b>Octubre</b> <b>Parada 7</b> <b>Cambios y permanencias en el cielo</b>	<b>Números:</b> Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números grandes de diversa cantidad de cifras. Relaciones de orden, lectura y escritura. <b>Operaciones:</b> Resolución de problemas que impliquen analizar datos, preguntas y cantidad de soluciones. Resolución de problemas de reparto y particiones equitativas. Algoritmo de la división. Análisis de diversas estrategias.	Construcción de figuras (cuadrados, rectángulos y triángulos) a partir de indicaciones usando regla y escuadra. Análisis de características de las figuras geométricas.	
<b>Noviembre</b> <b>Parada 8</b> <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b>	<b>Números:</b> Números hasta 10.000. Composición y descomposición usando la multiplicación por la unidad seguida de ceros. <b>Operaciones:</b> Resolución de problemas de división por la unidad seguida de ceros. Exploración de estrategias de cálculo aproximado. Uso de la calculadora para resolver problemas que exijan sumar o restar miles, cienes, dieces o unos, analizando cómo se "transforman" las cifras. Situaciones que requieran usar varias de las cuatro operaciones. Problemas de división que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro.		Medidas de capacidad: unidades de medida convencionales. Estimación de medidas. Resolución de problemas de equivalencias, con uso de fracciones.

## Ciencias Sociales

PERÍODO Y PARADAS	SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
<b>Abril</b> <b>Parada 2</b> <b>La participación política</b>		La República Argentina: mapa político bicontinental. Límites geográficos. Organización territorial. Niveles del Estado. Formas de organización: democracia representativa, republicana, federal. Poderes del Estado: funciones. La participación política en el pasado y en la actualidad. El voto femenino. Convivencia: conflictos y soluciones. Reglas y normas.
<b>Junio-Julio</b> <b>Parada 4</b> <b>Los pueblos originarios</b>	Pueblos originarios del territorio argentino en el pasado. Ubicación en el mapa. Pueblos sedentarios y nómadas (sociedades de agricultores, sociedades de cazadores-recolectores). Tehuelches y diaguitas. Pueblos originarios del territorio argentino en el presente. Aportes a la cultura argentina.	
<b>Septiembre</b> <b>Parada 6</b> <b>Campo y ciudad</b>		La gran inmigración de principios del siglo XX. Causas de este fenómeno. Las migraciones internas (1930), la inmigración de la segunda mitad del siglo XX, la emigración de 2001. Cambios en la vida cotidiana: el conventillo y el paisaje. Aportes de los inmigrantes a la cultura argentina: costumbres, música, comidas.
<b>Noviembre</b> <b>Parada 8</b> <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b>		Los espacios urbanos y rurales: características. La vida en las ciudades grandes, medianas y pequeñas, y en el ámbito rural. Problemas ambientales urbanos y rurales. Normas que regulan el uso de los espacios públicos Circuitos productivos: etapas, actores, tecnologías.



# Planificación Provincia de Buenos Aires

## Ciencias Naturales

PERÍODO Y CAPÍTULO	LOS SERES VIVOS	LOS MATERIALES	EL MUNDO FÍSICO
<b>Marzo</b> <b>Parada 1</b> <b>Los seres vivos</b>	<p>Cambios en las plantas a lo largo del año.                      Plantas anuales y perennes.                      Transformación de la flor en el fruto.                      Relación entre los cambios y ciertas regularidades ambientales.                      Pérdida de hojas en plantas caducifolias en otoño.                      Los animales. Alimentación. Estructuras, funciones y comportamientos de los animales en relación con su alimentación. Estrategias ante la escasez.                      Seres vivos que habitaban la Tierra hace millones de años. Restos fósiles. Los dinosaurios.</p>		
<b>Mayo</b> <b>Parada 3</b> <b>El cuidado de la salud</b>	<p>Sistemas, aparatos y órganos del cuerpo humano.                      Sistemas respiratorio, digestivo, circulatorio, excretor, locomotor.                      Enfermedades contagiosas y no contagiosas.                      Las vacunas.                      El contagio: agentes que provocan las enfermedades infecciosas.                      La prevención de las enfermedades contagiosas                      La sociedad y el cuidado de la salud: campañas de promoción de la salud; campañas y calendario de vacunación.                      Cuidado de la salud: vacunación, hábitos de higiene personal.                      Alimentación saludable y actividad física. Dieta equilibrada y hábitos de alimentación.</p>		
<b>Agosto</b> <b>Parada 5</b> <b>Los materiales</b>		<p>Los materiales y el calor: cambios de estado y formas de manipulación.                      El sonido y los materiales.                      Distintos tipos de instrumentos.                      Las mezclas homogéneas y heterogéneas. Mezclas entre sólidos, entre líquidos, y entre sólidos y líquidos.                      Métodos de separación.                      Instrumentos para realizar la separación.</p>	
<b>Octubre</b> <b>Parada 7</b> <b>Cambios y permanencias en el cielo</b>			<p>El cielo visto desde la Tierra de día y de noche.                      El sistema solar: el Sol, la Luna, los planetas, sus características.                      Movimientos de la Tierra: traslación y rotación.                      Instrumentos utilizados para observar los astros.                      La atmósfera. Estados del tiempo atmosférico: el viento, las nubes, las tormentas.</p>

# Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## Lengua

### PRIMER BIMESTRE

#### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

##### Quehaceres generales del lector

##### Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Tomar en cuenta las pistas que el texto ofrece para anticipar un desenlace o una solución.
- Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.

##### Leer para buscar información

- Localizar la información buscada.
- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.

##### Leer para hacer

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

##### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.
- Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.

#### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

##### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

##### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias e inadecuadas.

- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.
- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.
- Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

#### HABLAR EN LA ESCUELA

##### Quehaceres del hablante y del oyente

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.
- Discutir.



# Planificación Ciudad Autónoma De Buenos Aires

## Lengua

### SEGUNDO BIMESTRE

#### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

##### Quehaceres generales del lector

##### Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.

##### Leer para buscar información

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
- Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instruccionales.
- Releer para recordar las instrucciones.

##### Leer para hacer

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

##### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

#### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

##### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

##### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo se “parezcan a los textos” del mismo género que circulan socialmente.
- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.
- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.
- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.

- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico

- Recurrir a distintos materiales de lectura.
- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

#### HABLAR EN LA ESCUELA

##### Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.
- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

TERCER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

**Quehaceres generales del lector**

**Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.**

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Coordinar la lectura con otros (especialmente en el texto teatral).
- Usar el contexto para desentrañar significados.
- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

**Leer para buscar información.**

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

**Leer para hacer**

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

**Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura**

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.

- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

**Quehaceres generales del escritor**

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

**Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos**

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo se “parezcan a los textos” del mismo género que circulan socialmente.
- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias e inadecuadas.

**Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura**

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

**Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico**

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.
- Revisar la ortografía del escrito antes de ser publicado o presentado.

HABLAR EN LA ESCUELA

**Quehaceres del hablante y del oyente**

- Discutir.

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.



# Planificación Ciudad Autónoma De Buenos Aires

## Lengua

### CUARTO BIMESTRE

#### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

##### Quehaceres generales del lector

##### Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Usar el contexto para desentrañar significados.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.
- Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.

##### Leer para buscar información

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

##### Leer para hacer

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

##### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

#### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

##### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciadore dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Editar los textos producidos.

##### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo "se parezcan" a los textos del mismo género que circulan socialmente.
- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y coherente)

- con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias e inadecuadas.
- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema ortográfico

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.
- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito utilizando los medios a disposición para resolver problemas sin descentrarse del proceso de escritura.
- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

#### HABLAR EN LA ESCUELA

##### Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.
- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

## Matemática

### PRIMER BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

**Números naturales**

- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 2.500.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.

- Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números.

**Operaciones**

- Resolución de situaciones problemáticas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.

- Uso de la expresión aritmética de la operación.
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes.
- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).

**Cálculo exacto y aproximado**

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en

- memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y sustracción.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permiten realizar operaciones diversas.

#### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

**Orientación y localización en el espacio**

- Resolución de problemas que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.
- Resolución de problemas que requieran la elaboración y la interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.

**Cuerpos geométricos**

- Descripción e identificación de cuerpos geométricos (cono, cilindro, prisma de base triangular, cubo, pirámide de base triangular, esfera, prisma de base cuadrada, pirámide de base cuadrada) considerando forma, número de caras y otras características.
- Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.
- Resolución de problemas que involucren la producción y la interpretación de reproducciones de cuerpos geométricos desde distintos puntos de vista.

### SEGUNDO BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

**Números naturales**

- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 10.000.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.

- Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.
- Resolución de problemas en el contexto del sistema monetario vigente que involucren el análisis del valor de la cifra según la posición.

**Operaciones**

- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo en la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.
- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos  $\times$ ,  $=$ ).
- Resolución de situaciones problemáticas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y

- posterior comparación de las mismas.
- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).
- Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división por medio de la utilización de variados procedimientos.

## Matemática

### SEGUNDO BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### Cálculo exacto y aproximado

- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de

los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación por parte de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación de las mismas.

- Dominio progresivo del algoritmo convencional para la multiplicación y la exploración de algunos algoritmos que permitan multiplicar.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones.

#### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

##### Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, utilizando unidades de medida no convencionales, convencionales y equivalencias sencillas entre unidades.
- Utilización de unidades de tiempo (días, semanas, meses, años). Lectura del calendario. Cálculo de duraciones.
- Resolución de problemas que involucren mediciones de tiempo, utilizando unidades convencionales, algunas fracciones de esas unidades y ciertas equivalencias entre las mismas.

### TERCER BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### Números naturales

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números.

- Resolución de problemas que impliquen el estudio del valor posicional de los números usando la calculadora.

##### Operaciones

- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos  $\times$ ,  $=$ ).
- Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación en relación con sentidos, cálculos y escrituras.
- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa.

- Resolución de problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación por medio de diferentes estrategias.
- Resolución de problemas de reparto mediante diferentes procedimientos (dibujos, conteos, sumas o restas reiteradas).
- Resolución de problemas de reparto que impliquen partir el entero en partes iguales, utilizando mitades y cuartos.

##### Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación por parte de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación de las mismas.
- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.

- Dominio progresivo del algoritmo convencional para la multiplicación y la exploración de algunos algoritmos que permitan multiplicar.
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones.

#### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

##### Figuras geométricas

- Resolución de problemas que requieran la descripción e identificación de figuras geométricas considerando sus características y vocabulario específico.

- Resolución de problemas que requieran la reproducción de figuras.

##### Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de pesos, utilizando unidades de medida convencionales y no convencionales con instrumentos variados incluyendo los de uso social.

CUARTO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

**Números naturales**

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Resolución de problemas que permitan el análisis del valor posicional.
- Composición y descomposición de números de diversa cantidad de cifras en el contexto del dinero.

- Resolución de problemas que impliquen el estudio del valor posicional de los números usando la calculadora.
- Reconocimiento, lectura y escritura de las fracciones más usuales ( $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ ) en el contexto de la hora y medidas de peso, capacidad y longitud.

**Operaciones**

- Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación en relación con sentidos, cálculos y escrituras.
- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos  $\times$ ,  $=$ ).
- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).
- Resolución de problemas de varios pasos. Análisis de información brindada y cantidad de soluciones posibles.

- Situaciones problemáticas que presentan datos innecesarios o faltantes, en contextos variados. Análisis de información brindada y pertinencia de preguntas.
- Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etc.) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).
- Resolución de problemas de reparto que implican partir el entero en partes iguales, utilizando mitades o cuartos y explorando la escritura de los números  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , etcétera.

**Cálculo exacto y aproximado**

- Utilización de la descomposición aditiva de los números para resolver cálculos multiplicativos.
- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.
- Dominio progresivo de cálculos que permitan realizar divisiones.

- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Análisis de las características de las multiplicaciones por 10, por 100, por 1.000.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y la división.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

**Figuras geométricas**

- Resolución de problemas que requieran la descripción e identificación de figuras geométricas considerando sus características y vocabulario específico.
- Resolución de problemas que requieran la reproducción de figuras con regla y escuadra. Identificación de los elementos que caracterizan las figuras reproducidas.

**Medida**

- Resolución de problemas que involucren mediciones de capacidades, utilizando unidades de medida convencionales y no convencionales, y equivalencias entre unidades.
- Resolución de problemas que exijan el uso de unidades convencionales, algunas fracciones de esas unidades y ciertas equivalencias entre las mismas.
- Adecuación de la unidad de medida a la cantidad a medir.



# Planificación Ciudad Autónoma De Buenos Aires

## Conocimiento del mundo

### SOCIEDADES Y CULTURAS

- Reconocimiento de las normas como construcción humana.
- Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.
- Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de la vida cotidiana.
- Reconocimiento de diferentes formas de resolver un conflicto en situaciones de la vida cotidiana.
- Reconocimiento de algunas situaciones en las que no se cumplen algunos derechos del niño o algunos derechos humanos.
- Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en los contextos cotidianos y en contextos más amplios.
- Comprensión del sentido del contenido de la Declaración de Derechos del Niño.
- Diferenciación de motivos de las migraciones desde y hacia la Argentina a fines del siglo XIX, en la segunda mitad del siglo XX y en el presente para buscar trabajo, para escapar de una guerra, de persecuciones políticas, étnicas o religiosas.
- Establecimiento de relaciones entre la migración y la diversidad cultural.
- Identificación de rasgos de intolerancia y discriminación en situaciones de la vida cotidiana y en ejemplos extraídos de los medios de comunicación.

### EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Comparación de las condiciones de vida de las personas en diferentes contextos a través de algunos indicadores: vivienda, alimentación, educación, vestimenta, condiciones de trabajo, posibilidades de esparcimiento.
- Establecimiento de relaciones entre las condiciones de vida y la salud de las personas.
- Análisis de campañas públicas de promoción de la salud.
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aparatos y sistemas. Funciones de los mismos.
- Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud.
- Diferenciación con hábitos que perjudican la salud.
- Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican (por ejemplo en la alimentación, en la actividad física y social, en el esparcimiento, en la higiene personal, en el control médico, etcétera).
- Diferenciación entre las responsabilidades que tienen los adultos y los niños en el cuidado de la propia salud.
- Reconocimiento de distintos tipos de enfermedades: contagiosas y no contagiosas.
- Identificación y análisis de actitudes prejuiciosas o discriminatorias hacia personas que presentan enfermedades o alguna discapacidad. Deliberación sobre planteos alternativos de atención y cuidado solidario frente a situaciones en las que los niños participan.

### LOS FENÓMENOS NATURALES

- Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas: necesidad de luz, agua, sustrato.
- Comparación de cambios entre diferentes plantas (por ejemplo: plantas que florecen y otras que no, momento del año en que florecen o fructifican, plantas perennes, anuales y bianuales, época del año en que pierden las hojas).
- Identificación de la secuencia: flor, fruto, semilla en el ciclo de vida de las plantas con flor.
- Observación, descripción y registro de: cambios de la forma en que se ve la Luna, cambios y permanencias en el cielo diurno y nocturno, permanencias de algunas constelaciones en el cielo nocturno.
- Observación, descripción y registro del cambio en la cantidad de horas de luz a lo largo del año.
- Aproximaciones al conocimiento del sistema solar: planetas, satélites naturales y artificiales.
- Conocimiento de algunos de los instrumentos con que las personas estudian el cielo (por ejemplo telescopios, sondas, etcétera).
- Exploración de mezclas entre sólidos, líquidos, y sólidos y líquidos.
- Exploración de cambios de líquido a sólido, y de sólido a líquido por variación de la temperatura.
- Reconocimiento de la presencia de agua en estado líquido, gaseoso y sólido en la naturaleza.
- Exploración de métodos de separación.
- Observación (directa o a través de láminas) de diversos restos fósiles (por ejemplo: de plantas, vertebrados e invertebrados).
- Comparación de animales vertebrados extinguidos con algunos vertebrados actuales emparentados (por ejemplo: mamut/elefante, gliptodonte/mulita).
- Indagación acerca de la vida de los dinosaurios, su diversidad, el ambiente en el que vivían y posibles causas de extinción.

### TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Análisis de situaciones sociales que involucren distintos tipos de trabajos en diferentes contextos sociales para avanzar en una caracterización de la noción de trabajo.
- Descripción de características propias de cada trabajo y sus vinculaciones con otros trabajos.
- Establecimiento de relaciones entre los procesos que se efectúan en los lugares de trabajo y las características de las instalaciones.
- Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y las áreas rurales.
- Establecimiento de relaciones entre las modificaciones producidas sobre los materiales y las acciones realizadas sobre ellos durante el proceso de producción.

### VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

- Establecimiento de relaciones entre la gran cantidad de personas que viven y trabajan en una gran ciudad y la gran cantidad de servicios públicos y privados que se prestan en ella.
- Comprensión de las normas que regulan la circulación de transeúntes y reconocimiento de la responsabilidad de cada uno y de las autoridades.

### PASADO Y PRESENTE

- Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes preeuropeas de: cazadores, recolectores, agricultores, pastores.
- Identificación de diferentes oficios del pasado, comparaciones con el pasado cercano y el presente: la permanencia de algunos de ellos, las razones de la desaparición de otros, cómo se transmitían los conocimientos de oficio.
- Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas de diferentes culturas acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen.



# Evaluaciones





## EVALUACIÓN FINAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

FECHA:

- 1** **Leé** el comienzo del cuento “¿Te acordás, vieja, cuando llovieron buñuelos?” de Jorge Accame. Luego, **pintá** el recuadro que contiene el tiempo en el que suceden los hechos.

**Había** un matrimonio de viejitos muy pobres que **vivían** en el campo. Un día, la suerte se **compadeció** de su miseria e **hizo** que encontraran dos valijas llenas de oro en el bosque donde **juntaban** la leña. Apenas **podían creer** lo que les **sucedía** y se **pusieron** a bailar de felicidad; pero la vieja, que conocía muy bien a su marido y **sabía** que a veces **pecaba** de inocente y charlatán, **decidió** enterrar las valijas y tomar algunas precauciones.

presente

pasado

futuro

- 2** **Reescribí** el fragmento a partir de la siguiente frase. ¿Qué cambió?

Había una viejita muy pobre .....

.....

.....

.....

- 3** **Leé** la oración y **marcá** con un ✓ la opción correcta.

La viejita decidió enterrar las valijas y tomar precauciones.

- Es una oración imperativa.
- Es una oración desiderativa.
- Es una oración enunciativa afirmativa.

NOMBRE:



FECHA:

NOMBRE:

**4 Completá** la tabla con palabras del fragmento que cumplan con la condición que se indica en cada columna.

Una palabra monosílaba	Una palabra aguda con tilde	Una palabra aguda sin tilde	Una palabra grave sin tilde	Una palabra polisílaba	Una palabra trisílaba

**5 Subrayá** con verde una imagen olfativa, con azul una imagen táctil y con naranja una imagen visual.

Le dijo Caperucita:  
 ¡Qué piel peluda!  
 ¡Qué mal aliento!  
 ¡Qué orejas tenés, por Dios!  
 Y el lobo, casi llorando:  
 ¿Por qué, tan cruel, sos vos?

**6 Marcá** las palabras que riman al final del verso en otro color.

**7 Escribí** la receta para hacer un arrollado de dulce de leche.  
**Recordá** que tenés que señalar los ingredientes y los pasos a seguir.

.....

.....



# EVALUACIÓN FINAL DE MATEMÁTICA

FECHA:

**1** Completá la tabla según corresponda.

Números	En letras	Anterior	Posterior
530			
741			
999			

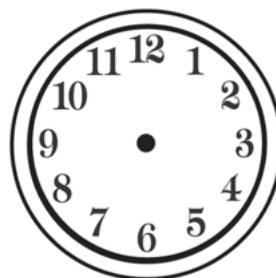
**2** Pintá el resultado correcto.

$4 \times 1.000 =$

$34 \times 1.000 =$

$16 \times 100 =$

**3** Dibujá las agujas en el reloj para que indique las cuatro y media.



NOMBRE:

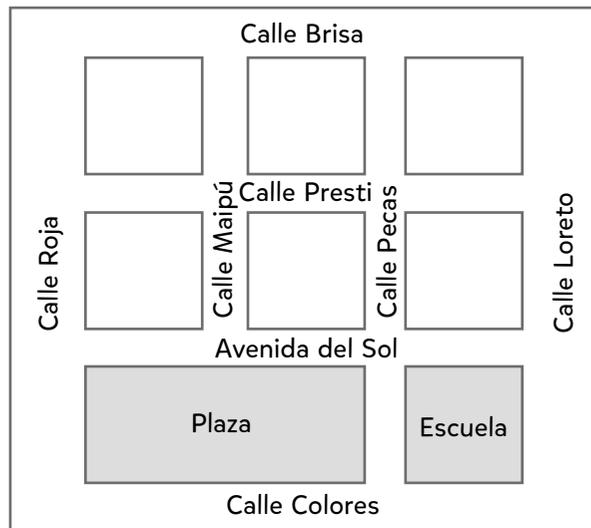


FECHA:

NOMBRE:

**4** **Pintá** cada  de un color diferente. Luego, **señalá** en el plano los siguientes lugares con el color que elegiste.

- Con color  la casa de María que vive sobre la calle Presti al lado de la cancha.
- Con color  las florería que queda en la esquina de Avenida del Sol y calle Pecas, enfrente a la escuela.
- Con color  el quiosco que queda sobre la calle Brisa, en mitad de cuadra, entre las calle Maipú y calle Pecas.



**5** Isabella tiene una fiesta el próximo mes y quiere comprar una blusa que cuesta \$ 690 y unos zapatos que salen \$ 1.550. Si ya tiene ahorrados \$ 2.000, ¿cuánta plata le falta para comprar los dos productos? **Escribí** el número y **dibujá** los billetes.

Blank dashed box for writing the answer and drawing bills.



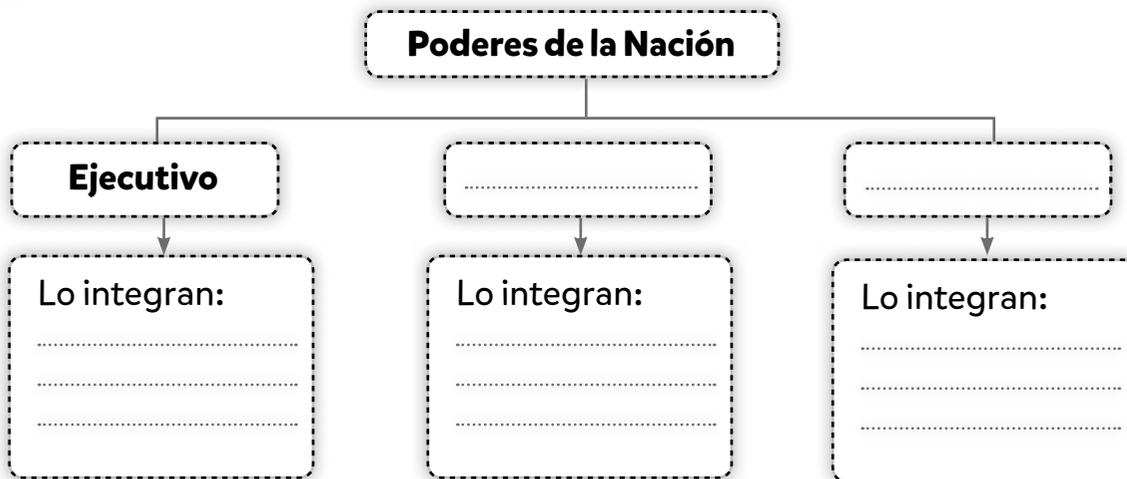
# EVALUACIÓN FINAL DE CIENCIAS SOCIALES

FECHA:

**1** Escribí **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda. Si son falsas, **escribilas** correctamente sobre los renglones.

- En una elección, el cuarto oscuro es el lugar donde el votante pone su voto en el sobre.
- En el Congreso se encuentra el despacho del Presidente de la Nación.

**2** Completá el gráfico.



**3** Completá el texto con las palabras del recuadro

Los pueblos ..... construían viviendas en lugares seguros y criaban ganado. Los pueblos ..... se resguardaban en cuevas o transportaban viviendas muy livianas de un lugar a otro.

**nómadas • sedentarios**

NOMBRE:



# EVALUACIÓN FINAL DE CIENCIAS NATURALES

FECHA:

NOMBRE:

**1** Uní con flechas cada sistema del cuerpo humano con su función.

Sistema digestivo

Conjunto de órganos que captan el oxígeno del aire, lo incorporan a la sangre y eliminan el dióxido de carbono del organismo.

Sistema respiratorio

Conjunto de órganos que se ocupan de transformar los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.

Sistema circulatorio

Sistema encargado de separar de la sangre las sustancias dañinas para nuestro cuerpo.

Sistema urinario

Sistema encargado de hacer llegar la sangre a todas las partes del cuerpo.

**2** Leé las pistas y **completá** el anagrama.

1. Parte dura que el fruto resguarda en su interior.

--	--	--	--	--	--	--

2. Nombre que reciben las mezclas en las que no se pueden distinguir los materiales o elementos que las componen.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Nombre que reciben los animales que comen carne solamente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# Fichas



## ¿Cómo es?

- 1 En el siguiente fragmento del cuento "Un regalo para dos" de Silvia Schujer, **completá** en los espacios en blanco un adjetivo que diga "cómo es" el sustantivo al que acompaña.

Había juegos ..... para los menores y cotillón para la multitud ..... Bebida ..... ,  
matracas ..... y antifaces .....  
Papel picado, piñatas ..... y una orquesta  
..... en cada sala para acompañar las  
danzas .....

## 2 Reescribí las oraciones cambiando

solo los sustantivos. Te damos un ejemplo.

- Un hombre joven y fuerte.

Un hipopótamo joven y fuerte.....

- Unas gratas sorpresas.

.....

- Una cajita bastante feúcha.

.....

- Unos fuegos artificiales.

.....

## El que busca encuentra

- 1 Jugá con tus compañeros.

**Participantes**  
Grupos de niños hasta 6

**Materiales**  
Un diccionario por grupo, 27 cartoncitos iguales, una bolsa y la siguiente tabla.

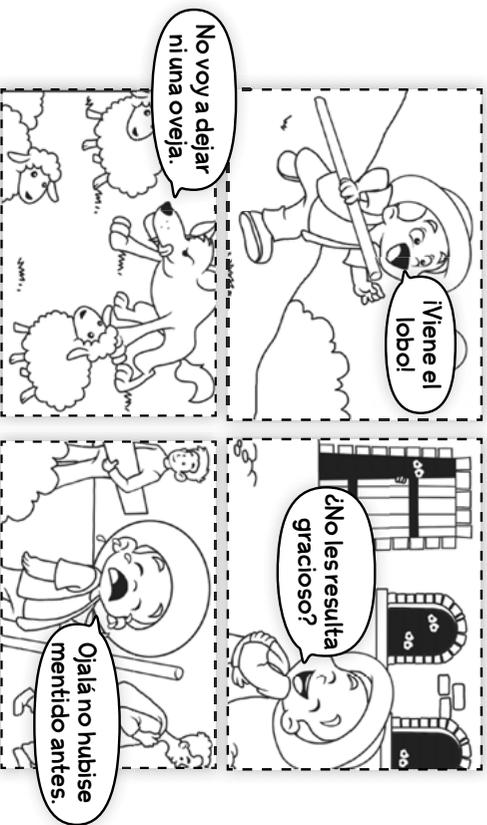
A: AHINCO	B: BULLA	C: CÓNYUGE	D: DOLENCIA	E: ENCLENQUE
F: FÁRRAGO	G: GENTILICIO	H: HIGIENE	I: INMIGRAR	J: JARANA
K: KRIL	L: LONGEVO	M: MULETILLA	N: NADERÍA	Ñ: ÑU
O: ÓPTIMO	P: PIARA	Q: QUEHACER	R: RECADO	S: SANDEZ
T: TUPI	U: URGIR	V: VASTO	W: WÉSTERN	X: XILÓFONO
Y: YUNTA	Z: ZAMBO			

### ¿Cómo jugar?

1. Entre todos **anoten** las palabras de la tabla cada una en un papelito . Luego, **colóquenlos** adentro de la bolsa.
2. Cada grupo debe **sacar** cuatro palabras de la bolsa sin mirar.
3. **Busquen** las palabras que obtuvieron en el diccionario y **escriban** dos oraciones empleando cada uno de los términos.
4. Gana el grupo que primero termina.

## La entonación también cuenta

- 1 **Observa** la historieta. Luego, **completa** la tabla con los diálogos que aparecen.



CLASES DE ORACIONES	DIÁLOGOS
Afirmativa	
Interrogativa	
Exclamativa	
Desiderativa	
Negativa	

- Ahora **transforma** la oración desiderativa en dubitativa.

## Para la televisión

- 1 **Armen** un tutorial siguiendo estos pasos.

1. **Divídanse** en parejas y **acuerden** lo que van a enseñar: una receta de cocina, una manualidad, una jugada en un deporte, etcétera.

2. **Completen** el instructivo de lo que van a hacer.

¿Qué van a enseñar?: .....

¿Qué materiales necesitan? .....

¿Cuáles son los pasos a seguir? .....

3. **Reúnan** todos los elementos que van a necesitar: los materiales para desarrollar el instructivo, etcétera.
4. Ahora que ya están listos **lleven adelante** el tutorial frente a sus compañeros. Si se animan la maestra puede filmarlos.

Un tutorial es contar cómo se hace algo en un formato electrónico.

## ¿Quién será?

1 **Leé** la poesía, luego **resolvé**.

### Pegasos, lindos pegasos

Pegasos, lindos pegasos,  
caballitos de madera...

Yo conocí siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado,  
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento  
chispeaban las candelas,  
y la noche azul ardía  
toda sembrada de estrellas.  
¡Alegrías infantiles  
que cuestan una moneda  
de cobre, lindos pegasos,  
caballitos de madera!

Antonio Machado

● **Averiguá y respondé** quién era Pegaso.

● ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

● ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

● **Marcá** con color las palabras que riman al final de los versos

● **Buscá** dos imágenes visuales y una auditiva.

## Esto sí que es un rumor

1 **Leé** el comienzo de “El zorro vegetariano” de Gustavo Roldán. Luego, **resolvé**.

La voz corrió más rápido que un refucilo. El conejo le contó al tordo, el tordo le contó a la iguana, la iguana al quirquincho, el quirquincho al coatí, el coatí a la paloma, la paloma al carpincho, el carpincho al mono.

Antes de que el sol hubiera terminado de trepar por las ramas del jacarandá, medio monte ya sabía la noticia: el zorro se había vuelto vegetariano.

● **Subrayá** los animales que cuentan la noticia.

● **Elegí** tres de los animales que subrayaste e **inventá**, en tu cuaderno, los diálogos que mantienen al contar la noticia.

Conejo. – ¿Cómo le va, señor tordo? ¿Se enteró de la noticia?

Tordo. – ¿Qué noticia? ¿Qué pasó?

Conejo. – No se enteró, el zorro se hizo vegetariano. ¿Le parece?

Tordo. – ¡No lo puedo creer! ¡Una locura!

A mí se me ocurrió este diálogo.



## ¡Qué noticia!

### 1 Lee la noticia y luego resólvé.

La Razón

8 de julio de 2015

## CELULARES AL COLEGIO

Los maestros ya están armando tareas para resolver con el celular.

Todos los chicos, a partir de tercer grado, deberán llevar un celular para trabajar en clase. Los maestros de todas las escuelas del país se reunieron durante varios días para acordar cómo será el trabajo con los celulares en las horas de clase. Entre todos establecieron algunas normas para el uso de los dispositivos electrónicos, algunas de las más importantes son que los celulares solo se podrán utilizar en el recreo o durante las clases que los docentes establezcan, los chicos no podrán hablar por teléfono en horas de clase y si alguien quiere filmar o sacar una foto debe solicitar el permiso del resto de los participantes. Por su parte los chicos están muy contentos con este cambio.



Niños se sacan fotos y aprenden a hacer collages digitales.

- **Marcá** cada una de las partes de la noticia con un color diferente y **escribí** los nombres respetando el color que usaste.

FICHA 7



## Descontextualizadas

- 1 Las palabras que aparecen a continuación están tomadas de un texto de la Antología.  
**Escribí** de qué texto fueron extraídas.
- .....

- **Subrayá** la sílaba tónica en cada palabra.

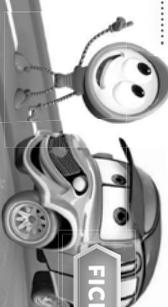
animal    selva    música    entró    azúcar    analgésicas  
 elegir    alacrán    género    tortuga    Suárez

- **Escribí** cada palabra en la columna que corresponda.

PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS GRAVES	PALABRAS AGUDAS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- **Observá** la columna de palabras esdrújulas y **respondé** qué tienen en común todas esas palabras.
- .....
- .....

FICHA 8





## La imagen y el epígrafe también informan

**1** Observá las fotografías y leé los epígrafes. Luego, completá las fichas de cada imagen.



Campeonato de tenis femenino, Buenos Aires, Lawn Tennis, 1910. Fuente: Archivo General de la Nación Argentina.

Nombre del deporte: .....

Año de la fotografía: .....

Otra información que aporta el epígrafe: .....

Qué se puede saber a partir de la imagen: .....

Nombre del deporte: .....

Año de la fotografía: .....

Otra información que aporta el epígrafe: .....

Qué se puede saber a partir de la imagen: .....



Equipo del Sheffield Football Club, primer club oficial de este deporte creado en 1857.



## Historietistas

**1** Leé lo que dicen los globos de diálogo. Luego, realizá los dibujos que ilustran cada cuadro.

Juan sacó tu skate del medio del comedor que voy a poner la mesa. Está por llegar tu papá.

Ya voy...

¡PUM!

¡Los platos!

¿Por qué estamos comiendo los fideos en tazas?

No preguntes Mariano.

**2** Escribí qué recursos del texto de historieta se observan arriba.

.....

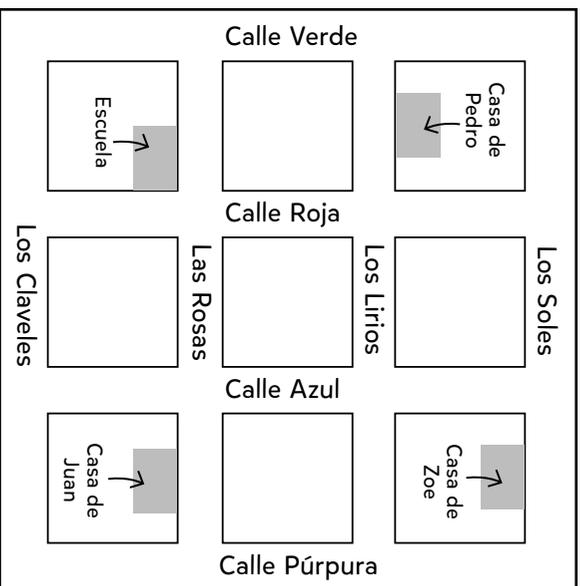
.....

.....



## Ubicados

- 1 **Observá** el esquema del barrio Las Flores. Luego, **resolvé**.



- Juan Y Pedro se van a reunir en la casa de Zoe para hacer la tarea. **Marcá** en azul el recorrido que hace Pedro y con verde el que realiza Juan. ¿Todos dibujaron los mismos recorridos?
- **Escribí** que recorrido debe hacer Zoe si quiere ir, de la forma más directa, de su casa a la escuela.

## La pregunta que faltaba

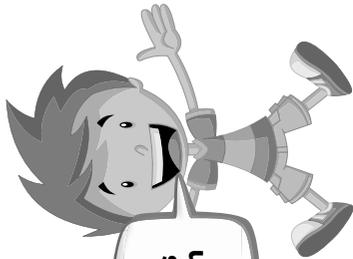
- 1 **Escribí** la pregunta que falta en cada problema y **respondela**.
- Santiago quiere comprar una pelota que cuesta \$ 250. Pero hoy le descontaron al precio original \$ 25.
  - Una enciclopedia de tres tomos tenía 1.478 páginas. En la nueva edición agregaron 522 páginas.

- 2 Sol y Pía deben ordenar las figuritas en cajas. Juntas deciden que Sol acomodará las que van de 1.499 a 1.549 y Pía las que están entre 1.550 y 1.601. Las siguientes figuritas quedaron sobre la mesa. **Escribí** en cada casillero **S** si le corresponde a Sol o **P** si la debe guardar Pía.

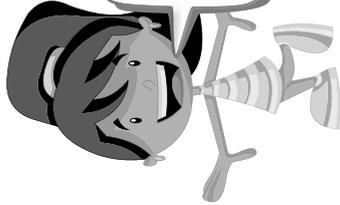
<input type="checkbox"/> 1.500	<input type="checkbox"/> 1.509	<input type="checkbox"/> 1.587
<input type="checkbox"/> 1.599	<input type="checkbox"/> 1.572	<input type="checkbox"/> 1.548
<input type="checkbox"/> 1.600	<input type="checkbox"/> 1.529	
<input type="checkbox"/> 1.531	<input type="checkbox"/> 1.564	

## ¿Quién lo describe?

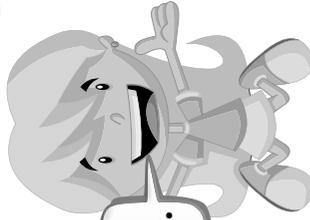
- 1** Pinta cada cuerpo geométrico y el globo de diálogo del chico que los describe de igual color.



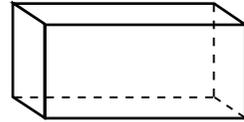
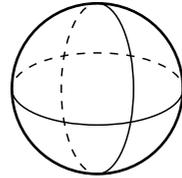
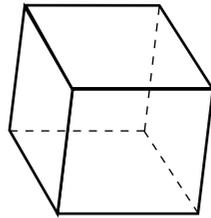
No puede rodar. Todas sus caras son iguales.



No puede rodar. Parece un envase de jugo. Tiene 4 caras grandes y 2 chicas.



Puede rodar y no tiene lados.



## ¿Cuál es el número?

- 1** Juega con tus compañeros.

### Materiales

Cartas inglesas (las que tienen corazones, diamantes, picas, tréboles y comodines) • papel • birome • tabla de registro de números

TABLA DE REGISTRO DE NÚMEROS				
NÚMERO	EN LETRAS	ANTERIOR	POSTERIOR	PUNTOS

### Desarrollo

- 1. Divídanse** en grupos de a cuatro. Cada grupo debe tener las cartas de un mismo palo del 1 al 9 y un comodín que representará el 0.
- 2. Se deben colocar**, en hilera, cuatro cartas boca abajo. Luego, **las dan vuelta** respetando el lugar que tienen.
- 3. Ahora deben leer** el número de cuatro cifras que se ha formado y **completar** la tabla.
- 4. Si completan** correctamente la tabla se **anotan un punto**, de lo contrario escriben 0 puntos.
- 5. Pasa el turno** al otro grupo. **Gana** quien tiene más puntos al finalizar cuatro vueltas.





## ¿Qué día y a qué hora?

1 **Completa** el calendario con el mes actual y **resolvé**.

MES DE .....						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

- **Pinta** de rojo los feriados y los domingos.
- ¿Cuántos domingos tiene este mes?

● Julián cumple años el 17,  
¿en qué día de la semana cae?

● Si el papá de Luna se va de viaje el 3 y  
vuelve el 21, ¿cuántos días va a estar afuera?

- Si alguno de tus compañeros cumple años en este mes, **escribí** su nombre en ese día.

FICHA 15



## Cuadrados mágicos

1 **Ubicá** en el siguiente cuadrado números del 1 al 9 de manera tal que en cada fila, en cada columna y en las diagonales dé 15.

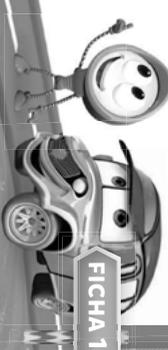
4		2	
			7
8			

2 **Ubicá** en el siguiente cuadrado números del 1 al 15 de manera que en cada fila, en cada columna y en las diagonales dé 24.

11	3		
	8		

● ¿Existe una única posibilidad de resolución?

FICHA 16



## La panadería de Vicente

- 1 Vicente decidió armar bandejitas de productos para ofrecer a los clientes. **Lee** los carteles y luego **resuelve** las consignas.

Con 24 alfajorcitos  
armé 6 bandejas.

Distribuí las 24  
palmeritas  
en 4 bandejas.

- **Dibujá** cómo quedan distribuidos los productos en las bandejas para que todas tengan la misma cantidad.
- ¿Por qué si siempre son 24 hay más palmeritas en una bandeja que alfajores en otra?



## ¿Cuánto necesito?

- 1 **Dibujá** los billetes que necesitás para comprar estos regalos. ¡Ojo! Hay una condición, debe haber por lo menos billetes de cuatro valores distintos en cada caso.



\$ 900



\$ 600

- 2 **Completá** el cuadro.

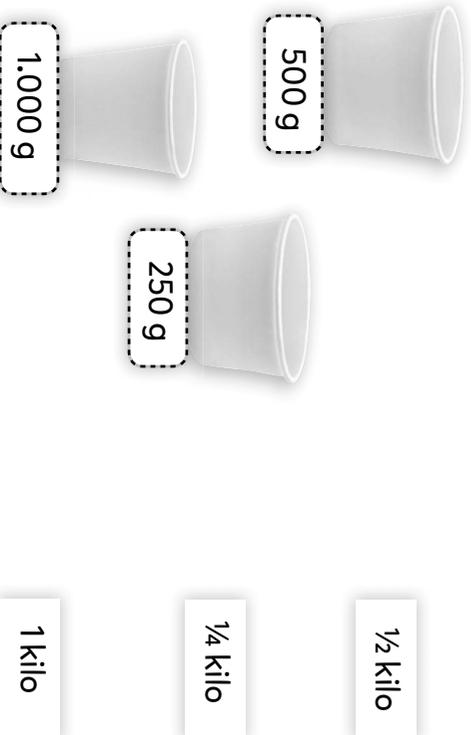
PRODUCTOS	BILLETES QUE NECESITO	SI COMPRO...	PRECIO TOTAL
Tablet \$ 400		4 tablet	
Libros de historieta \$ 37		2 libros de historieta	





## ¡Qué rico! ¡Helados!

1 Uní con flechas los carteles que indican el mismo peso.



2 Completá el cuadro.

	1 KILO	1/2 KILO	1/4 KILO
¿Cuántos envases se necesitan para hacer 2 kilos?			
¿Cuántos sabores se pueden elegir si entran dos por envase?			



## Con gran atención

1 Nina quiere hacer toallones para sus 3 sobrinas.

Compró 2 metros de tela rosa, 1 metro de tela amarilla y 6 metros de cinta. Toda la compra salió \$ 400 y ella pagó con un billete de \$ 500. Empezó a trabajar el 3 de octubre para tenerlos listo el 1.º de diciembre. **Resolvé.**

● **Colocá** un tilde las preguntas que podés responder con los datos que tenés.

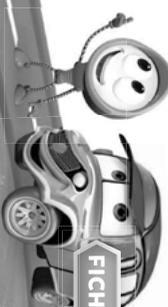
- ¿Cuántos metros de tela compró Nina?
- ¿Cómo se llaman las sobrinas?
- ¿Cuánto le dio la cajera de vuelto?
- ¿Cuánto pagó cada metro?
- ¿Cuántos días tiene Nina para hacer los toallones?

● ¿Por qué no se pueden responder algunas preguntas?

.....

● ¿Cuánto dinero necesitaría Nina si tuviera más sobrinos y quisiera regalarles toallones a todos? **Completá** la tabla.

3 SOBRINAS	6 SOBRINOS	9 SOBRINOS	12 SOBRINOS
\$ 400			



## Otra forma de jugar

- 1 **Jugá** con tus compañeros.

### Participantes

2 equipos.

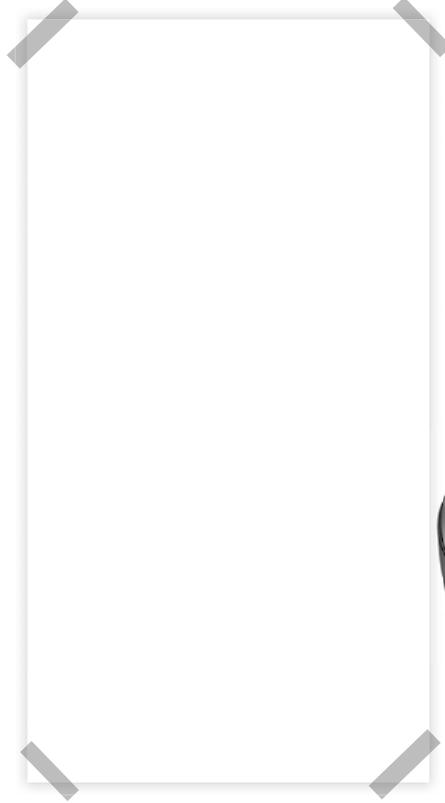
### Materiales

Las cartas de la página 197.

### ¿Cómo jugar?

1. **Mezclen** las cartas y **ubíquelas** boca abajo sobre la mesa.
2. Un participante saca una carta y debe **darle pistas** a su compañero de equipo para que adivine de qué figura se trata. El número máximo de pistas es cinco.
3. Si adivina, el equipo obtiene un punto y pasa el turno al equipo contrario.
4. Gana el grupo de que haya obtenido el puntaje más alto.

- **Hagan** un dibujo con las figuras que aparecen en las cartas.



## Compra de bebidas

- 1 **Dibujá** dos maneras distintas de comprar 10 litros de agua mineral envasada de esta manera:

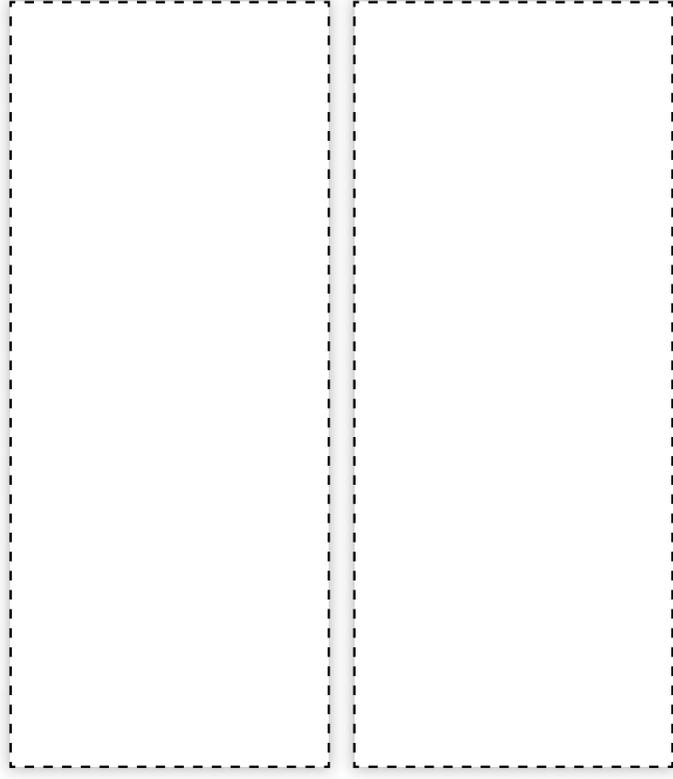


5 litros

2 litros

1 1/2 litro

1/2 litro





# Un país organizado

1 **Completá** la ficha a partir de la información que te da el título.

1.º de marzo. Apertura de sesiones ordinarias en el Congreso de la Nación

Poder: .....

Lo integran .....

Su trabajo consiste en .....

El presidente recibió a deportistas que irán a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro

Poder: .....

Lo integran .....

Su trabajo consiste en .....

En el medio del debate por el pago a jubilados, la Corte Suprema busca agilizar los juicios

Poder: .....

Lo integran .....

Su trabajo consiste en .....



# El voto

1 **Averigüen** entre los adultos de su familia qué es y para qué se usa cada uno de los siguientes elementos. **Anótenlo.**

Padrón electoral

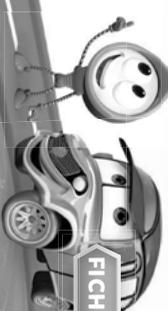
Mesa

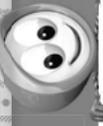
Urna

Cuarto oscuro

Boleta electoral

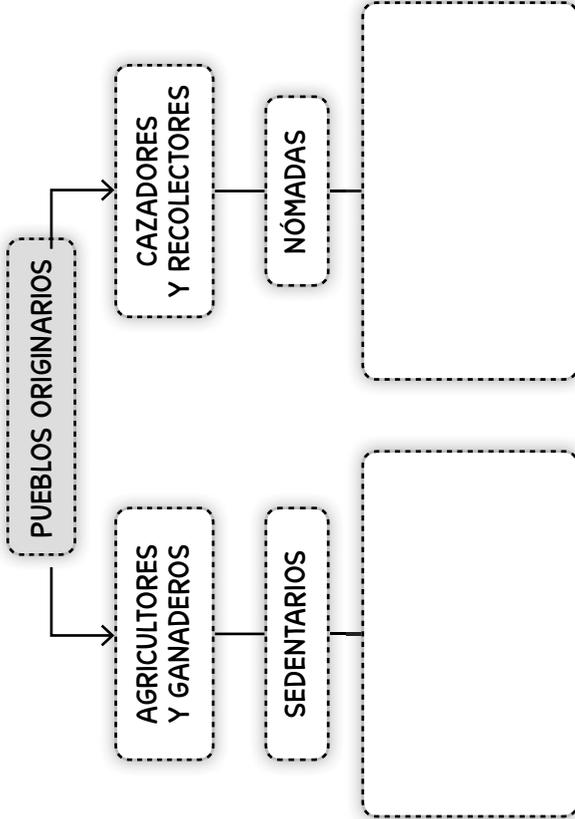
Boleta electrónica





## Nómadas y sedentarios

**1** **Observen** el esquema y **ubiquen** las características de los pueblos originarios en el recuadro que corresponda.



- Formaban aldeas.
- Se desplazaban de un lugar a otro para cazar, pescar, recolectar frutos y huevos.
- Cultivaban huertas para tener verduras y frutas.
- Criaban y domesticaban animales.
- Se resguardaban en cuevas o armaban viviendas que podían desarmar rápidamente.
- Elegían zonas donde había agua, porque la necesitaban para los animales y plantaciones.
- Sus casas estaban hechas con ramas y pieles de animales.



## A mirar fotos

**1** En grupos **busquen** fotos de inmigrantes que llegaron al país a principios del siglo XIX. Luego, **escriban** una historia que contenga la siguiente información.

- ¿Qué les llama la atención?
- ¿Por qué habrán dejado estas personas su tierra natal?
- ¿Adónde se habrán asentado en nuestro país?
- ¿A qué se habrán dedicado?
- ¿Por qué hay ciudades adonde se dirigieron inmigrantes que provenían de una misma zona?
- ¿Habrán encontrado aquí lo que buscaban?
- ¿Habrán cumplido sus sueños?

.....

.....

.....

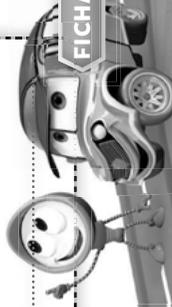
.....

.....

.....

.....

.....





## Tareas de antes, tareas actuales

- 1 **Pensá** en algún producto que te gustaría fabricar y **armá** un circuito productivo. Debés **dibujar** las etapas y **explicar** brevemente qué sucede en cada una.

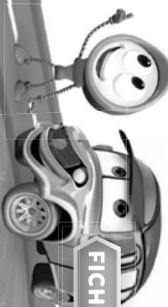


## ¿Qué comen?

- 1 **Completá** las fichas informativas de cada animal

Yo soy un león me gusta cazar ..... y .....  
 para comer. Tengo ..... filosos  
 que me permiten desgarrar la carne. Soy un animal .....

Soy una vaca. Solamente me alimento de.....  
 por esta caracterisitica soy un animal .....



## Profesionales de la salud

**1** **Investiguen** en grupo a qué se dedica cada uno de estos profesionales de la salud. Luego, **escriban** lo que averiguaron.

Médico/a obstetra: .....

Enfermero/a: .....

Farmacéutico/a: .....

Traumatólogo/a: .....

Radiólogo: .....

## Mezclas y mezclas

**1** **Escribí** cuatro tipos de mezclas. Luego, **intercambiá** la ficha con tu compañero de banco. **Colocá** en cada caso un  según corresponda.

Mezcla:

- homogénea  
 heterógena

Mezcla:

- homogénea  
 heterógena

Mezcla:

- homogénea  
 heterógena

Mezcla:

- homogénea  
 heterógena

**2** **Elijan** una de las mezclas heterógena y **reúnan** los materiales necesarios para realizar la separación. Luego, **escriban** los pasos y elementos que emplearon.

.....





# Pedacitos de cielo

- 1 **Peguen** la imagen de un cielo diurno o nocturno. También pueden hacer un dibujo. Luego, **escriban** qué elementos se pueden ver.

.....

.....

.....



# Lunas

- 1 **Dibujá** la Luna que corresponde a cada recuadro.

Tené en cuenta cómo se observa desde La República Argentina cada fase.



LUNA LLENA

LUNA NUEVA

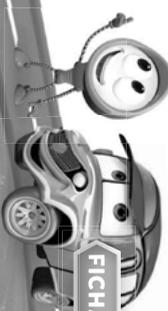
CUARTO MENGUANTE

CUARTO CRECIENTE

- ¿La Luna tiene luz propia? ¿Por qué se ve iluminada?

.....

.....



# Informes Pedagógicos

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
<b>Aprendizaje</b>				
<b>Lenguaje oral</b>				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Comprende los textos leídos				
Renarra cuentos o historias				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Organiza sus ideas verbalmente				
<b>Lenguaje escrito</b>				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Revisa la propia escritura				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Reconoce y aplica las convenciones ortográficas				
Comprende textos escritos acordes a la edad				
Reflexiona sobre las palabras y expresiones para ampliar su vocabulario				
Reconoce diferentes formatos textuales				
<b>Actitud</b>				
Realiza las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por:				
- la ortografía				
- la prolijidad				
- la caligrafía				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				
<b>Social</b>				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

# Informes Pedagógicos

MATEMÁTICA	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
<b>Aprendizaje</b>				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Interpreta situaciones problemáticas				
Despliega diversas estrategias de resolución				
Realiza conteos acordes a la edad				
Reconoce los números hasta...				
Reconoce relaciones de anterior y posterior				
Reconoce relaciones de mayor y menor				
Diferencia el valor posicional de los números				
Utiliza el sistema monetario para componer y descomponer números				
Aplica el cálculo mental y aproximado				
Resuelve operaciones de suma y resta				
Resuelve operaciones de multiplicación y división				
Usa la calculadora para verificar resultados				
Estima cantidades o medidas				
Reconoce unidades convencionales y no convencionales de medida				
Reconoce diferentes instrumentos de medición				
Puede leer e interpretar el almanaque				
Identifica figuras geométricas y sus diferencias				
Identifica cuerpos geométricos y sus diferencias				
Puede ubicar o describir la ubicación de objetos en el espacio, tomando puntos de referencia				
<b>Actitud</b>				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				



MATEMÁTICA	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
<b>Social</b>				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Expresa sus ideas o saberes				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Busca, investiga y trae información				
Cumple con las tareas para el hogar				
Trae los materiales escolares				
Es curioso/a				
Se interesa por saber más				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Demuestra interés				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Respeto la opinión ajena				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				



# Propuestas lúdicas para el trabajo con la **GIRALDA DE LETRAS**

## 1 Tutifrutí

**Participantes**

Los chicos  
del grado.

**Desarrollo**

La docente elige una categoría (comidas, juguetes, etcétera) y utilizando la Giralda, una de las siguientes opciones: una letra o un grupo consonántico. Los chicos deben escribir la mayor cantidad de palabras que cumplan con las condiciones estipuladas en el tiempo que determine la maestra. Gana quién tiene mayor cantidad de palabras escritas.

## 2 Palabras en código

**Participantes**

Los chicos  
del grado.

**Desarrollo**

Cada chico debe pasar un mensaje a su compañero de banco utilizando la Giralda. Este debe descifrarlo y reproducirlo. Luego, se invierten los roles.

## 3 ¿Por qué se escribe así?

**Participantes**

Los chicos  
del grado.

**Desarrollo**

La docente marca una palabra con la Giralda y los chicos deben decir qué clase de palabra es de acuerdo a su acentuación y por qué va acentuada o por qué no.

## 4 Rimas para ReCrear

**Participantes**

Equipos  
de chicos.

**Desarrollo**

La docente, utilizando la Giralda, marca una palabra para cada equipo. Luego, por grupos, deben inventar una rima con esa palabra. Para finalizar, se exponen todas las rimas y se vota la más divertida. Los equipos no podrán votar la misma rima que inventaron.