

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

PARA EL AULA

Los
Tun Tunes



- PLANIFICACIONES
- JUEGOS INTEGRADORES
- EVALUACIONES
bimestrales y anual
- ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES
 - Sugerencias para
REUNIONES DE PADRES
- INFORMES PEDAGÓGICOS por área
 - AGENDA para actos escolares



mandioca



Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Subdirección editorial

Cecilia González

Dirección de arte

Carolina Mareque



Los Tun Tunes 1 es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl A. González.

Edición

Vanina Rojas

Autoría

Valeria Villamil

Corrección

Victoria Cabanne

Diagramación

Jessica Erizalde

Creación de personajes

Lara Dombret

Ilustraciones

Walter Carzon

Tratamiento de imágenes

Archivo y Preimpresión

Liana Agrasar

**Secretaría editorial
y Producción industrial**

Lidia Chico

Fotografías

Archivo de Estación Mandioca,
Photos.com, Wikimedia
Commons, Shutterstock Images

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Ciudad de Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: septiembre de 2013

Esta guía docente se terminó de imprimir en el mes de
septiembre de 2013 en los talleres gráficos de
Sud América, Andrés Ferreyra 3769, Buenos Aires,
Argentina.



Sugerencias didácticas para el aula Los Tun Tunes 1

Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP).....	4
Planificación provincia de Buenos Aires (Prácticas del Lenguaje)	7
Planificación provincia de Buenos Aires (Matemática)	9
Planificación provincia de Buenos Aires (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)	11
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Lengua)	12
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Matemática)	16
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Conocimiento del mundo).....	20
Integrajuegos y Evaluaciones bimestrales por área.....	21
Evaluación Anual de Prácticas del Lenguaje y Matemática	46
Actividades fotocopiables	47
Sugerencias para la dinámica en las “Reuniones de padres”	60
Modelo de Informe Pedagógico de Prácticas del Lenguaje	61
Modelo de Informe Pedagógico de Matemática.....	62
Modelo de Informe Pedagógico de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.....	63
Agenda para Actos escolares.....	64



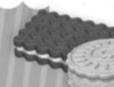
Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

LENGUA	
CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL
1 al 8	La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas.
1 al 8	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente.
1 al 8	La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.
1 al 8	La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, leyendas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
1 al 8	La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera, y otros géneros poéticos orales.
1 al 8	La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA	
1 al 8	La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
1 al 8	La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios y textos no literarios leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.
1 al 8	La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.
EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA	
1 al 8	La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.
1 al 8	La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (carteles, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etcétera), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	
1 al 8	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
1 al 8	La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente.
1 al 8	El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.
1 al 8	La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.



MATEMÁTICA

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
1 al 8	Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras por medio de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones.
1 al 8	Explorar las regularidades en una amplia porción de la serie numérica oral y escrita e intercambiar ideas acerca del nombre, la escritura y las maneras de comparar números grandes.
1 al 8	Descomponer y componer números, en el contexto del dinero, en sumas de “unos” y “dieces” y en sumas de “unos” y números “redondos”. Usar adiciones y sustracciones con diferentes significados.
1 al 8	Explorar y utilizar diversas estrategias de resolución de problemas y argumentar sobre su validez.
1 al 8	Construir y utilizar variadas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y con los números involucrados.
1 al 8	Establecer relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que pueden realizar para su resolución.
1 al 8	Analizar situaciones que permiten más de una o muchas soluciones.
1 al 8	Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones (imágenes, enunciados de problemas incompletos, cálculos, etc.).
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
1 y 2	Comunicar e interpretar desplazamientos y trayectos por medio de instrucciones orales, considerando objetos del entorno como punto de referencia.
3, 4 y 7	Identificar y reconocer figuras geométricas. Análisis de secuencias lógicas en relación con formas geométricas.
5	Identificar y enunciar algunas características y elementos de los cuerpos geométricos, estableciendo relaciones entre las caras de los diversos cuerpos y distintas figuras.
6 y 8	Realizar estimaciones y mediciones, empleando diferentes instrumentos y usando medidas convencionales y no convencionales (longitud, capacidad, peso).
2 y 7	Determinar duraciones y ubicarse en el tiempo por medio de la utilización del calendario.



CIENCIAS SOCIALES

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS
1 y 3	La escuela. Integrantes. Roles. Dependencias. La escuela en distintas épocas y diversas partes del mundo. Similitudes y diferencias. El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente. Colaboración en las tareas familiares. Trabajos.
6	El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales. Características del espacio rural y urbano. Reconocimiento de los pasos de un circuito productivo.
EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	
1 3 y 6	El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida común.

CIENCIAS NATURALES

EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	
2 4 y 5	La comprensión de que existe una gran variedad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
5	El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.
EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	
8	La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	
8	La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado.
EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	
7 y 8	La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios, causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

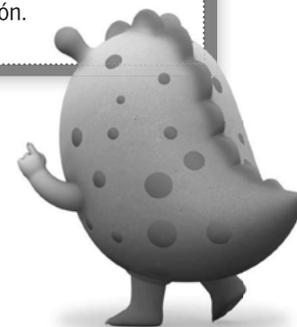


Planificación

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Marzo Capítulo 1 De paseo por la escuela	Lectura: comprensión y disfrute del cuento tradicional. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Género poético oral: adivinanzas. Reconocimiento de secuencia de imágenes. Tipo de texto: la historieta. Comprensión y disfrute. Comprensión y escritura de portadores de texto: la lista.	Escritura espontánea en base a la ficha personal. Escritura de listas con propósitos definidos.	Nombre propio. Vocales. Formación de palabras.
Abril Capítulo 2 Los animales	Comprensión lectora, inferencias de lectura. Intercambios orales. Disfrute de un cuento tradicional versionado. Paratexto: tapas de libros. Comprensión y escritura del género tradicional oral: los tantanes. Lectura, comprensión y disfrute del género poético oral: las adivinanzas.	Escritura mediatizada. Escritura espontánea. Escritura con apoyatura de imágenes.	Letra M, P, S: reconocimiento y escritura. Correspondencia dibujo y palabra. Formación de palabras.
Mayo Capítulo 3 Las familias	Lectura compartida. Comprensión lectora y disfrute de un cuento tradicional versionado. Inferencias de lectura. Identificación de personajes. Lectura mediatizada apoyada en imágenes. Portador de texto: el instructivo: la receta. Tipo de texto: poesía. Juegos sonoros, rima. Adivinanzas y trabalenguas.	Escritura de globos de una historieta. Escritura mediatizada. Familia de palabras Escritura colectiva y creativa. Juegos sonoros.	Letras L, D, T: reconocimiento y escritura. Reconocimiento y escritura de palabras. Reconocimiento de la oración como unidad de sentido y entonación. Uso del punto. Los artículos: el, los, la, las. Uso y reconocimiento.
Junio-Julio Capítulo 4 Las plantas	Lectura, disfrute y comprensión de un cuento tradicional. Lectura, comprensión y disfrute del género poético oral: las coplas populares. Reconocimiento de la rima. Inferencias de lectura. Lectura compartida de géneros poéticos orales: canciones. Juegos sonoros. Rimas.	Reconocimiento y escritura de la secuencia narrativa del cuento. Escritura a partir de imágenes. Escritura de rimas y coplas. Escritura espontánea con apoyatura gráfica.	Letras N y F. Sílabas CA, CO CU, QUE, QUI, CE, CI. Reflexión lingüística. Reconocimiento y conciencia fonológica. Formación de palabras. La oración.



ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Agosto Capítulo 5 El cuerpo	Disfrute de un cuento tradicional. Comprensión lectora. Inferencias de lectura. Identificación de las características de los personajes. Lectura de palabras en distinto tipo de letras. Texto funcional: la nota. Comprensión y reconocimiento de emisor y destinatario. Tipo de texto: carteles y avisos publicitarios. Disfrute de un poema.	Escritura mediatizada con apoyatura de imágenes. Escritura con un propósito determinado. Escritura espontánea. Lectura y escritura de avisos publicitarios y juegos lingüísticos. Construcción de oraciones	Letras R y RR. Uso de V y B. Letra Ñ. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. Reconocimiento y conciencia fonológica. Letra imprenta minúscula y su correspondencia con la imprenta mayúscula. La oración. Mayúscula inicial y punto final.
Septiembre Capítulo 6 Espacio urbano y rural	Lectura mediatizada de un cuento tradicional. Comprensión lectora. Tipo de texto: la historieta. Función y uso de sus elementos. Portador de texto: caligramas y rimas. Comprensión. Lectura compartida y disfrute de una poesía.	Escritura mediatizada. Escritura con propósitos definidos. Reconocimiento de verbos. Oraciones interrogativas y exclamativas.	Letra G. Sílabas GA, GO, GU. Sílabas GUE, GUI, GÜE, GÜI. Sílabas GE, GI. Letra J. Reconocimiento y uso. Escritura de palabras a partir de imágenes. Signos de interrogación y exclamación. Reconocimiento de verbos. Construcción de oraciones.
Octubre Capítulo 7 Los paisajes	Lectura compartida y mediatizada de un cuento tradicional. Tipo de texto: trabalenguas, adivinanzas. Lectura de una retahíla. Portador de texto: el cartel. Lectura, disfrute y comprensión de una leyenda. Comprensión lectora.	Escritura espontánea. Producción individual de textos breves. Lectura en voz alta. Elaboración de un cartel.	Dígrafos CH, LL. Letras Z, H. Reconocimiento y conciencia fonológica. Construcción de oraciones. Concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos.
Noviembre Capítulo 8 Los materiales	Lectura compartida, disfrute y comprensión de un cuento tradicional. Portador de texto: la noticia. Reconocimiento de las partes básicas. Género de tradición oral: los chistes. Lectura oral. Comprensión lectora. Lectura expresiva de avisos clasificados.	Escritura espontánea de un final diferente para un cuento. Escritura con propósitos definidos. Completamiento de textos no literarios (la noticia). Escritura de una narración colectiva. Escritura mediatizada.	Letras Y, K, W y X. Portadores de texto: la noticia. Partes de una noticia. Textos de tradición oral: los chistes. Grupos consonánticos: PL, FL y BL. Letra cursiva. Grupos consonánticos: PR, FR, BR, TR y CR.



ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Marzo Capítulo 1 De paseo por la escuela	Números: Contar, comparar, ordenar y nombrar números cotidianos. Reflexión sobre distintos usos y significación de los números. Regularidades en la banda numérica. Conteo. Operaciones: Resolver situaciones de suma y resta que involucran los sentidos más sencillos de estas operaciones: agregar, ganar, quitar, perder.		Representación gráfica de desplazamientos y trayectos.
Abril Capítulo 2 Los animales	Números: Números hasta el 30. Serie. Conteo. Registro de cantidades. Análisis de los registros. Grilla de números del 0 al 30. Regularidades. Reconocimiento de números. Operaciones: Cálculo exacto y aproximado. Cálculos aditivos. Memorización. Resolución de situaciones problemáticas que involucran la suma mediante variadas estrategias.		Medidas de tiempo. Lectura y uso del calendario. Ubicación de objetos: derecha, izquierda. Localización de objetos: ubicación en espacios representados.
Mayo Capítulo 3 Las familias	Números: Números hasta el 99. Series. Grilla numérica del 0 al 99. Regularidades. Comparación de cantidades. Valor posicional. Composición de números. Relaciones numéricas: mayor que, menor que, anterior de y posterior de. Operaciones: Estrategia de cálculo mental: suma de dieces, y unos. Resta. Situaciones problemáticas que la involucran mediante diversas estrategias. Estrategia de cálculo mental: restar unos.	Figuras geométricas. Reconocimiento a través de imágenes y dibujos. Análisis de secuencias lógicas de formas geométricas (guardas). Continuar series.	
Junio-Julio Capítulo 4 Las plantas	Números: Análisis de regularidades de la serie escrita hasta el 49. Composición y descomposición de números en el contexto del dinero. Uso de la calculadora. Reconocimiento de teclas y formas de uso. Operaciones: Cálculo mental. Sumas y restas de iguales. Uso de billetes y monedas para descomponer números en cienes, dieces y unos.		



ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	FNÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Agosto Capítulo 5 El cuerpo	Números: Encuadramientos de números en el cuadro hasta el 59. Escritura numéricas. Relaciones de orden. Operaciones: Cálculo mental: más y menos diez. Diversos procedimientos para sumar. Diferentes significados.	Cuerpos geométricos. Identificación, nombre y reconocimiento mediante material concreto e imágenes. Propiedades de los cuerpos. Elementos.	
Septiembre Capítulo 6 Espacio urbano y rural	Números: Serie numérica hasta el 69. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Grilla numérica. Regularidades. Inferencia de números. Reconocimiento de la ordinalidad de los números. Escalas. Operaciones: Problemas del campo aditivo: sentido de la resta. Diferentes formas de resolver restas. Construcción de un repertorio de restas. Cálculo mental.		Medición de objetos con unidades de medida no convencionales. Comparación de longitudes. Instrumentos de medición.
Octubre Capítulo 7 Los paisajes	Números: Cuadro de números hasta el 79. Regularidades numéricas. Antes y después. Sistema monetario vigente: composición y comparación de números. Escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Inicio en el análisis del valor posicional Operaciones: Descomposiciones aditivas y sustractivas para calcular. Diversas estrategias para sumar y restar. Situaciones problemáticas con cálculos de suma y resta.	Figuras geométricas: Copiado de guardas geométricas que contienen cuadrados y rectángulos, como medio para analizar algunas características.	Medida de tiempo: días, meses y años. Lectura del calendario para determinar tiempos y estimar duraciones.
Noviembre Capítulo 8 Los materiales	Números: Grilla numérica del 0 al 99. Análisis de las regularidades de las series numéricas. Relaciones de mayor y menor. Relaciones numéricas: conteo de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. Reflexiones. Operaciones: Situaciones que involucran la suma y resta aplicando diferentes estrategias.		Medidas de peso. Estimación y comparación de pesos mediante la observación de imágenes en balanzas. Equilibrio y desequilibrio. Comparación. Medidas de capacidad. Análisis de situaciones que implican usar medidas de capacidad.



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

PERÍODO Y CAPÍTULO	SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
Marzo Capítulo 1 De paseo por la escuela	La escuela: integrantes, trabajos y roles. Dependencias. Normas de convivencia. La escuela en distintas épocas. La escuela en diferentes partes del mundo. Similitudes y diferencias.	Dependencias y croquis.
Mayo Capítulo 3 Las familias	Vida familiar y social en el pasado cercano. Familia propia y de los otros. Familias de distintas épocas. Organización: roles, formas de crianza. Tareas familiares. Actividades recreativas para compartir en familia. Identificación de grupos familiares.	
Septiembre Capítulo 6 Espacio urbano y rural	Características particulares del campo y la ciudad. Circuito productivo. Pasos.	El paisaje urbano: transportes y servicios. Instituciones y necesidades de las personas. El paisaje rural: actividades económicas. Circuito productivo de la galletita.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

PERÍODO Y CAPÍTULO	LOS SERES VIVOS	LOS MATERIALES	EL MUNDO FÍSICO
Abril Capítulo 2 Los animales	Introducción a la diversidad animal: características comunes y diferentes que sirven para clasificar a los animales. Variedad en las partes que forman el cuerpo, cantidad y tipo de extremidades. Formas de desplazamiento en los animales. Los invertebrados.		
Junio-Julio Capítulo 4 Las plantas	Diversidad vegetal. Distintos tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Partes de una planta y sus funciones. Diversidad de plantas de acuerdo al ambiente. Comparación de las hojas de las plantas en relación al ambiente en el que viven. Plantas con espinas.		
Agosto Capítulo 5 El cuerpo	El cuerpo humano: sus partes. Cambios corporales en el crecimiento. Cuidado del cuerpo: alimentación saludable. Las vacunas. Calendario de vacunación.		
Octubre Capítulo 7 Los paisajes	Diversidad de paisajes. Identificación de elementos de un paisaje. Paisajes naturales y artificiales. Relación entre el clima y los paisajes. Caracterización del tiempo atmosférico: lluvia, nieve, granizo, viento, temperatura.		
Noviembre Capítulo 8 Los materiales		Materiales en la vida cotidiana. Propiedades. Origen de los materiales: mineral, vegetal y animal. Características de los materiales.	Acciones mecánicas para cambiar aspectos de un objeto. Experiencia. El aire.

Planificación

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

ÁREA: LENGUA

PRIMER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.

Leer para buscar información.

- Localizar la información buscada.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.

- Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de

puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.
- Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer y escuchar activamente una exposición.

- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.





SEGUNDO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Usar el contexto para desentrañar significados.

Leer para buscar información.

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

Recurrir a la escritura con un propósito determinado.

- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo se "parezcan" a los textos del mismo género que circulan socialmente.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.



ÁREA: LENGUA

TERCER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

Leer para hacer.

- Localizar la información buscada.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera

- ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias o inadecuadas.
- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.
- Narrar/escuchar historias.

- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.



CUARTO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.

- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario o los destinatarios.

- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Editar los textos producidos.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito utilizando los medios a disposición para resolver problemas sin des centrarse del proceso de escritura.
- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.
- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer y escuchar activamente una exposición.
- Discutir.

- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.





ÁREA: MATEMÁTICA

PRIMER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: calendario, precios, domicilios, etcétera.
- Situaciones problemáticas que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación e intercambio de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que impliquen determinar las posiciones de los elementos en una serie (primero, segundo... último, etcétera).
- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2 como recurso que economiza el conteo de cantidades, más o menos numerosas.

- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Descomposición aditiva de números.
- Resolución de situaciones que permitan determinar el uso de relaciones entre números (estar entre, uno más que, uno menos que, 10 más que, etcétera).
- Inicio en el análisis del valor posicional en diversas situaciones.
- Regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.

Operaciones

- Utilización de diversas estrategias en la resolución de cálculos.
- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.

- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).

Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
- Explicitación de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Utilización de diversas estrategias en la resolución de distintos cálculos de suma.

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: suma de dígitos.
- Resolución de situaciones problemáticas en las cuales no sea necesario un cálculo exacto, elaborando para ellas distintas estrategias de cálculo aproximado.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

- Comunicación y reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

Medida

- Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.



SEGUNDO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico.
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren determinar posiciones de los elementos en una serie (por ejemplo: primero, segundo, último, etcétera).

- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar, y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: precios, juegos, etcétera.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
- Resolución de situaciones problemáticas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, 10 más que, etcétera).

Operaciones

- Resolución de situaciones problemáticas que involucren grupos de igual cantidad de elementos, repartos mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, conteo).

- Resolución de problemas de adición y sustracción con diversos significados: avanzar, agregar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.
- Comparar los diversos procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

Cálculo exacto y aproximado

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.
- Cálculos de suma y resta promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
- Comparación de las diversas estrategias utilizadas por los alumnos para resolver diversas situaciones. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

- Figuras geométricas
- Secuencias lógicas en relación con formas geométricas.

- Series.
- Reconocimiento de figuras geométricas.



ÁREA: MATEMÁTICA

TERCER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distintas cantidades de cifras.
- Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.

- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
- Identificación de diferentes usos de los números según contextos en los que aparecen: calendarios, precios, patentes, ascensores, etcétera.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).

Operaciones

- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.
- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante diversos procedimientos (conteo, gráficos, sumas o restas reiteradas).
- Memorización comprensiva para retener formas abreviadas.

Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de resultados automatizados para resolver cálculos fuera del repertorio, más complejos, etcétera.
- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas, en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.
- Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Cuerpos geométricos

- Descripción e identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, cilindro, cono, esfera y pirámide) considerando formas, número de caras u otras características.

Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, utilizando unidades de medida no convencionales.



CUARTO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Resolución de situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).

- Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico.
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Descomposiciones aditivas de números, como suma de múltiplos de 10 o de 100 y dígitos.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante diversos procedimientos (conteo, gráficos, sumas o restas reiteradas).
- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.

- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

Cálculo exacto y aproximado

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas, en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver

- Cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: suma de dígitos, suma de dobles, complementos a 10, resta de la forma 10 menos un dígito.

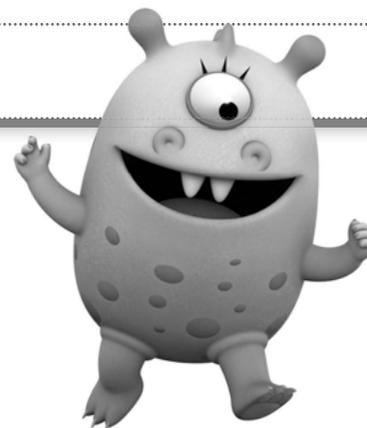
ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Figuras geométricas

- Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.

Medida

- Resolución de situaciones problemáticas que involucren pesos y capacidad utilizando unidades de medidas convencionales o no.





ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MUNDO

SOCIEDADES Y CULTURAS

- Reconocimiento del sentido de las normas con relación a la convivencia o con la tarea escolar, o en otras organizaciones.
- Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes de distintos ingresos económicos, urbanos y rurales.
- Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, usos del tiempo libre.
- Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.
- Identificación de la coexistencia de aspectos comunes de la cultura actual y aspectos singulares que se conservan de los respectivos orígenes.
- Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de las culturas que están presentes en ellos (por ejemplo: aulas, escuelas, muebles, vestimentas en lugares diversos).
- Recolección e interpretación de información en testimonios orales, imágenes contrastantes, historias de vida.

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Reconocimiento de cambios y permanencias propias y ajenas en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás.
- Caracterización de la convivencia en la escuela.
- Reconocimiento de las normas escritas de la escuela.
- Participación en la producción, seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que los dificultan (por ejemplo: ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos frente a negarse el diálogo, transgredir los acuerdos, etcétera).
- Reconocimiento de cambios y permanencias propias y ajenas en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás (por ejemplo: en la alimentación, en las actividades recreativas y juegos, en la vestimenta, en el uso del tiempo, en las preferencias de la lectura, películas, música, etcétera).
- Reconocimiento de cambios corporales en uno mismo y en otras personas (por ejemplo: caída y crecimiento de los dientes, caída y crecimiento del cabello, arrugas, etcétera).
- Medición y registro del crecimiento del cuerpo durante el año: altura, longitud de brazos y piernas, tamaño de pies y manos.
- Comparación de estas medidas en un determinado momento del año y a lo largo del año.
- Caracterización de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud (por ejemplo: hospitales, médicos, farmacias, laboratorios de análisis clínicos, etcétera).
- Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud (por ejemplo: cepillado dental, baño frecuente, lavado de manos, uso de peine fino, alineación postural, control en el consumo de golosinas).

LOS FENÓMENOS NATURALES

- Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura del cuerpo.
- Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y sus partes.
- Comparación entre líquidos y sólidos en cuanto a diversas propiedades.
- Reconocimiento de la presencia del aire.

TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.
- Reconocimiento de que algunos materiales son producidos mediante el uso de alguna técnica.

VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

- Conocimiento de las normas que regulan el uso de lugares públicos y/o privados (por ejemplo: la circulación de automóviles, la construcción de edificios de cierta altura en barrios residenciales).

INTEGRAJUEGOS Y EVALUACIONES





CAPERUCITA EN EL BOSQUE ESCOLAR



1 PINTÁ EN LA IMAGEN LOS DIBUJOS CUYOS NOMBRES COMIENZAN CON VOCAL.

2 CONTÁ Y ESCRIBÍ CUÁNTOS HAY DE CADA UNO.



3 UBICÁ LOS NÚMEROS ANTERIORES EN ESTA BANDA NUMÉRICA.



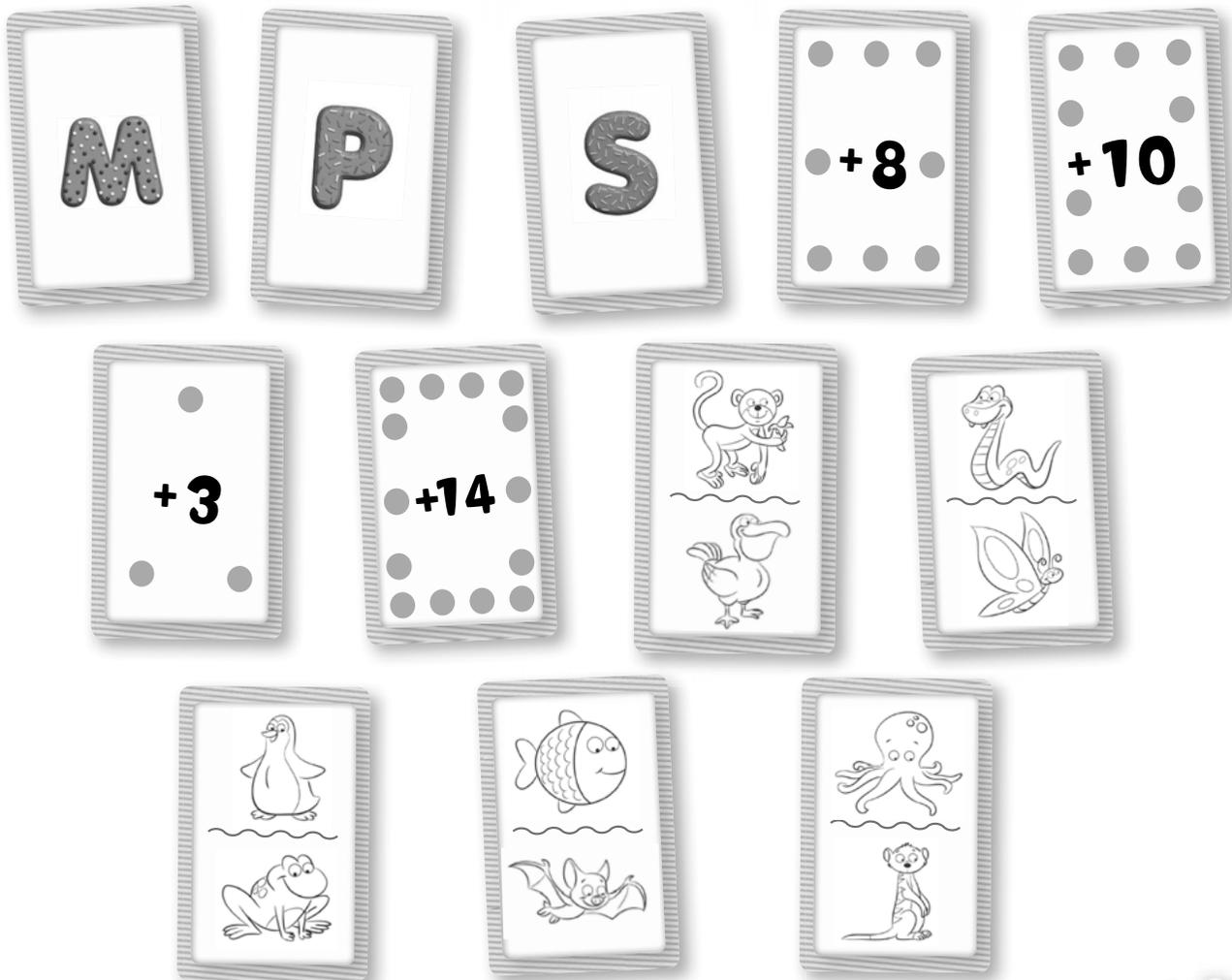
CARTAS ESPECIALES

SE PUEDE JUGAR DE A DOS, TRES O CUATRO ALUMNOS.

MATERIALES: UN DADO, LAS CARTAS ESPECIALES DE ESTE JUEGO.

¿CÓMO SE JUEGA?

- COLOCAR EL MAZO DE CARTAS ESPECIALES BOCA ABAJO EN EL CENTRO DE LA MESA.
- EL PRIMER JUGADOR TIRA EL DADO Y EXTRAE UNA CARTA DEL MAZO. EN CASO QUE LE TOQUE UNA...
 - CARTA DE SUMAS: DEBE SUMAR EL NÚMERO OBTENIDO EN EL DADO CON EL NÚMERO DE LA CARTA ESPECIAL.
 - CARTA DE LETRAS: DEBE DECIR TANTAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA LETRA QUE LE TOCÓ, COMO EL NÚMERO QUE INDICA EL DADO.
- CARTA DE ANIMALES: DEBE NOMBRAR TANTAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES QUE TIENE SU CARTA ESPECIAL, COMO NÚMERO INDIQUE EL DADO.
- SI EL JUGADOR ACIERTA, SE QUEDA CON LA CARTA ESPECIAL. SI NO, LAS UBICA AL FINAL DEL MAZO.
- EL GANADOR SERÁ AQUEL QUE LOGRE TENER MÁS CARTAS CUANDO SE TERMINE EL MAZO DE LAS CARTAS ESPECIALES.



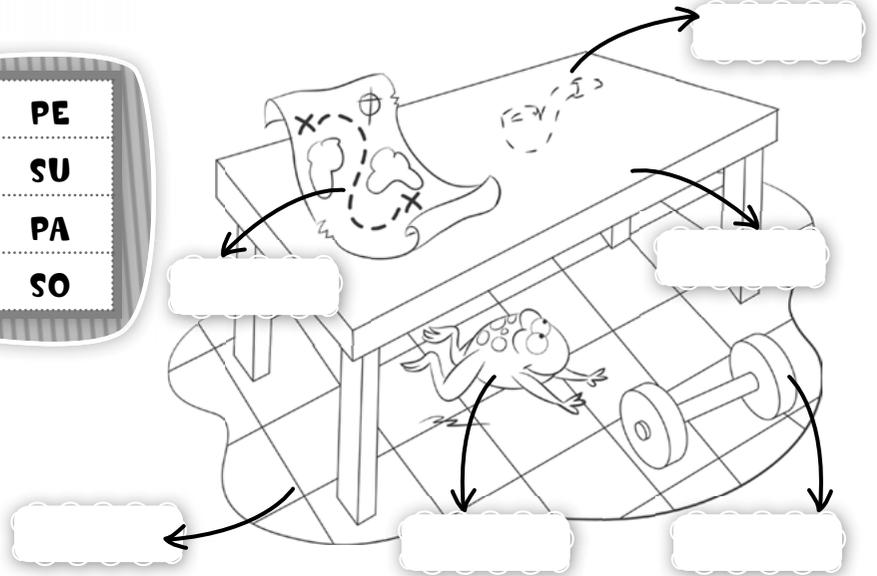
PRIMERA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE (PRIMER BIMESTRE)

FECHA:

NOMBRE:

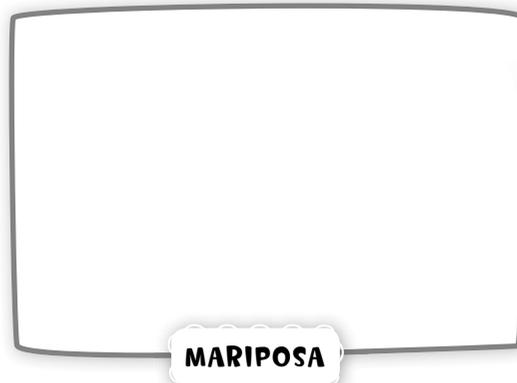
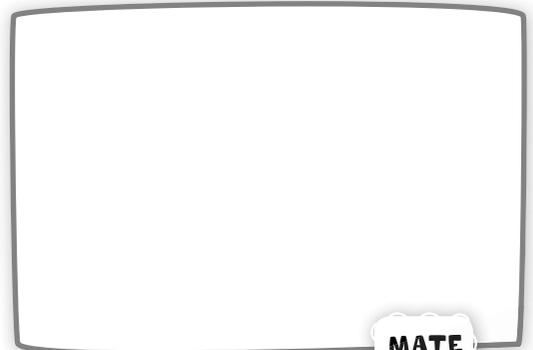
1 COPIÁ DE ESTA SOPA DE SONIDOS LOS QUE TE SIRVEN PARA FORMAR LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS. **ESCRIBILOS** EN LOS CARTELES.

SA	ME	PE
PU	PI	SU
MA	MI	PA
PO	SE	SO



2 PINTÁ LOS SONIDOS QUE TE DICTA TU MAESTRA EN LA SOPA DE SONIDOS.

3 LEÉ Y DIBUJÁ.



PRIMERA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA (PRIMER BIMESTRE)

1 COMPLETÁ EN EL ALMANAQUE LOS NÚMEROS QUE FALTAN Y TACHÁ EL INTRUSO.

MES DE MAYO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	
	8	9	10		12	
	15			18		20
21		23		25		
			31	32		

2 RESOLVÉ Y RODEÁ EN EL CALENDARIO ESTAS FECHAS PATRIAS.



$10 + 3 + 5 = \dots\dots\dots$

Día de la Escarapela



$10 + 1 = \dots\dots\dots$

Día del Himno Nacional



El menor número del calendario $\dots\dots\dots$

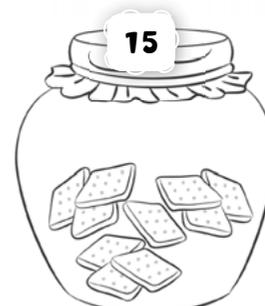
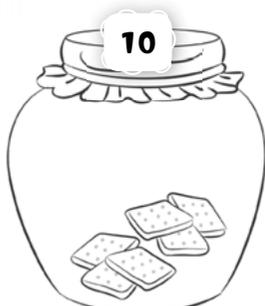
Día del Trabajador



Está entre el 24 y el 26 = $\dots\dots\dots$

Día de la Revolución de Mayo

3 COMPLETÁ O TACHÁ LAS GALLETITAS DE CADA FRASCO PARA QUE TENGAN LA CANTIDAD INDICADA.



FECHA:

NOMBRE:

PRIMERA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES (PRIMER BIMESTRE)

1 OBSERVÁ LAS FOTOS Y ENCERRÁ EL NOMBRE DEL TRABAJADOR QUE CORRESPONDA.



maestra
portero
directora



maestra jardinera
cocinera
bibliotecaria



profesora
jardinera
auxiliar
de limpieza



director
profesor
de música
cocinero

2 MARCÁ CON UNA **X** ROJA LOS ÚTILES DE ANTES Y CON UNA **X** AZUL LOS ÚTILES DE AHORA.



FECHA:

NOMBRE:

PRIMERA EVALUACIÓN DE
CIENCIAS NATURALES (PRIMER BIMESTRE)

1 COMPLETÁ LA FICHA DEL SIGUIENTE ANIMAL.



● TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE

.....

● VIVE EN

● SE DESPLAZA Y

PARA ELLO UTILIZA SUS

2 ¿QUÉ ANIMALES SE EQUIVOCARON DE LUGAR? **ENCERRALOS.**



3 **MIRÁ** LA IMAGEN ANTERIOR Y **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE CADA ANIMAL DONDE CORRESPONDA. **AGREGÁ** NUEVOS EJEMPLOS.

NADA	CAMINA - CORRE	SALTA	VUELA	REPTA

FECHA:

NOMBRE:

¡LABERINTO DE IDEAS!



PARTICIPAN

DE DOS A CUATRO JUGADORES.

MATERIALES: UN DADO, SACAPUNTAS (QUE SERÁN LAS FICHAS), UN LÁPIZ, UNA HOJA.

INSTRUCCIONES

TIREN EL DADO. COMIENZA EL JUGADOR QUE OBTenga EL NÚMERO MAYOR.

EL JUGADOR AVANZA TANTOS CASILLEROS COMO INDICA EL DADO Y REALIZA LA CONSIGNA QUE LE TOCÓ.

SI ACIERTA LA CONSIGNA, AVANZA TRES CASILLEROS.

SI NO ACIERTA LA RESPUESTA, ESPERA SU PRÓXIMO TURNO PARA TIRAR EL DADO.

SERÁ GANADOR QUIEN PRIMERO ALCANCE LA "LLEGADA".

SALIDA

1

DECÍ TRES PALABRAS CON "N" INICIAL.

2

¿CUÁNTO ES $11 + 8$?

3

DECÍ QUÉ NECESITA UNA PLANTA PARA VIVIR.

4

ESCRIBÍ DOS PALABRAS QUE EMPIECEN COMO CASA.

5

¿CÓMO SE LLAMA ESTE NÚMERO: 47?

6

NOMBRÁ PARTES DE LA PLANTA.

9

¿EN QUÉ PARTE DE LA PLANTA ESTÁN LAS SEMILLAS?

7

DECÍ DOS PALABRAS QUE RIMEN CON GALLETITA.

8

RESOLVÉ: $10 + 10 + 6 = \underline{\quad}$



CAPÍTULOS 3 Y 4



18

¿PARA QUÉ SIRVE
LA RAÍZ DE LAS
PLANTAS?

17

¿CUÁNTO ES
 $4 + 4 + 4$?

19

DECÍ DOS PALABRAS
QUE RIMEN CON
CANCIÓN.

20

¿QUÉ FIGURA NO
TIENE PUNTAS?

16

ESCRIBÍ UNA PALABRA
QUE EMPIECE CON "QUE"
Y OTRA CON "QUI".



21

¿CÓMO SON LAS
PLANTAS DE LOS
DESIERTOS?

15

¿CÓMO SE PUEDE
CLASIFI-CAR A LAS
PLANTAS?

22

¿QUÉ PALABRAS PODÉS
FORMAR CON ESTAS
LETRAS? M - I - F - S
- O - N - L - R - A



14

¿QUÉ NÚMERO
ESTÁ ANTES
DEL 30?

LLEGADA



11

¿QUÉ FIGURA
TIENE 4 LADOS?

12

¿CÓMO ES EL
TALLO DE LAS
HIERBAS?

13

¿QUÉ PALABRAS
PODÉS FORMAR CON
ESTAS LETRAS?
N - P - A - L
- S - E - O - M

10

ESCRIBÍ DOS
PALABRAS QUE
EMPIECEN CON "F".

SEGUNDA EVALUACIÓN DE
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE (SEGUNDO BIMESTRE)

FECHA:

1 AYUDÁ A LA BRUJA MATILDA A ESCRIBIR EL EMBRUJO.

JUGO DE 

UNAS  DE 

DOS  DE 

UNA PIZCA DE  DE CIELO AZUL.

MEZCLAR Y PONER EN UNA 

AL 

2 PINTÁ LAS PALABRAS DEL CARTEL QUE RIMAN CON “EMBRUJO” E INVENTÁ UN VERSITO.



.....
.....

3 ENCERRÁ LAS PALABRAS DE LA FAMILIA DE “BRUJA”.

**BRUJERÍAS BURBUJA EMBRUJADA BRUJITA
BRUNO EMBRUJAR BRAZO**

4 COMPLETÁ CON ESAS PALABRAS LAS ORACIONES.

LA MATILDA VIVE EN SU CASA

ELLA PREPARA PORQUE LE ENCANTA

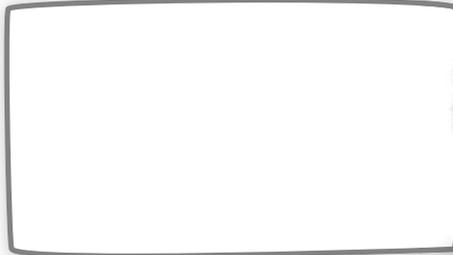
NOMBRE:

SEGUNDA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA (SEGUNDO BIMESTRE)

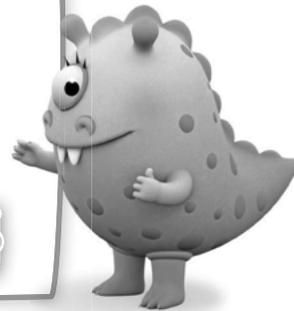
1 **DIBUJÁ** LOS BILLETES DE \$ 100, \$ 10 Y \$ 1 QUE GASTÓ PANCHO.

VERDULERÍA \$ 123

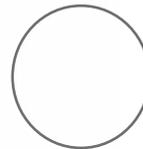
CARNICERÍA \$ 86



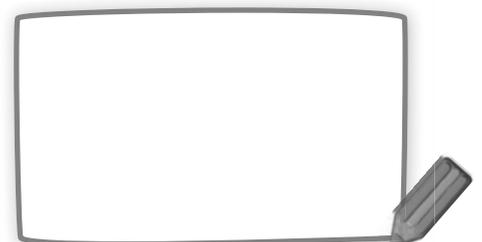
2 **CALCULÁ** CUÁNTO PAGÓ LALO EN LA FLORERÍA.



3 **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



4 **RESOLVÉ** CUÁNTO PAGÓ MORA POR LOS DOS PLANTINES.



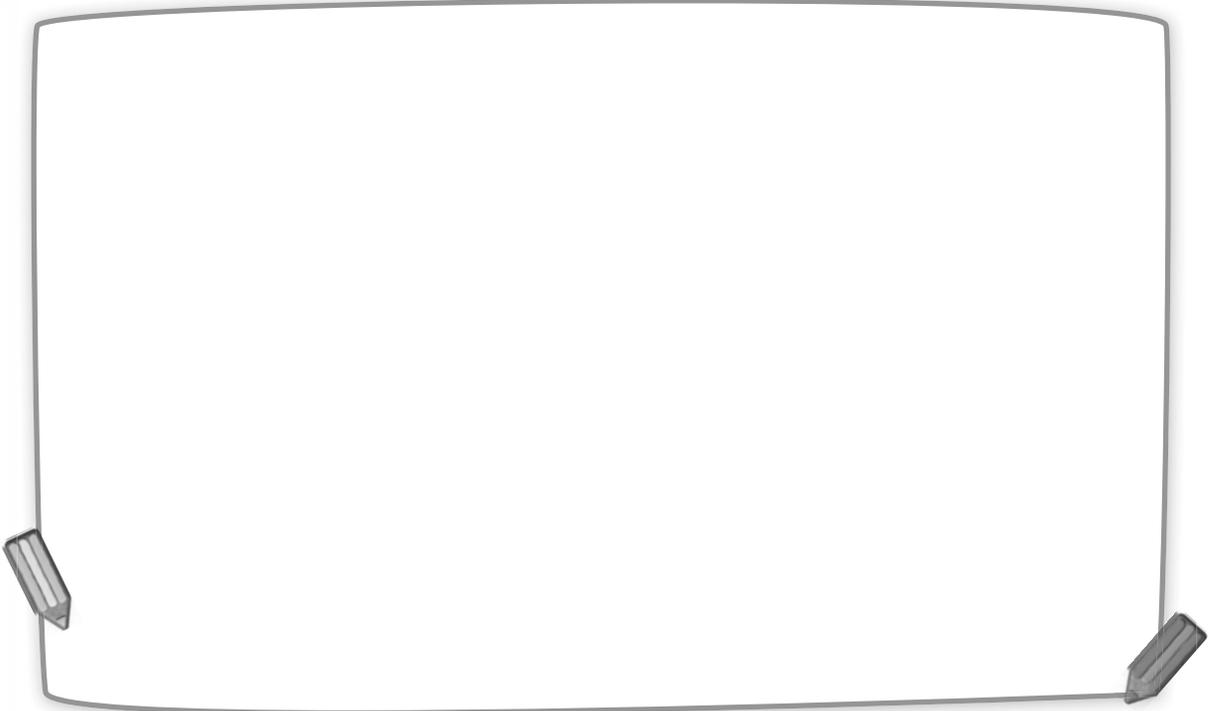
FECHA:

NOMBRE:

SEGUNDA EVALUACIÓN DE
CIENCIAS SOCIALES (SEGUNDO BIMESTRE)

FECHA:

1 DIBUJÁ A TU FAMILIA Y **ESCRIBÍ** SUS NOMBRES.



2 LEÉ Y UNÍ CON FLECHAS.

EL PAPÁ DE MI MAMÁ ES MI...

HERMANA

LA HIJA DE MIS PAPÁS ES MI...

TÍO

EL HERMANO DE MI MAMÁ ES MI...

ABUELO

3 **ESCRIBÍ** UNA LISTA CON LAS TAREAS QUE VOS REALIZÁS EN TU CASA.

.....

.....

.....

.....

NOMBRE:

SEGUNDA EVALUACIÓN DE
CIENCIAS NATURALES (SEGUNDO BIMESTRE)

1 DESCUBRÍ EL INTRUSO EN CADA GRUPO. ENCERRALO.

ARBUSTOS



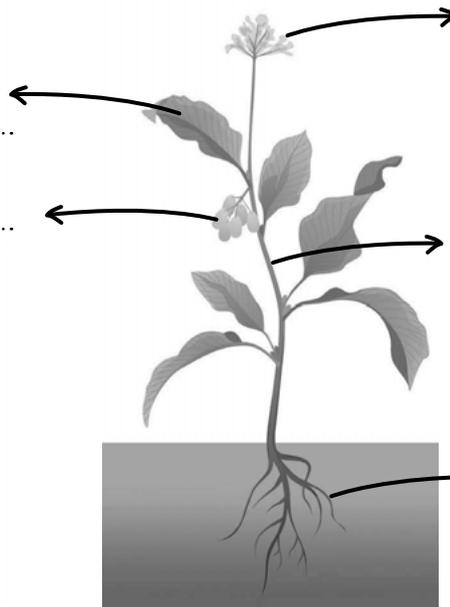
ÁRBOLES



HIERBAS



2 ESCRIBÍ LAS PARTES DE LA PLANTA.



.....

.....

.....

.....

.....

FECHA:

NOMBRE:



CUERPO-GRAMA

1 RESOLVÉ EL CRUCIGRAMA CON TODO LO VISTO EN EL CAPÍTULO.

		1	V		C	U	
		2			U		
	3	C		R	R	E	
	4				R		
					5	P	
	6	B			O		
					7	S	
8					A		
9	V	G		T	A	L	
					10	U	Ñ
11					D		
12					A		
				13	B		R
14		Ú	S		L		
					15	E	E

- | | |
|---|--|
| <p>1 LAS SIRVEN PARA PREVENIR ENFERMEDADES.</p> <p>2 ES EL NÚMERO ENTRE 49 Y 51.</p> <p>3 ES UN EJERCICIO SALUDABLE.</p> <p>4 TIENE 10 NÚMEROS MENOS QUE 24. ES EL</p> <p>5 CUERPO GEOMÉTRICO QUE TIENE CARAS RECTANGULARES.</p> <p>6 PARA HIGIENIZARSE, ES IMPORTANTE DARSE UN TODOS LOS DÍAS.</p> <p>7 CUERPO GEOMÉTRICO PARECIDO A UNA PELOTA.</p> <p>8 ES EL RESULTADO DE $25 + 13$.</p> | <p>9 ALIMENTO QUE HAY QUE COMER EN CANTIDAD.</p> <p>10 ES LA PARTE DEL CUERPO QUE UNE EL BRAZO CON LA MANO.</p> <p>11 NÚMERO FORMADO POR $10 + 10 + 1 + 1$.</p> <p>12 ES EL RESULTADO DE $89 - 24$.</p> <p>13 PARA ESTAR HIDRATADOS, SE NECESITA LÍQUIDO.</p> <p>14 SON RESPONSABLES DEL MOVIMIENTO DEL CUERPO JUNTO A LOS HUESOS.</p> <p>15 LETRA QUE SE PRONUNCIA SUAVE EN OREJA Y ALFAJOR Y SUENA FUERTE EN RATÓN Y PERRO.</p> |
|---|--|



DOMINÓ FOTOGRÁFICO

1 RECORTÁ LAS FICHAS DE ESTE DOMINÓ Y JUGÁ CON UNO O DOS COMPAÑEROS.

<p>46 + 13</p> <p>ANIMAL CUYO NOMBRE EMPIEZA CON G SUAVE.</p>	 <p>IMAGEN CUYO NOMBRE LLEVA G.</p>	 <p>PLANTA CUYO NOMBRE EMPIEZA CON G FUERTE.</p>
 <p>ES EL NÚMERO SETENTA Y CINCO.</p>	 <p>PERTENECE AL CAMPO.</p>	 <p>OBJETO CUYO NOMBRE EMPIEZA CON J.</p>
 <p>PERTENECE A LA CIUDAD.</p>	 <p>ANIMAL CUYO NOMBRE LLEVA GÜE.</p>	 <p>ES EL NÚMERO 27.</p>
 <p>ES EL NÚMERO 59.</p>	 <p>OBJETO CUYO NOMBRE LLEVA J.</p>	 <p>PALABRA QUE TIENE GUE O GUI.</p>
 <p>ES EL NÚMERO 75.</p>	 <p>SIRVE PARA MEDIR.</p>	 <p>ES EL NÚMERO 59.</p>
 <p>SIRVE PARA MEDIR.</p>	 <p>PERTENECE AL CAMPO.</p>	 <p>ES EL NÚMERO CUARENTA.</p>
<p>88 - 13</p> <p>ANIMAL CUYO NOMBRE LLEVA G SUAVE.</p>	 <p>ES EL NÚMERO 27.</p>	<p>18 + 9</p> <p>IMAGEN CUYO NOMBRE EMPIEZA CON G SONIDO FUERTE.</p>
<p>10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5</p> <p>ES EL NÚMERO 59.</p>	 <p>ES EL NÚMERO 40.</p>	<p>NÚMERO QUE ESTÁ ANTES DEL 60.</p> 
<p>10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1</p> <p>ANIMAL CUYO NOMBRE EMPIEZA CON J.</p>	<p>NÚMERO QUE ESTÁ DESPUÉS DEL 39.</p> <p>IMAGEN CUYO NOMBRE LLEVA GUE O GUI.</p>	<p>78 - 38</p> <p>PERTENECE AL CAMPO.</p>

TERCERA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE (TERCER BIMESTRE)

FECHA:

NOMBRE:

1 **DIBUJÁ** LA HISTORIETA TENIENDO EN CUENTA LO QUE DICEN SUS PERSONAJES. LUEGO, **PINTÁ** CON ROJO LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y CON VERDE LOS DE EXCLAMACIÓN.



2 **CONTESTÁ** LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

● ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIETA?

.....

● ¿POR QUÉ ESTÁ ENOJADO EL GATO?

.....

● ¿QUIÉN LO AYUDA?

.....

● ¿QUÉ LE PROPONE PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA?

.....



TERCERA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA (TERCER BIMESTRE)

1 RESOLVÉ Y DESCUBRÍ EL INTRUSO QUE NO DA IGUAL RESULTADO.
ENCERRALO.

$$10 + 10 + 10 + 10 + 5 + 1 + 1 = \dots\dots\dots$$

$$16 + 31 = \dots\dots\dots$$

$$69 - 22 = \dots\dots\dots$$

$$10 + 10 + 10 + 10 + 2 + 2 + 2 + 2 = \dots\dots\dots$$

$$20 + 20 + 10 - 3 = \dots\dots\dots$$



2 ¿QUÉ USARÍAS PARA MEDIR? UNÍ CON FLECHAS.



3 RESOLVÉ EN UNA HOJA APARTE.

LUCAS LLEVÓ AL ALMACÉN DOS BILLETES DE \$ 20 Y OTRO DE \$ 5.
SI LE DIERON DE VUELTO \$ 14, ¿CUÁNTO ES LO QUE GASTÓ?

FECHA:

NOMBRE:

TERCERA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES (TERCER BIMESTRE)

FECHA:

NOMBRE:

1 ESCRIBÍ UNA LISTA DE DIFERENCIAS ENTRE AMBAS IMÁGENES.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 ELEGÍ LA OPCIÓN Y COMPLETÁ LA ORACIÓN.

ME GUSTARÍA VIVIR EN **EL CAMPO/LA CIUDAD** PORQUE

.....

3 ESCRIBÍ QUÉ PRODUCTOS SE OBTIENEN DE ESTAS ACTIVIDADES.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

TERCERA EVALUACIÓN DE
CIENCIAS NATURALES (TERCER BIMESTRE)

1 **ESCRIBÍ** QUÉ PARTE DEL CUERPO LIMPIARÍAS CON ESTOS OBJETOS.
LUEGO, **RESPONDÉ**.

- CON ESPONJA:
- CON COTONETES:
- CON CHAMPÚ:
- CON UN CEPILLO DE DIENTES:

● ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTAR LIMPIOS?

.....

.....

2 **PINTÁ** LOS CARTELES DE LOS HÁBITOS SALUDABLES.

HACER EJERCICIO

**DARSE
LAS VACUNAS**

DORMIR BIEN

NO BAÑARSE

FUMAR

JUGAR

**LAVARSE
LOS DIENTES**

IR AL MÉDICO

**TENER UNA DIETA
VARIADA**

COMER GOLOSINAS

FECHA:

NOMBRE:

PAISAJES ARGENTINOS



PARTICIPAN: 4 JUGADORES.

MATERIALES: LAS FOTOS DE LOS PAISAJES, UN DADO CON LAS CARAS DEL 3 Y DEL 6 TAPADAS, TARJETAS CON LAS CONSIGNAS.



INSTRUCCIONES:

SE PREPARAN FOTOCOPIAS DE LAS TARJETAS CON LAS CONSIGNAS. CADA EQUIPO TIRA EL DADO Y EL NÚMERO QUE OBTIENE DETERMINA LA ACTIVIDAD A REALIZAR.

SI OBTIENEN UN 1 EN EL DADO

CADA JUGADOR DEL EQUIPO ELIGE UN PAISAJE Y ESCRIBE PISTAS. PASA LA HOJA AL COMPAÑERO DE SU DERECHA, QUIEN DEBE DESCUBRIR QUÉ PAISAJE SE DESCRIBIÓ.

SI OBTIENEN UN 2 EN EL DADO

CADA DOS JUGADORES ELIGEN UN PAISAJE Y ESCRIBEN UN CARTEL COMO SI FUERA UNA PROPAGANDA QUE INVITE A LOS TURISTAS A VISITARLO. PASAN LA HOJA A SUS COMPAÑEROS, QUIENES DEBERÁN DESCUBRIR DE QUÉ PAISAJE SE TRATA.

SI OBTIENEN UN 4 EN EL DADO

DOS JUGADORES ELIGEN UNO DE LOS PAISAJES E INVENTAN DOS PROBLEMITAS JUNTOS. PASAN LA HOJA A SUS COMPAÑEROS, QUIENES DEBERÁN RESOLVERLOS.

SI OBTIENEN UN 5 EN EL DADO

DOS JUGADORES ELIGEN UNO DE LOS PAISAJES E INVENTAN UN PROBLEMITA JUNTOS QUE SE RESUELVAN USANDO EL CALENDARIO. LUEGO, PASAN LA HOJA A SUS COMPAÑEROS, QUIENES DEBERÁN RESOLVERLOS.





SOPA REVUELTA

1 ¡JUEGUEN DE A DOS! **LEAN** LAS REFERENCIAS Y **ESCRIBAN** LAS RESPUESTAS. LUEGO, **PÍNTENLAS** DE DIFERENTES COLORES EN LA GRILLA DE LETRAS.

- 1** MATERIAL CON EL QUE SE HACEN LAS BOTELLAS DE VINO.
- 2** EL RESULTADO QUE SE OBTIENE AL HACER $65 - 33$ ES.
- 3** MATERIAL QUE SE OBTIENE DE LOS ÁRBOLES, CON EL QUE SE HACEN LAS MESAS.
.....
- 4** ¿QUÉ NÚMERO SE OBTIENE AL HACER $10 + 10 + 10 + 5$?
- 5** MATERIAL CON EL QUE SE HACEN LAS BOLSAS DE SUPERMERCADO.
- 6** VESTIMENTA QUE USAN LAS JAPONESAS.....
- 7** MATERIAL CON EL QUE SE FABRICA UN PULÓVER.
- 8** INSTRUMENTO MUSICAL QUE TIENE VARIAS LÁMINAS DE DIFERENTES LARGOS Y SE GOLPEA CON PALITOS (BAQUETAS). LAS LÁMINAS PUEDEN SER DE METAL O DE MADERA.
- 9** NÚMERO ANTERIOR A 80.
- 10** MATERIAL CON EL QUE SE HACEN LAS VÍAS DEL TREN.
- 11** LA LECHE SE ENVASA EN SACHETS DE UN.
- 12** MATERIAL CON EL QUE SE FABRICAN LAS CARTERAS.
- 13** INSTRUMENTO CON EL QUE SE PESAN LAS FRUTAS.
- 14** EL RESULTADO DE $15 + 6 + 1$ ES.
- 15** CANOA ANGOSTA Y ALARGADA QUE SE MANEJA CON REMOS. PUEDEN VIAJAR POCAS PERSONAS.
.....
- 16** EN LA VERDULERÍA COMPRÉ UN DE KIWIS.
- 17** MATERIAL CON EL QUE SE FABRICAN LAS PÁGINAS DE LOS LIBROS.
- 18** ¿QUÉ NÚMERO SIGUE? $5 - 10 - 15 -$

T	R	E	I	N	T	A	Y	C	I	N	C	O
R			V	M		V	C	U	E	R	O	P
E	P		E	A		E				B	O	L
I	A	V	I	D	R	I	O		L	A	N	Á
N	P		N	E	O	N	R	X	A	L	O	S
T	E		T	R		T	T	I	T	A	M	T
A	L		E	A		I	I	L	E	N	I	I
Y		L	A	N	A	D	L	O	M	Z	K	C
D		K	I	L	O	Ó		F		A		O
O	K	A	Y	A	K	S		Ó				
S	E	T	E	N	T	A	Y	N	U	E	V	E

CUARTA EVALUACIÓN DE
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE (CUARTO BIMESTRE)

1 **MIRÁ** LA FOTO DE LA NOTICIA E **INVENTALE** UN TITULAR.



2 **LEÉ** EL PRINCIPIO DE LA NOTICIA Y **CONTINUALA**.

LA FAMOSA CORREDORA MARTINA CARRETERA CONSIGUIÓ POR PRIMERA VEZ SER CAMPEONA EN LA COPA DE TX. SUPERÓ A BERNARDO LENTO EN UNA INCREÍBLE CARRERA. ARRIESGÓ MUCHO AL DETENERSE SOLO PARA CARGAR COMBUSTIBLE, PERO...

3 **SEPARÁ** LAS PALABRAS DE CADA RENGLÓN Y **ESCRIBÍ** LAS ORACIONES CORRECTAMENTE PARA PODER LEER EL CHISTE.

UNCLIENTELLAMAALMOZO:

—DISCULPE:¿ELPESCADOVIENTESOLO?

—No.SELOTRAIGOYO.

FECHA:

NOMBRE:

CUARTA EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA (CUARTO BIMESTRE)

1 LEÉ LAS PISTAS Y **ESCRIBÍ** EN EL CUADRO LOS NÚMEROS.

0									
10									
20									
				34					
	61								
								87	

• SETENTA Y SEIS.



• $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 6$.

• NÚMERO ANTERIOR A 50.

• ESTÁ EN LA FILA DEL 80 Y TERMINA CON 4.

• 10 NÚMEROS MÁS QUE 11.

• LOS NÚMEROS QUE SE UBICAN ALREDEDOR DEL 63.

• $9 + 9$.

2 OBSERVÁ EL CARTEL Y **RESOLVÉ**.



ALQUILER DE KAYAK
1 HORA \$ 42
2 HORAS \$ 75

VIAJE EN LANCHA
CADA PASAJERO \$ 79

• LALO Y PANCHO VAN A HACER UN VIAJE EN LANCHA. PAGARON CON \$ 200.

¿QUÉ VUELTO RECIBIERON?

FECHA:

NOMBRE:

CUARTA EVALUACIÓN DE
CIENCIAS SOCIALES (CUARTO BIMESTRE)

1 ENCERRÁ CON ROJO LOS ELEMENTOS NATURALES Y CON VERDE LOS ELEMENTOS ARTIFICIALES.

PUENTE

VIENTO

EDIFICIO

TRACTOR

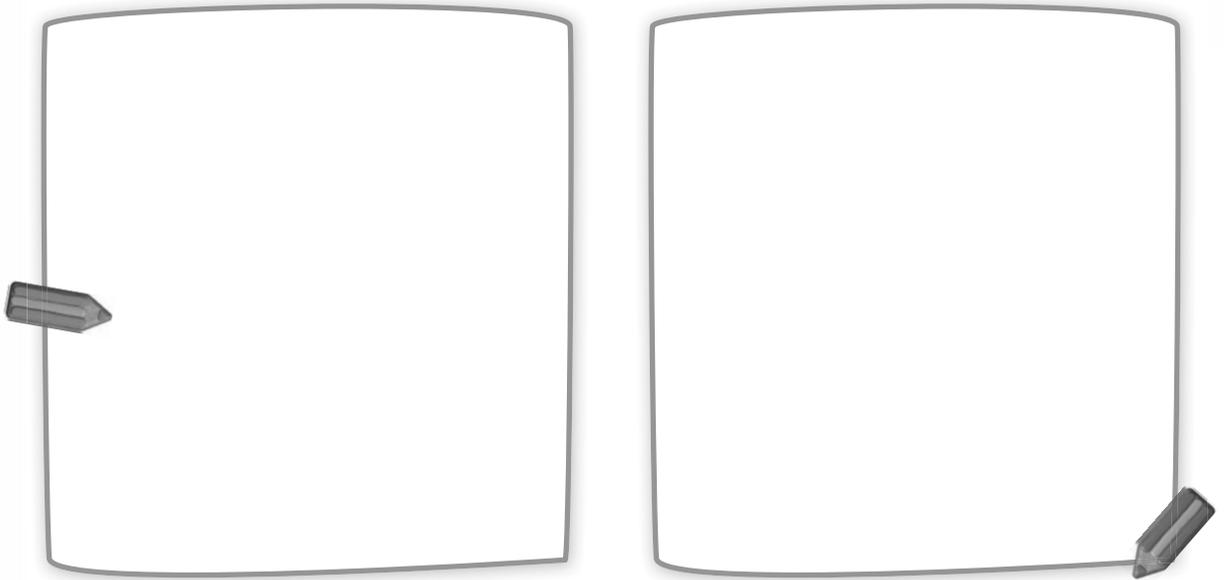
SOL

ÁRBOL

MOLINO

NIEVE

2 ¿EN QUÉ PAISAJES COLOCARÍAS ESOS ELEMENTOS? **DIBUJALOS.**



3 RESPONDÉ.

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRÁS ENTRE UN PAISAJE DURANTE EL OTOÑO Y LA PRIMAVERA?

.....
.....

¿QUÉ CARACTERIZA A UN PAISAJE DE INVIERNO?

.....
.....

FECHA:

NOMBRE:

CUARTA EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES (CUARTO BIMESTRE)

1 ESCRIBÍ DEBAJO DE CADA FOTO: **ORIGEN ANIMAL, ORIGEN VEGETAL U ORIGEN MINERAL** SEGÚN CORRESPONDA.



2 UNÍ CON FLECHAS DEL MISMO COLOR LOS OBJETOS CON LAS ACCIONES QUE SE PUEDEN REALIZAR CON CADA UNO DE ELLOS. ¡PUEDE HABER MÁS DE UNA OPCIÓN PARA CADA OBJETO!

HOJA DE PAPEL

PLASTILINA

CORCHO

VENTANA DE VIDRIO

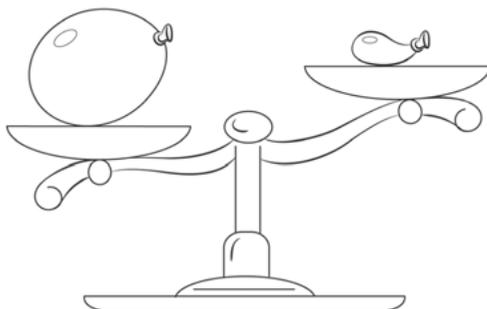
FLOTAR

ROMPER FÁCIL

ESTIRAR

DOBLAR

3 OBSERVÁ LA IMAGEN Y RESPONDÉ.



¿POR QUÉ LA BALANZA ESTÁ INCLINADA SI EN LOS DOS PLATILLOS HAY UN GLOBO?

.....
.....

FECHA:

NOMBRE:



EVALUACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y MATEMÁTICA

1 LEÉ ESTE CUENTO Y RESPONDÉ.

MARTINA CUIDABA MUCHO SUS JUGUETES, EN ESPECIAL A VIOLETA, SU NUEVA MUÑECA DE TRAPO. PERO SU HERMANA ESPERABA LA OPORTUNIDAD PARA SACÁRSELA Y ESCONDERLA EN LOS LUGARES MÁS EXTRAÑOS. ESO ENOJABA MUCHO A MARTINA, HASTA QUE UN DÍA...

● ¿CÓMO SE LLAMA LA MUÑECA DE MARTINA?

.....

● ¿CÓMO TERMINARÁ LA HISTORIA? **ESCRIBILO.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 RESOLVÉ CON ATENCIÓN.

● LUCÍA ES TRES AÑOS MENOR QUE MARTINA. SI MARTINA TIENE 8 AÑOS, ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE LUCÍA?



● MARTINA Y LUCÍA TIENEN EN UN ESTANTE 15 PELUCHES, 8 MUÑECAS Y 11 PRINCESAS. ¿CUÁNTOS JUGUETES TIENEN EN ESE ESTANTE?



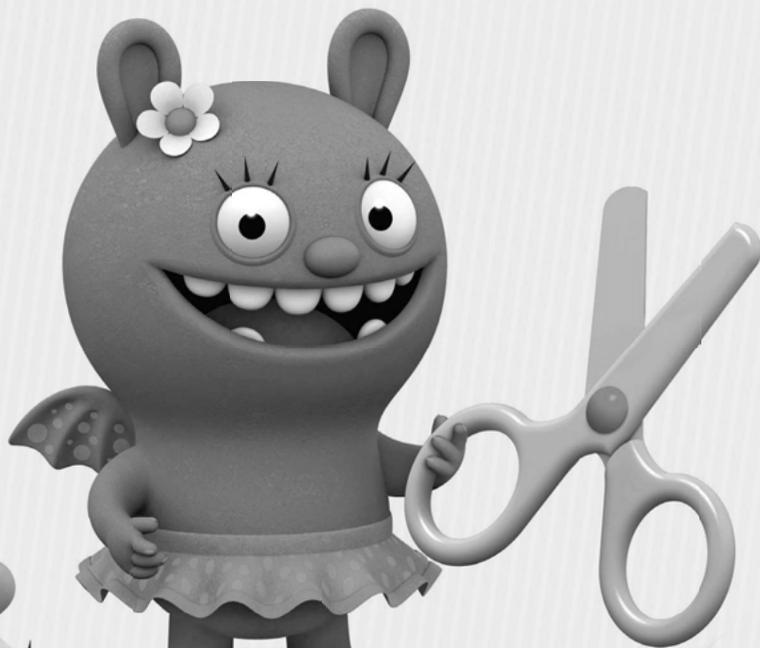
● MARTINA TIENE EN SU ALCANCÍA DOS BILLETES DE \$ 10 Y TRES DE \$ 20. QUIERE COMPRARLE UN VESTIDO A SU MUÑECA QUE CUESTA \$ 67 ¿LE ALCANZA? ¿POR QUÉ?



FECHA:

NOMBRE:

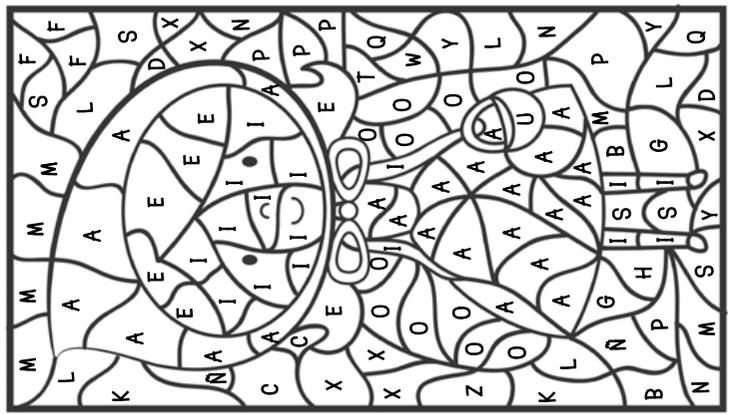
ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

JUGANDO A LAS ESCONDIDAS

- 1 PINTÁ CON LOS COLORES INDICADOS Y ENCONTRÁ EL PERSONAJE OCULTO.
 - DE ROJO LA LETRA INICIAL DE ANILLO.
 - DE GRIS LA LETRA INICIAL DE ELEFANTE.
 - DE AMARILLO LA LETRA INICIAL DE UÑA.
 - DE MARRÓN CLARO LA LETRA INICIAL DE OSO.
 - DE COLOR PIEL LA LETRA INICIAL DE IGLÚ.
 - DE COLORES DISTINTOS LAS CONSONANTES.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

¡QUÉ EXAGERADO!

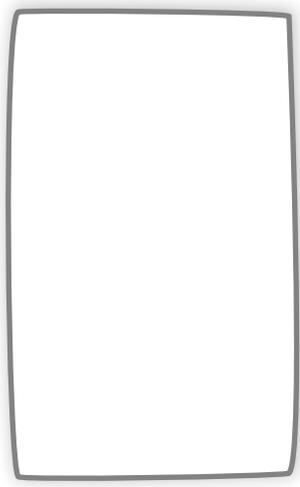
- 1 ELEGÍ DOS DIBUJOS Y COMPLETÁ CON ELLOS LOS TAN TANES.



- ERA UN TAN PERO TAN QUE
- ERA UNA TAN PERO TAN QUE

- 2 LEÉ LA ADIVINANZA Y ESCRIBÍ DE QUÉ ANIMAL SE TRATA. LUEGO, DIBUJALO.

MUEVE SU RABO CUANDO ESTÁ CONTENTO, Y LADRA ENOJADO SI ESTÁ MOLESTO.



.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

ENCADENADAS

1 **ARMÁ LA CADENA DE PALABRAS.**
¡ATENCIÓN!: CON LAS ÚLTIMAS DOS LETRAS DE LA PALABRA, DEBE COMENZAR LA SIGUIENTE.

LANA NADO DO
.....

2 **ESCRIBÍ LA FAMILIA DE PALABRAS.**

LANA
.....
.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PALABRAS CRUZADAS

1 **OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y COMPLETÁ EL CRUCIGRAMA.**



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

FÁBRICA DE ORACIONES

1 ELEGÍ UNA PALABRA DE CADA COLUMNA Y FORMÁ ORACIONES. ESCRIBILAS SOBRE LOS RENGLONES.

LA	HERMOSOS HERMOSA	PERRA	SALTA	EN EL ÁRBOL.
LAS	TRANQUILOS TRANQUILAS	BEBÉ	DUERMEN	EN EL JARDÍN.
EL	ALEGRE JUGUETONA	CABALLOS	PASTOREAN	EN EL CAMPO.
LOS	VALIENTE INQUIETO	ARDILLAS	GATEA	EN LA GALERÍA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

UN PEGOTE

1 SEPARÁ LAS PALABRAS Y COPIALAS EN LA COLUMNA QUE CORRESPONDA.

GAVIOTACIGÜEÑAGUISOMANGUERAGRASOLGUSANOGORRAGERLATINAAGÜITA

LA G SUENA FUERTE	LA G SUENA SUAVE

2 ELEGÍ TRES PALABRAS Y EMPLEALAS PARA ESCRIBIR DISPARATES SEGÚN SE INDICA.

EN UNA ORACIÓN:

EN UNA PREGUNTA:

EN UNA EXCLAMACIÓN:

A CORREGIR LOS ERRORES

1 ESTOS CARTELES ESTÁN MAL ESCRITOS. MARCÁ LOS ERRORES Y ESCRIBILOS EN FORMA CORRECTA.

LA VIENTO SE LLEVAN TAMBIÉN LOS TIEMPO.

EN LA AIRE VUELAN LAS PENSAMIENTOS.

CORRE LAS NIÑOS Y SU RISAS NOS CONTAGIA.



.....

.....

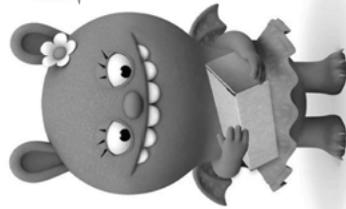
.....

RECORRIDO LITERARIO

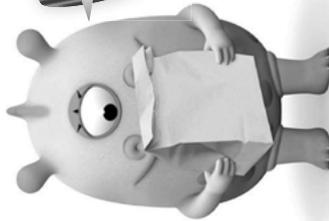
- 1 LEÉ LAS PISTAS Y DESCUBRÍ DE QUÉ CUENTO TRADICIONAL DEL LIBRO **LOS TUN TUNES 1** SE TRATA EN CADA CASO.
- SUS PERSONAJES PRINCIPALES SON TRES ANIMALES IGUALES.
 - SUCEDE EN UN BOSQUE DONDE SUS PERSONAJES NO TUVIERON MIEDO SINO DOLOR DE PANZA.
 - TODOS EN EL REINO DURMIERON UN SUEÑO PROFUNDO Y DESPERTARON CUANDO EL BESO DEL PRÍNCIPE DESHIZO EL EMBRUJO.
 - EL PERSONAJE, SUFRIÓ UN CHOCOLATOSO INCONVENIENTE QUE LO HACÍA PARECER A UN LOBO, AUNQUE NO LO ERA.
 - UNA HERMOSA NIÑA ES HECHIZADA AL MORDER UNA MANZANA.
 - SE TRATA DE UNA NIÑA QUE SE LLEVÓ UN GRAN SUSTO POR NO OBEDECER A SU MAMÁ.
 - UN ANIMALITO MUY MENTIROSO CONSIGUE AYUDAR A SU DUEÑO.
 - CAMBIAR UNA VACA POR UNA BOLSITA DE FRIJOLES, LE DIO ORIGEN A ESTA HISTORIA.

¡QUIERO MI VUELTO!

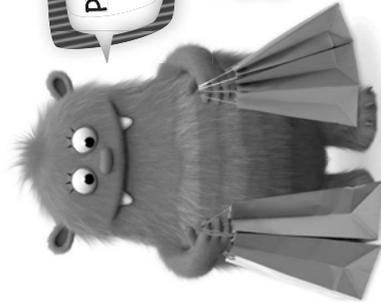
1 DIBUJA EL VUELTO QUE LE DAN A MORA, A LALO Y A PANCHO.



PAGO CON \$ 50
Y GASTÉ \$ 45.



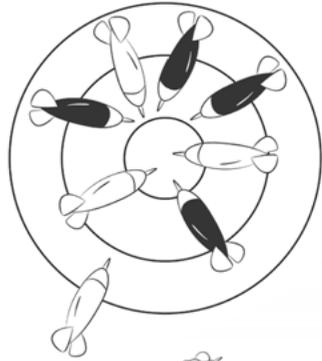
PAGO CON \$ 20
Y GASTÉ \$ 12.



PAGO CON \$ 10
Y GASTÉ \$ 4.

TIRO AL BLANCO

1 MIRÁ LA IMAGEN Y RESPONDÉ LAS PREGUNTAS.



● PEDRO JUEGA CON LOS DARDOS NEGROS.
¿QUÉ PUNTAJE OBTUVO?

● JUANA JUEGA CON LOS DARDOS BLANCOS.
¿CUÁL FUE SU PUNTAJE?

● ¿QUÉ JUGADOR GANÓ? ¿POR CUÁNTOS PUNTOS GANÓ?

¡ROMPEMOS EL CHANCHITO!

1 ESCRIBÍ CUÁNTO DINERO TIENE CADA UNO DE LOS CHICOS.

SOFÍA



MANUEL



LUCIO



AGUSTINA



JOAQUÍN



TABLA DE NÚMEROS COLORIDA

1 COMPLETÁ LA TABLA DE NÚMEROS.

0	1	2	3	5	6	7	9
10	11	12	14	16	18	19	
20		22	23	25	27	28	
	31		33	34	35	36	38
40	41	42		46	48		
	51		53	54	57	59	

2 PINTÁ EN EL CUADRO LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

- ESTÁ ENTRE EL 24 Y EL 26.
- ES EL ÚLTIMO NÚMERO DEL CUADRO.
- ES EL NÚMERO QUE LE SIGUE A 47.

LOS JUGUETES DE MANUNGA

- 1 PINTÁ LOS JUGUETES DEL MONO MANUNGA SEGÚN CORRESPONDA.
 - CON ROJO LOS CÍRCULOS.
 - CON AZUL EL PRISMA.
 - CON VERDE LOS CUBOS.
 - CON AMARILLO LA PIRÁMIDE.



CADA CUAL ELIGE SU JUEGO

SE REALIZÓ UNA ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO PARA SABER CUÁL ES SU JUEGO PREFERIDO. POR CADA VOTO, SE PINTÓ UN CASILLERO.

- 1 MIRÁ LA ENCUESTA Y ANOTÁ LOS VOTOS QUE RECIBIÓ CADA JUEGO.

FÚTBOL
MUÑECAS
COMPUTADORA
JUEGOS DE MESA
AUTOS



FÚTBOL

MUÑECAS

AUTOS

COMPUTADORA

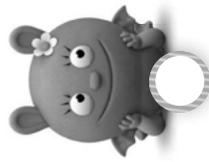
JUEGOS DE MESA

- 2 COMPLETÁ LA TABLA.

JUEGO MÁS ELEGIDO	JUEGO MENOS ELEGIDO	CANTIDAD DE CHICOS ENCUESTADOS

CONTAMOS AHORROS

1 **ESCRIBÍ** CUÁNTO DINERO AHORRÓ CADA PERSONAJE. LUEGO, **MARCÁ** CON UNA X EL QUE JUNTÓ MÁS DINERO.



2 **AGREGÁ** LOS BILLETES QUE FALTAN PARA LLEGAR AL PRECIO INDICADO.

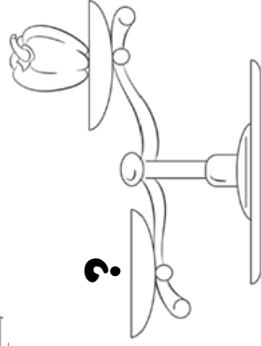
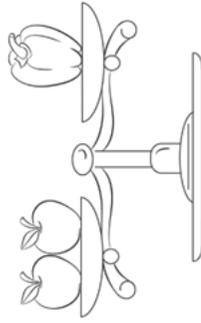
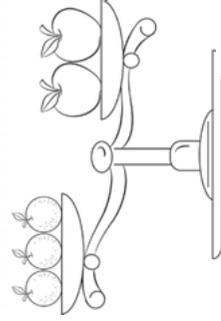
\$ 24

\$ 36



DESAFÍOS DE A DOS

1 **RESOLVÉ** CON UN COMPAÑERO.



¿QUÉ COLOCARÍAN EN EL PLATILLO CON EL SIGNO DE PREGUNTA? **ENCIERREN** LA OPCIÓN QUE ELIGIERON Y **EXPLIQUEN** CÓMO LO PENSARON.

2 **MANZANAS**

3 **NARANJAS**

UNA SANDÍA

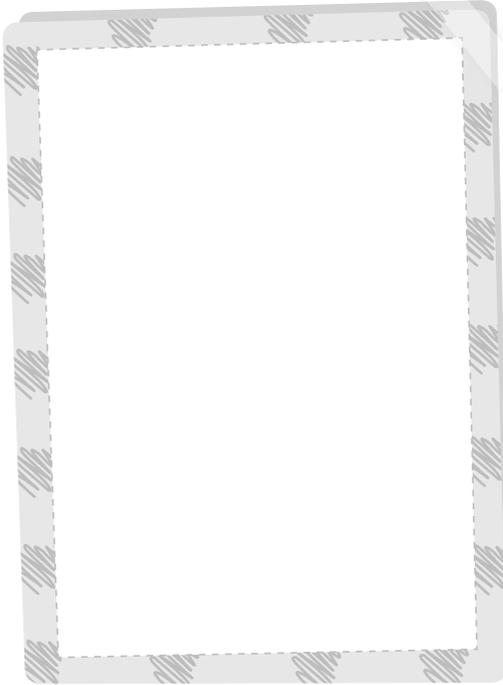
UN MORRÓN

.....

.....

MI ANIMAL FAVORITO

- 1 PEGÁ LA IMAGEN DE TU ANIMAL FAVORITO Y COMPLETÁ SU FICHA.



- NOMBRE:
- SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE
- POR eso PUEDE
- VIVE EN AMBIENTES
- CON SU BOCA ES CAPAZ DE
- SE PUEDE DEFENDER CON
- PORQUE
- ME GUSTA ESTE ANIMAL PORQUE
-

VERDE A NUESTRO ALREDEDOR

- 1 ¿DE QUÉ PARTE DE LA PLANTA SE OBTIENEN ESTOS ALIMENTOS? PINTÁ DEL MISMO COLOR.

FLOR

FRUTO

RAÍZ

TALLO

HOJA

JUGO DE NARANJA

BROCOLÍ

LECHUGA

LECHUGA

ZANAHORIA

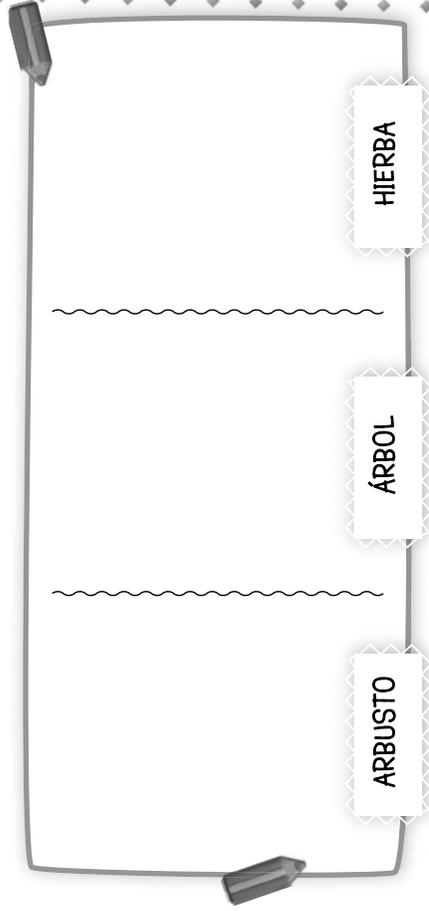
REMOLACHA

LAUREL

ESPÁRRAGOS

DULCE DE FRAMBUESA

- 2 DIBUJÁ UN ARBUSTO, UN ÁRBOL Y UNA HIERBA.



CIENCIAS NATURALES

PARA DETECTIVES

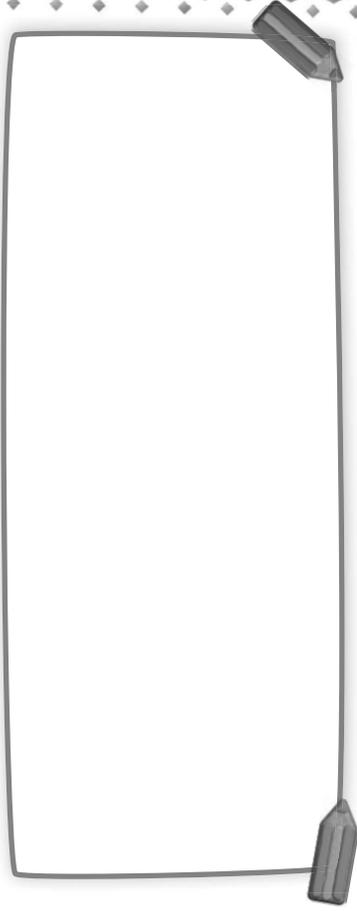
1 ENCERRÁ LA PALABRA INTRUSA EN CADA GRUPO Y EXPLICÁ POR QUÉ LA ELEGISTE.

MÚSCULOS • HUESOS • RAÍCES • ÓRGANOS • PIEL • ARTICULACIONES

VACUNAS • ENFERMEDADES • VISITA AL MÉDICO • REMEDIOS
• PROTECCIÓN • RISAS

MANZANAS • CEPILLADO • DENTÍFRICO • HILO DENTAL
• CARIES • DENTADURA

2 ARMÁ UN CARTEL CONTÁNDOLE A OTROS NENES QUÉ ALIMENTOS SON BUENOS PARA LA SALUD Y QUÉ OTROS SE DEBEN CONSUMIR MENOS. ¡PODÉS TAMBIÉN DIBUJAR!



CIENCIAS SOCIALES

MEMOTEST DEL PASADO Y DEL PRESENTE

1 PINTÁ DE COLOR ROJO LOS MARCOS DE LAS FOTOS QUE MUESTRAN OBJETOS ANTIGUOS Y DE COLOR VERDE LOS QUE MUESTRAN OBJETOS DE LA ACTUALIDAD.



TRABAJOS QUE SON SERVICIOS

1 UNÍ LAS FOTOS CON LOS CARTELES DE LOS TRABAJOS QUE CORRESPONDA.



VENDEDORA



JARDINERO



PERIODISTA



BOMBERO

2 ESCRIBÍ Y DIBUJÁ DE QUÉ TE GUSTARÍA TRABAJAR CUANDO SEAS GRANDE.

.....
.....
.....
.....
.....

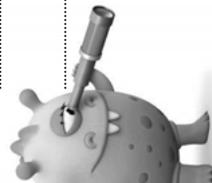


MI VIDA HASTA HOY

1 COMPLETÁ LA FICHA CON AYUDA DE ALGÚN MAYOR.

CUMPLÓ LOS AÑOS EL
EMPECÉ A CAMINAR A LOS
PRONUNCIÉ MI PRIMER PALABRA A LOS
EMPECÉ EL JARDÍN A LOS
AL COMENZAR PRIMER GRADO TENÍA AÑOS.

2 DIBUJÁ LOS HECHOS MÁS IMPORTANTE DE TU VIDA EN LA SIGUIENTE LÍNEA DE TIEMPO.



SUGERENCIAS PARA
REUNIÓN DE PADRES

MODELOS DE
INFORMES PEDAGÓGICOS



Reunión de padres

¿Por qué es importante la reunión de padres?

En toda situación de aprendizaje, es imprescindible mantener una buena comunicación, basada en el diálogo, la confianza y el respeto. Es necesario para tal fin, lograr un vínculo con los padres para que nos acompañen en el proyecto educativo de nuestros alumnos.

¿Qué debemos tener en cuenta al planificar la reunión?

- Presentación de los docentes.
- Una dinámica que permita conocernos mutuamente, crear un clima distendido y encuadrar la reunión en los valores que queremos desarrollar en nuestros alumnos.

Deja tu huella (preparación previa a la visita de los padres)

1. Tapar con papel de diario el piso del aula y en la puerta colocar talco o harina.
2. Cuando los padres ingresen al aula, llenarán el piso de huellas.
3. Invitarlos a mirar esas huellas y hacer un paralelo con la importancia de nuestros actos sobre los niños. Reflexionar acerca de qué huellas quieren dejar ellos y qué huellas les gustaría que la escuela deje en sus hijos.
4. Armar un afiche con esas ideas y al finalizar la reunión, deberán firmarla todos como un compromiso entre escuela-familia.

Los temas a tratar

- Detalle de las expectativas de logro/objetivos por área.

- Modalidad de trabajo en cada área:

Prácticas del Lenguaje:

Explicitación de las etapas del proceso de adquisición de la lectoescritura, y la importancia que constituye el acompañamiento familiar: la paciencia, no comparar a los niños, estimular sus logros.

Matemática:

Comunicación acerca de la manera en que se busca acercar la matemática al contexto y uso cotidiano, tomando inicialmente los saberes de los alumnos para convertirlos en constructores de sus propios aprendizajes.

Comparación respecto a cómo nosotros aprendimos.

Ciencias:

Integración con Prácticas del Lenguaje. Trabajo a partir de imágenes para desarrollar hábitos en la oralidad y expresión escrita con creciente dificultad.

- Información sobre cómo se organizará el primer período: horarios, adaptación, normas, documentación necesaria, presencia del cuaderno de comunicaciones, autorizaciones, pautas o acuerdos de convivencia, proyectos que se realizarán, actos.
- Escucha de inquietudes por parte de los padres.
- Cierre/despida de la reunión.



Informes pedagógicos

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
APRENDIZAJE				
Lenguaje oral				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Renarra cuentos o historias				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Organiza sus ideas verbalmente				
Lenguaje escrito				
Diferencia letras de números				
Escritura *				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Comprende consignas escritas				
Comprende textos escritos acordes a la edad				
ACTITUD				
Realiza las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por:				
- la ortografía				
- la prolijidad				
- la caligrafía				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				
SOCIAL				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

*Código de escritura:

pre-silábica (PS)

silábica (S)

silábico-alfabética (SA)

alfabética (A)



MATEMÁTICA	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
APRENDIZAJE				
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Interpreta situaciones problemáticas				
Despliega diversas estrategias de resolución				
Realiza conteos acordes a la edad				
Reconoce los números hasta...				
Reconoce relaciones de anterior y posterior				
Reconoce relaciones de mayor y menor				
Diferencia el valor posicional de los números				
Utiliza el sistema monetario para componer y descomponer cantidades				
Resuelve operaciones de suma				
Resuelve operaciones de resta				
Realiza cálculos mentales				
Usa la calculadora para verificar resultados				
Estima cantidades o medidas				
Reconoce unidades convencionales y no convencionales de medida				
Reconoce diferentes instrumentos de medición				
Puede leer e interpretar el almanaque				
Identifica figuras geométricas y sus diferencias				
Identifica cuerpos geométricos y sus diferencias				
Puede ubicar o describir la ubicación de objetos en el espacio, tomando puntos de referencia				
ACTITUD				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				



MATEMÁTICA	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
SOCIAL				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Expresa sus ideas o saberes				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Es curioso/a				
Se interesa por saber más				
Busca, investiga o trae información				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				



