

NUEVO

Patatín Patatán



Guía Docente



Proyecto y dirección editorial:

Raúl A. González

Jefa de arte:

Valeria Bisutti

Patatín Patatán es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Silvia Fernández
Cecilia González
Vanina Rojas

Autoría

Daniela Arias

Corrección

Esteban Bertola

Diseño y diagramación

Ana Inés Castelli
María Clara Gimenez
Ginna Mora
María Laura Raptis

Ilustración de tapa y personajes

Camilo Rodriguez

Ilustraciones

Claudia Oreccio

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Documentación

Patricia Curcio

Fotografías

www.photos.com

Secretaría editorial y Producción industrial

Lidia Chico
Dalila Serpe



© Estación Mandioca de ediciones s.a.

José Bonifacio 2524 (C1406GYD)

Buenos Aires - Argentina

Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: noviembre de 2008

Primera impresión: enero de 2009

Este libro se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2009 en Casano Gráfica S.A., Ministro Brin 3932, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

Prácticas del lenguaje

Todo docente de primer año o grado se enfrenta al desafío de “alfabetizar”. Por supuesto que este desafío no empieza y termina en un primer año, pero se podría decir que es el comienzo sistemático de su gran puesta en marcha. Entonces... ¿Qué significa alfabetizar?

Implica trabajar para que los alumnos/as lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, que puedan disponer del lenguaje oral y escrito en el marco de proyectos propios, al servicio de propósitos propios, sin que sus posibilidades de manejo de la lectura, la escritura y el discurso oral se alcen como obstáculos ante sus deseos y necesidades.

Para formarse como lector, un niño debe integrarse desde pequeño a una comunidad de lectores ya que es allí donde aprende mucho más que a leer y escribir. Se apropia de las prácticas sociales del lenguaje, es decir de los comportamientos que hacen que los lectores sean lectores: escuchar, hablar, comentar, discutir, fundamentar...

Cómo colaborar entonces, en esta apropiación de las prácticas del lenguaje, ofreciendo múltiples y variadas oportunidades de participación en situaciones de lectura y escritura y en intercambios orales de manera sostenida y articulada, como ser:

- La de escribir para dar a conocer su propio punto de vista.
- Leer, escuchar y opinar sobre lo leído o escuchado.
- Colocarse en la posición del autor (qué quiso decir).
- Discrepar con su posición.
- Debatir sosteniendo argumentos.
- Crear y recrear mundos de ficción.
- Exponer lo que se ha comprendido sobre algún tema en particular.
- Revisar y corregir sus propios escritos.
- Opinar y aconsejar sobre las producciones de otros.

En tal sentido es imprescindible el rol del docente como mediador, brindando situaciones frecuentes de lecturas modelo, de la copia en el pizarrón

del dictado realizado por los niños, llevando a la reflexión y revisión continua de lo escrito o expresado oralmente.

En síntesis, el docente funciona como un canal a través del cual el niño puede transmitir sus propias ideas, simplificando en un comienzo la tarea al niño dándole confianza y preparándolo para su futura escritura autónoma.



El quehacer matemático

Para llevar a cabo el abordaje de la matemática es imprescindible fijar propósitos y expectativas claras.

En primer grado/año es importante transmitir a los niños confianza para que aborden sin miedos la resolución de situaciones que se les presenten, siendo capaces de defender sus puntos de vista como así también escuchar y respetar los de los demás.

Enseñar matemática hoy es otro gran desafío al que debe enfrentarse el docente.

Un camino para ir perdiendo el miedo sería generar preguntas en lugar de generar respuestas, planificando desde la integración y no desde el aislamiento, incentivando la creatividad y desechando la monotonía, menos cantidad de ejercicios mecánicos y más situaciones que generen un problema a resolver de diferentes maneras, aceptando y revisando todas y cada una.

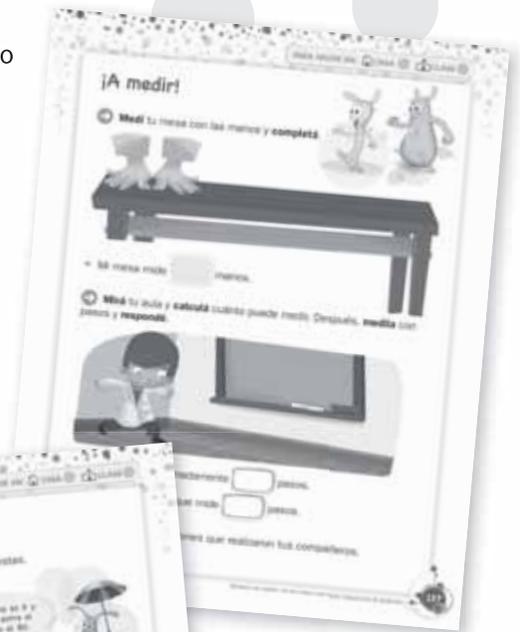
En resumen, la matemática debe darse como una herramienta dúctil, aplicable a hechos de la vida cotidiana vividos por los niños.

Presentar situaciones problemáticas en las que se les permita desplegar las estrategias individuales.

En la escuela se deberá ofrecer a los alumnos, frente a la resolución de problemas, un espacio y un tiempo para los ensayos y errores, permitir equivocarse y aprender del error, probar con otros recursos.

Además hay que tener en cuenta que la matemática contribuye en la formación integral del niño desde diferentes aspectos:

- instrumental
- intelectual
- comunicativo
- cultural
- lúdico
- estético
- recreativo
- histórico



Las ciencias en Primero

Ciencias sociales

En esta área se intenta establecer semejanzas entre aspectos de la vida de las personas en el presente y en el pasado, describiendo características e identificando la diversidad de paisajes, trabajos y servicios que desarrollan.

Es un propósito de las Ciencias sociales aprender el significado de pertenecer a un país, participando y respetando las normas.

En tal sentido la escuela debe generar momentos en las clases para que las cuestiones que se resuelven en forma colectiva, oral, con debates y opiniones, puedan progresivamente transformarse en aprendizajes individuales.



Ciencias naturales

En el caso de las Ciencias naturales, se considera como indicadores de avances, es decir, como expectativas de logro a fijarse en primer grado, el hecho de brindar la información suficiente para que los niños puedan realizar observaciones, descripciones y comparaciones con respecto a los seres vivos (personas, animales, vegetales).

Así también todo lo referido a la clasificación, identificación, comparación y caracterización de los materiales de su entorno.

Será necesario entonces, para el abordaje del área, no dejar de lado los procesos de pensamiento que se ponen en juego en el proceso de aprendizaje, éstos son imprescindibles a la hora de diseñar las estrategias que posibiliten a los alumnos el reconocimiento de problemas, la búsqueda, el registro y el análisis de información a través del tratamiento de diversas fuentes, la observación y comparación de información contenida en esas fuentes, y sobre todo el debate y escucha del docente.



Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

Matemática

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
1 al 9	Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones.
1 al 9	Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.
1 al 9	Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados.
1 al 9	Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras.
1 al 9	Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.
1 al 9	Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones (Ej.: imágenes, enunciados incompletos de problemas, cálculos, etc.).
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
3, 4, 5, 7	Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas.
6	Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales.
3, 4, 5, 8	Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
5, 7, 8	Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.
4, 6	Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).



Lengua

CAPÍTULOS EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES

1 al 9	La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.
1 al 9	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente.
1 al 9	La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.
1 al 9	La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
1 al 9	La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y de otros géneros poéticos orales.
1 al 9	La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.

EN RELACIÓN CON LA LECTURA

1 al 9	La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
1 al 9	La lectura de textos literarios y textos no literarios leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.
1 al 9	La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.

EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA

1 al 9	La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito.
1 al 9	La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.).



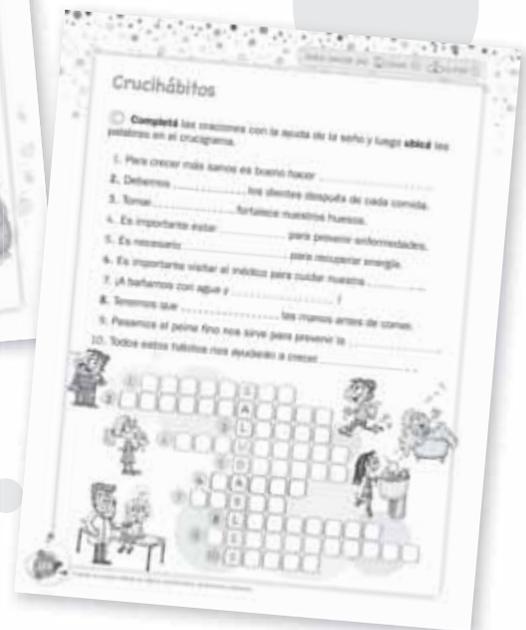
Ciencias sociales

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS
6	El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales.
2, 4, 8	El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio.
1	El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	
1, 2, 8	El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.



Ciencias naturales

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS
2, 3	La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
5	El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.
EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	
9	La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	
9	La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está conformado.
EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	
7	La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios, causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.



Planificación Nación. Contenidos Básicos Comunes | Área: Lengua

CONTENIDOS CONCEPTUALES	
	Primer bimestre
BLOQUE: LENGUA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • La conversación espontánea. La lengua coloquial familiar y estándar. Turnos de intercambio. • Apertura y cierre de diálogos coloquiales. Conversación en presencia. • Instrucción y consigna oral. • Pregunta/respuesta (pregunta cerrada y pregunta abierta). • Narración y renarración (hecho o situación real o imaginada, cuento). • Exposición breve con soporte gráfico. • Argumentación (acuerdo y desacuerdo en la comunicación interpersonal). • Vocabulario de uso, coloquial y disciplinar. Repertorio y relaciones semánticas.
BLOQUE: LENGUA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de letras mayúscula y minúscula; imprenta y cursiva. Contextos y usos. • Significación social y personal de la lectura. Usos y contextos. Motivación lectora. • Soportes y portadores de textos cotidianos, instrumentales y organizativos (etiqueta, calendario, diagrama, pantalla). • Libros (de recreación y consulta). • Estrategias cognitivas de lectura prelectura, lectura, poslectura. • Información literal e inferencial.
BLOQUE: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas y grafemas. • Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula. • Paradigmas vocálicos y consonánticos • Observación y acercamiento a las formas de la lengua estándar. • Texto y discurso. • El poema. • Oración y construcciones sintácticas. • Actos de habla clases de oraciones según la actitud del hablante (interrogativas, exclamativas, aseverativas, imperativas). • Noción de oración. Noción de palabra.
BLOQUE: EL DISCURSO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura escrita. • Poesía (asunto, ritmo, repetición). • Narrativa (secuencia canónica, nociones de personaje, lugar, espacio, orden).
	Segundo bimestre
BLOQUE: LENGUA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • La conversación espontánea. La lengua coloquial familiar y estándar. Turnos de intercambio. • Instrucción y consigna oral. • Juegos con material sonoro (trabalenguas, juegos silábicos). Sustitución de paradigmas vocálicos y consonánticos, sustitución de pausas. • La escucha en presencia de los interlocutores o mediatizada a través de teléfono, radio o televisión (contenido semántico básico del texto, intencionalidad explícita). • Narración y renarración (hecho o situación real o imaginada, cuento). • Descripción según parámetros establecidos (dimensión, ubicación de objetos, lugares, personas).
BLOQUE: LENGUA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de letras mayúscula y minúscula; imprenta y cursiva. Contextos y usos. • Significación social y personal de la lectura. Usos y contextos. Motivación lectora. • Soportes y portadores de textos cotidianos, instrumentales y organizativos (etiqueta, calendario, diagrama, pantalla). • Libros (de recreación y consulta). • Estrategias cognitivas de lectura prelectura, lectura, poslectura. • Información literal e inferencial.
BLOQUE: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas y grafemas. • Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula. • Paradigmas vocálicos y consonánticos • Observación y acercamiento a las formas de la lengua estándar. • Texto y discurso. • El poema. • Oración y construcciones sintácticas. • Actos de habla clases de oraciones según la actitud del hablante (interrogativas, exclamativas, aseverativas, imperativas). • Noción de oración. Noción de palabra.
BLOQUE: EL DISCURSO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura escrita. • Poesía (asunto, ritmo, repetición). • Narrativa (secuencia canónica, nociones de personaje, lugar, espacio, orden).

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Tercer bimestre	
BLOQUE: LENGUA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Narración y renarración (hecho o situación real o imaginada, cuento). • Exposición breve con soporte gráfico. • Descripción según parámetros establecidos (dimensión, ubicación de objetos, lugares, personas). • Argumentación (acuerdo y desacuerdo en la comunicación interpersonal). • Vocabulario de uso, coloquial y disciplinar. Repertorio y relaciones semánticas.
BLOQUE: LENGUA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras, morfemas, plano léxico-semántico introducción a las clases de palabras (por su sentido, función, forma). • Juegos de palabras (efectos de significado). • Ortografía de palabras de uso. • Fonemas y grafemas. • Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula. • Imprenta y cursiva. • Configuración general de la narración, la descripción y la instrucción.
BLOQUE: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras, morfemas, plano léxico-semántico introducción a las clases de palabras (por su sentido, función, forma). • Juegos de palabras (efectos de significado). • Ortografía de palabras de uso. • Fonemas y grafemas. • Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula. • Imprenta y cursiva. • Configuración general de la narración, la descripción y la instrucción.
BLOQUE: EL DISCURSO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura oral (coplas, cuentos, etc.). • Contexto social inmediato (actores de la cultura oral). • Estructuras lúdicas (juegos con sonoridad y morfosintaxis), narrativas (estructuras formales universales), poéticas (patrones rítmicos), instrumentales (fórmulas de inicio y cierre de narraciones, moraleja). • Literatura escrita. • Poesía (asunto, ritmo, repetición).
Cuarto bimestre	
BLOQUE: LENGUA ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización (situaciones cotidianas). • La escucha en presencia de los interlocutores o mediatizada a través de teléfono, radio o televisión (contenido semántico básico del texto, intencionalidad explícita). • Narración y renarración (hecho o situación real o imaginada, cuento). • Exposición breve con soporte gráfico. • Vocabulario de uso, coloquial y disciplinar. Repertorio y relaciones semánticas. • La conversación espontánea. La lengua coloquial familiar y estándar. Turnos de intercambio.
BLOQUE: LENGUA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Significación social de la escritura usos y contextos. • Tipos de letras mayúscula y minúscula; imprenta y cursiva. Contextos y usos. • Ortografía básica. • Estrategias cognitivas de lectura prelectura, lectura, poslectura. • Información literal e inferencial. • Significación social y personal de la lectura. Usos y contextos. Motivación lectora. • Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel. Contextos y funciones de los mismos.
BLOQUE: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de palabras (efectos de significado). • Ortografía de palabras de uso. • Fonemas y grafemas. • Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula. • Imprenta y cursiva. • Paradigmas vocálicos y consonánticos • La pausa. • La entonación.
BLOQUE: EL DISCURSO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Narrativa (secuencia canónica, nociones de personaje, lugar, espacio, orden). • Literatura y ficcionalización modelos sociales (familia, barrio, escuela) y de los medios de comunicación social en la construcción de ficciones. • Literatura oral (coplas, cuentos, etc.). • Contexto social inmediato (actores de la cultura oral).

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Participación en conversaciones espontáneas e informales. Diferenciación de turnos en la conversación (tomar/ceder la palabra).
- Comprensión, formulación y reformulación de consignas.
- Identificación de roles y participación, ajustándose a un rol prefijado, en situaciones comunicativas orales cotidianas o imaginarias.
- Audición y renarración de cuentos y mensajes. Verificación de la presencia/ausencia de datos en mensajes reproducidos. Rectificación.
- Interpretación y explicación de la relación entre el discurso verbal y los signos no verbales.
- Exposición oral a partir de un soporte gráfico.
- Identificación, caracterización y ejercicio de usos sociales de la lectura información, recreación, actuación a partir de instrucciones, etc.
- Escucha de lecturas y cotejo de interpretaciones entre estudiantes y lectores expertos maestros, adultos de la comunidad, escritores.
- Gestión del proceso de lectura global, colectiva e individual. Elaboración de hipótesis acerca del contenido.
- Práctica sostenida de lectura en el aula o en la biblioteca.
- Experimentación de escrituras con propósitos definidos (recordar, transmitir, invitar, avisar, señalar, preguntar, indicar, entretener, imaginar, jugar, etc.).
- Identificación y contextualización de primera y segunda/s lengua/s.
- Formulación de la secuencia básica de una narración leída/escuchada.
- Identificación de palabras.
- Explicitación de significados y absurdos en chistes y juegos de palabras.
- Verificación de la escritura de las palabras.
- Verificación de casos de correspondencia fonema/grafema.
- Escucha, memorización y reproducción oral de textos de la literatura oral.
- Recuperación de las temáticas de los cuentos, los personajes y relaciones y el sentido de las coplas.
- Construcción de ficciones a partir de modelos sociales o de los medios de comunicación. Recreación imaginaria a partir de modelos sociales de la familia, la escuela, el barrio y la televisión.
- Reconstrucción de secuencias narrativas. Renarración, cambio de finales, continuación de historias, propuesta de nuevas introducciones. Reconocimiento de personajes, lugar, tiempo, espacio y orden.
- Formulación de preguntas y demandas según pautas sociales y circunstancias comunicativas.
- Práctica sostenida de lectura en el aula o en la biblioteca.
- Práctica sostenida en la búsqueda de información en bibliotecas.
- Empleo de mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento de la oración como unidad de sentido y entonación.
- Reconocimiento de variedades de uso en la escuela y empleo de las mismas en ese contexto, comparación con las formas empleadas en casa, con los amigos.
- Reconocimiento y producción de pausas en el discurso.
- Recitación de poemas.
- Interpretación y reproducción de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros.
- Diseño y gestión de estrategias de escritura (plantear y discutir temas para escribir, escritura de borradores, determinación de pautas de presentación final del escrito).
- Oralización de textos previamente leídos en silencio y comentados con el docente y el grupo de pares, atendiendo a la articulación, la pronunciación y la entonación.
- Escucha, identificación y ubicación en su contexto de variedades lingüísticas regionales (palabras, frases, pronunciaciones).
- Formulación de reglas y/o principios sencillos para la elaboración de una narración y una consigna.
- Reconocimiento y escucha de animadores culturales propios de la comunidad. Puesta en contacto con testimonios culturales comunitarios, reconocimiento de marcas de identificación.
- Empleo de grafemas adecuados y control de la puntuación.
- Ejecución y reajuste. Confrontación con versiones de niños y adultos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas lingüísticos.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de posibilidades del lenguaje.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.
- Respeto por las comunicaciones lingüísticas; honestidad para juzgar actuaciones y resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos escolares en que participan.
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica y cultural.
- Respeto por las producciones de otros hablantes.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para recrearse con la lectura y los intercambios comunicativos.
- Disposición favorable para contrastar argumentaciones y producciones.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la identidad cultural como base de apreciación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanohablante y en relación a las segundas lenguas.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Sensibilidad para promover el intercambio enriquecido de las comunicaciones humanas.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la experiencia comunicativa.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Curiosidad, apertura y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos.
- Interés por la utilización del razonamiento lógico-lingüístico, intuitivo y estratégico para plantear y resolver problemas comunicativos.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Placer por la exploración de formatos textuales, tipos de discurso y experiencias comunicativas.
- Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo.
- Valoración de las lenguas naturales como patrimonio humano.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, centros de documentación y redes de información.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Aprecio del significado y la importancia de los símbolos y signos como elementos de comunicación universalmente aceptados.
- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión pese a la diferencia de lugar, grupo social, edad, y otras circunstancias comunicativas.
- Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.

Planificación Nación. Contenidos Básicos Comunes | Área: Matemática

CONTENIDOS CONCEPTUALES	
Primer bimestre	
BLOQUE: NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> • El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...). • Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,... • Relaciones de mayor, menor e igual.
BLOQUE: OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...) el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). • Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones). • Suma y resta de números naturales. Tablas (regularidades). Operaciones inversas. Escalas ascendentes y descendentes algoritmos. Ecuaciones simples ($\dots + 8 = 19, \dots$) • Cálculo mental, escrito y con calculadora. • Conveniencia del uso de las distintas formas de hacer cálculos. • Reglas de uso de la calculadora para operar.
BLOQUE: LENGUAJE GRÁFICO Y ALGEBRAICO	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones (regularidades) numéricos. • Tablas y diagramas expresando relaciones numéricas.
Segundo bimestre	
BLOQUE: NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> • El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...). • Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,... • Relaciones de mayor, menor e igual.
BLOQUE: OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...) el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). • Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones). • Suma y resta de números naturales. Tablas (regularidades). Operaciones inversas. Escalas ascendentes y descendentes algoritmos. Ecuaciones simples ($\dots + 8 = 19, \dots$) • Cálculo mental y escrito. • Conveniencia del uso de las distintas formas de hacer cálculos. • Nociones de mitad y doble, tercio y triple, cuarto y cuádruple.
BLOQUE: LENGUAJE GRÁFICO Y ALGEBRAICO	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones (regularidades) numéricos. • Tablas y diagramas expresando relaciones numéricas.
BLOQUE: NOCIONES GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales relaciones de dirección, orientación y ubicación de los objetos en el plano y en el espacio. • Representaciones verbales y gráficas de recorridos. Puntos de referencia. Codificación de desplazamientos. Cambios de dirección (giros). • Figuras clasificación según su forma (cuadrada, rectangular, circular, etc.). • Cuerpos (cubo, cono, cilindro, esfera, prisma, pirámide).
BLOQUE: MEDICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo. Lectura de calendario y de distintos relojes. • Sistema monetario. Unidades actuales.
Tercer bimestre	
BLOQUE: NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> • El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...). • La sucesión natural. • Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,... • Escrituras equivalentes de un número (Ejemplos: $17 = 8 + 9 = 10 + 7 = \dots = 300 + 50 + 4 = 200 + 150 + 4 = \dots$) • Relaciones de mayor, menor e igual.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

BLOQUE: OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...). el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). • Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones). • Suma y resta de números naturales. Tablas (regularidades). Operaciones inversas. Escalas ascendentes y descendentes algoritmos. Ecuaciones simples (...+ 8 = 19,...) • Cálculo exacto y aproximado. Estrategias de redondeo y encuadramiento de resultados. • Cálculo mental, escrito y con calculadora. • Conveniencia del uso de las distintas formas de hacer cálculos. • Reglas de uso de la calculadora para operar.
BLOQUE: NOCIONES GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales relaciones de dirección, orientación y ubicación de los objetos en el plano y en el espacio. • Representaciones verbales y gráficas de recorridos. Puntos de referencia. Codificación de desplazamientos. Cambios de dirección (giros). • Figuras clasificación según su forma (cuadrada, rectangular, circular, etc.). • Cuerpos (cubo, cono, cilindro, esfera, prisma, pirámide). Clasificación según su forma,
BLOQUE: MEDICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Magnitudes. Medición de cantidades. Unidades arbitrarias y convencionales. • Sistema monetario. Unidades actuales.
Cuarto bimestre	
BLOQUE: NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> • El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...). • Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,.... • Escrituras equivalentes de un número (Ejemplos: $17 = 8 + 9 = 10 + 7 = \dots = 300 + 50 + 4 = 200 + 150 + 4 = \dots$) • Relaciones de mayor, menor e igual.
BLOQUE: OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...). el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). • Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones). • Suma y resta de números naturales. Tablas (regularidades). Operaciones inversas. Escalas ascendentes y descendentes algoritmos. Ecuaciones simples (...+ 8 = 19,...) • Cálculo exacto y aproximado. Estrategias de redondeo y encuadramiento de resultados. • Cálculo mental, escrito y con calculadora. • Conveniencia del uso de las distintas formas de hacer cálculos. • Nociones de mitad y doble, tercio y triple, cuarto y cuádruple.
BLOQUE: LENGUAJE GRÁFICO Y ALGEBRAICO	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones (regularidades) numéricos. • Tablas y diagramas expresando relaciones numéricas.
BLOQUE: NOCIONES GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales relaciones de dirección, orientación y ubicación de los objetos en el plano y en el espacio. • Representaciones verbales y gráficas de recorridos. Puntos de referencia. • Figuras clasificación según su forma (cuadrada, rectangular, circular, etc.). • Cuerpos (cubo, cono, cilindro, esfera, prisma, pirámide).
BLOQUE: MEDICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Magnitudes. Medición de cantidades. Unidades arbitrarias y convencionales. • Sistema monetario. Unidades actuales.
BLOQUE: NOCIONES DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas, gráficos y diagramas para organizar la información.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comparación de colecciones y lugares en una sucesión desde el punto de vista numérico (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización). ● Utilización de diferentes formas de obtener el cardinal de un conjunto en forma exacta y estimada. ● Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal. ● Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para escribir números y compararlos. ● Uso de la calculadora para investigar regularidades y propiedades de los números. ● Lectura e interpretación de enunciados (orales, escritos, gráficos). ● Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas. ● Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación problemática presentada. ● Elaboración de problemas a partir de un conjunto de datos. ● Investigación de propiedades de cada operación a través del análisis de sus tablas. ● Identificación de operaciones inversas y su uso para resolver problemas. ● Elaboración y utilización de distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado. ● Manejo de los algoritmos de adición y sustracción con polidígitos. ● Estimación del resultado de un cálculo con distintas estrategias. ● Evaluación de la razonabilidad de los resultados de los cálculos. ● Interpretación y completamiento de patrones numéricos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de relaciones funcionales para resolver situaciones problemáticas, utilizando tablas, diagramas, etc. (ej. “duplo de”, “1 menos que”, “2 menos que”, etc.). ● Interpretación, utilización y elaboración de códigos para describir la ubicación de un objeto en la recta, en el plano y en el espacio. ● Identificación, denominación, clasificación y descripción de cuerpos y figuras en base a sus propiedades. ● Reproducción de cuerpos y figuras. ● Construcción de figuras simples cuadrado, triángulo, rectángulo. ● Distinción de magnitudes comparando, clasificando, ordenando objetos según propiedades tales como largo, capacidad, peso. ● Elección de unidades pertinentes al atributo a medir. ● Elaboración y realización de estrategias personales para llevar a cabo mediciones. ● Estimación de medidas y comprobación de esas estimaciones. ● Comparación y ordenación de cantidades. ● Medición con distinto grado de precisión. ● Establecimiento de relaciones de comparación, equivalencia y orden entre las distintas unidades de medida. ● Uso de instrumentos de medición. ● Recolección de datos en distintas formas. ● Organización y análisis de información simple. ● Descripción e interpretación de la información brindada por tablas, diagramas y gráficos simples. ● Exploración de situaciones de azar a través de juegos. ● Búsqueda de regularidades en resultados. |
|---|---|

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Desarrollo personal

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas. ● Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados. ● Gusto por generar estrategias personales de resolución de problemas. ● Respeto por las fuentes y honestidad en la presentación de resultados. ● Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos escolares en que participa. ● Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por el pensamiento ajeno. ● Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje. ● Aprovechamiento creativo del tiempo libre. ● Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas en la resolución de problemas. ● Tolerancia y serenidad frente a los errores y logros en la resolución de problemas. |
|--|---|

Desarrollo sociocomunitario

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de un espacio de investigación en el país que contribuya al desarrollo del conocimiento matemático. ● Valoración del trabajo cooperativo y la toma de responsabilidad para lograr un objetivo común. | <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciación del valor del razonamiento lógico para la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad. ● Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la asignación de roles en lo que respecta a la resolución de problemas significativos. |
|--|---|

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico. ● Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para plantear y resolver problemas y cálculos. ● Sentido crítico sobre los resultados obtenidos en la resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Placer por los desafíos intelectuales. ● Valoración de la matemática en su aspecto lógico e instrumental. ● Valoración de la matemática como construcción humana. ● Aprecio y cuidado de los materiales de trabajo. |
|--|--|

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del lenguaje claro y preciso como expresión y organización del pensamiento. ● Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada. | <ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de las múltiples posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar situaciones de la vida diaria. ● Corrección, precisión y prolijidad en la presentación de trabajos. |
|---|---|

Planificación Nación. Contenidos Básicos Comunes | Área: Ciencias Sociales

CONTENIDOS CONCEPTUALES	
	Primer bimestre
BLOQUE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO. CAMBIOS, CONTINUIDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico presente, pasado, futuro. Duración, simultaneidad, secuencia. • La memoria individual y colectiva. La historia personal y familiar. • Las huellas materiales del pasado en el presente objetos, edificios, calles. Características y ubicación. • Testimonios orales y escritos que permiten conocer el pasado. • El pasado de la propia comunidad y de otras comunidades aspectos característicos de sus formas de vida. Contrastes con las del presente. • Las transformaciones operadas en algún elemento o aspecto de la vida cotidiana. • Conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferente tipo, correspondientes al ámbito local, nacional, internacional. Relaciones básicas entre la historia local y la nacional a partir de las conmemoraciones históricas.
BLOQUE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales inmediatos, los propios y los de los otros. Integrantes, tipos de relaciones, formas de comportamiento, creencias, costumbres.
	Segundo bimestre
BLOQUE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico inmediato orientación, distancia y localización. El espacio vivido. • Criterios e instrumentos sencillos de orientación en el espacio geográfico. Formas de representación de los espacios cercanos y lejanos croquis sencillos, diapositivas, fotografías, mapas. <p>La población, las actividades económicas y los espacios urbano y rural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades de los seres humanos. Los recursos naturales y culturales, características y usos. La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. • Los asentamientos humanos en la localidad. Distribución de la población. Tipos de construcciones. La vivienda humana. • Los paisajes rurales y urbanos • Rasgos y relaciones básicas. Las actividades humanas. Principales tipos de trabajos productos, instrumentos, recursos naturales. • La ciudad, distintos lugares, funciones de los mismos. Relaciones entre los diferentes ámbitos. Comportamientos sociales. • Los medios de transporte. Tipos y usos. Los desplazamientos de las personas, formas y razones.
BLOQUE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Los tipos y condiciones de trabajo. Capacitación, instrumentos de trabajo.
	Tercer bimestre
BLOQUE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>La población, las actividades económicas y los espacios urbano y rural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades de los seres humanos. Los recursos naturales y culturales, características y usos. La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. • Los paisajes rurales • Rasgos y relaciones básicas. Las actividades humanas. Principales tipos de trabajos productos, instrumentos, recursos naturales. • Los paisajes rurales. Asentamientos humanos. Formas de vida.
BLOQUE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	<p>Organización económica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas. Recursos naturales y culturales. • Las actividades económicas producción, intercambio, consumo, sus conexiones. • Diferentes tipos de bienes y servicios. Formas de producirlos.
	Cuarto bimestre
BLOQUE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico inmediato orientación, distancia y localización. El espacio vivido. • Criterios e instrumentos sencillos de orientación en el espacio geográfico. Formas de representación de los espacios cercanos y lejanos croquis sencillos, diapositivas, fotografías, mapas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

BLOQUE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

Relaciones sociales y organización social

- Los grupos sociales inmediatos, los propios y los de los otros. Integrantes, tipos de relaciones, formas de comportamiento, creencias, costumbres.

Organización económica

- Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas. Recursos naturales y culturales.

Lo político y las formas de la política

- Las instituciones básicas del medio local (educativas, para la salud, económicas, políticas, culturales, religiosas) y sus funciones.

Cultura

- Las reglas y normas básicas que organizan las relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observación del paisaje local y registro de datos de acuerdo a criterios explicitados.
- Reconocimiento de diferentes modos de representar el espacio (plano).
- Representación gráfica de espacios reales e imaginarios.
- Análisis y descripción de espacios desde la observación indirecta.
- Análisis y descripción de paisajes.
- Establecimiento de relaciones de elementos del medio natural.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre paisajes.
- Distinción entre hechos y objetos del pasado y del presente.
- Reconocimiento de relaciones entre determinados hechos sociales.
- Comparación de modos de vida en el presente.
- Contrastación de modos de vida del presente con los de otras situaciones sociales en el pasado.
- Identificación y descripción de cambios en la historia familiar y local.
- Identificación de las diferentes formas en que el pasado se manifiesta en el presente (monumentos, edificios, obras de arte, documentos).
- Registro de información desde fuentes sencillas.
- Descripción de modos de actuar que se observan en los otros.
- Registro de las formas de comportamiento más comunes en las personas del entorno social.
- Identificación y comparación de los tipos de comportamiento social.
- Identificación y análisis de los tipos de trabajo en relación con los resultados de los mismos.
- Intercambio de ideas acerca de los derechos y obligaciones de cada uno.
- Intercambio de ideas acerca de los comportamientos sociales.
- Explicación de las acciones propias y las de los otros.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de comprender y resolver problemas sociales.
- Perseverancia en la búsqueda de explicaciones y de soluciones a problemas sociales.
- Gusto por generar estrategias personales en la elaboración de respuestas a interrogantes sobre aspectos de la realidad social.
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con las indagaciones en que participa.
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- Respeto de las diferencias e interés por llegar a acuerdos mediante el debate fundamentado.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para compartir actividades socioculturales.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de los legados culturales en la búsqueda de respuestas a los problemas del presente.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento de las condiciones sociales y personales.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas y culturales.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales u otros en la asignación de tareas y posiciones en el espacio social.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Interés por la utilización del razonamiento crítico y creativo para la explicación de problemas sociales y la elaboración de respuestas creativas.
- Posición crítica y reflexiva respecto de las explicaciones sobre cuestiones y problemas sociales.
- Interés por la indagación y la búsqueda de explicaciones tanto de la realidad social propia como de las otras sociedades.
- Valoración de las ciencias sociales en su aporte explicativo y comprensivo.
- Posición crítica y reflexiva frente al tratamiento de los materiales que permiten avanzar en el conocimiento de la realidad social.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración del lenguaje preciso y claro como expresión y organización del pensamiento.
- Valoración de los recursos y técnicas comunicativas de las Ciencias Sociales para la formulación de explicaciones sobre los procesos sociales.
- Aprecio de las condiciones de calidad, claridad y pertinencia en la presentación de producciones.

Planificación Nación. Contenidos Básicos Comunes | Área: Ciencias Naturales

CONTENIDOS CONCEPTUALES	
	Primer bimestre
BLOQUE: LA VIDA Y SUS PROPIEDADES	Los organismos. Estructura y funciones vitales básicas <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la diversidad animal. • Alimentación en los animales.
	Los organismos, las interacciones entre sí y con el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos en el ambiente acuático. La vida en los ríos, lagos, océanos y zonas litorales. • Los seres vivos en el ambiente terrestre.
	Segundo bimestre
BLOQUE: LA VIDA Y SUS PROPIEDADES	Los organismos. Estructura y funciones vitales básicas <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la diversidad vegetal. • Requerimientos de agua y luz en el crecimiento y desarrollo de las plantas.
	Los organismos, las interacciones entre sí y con el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos en el ambiente terrestre.
	La vida, continuidad y cambio <ul style="list-style-type: none"> • Similitudes y diferencias entre plantas. Frutos que se parecen entre sí, semillas, etc.
	Tercer bimestre
BLOQUE: LA VIDA Y SUS PROPIEDADES	El organismo humano. Estructura y funciones vitales básicas <ul style="list-style-type: none"> • Características morfológicas externas en ambos sexos. Similitudes y diferencias. • Los cambios corporales en la niñez (peso, talla, dentición). • Normas de higiene. La alimentación. El descanso y el juego.
	Cuarto bimestre
BLOQUE: LA VIDA Y SUS PROPIEDADES	Los organismos, las interacciones entre sí y con el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas y el mejoramiento del ambiente.
BLOQUE: ESTRUCTURA Y CAMBIOS DE LA MATERIA	Recursos naturales y ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Materiales naturales y artificiales. Comparación de sus propiedades.
BLOQUE: LA TIERRA Y SUS CAMBIOS	La superficie terrestre y sus transformaciones <ul style="list-style-type: none"> • Renovabilidad frecuencia y necesidad de utilizar los recursos. • Recursos y riesgos naturales. Requerimientos vitales de aire, agua y suelo. • Materiales naturales de construcción. Rocas y arena. • El paisaje. Principales elementos geomorfológicos de regiones cercanas o lejanas conocidas por los alumnos. Montañas y llanuras. Ríos, lagos y mar. Médanos. Constituyentes típicos.
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de plantas y animales de acuerdo con rasgos comunes. • Observación y comparación de cambios corporales (talla, peso, dentición, etc.). • Clasificación de frutos y semillas de acuerdo con características morfológicas observables. • Observación, análisis y comparación del crecimiento de plantas y animales. • Observación, registro y descripción de cambios de estado en diferentes sustancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de resultados mediante informes sencillos u otras técnicas. • Observación, registro y comparación de propiedades de materiales. • Selección de materiales según sus propiedades y de acuerdo con la necesidad de usarlos. • Observación y descripción de geofomas. • Exploración de diferentes recursos naturales y materiales artificiales que las personas utilizan en la alimentación y en las diversas industrias.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Desarrollo personal

- Sensibilidad y respeto hacia los seres vivos, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.
- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.
- Perseverancia en el tratamiento de los problemas del mundo natural.
- Gusto por conocer, placer de encontrar, curiosidad.
- Respeto por las pruebas y honestidad en la presentación de resultados.
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas en las investigaciones escolares.

Desarrollo sociocomunitario

- Sensibilidad ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Amplitud de pensamiento y pensamiento divergente.
- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Interés por el uso del razonamiento lógico y creativo para plantear y resolver problemas del mundo natural.
- Reflexión crítica sobre lo producido y las estrategias que se emplean.
- Gusto por encontrar respuestas a problemas que impliquen un desafío.
- Valoración de las ciencias naturales en su aporte a la comprensión y transformación del mundo.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración de la utilización de un vocabulario preciso que permita la comunicación.
- Valoración y respeto por las convenciones que permiten la comunicación.

Planificación: Provincia de Buenos Aires | Área: Prácticas del Lenguaje

Indicadores de avance: Que los niños/as puedan, progresivamente, iniciarse en las prácticas del lenguaje que se ponen en juego cuando se estudia, pudiendo transferir lo que aprendieron, logrando así una mejor comunicación.

ÁMBITOS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	PERÍODO UNIDAD	CONTENIDOS
DE LA LECTURA DE OBRAS LITERARIAS	<ul style="list-style-type: none"> Formarse como lectores de literatura de calidad y diversa. Leer, escuchar y comentar las obras leídas. Escribir textos en torno a la literatura y a hechos de la vida cotidiana. Actuar de manera reflexiva acerca del lenguaje: ortografía, puntuación, mayúsculas, cortes de palabras y parentescos lexicales. 	MARZO Familias para descubrir	Análisis fonológico y escritura de palabras. Letra M. Versos. Rimas. Tipo de texto: descriptivo, con pictogramas. Adivinanzas. Letra S. Secuencia narrativa. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		ABRIL Veo veo... un zoológico	Análisis fonológico y escritura de palabras. Letra L. Canciones infantiles. Coplas. Rimas. Letra D. Poesía. Portadores de texto: tarjetas de cumpleaños. Letra T. Oraciones. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		MAYO Un mundo verde para disfrutar	Análisis fonológico y escritura de palabras. Rimas. Letra N. Adivinanzas. Poesía. Letra F. Construcción de oraciones. Narración. Escritura independiente. Punto final. Letra R. Uso de R y RR. Retahílas. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
DE LA LECTURA Y ESCRITURA PARA ESTUDIAR	<ul style="list-style-type: none"> Buscar y seleccionar información sobre los temas que se proponen. Profundizar y lograr organizar el conocimiento. Comunicar de maneras diversas lo aprendido. Apropiación del sistema de escritura. Reflexionar acerca del lenguaje. 	JUNIO Historias en la ciudad	Análisis fonológico y escritura de palabras. Cuento. Secuencia narrativa. Letra C. Sílabas CA, CO, CU, CE, CI. Escritura de palabras que conforman un texto. Portadores de texto: carteles. Letra B. Cuento tradicional. Personajes. El diálogo. Signos de interrogación y de exclamación. Letra CH. Mayúscula y minúscula de imprenta. Texto informativo. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		JULIO Preparados, listos... ¡Ya!	Análisis fonológico y escritura de palabras. Letra G. Sílabas GA, GO, GU, Ge, GI. Escritura de palabras. Oraciones. Sílabas GUE, GUI. Texto instructivo. La receta. Letra H. Poesía. Letra J. Parentescos lexicales. Sílabas QUE, QUI. Tiempos verbales. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		AGOSTO Una visita a la granja	Análisis fonológico y escritura de palabras. Texto expresivo. La carta. Cursiva mayúscula y minúscula. Concordancia entre sustantivos y verbos. Oraciones. Letra LL. Leyenda. Secuencia narrativa y coherencia textual. Personajes. Letra Ñ. Parentescos lexicales. Oraciones. Sílabas QUE, QUI. Tiempos verbales. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CIUDADANOS Y EN TORNO A LA LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar para resolver conflictos de manera consensuada. Comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio. Hacer oír su voz claramente y de manera respetuosa. Empezar a actuar de manera reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación. Lectura y escritura del sistema de escritura. Reflexionar acerca del lenguaje. Ortografía. 	SEPTIEMBRE Paisajes de maravilla	Análisis fonológico y escritura de palabras. Descripción de paisajes: epígrafes. Letra W. Letra X. Portadores de texto: carteles. Cuento folclórico. Personajes. Adjetivos. Oraciones. Coherencia gramatical. Producción escrita. Letra V. Trabalenguas y coplas. Historieta. Onomatopeyas. Chistes. Viñetas y diálogo en las historietas. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		OCTUBRE ¡Todos para uno y uno para todos!	Análisis fonológico y escritura de palabras. La coma en las enumeraciones. Letra Y. Lista de palabras. Fábula: comprensión y moraleja. Reconstrucción de oraciones. Letra K. Letra Y como conjunción. Letra Z. Parentescos lexicales. Canciones infantiles. Preguntas y respuestas. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.
		NOVIEMBRE Materiales de colores	Grupos ortográficos BL, PR, CL, TR, DR y GR. Tipos de letra. Imprenta y cursiva, mayúscula y minúscula. Sílabas GÜE, GÜI. Adivinanzas. Poesía. Rimas. Estrofas. Trabalenguas. Oraciones. Concordancia sustantivo, adjetivo y verbo. Refranes y tantanes. Notas, esquelas. Texto instrumental. La lista. Preguntas y respuestas. Lectura compartida. Comprensión lectora: intercambios orales, interpretación de textos, producción escrita.

Secuencias de situaciones de enseñanza: * Seguir la lectura de quien lee en voz alta. * Escuchar atentamente para reconocer las diferentes voces del texto. * Reconocer poesías. * Escuchar leer al maestro. * Contar experiencias vividas. * Explorar y seleccionar material literario por diferentes cualidades (formato, color, imágenes, tapas) intercambiando con pares y adultos. * Dictarle al docente. * Realizar sesiones de lectura. * Interpretar y expresar oralmente lo leído. * Identificar personajes, tema, final de las obras leídas o escuchadas. * Interpretar mensajes de los medios de comunicación. * Realizar textos escritos revisando la ortografía y la puntuación (uso de borradores).

Planificación: Provincia de Buenos Aires | Área: Matemática

Indicadores de avance: Que los niños/as aprendan a buscar con qué recursos cuentan para resolver diferentes situaciones que se les presenten, defendiendo sus puntos de vista, sin dejar de respetar las opiniones de los demás.

EJES	NÚCLEOS	MES	CONTENIDOS
NÚMEROS NATURALES	Números sin límite en el tamaño	MARZO	Grilla de números del 0 al 99. Regularidades. Números del 1 al 19. Serie numérica hasta el 19. Uno más que, uno menos que.
		ABRIL	Números hasta el 29. Serie numérica. Comparación de cantidades. Uso de la calculadora
		MAYO	Grilla de números del 0 al 99. Regularidades. Mayor que y menor que. Series numéricas: 2 en 2, de 5 en 5. Lectura del calendario.
		JUNIO	Grilla de números del 0 al 99. Regularidades. Mayor que y menor que. Series numéricas: 2 en 2, de 5 en 5. Lectura del calendario.
		JULIO	Números hasta el 59. Series numéricas. Orden numérico. Estimación. Uso de los números para determinar posiciones.
		AGOSTO	Números hasta el 69. Serie numérica. Grilla numérica del 20 al 69. Comparación de números. Mitad y doble. Uso de la calculadora.
		SEPTIEMBRE	Números hasta el 79. Agrupamientos. Series numéricas de 1 en 1 y de 5 en 5. Acertijos numéricos. Comparación de números. Mayor que y menor que. Orden.
		OCTUBRE	Números hasta el 89. Serie numérica. Comparación de números. Orden. Grilla de números del 0 al 99. Series numéricas de 1 en 1 y de 5 en 5.
		NOVIEMBRE	Números hasta el 99. Series numéricas. Comparación de números.
OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES	Suma y resta	MARZO	Cálculo exacto y aproximado. Situaciones de agregar. Cálculo de suma.
		ABRIL	Situaciones problemáticas de suma y resta. Sumas equivalentes.
		MAYO	La resta. Situaciones problemáticas. Situaciones problemáticas con billetes y monedas.
		JUNIO	Sumas y restas: significados, interpretación de cálculos. Situaciones problemáticas con billetes y monedas. Descomposición aditiva.
		JULIO	Cálculo mental. Sumas y restas: significados, interpretación de cálculos.
		AGOSTO	Situaciones problemáticas con sumas. Cálculo exacto y aproximado. Uso de billetes y monedas.
		SEPTIEMBRE	Cálculo mental. Situaciones problemáticas con billetes y monedas.
		OCTUBRE	Situaciones problemáticas con cálculos de sumas y restas.
		NOVIEMBRE	Cálculo mental. Uso de la calculadora. Diferentes estrategias para sumar. Situaciones problemáticas con billetes y monedas.

EJES	NÚCLEOS	MES	CONTENIDOS
GEOMETRÍA	Figuras geométricas	JUNIO	Características de las figuras geométricas. Guardas.
		JULIO	Construcción de modelos formados con figuras geométricas.
		OCTUBRE	Coloreado de modelos formados por figuras geométricas.
	Cuerpos Geométricos	MAYO	Características de los cuerpos geométricos: que ruedan y que no ruedan. Formas de sus caras.
		JULIO	Construcción de modelos formados con cuerpos geométricos.
		OCTUBRE	Identificación de cuerpos geométricos por sus formas.
EL ESPACIO	Posiciones en el espacio	MAYO	Uso de las relaciones espaciales para interpretar o decodificar mensajes escritos, describir y trazar recorridos.
		JUNIO	Interpretar mensajes escritos, describir y trazar recorridos.
		SEPTIEMBRE	Uso de las relaciones espaciales para interpretar mensajes escritos, comparar distancias, describir y trazar recorridos.
LA MEDIDA	Unidades de medida	JULIO	Medición de objetos. Uso del cuerpo para medir. Comparación de longitudes.
		SEPTIEMBRE	Medición con objetos. Uso del cuerpo para medir. Comparación de longitudes.
		OCTUBRE	Comparación de pesos. Equilibrio y desequilibrio de balanzas.

Planificación: Provincia de Buenos Aires | Área: Ciencias Sociales

Indicadores de avance: Que los niños/as logren distinguir cambios en aspectos de las formas de vida a través del tiempo, estableciendo semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente.

EJES	NÚCLEOS	MES	CONTENIDOS
SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	Vida familiar y social de distintos grupos sociales actuales y del pasado cercano.	MARZO	La familia propia y la de otros. Tareas familiares. Familias de diferentes épocas. Vestimenta, juegos, trabajos. Fiestas familiares de distintos lugares. Festejos populares.
	Instituciones de la vida social en contextos culturales y temporales diversos.	MARZO	Tipos de escuelas de diferentes épocas y contextos. Escuelas de antes y de ahora. Juegos. Vestimenta.
		OCTUBRE	Instituciones barriales. Centros culturales y deportivos. Actividades. Valores: la cooperación. Colaboración en el mantenimiento de la escuela.
SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Los trabajos en áreas urbanas y rurales.	JUNIO	Espacio urbano. Barrios de ayer y de hoy. Características de los espacios urbanos. Actividades en la ciudad. Los trabajos . Herramientas.
		AGOSTO	El campo: actividades. Cría de animales. El campo y los avances tecnológicos. Trabajo manual y mecanizado. Circuito productivo: la leche. Reproducción de un circuito productivo casero.
	Los servicios en áreas rurales y urbanas	JUNIO AGOSTO	Tipos de trabajos y trabajadores involucrados en la prestación de un servicio.
		OCTUBRE	Formas en que se organizan los espacios para prestar servicios.

Planificación: Provincia de Buenos Aires | Área: Ciencias Naturales

Indicadores de avance: Que los niños/as puedan ser capaces de realizar observaciones, descripciones y comparaciones de seres vivos. Clasificar, identificar, comparar y caracterizar materiales de su entorno.

EJES	NÚCLEOS	MES	CONTENIDOS
LOS SERES VIVOS	Los animales: diversidad	ABRIL	Animales de compañía y salvajes. Clasificación de los animales según su forma de desplazamiento y su hábitat. Formas de cubrir su cuerpo (escamas, plumas, pelos).
	Las plantas: diversidad	MAYO	Tipos de plantas. Partes de una planta. Los cambios en las plantas según las estaciones del año. Colecciones de hojas, semillas y flores.
	El cuerpo humano	JULIO	Cambios corporales en el crecimiento. Cambios en los hábitos: alimentación, vestimenta, juegos. Hábitos beneficiosos para el cuidado de la salud. Los trabajadores de la salud.
GEOFORMAS PRESENTES EN LOS PAISAJES	Diversidad de paisajes y sus elementos	SEPTIEMBRE	Paisajes: montaña, costa, campo. Elementos naturales y artificiales. Cuidados del ambiente. Áreas protegidas: animales y plantas. Actividades permitidas y prohibidas en los Parques Nacionales.
LOS MATERIALES	Diversidad de propiedades	NOVIEMBRE	Materiales en la vida cotidiana. Materiales naturales y artificiales. Características de los materiales. Materiales en la construcción. Un material que nos rodea: el aire.

Planificación Ciudad de Buenos Aires | Área: Lengua

Primer bimestre

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.

Leer para buscar información.

- Localizar la información buscada.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee. Ajustar las anticipaciones posibles en función del

contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y

sostenerla en todo su desarrollo. Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Recurrir a diferentes materiales de lectura.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

Dictar.

Escribir solo o con otros.

- Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.
- Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.

Quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.
- Escuchar con atención una exposición directamente o a través de los medios.

Discutir

- Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumen-

tos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Narrar/escuchar historias

- Relatar un dibujo animado o una película, lexicalizando la historia.
- Reconocer historias reales y relatos fantásticos como diferentes formas de contar acerca del pasado.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios

- Extraer conclusiones a partir de lo leído.
- Opinar acerca de cómo una historia está contada.

- Tomar posición frente a una noticia, una información, un hecho, un tema de interés general.

Segundo bimestre

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Usar el contexto para desentrañar significados.

Leer para buscar información.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee. Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo se "parezcan" a los textos del mismo género que circulan socialmente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

Dictar.

Escribir solo o con otros.

- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.

- Escuchar con atención una exposición directamente o a través de los medios.

Discutir

- Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones

vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Narrar/escuchar historias

- Relatar un dibujo animado o una película, lexicalizando la historia.
- Reconocer historias reales y relatos fantásticos como diferentes formas de contar acerca del pasado.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios

- Extraer conclusiones a partir de lo leído.
- Opinar acerca de cómo una historia está contada.

- Tomar posición frente a una noticia, una información, un hecho, un tema de interés general.

Tercer bimestre

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto. 3 4

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee. Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y coherente) con el tema

seleccionado, evitando digresiones innecesarias o inadecuadas. Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente..

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

Dictar.
Escribir solo o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer/escuchar activamente una exposición.
- Elegir sobre qué aspecto del tema por tratar se va a hablar.

- Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.
- Escuchar con atención una exposición directamente o a través de los medios.

Discutir

- Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumen-

tos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Narrar/escuchar historias

- Renarrar historias conocidas ante la clase/ escuchar relatos para renarrarlos.

- Reconocer historias reales y relatos fantásticos como diferentes formas de contar acerca del pasado.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios

- Extraer conclusiones a partir de lo leído.
- Opinar acerca de cómo una historia está contada.

- Tomar posición frente a una noticia, una información, un hecho, un tema de interés general.

Cuarto bimestre

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.

- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee. Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.

- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Editar los textos producidos.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

Dictar.
Escribir solo o con otros.

- Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito utilizando los medios a disposición para resolver problemas sin descentrarse del proceso de escritura.

- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.
- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.
- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer/escuchar activamente una exposición.
- Elegir sobre qué aspecto del tema por tratar se va a hablar.

- Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.
- Escuchar con atención una exposición directamente o a través de los medios.

Discutir

- Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión.
- Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones

vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Narrar/escuchar historias

- Renarrar historias conocidas ante la clase/escuchar relatos para renarrarlos.
- Narrar frente a un auditorio amplio tratando de captar su interés, caracterizar los personajes imitando con la voz o la entonación su forma de hablar.

- Acelerar o lentificar el relato con la intención de crear suspenso o generar sorpresa en la audiencia.
- Reconocer historias reales y relatos fantásticos como diferentes formas de contar acerca del pasado.

Comentar, solicitar y evaluar comentarios

- Extraer conclusiones a partir de lo leído.
- Opinar acerca de cómo una historia está contada.

- Tomar posición frente a una noticia, una información, un hecho, un tema de interés general.

Planificación Ciudad de Buenos Aires | Área: Matemática

Primer bimestre

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: calendarios, precios, ascensores, patentes, etcétera.
- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Organización de una colección (de objetos o representaciones) para facilitar su conteo (por ejemplo: organización en una fila, marcado de cada objeto, desplazamiento de los ya contados).
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren determinar posiciones de los elementos en una serie (por ejemplo: primero, segundo, último, etcétera).

- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
- Descomposiciones aditivas de números.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas de adición correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, comparar, retroceder, etc. Comparación de diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos

materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos (gráficos, conteo, sumas reiteradas).

Cálculo exacto y aproximado

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: suma de dígitos, suma de dobles.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por

parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.

- Cálculos de sumas promoviendo la utilización de distintas estrategias.
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

Segundo bimestre

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: calendarios, precios, ascensores, patentes, etcétera.
- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren determinar posiciones de los elementos en una serie (por ejemplo: primero, segundo, último, etcétera).
- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascenden-

tes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas.

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc. Comparación de diferentes procedimientos utilizados por los

alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos (gráficos, conteo, sumas o restas reiteradas).

Cálculo exacto y aproximado

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.

Segundo bimestre

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDA

Orientación y localización en el espacio

- Resolución de problemas que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

Figuras geométricas

- Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (número de lados; lados curvos y rectos, igualdad de los lados).
- Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.

Cuerpos geométricos

- Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono), considerando forma, número de caras u otras características.

Medida

- Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

Tercer bimestre

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: calendarios, precios, ascensores, patentes, etcétera.
- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Organización de una colección (de objetos o representaciones) para facilitar su conteo (por ejemplo: organización en una fila, marcado de cada objeto, desplazamiento de los ya contados).
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren determinar posiciones de los

- elementos en una serie (por ejemplo: primero, segundo, último, etcétera).
- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.
- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc. Comparación de diferentes procedimientos utilizados por los

- alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).
- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos (gráficos, conteo, sumas o restas reiteradas).

Cálculo exacto y aproximado

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: suma de dígitos, suma de dobles, complementos a 10; restas de la forma 10 menos un dígito.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por parte

- de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

Tercer bimestre

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDA

Orientación y localización en el espacio

- Resolución de problemas que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

Figuras geométricas

- Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.

Cuerpos geométricos

- Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono), conside-

rando forma, número de caras u otras características.

- Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.

Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, capacidades y pesos de objetos utilizando unidades de medida no convencionales

(pasos, vasos, hilos, etc.).

- Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

Cuarto bimestre

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar,

producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).
- Descomposiciones aditivas de números, como suma de múltiplos de 10 o de 100 y dígitos.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc. Comparación de diferentes procedimientos utilizados por los

alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos (gráficos, conteo, sumas o restas reiteradas).

Cálculo exacto y aproximado

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: suma de dígitos, suma de dobles, complementos a 10; restas de la forma 10 menos un dígito.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por

parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

Cuarto bimestre

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDA

Orientación y localización en el espacio

- Resolución de problemas que requieran la comunicación y la reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

Figuras geométricas

- Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (número de lados; lados

curvos y rectos, igualdad de los lados).

- Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.

Cuerpos geométricos

- Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono), considerando forma, número de caras u otras características.

Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, capacidades y pesos de objetos utilizando unidades de medida no convencionales.

- Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

Planificación Ciudad de Buenos Aires | Área: Conocimiento del Mundo

Primer bimestre

SOCIEDADES Y CULTURAS

- Reconocimiento del sentido de las normas con relación a la convivencia o con la tarea escolar, o en otras organizaciones.
- Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes -de distintos ingresos económicos, urbanos y rurales.
- Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, usos del tiempo libre. Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.
- Identificación de la coexistencia de aspectos comunes de la cultura actual y aspectos singulares que se conservan de los respectivos orígenes. Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de la cultura que están presentes en ellos (por ejemplo: aulas y escuelas, utensilios de cocina, muebles, vestimentas en lugares diversos).
- Recolección e interpretación de información en testimonios orales, imágenes contrastantes, historias de vida, cuentos tradicionales.

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Reconocimiento de cambios y permanencias propios y ajenos en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás.
- Caracterización de la convivencia en la escuela.
- Identificación de las expectativas que cada uno tiene sobre sí mismo y sobre los otros: qué esperan los docentes de los alumnos, los alumnos de los docentes, los alumnos de sus compañeros.
- Reconocimiento de las normas escritas de la escuela.
- Participación en la producción, el seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que los dificultan (por ejemplo: ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos, etc. frente a negarse al diálogo, transgredir los acuerdos, etcétera).

LOS FENÓMENOS NATURALES

- Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura del cuerpo.

Segundo bimestre

LOS FENÓMENOS NATURALES

- Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas.

TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.

VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

- Conocimiento de las normas que regulan el uso de lugares públicos y/o privados (por ejemplo: el cumplimiento de horarios de carga y descarga, la circulación de automóviles particulares en el microcentro, usos de las calles y las veredas, la construcción de edificios de cierta altura en barrios residenciales).

Tercer bimestre

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Reconocimiento de cambios y permanencias propios y ajenos en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás (por ejemplo: en la alimentación, en las actividades recreativas y juegos, en la vestimenta, en el uso del tiempo, en las preferencias de lecturas, programas de televisión, películas, música, etcétera).
- Reconocimiento de cambios corporales en uno mismo y en otras personas (por ejemplo: caída y crecimiento de los dientes, caída y crecimiento del cabello, arrugas, etcétera).
 - Medición y registro del crecimiento del cuerpo durante el año: altura, longitud de brazos y piernas, tamaño de pies y manos.
 - Comparación de estas medidas en un momento determinado y a lo largo del año.
 - Caracterización de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud (por ejemplo: hospitales, médicos, farmacias, laboratorios de análisis clínicos, etcétera).
- Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud (por ejemplo: cepillado dental, baño frecuente, lavado de manos, uso del peine fino, alineación postural, control en el consumo de golosinas).

TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Conocimiento de establecimientos rurales -tambos y chacras- que emplean diferentes maquinarias, herramientas y conocimientos para la producción hortícola tradicional y especializada o la producción lechera en el cinturón urbano de la Ciudad de Buenos Aires.
 - Reconocimiento de las distintas personas que trabajan en forma permanente o transitoria en el establecimiento rural y las tareas que realizan.
 - Reconocimiento de que algunos materiales son producidos mediante el uso de técnicas (por ejemplo: la transformación de grano en harina o de la caña en azúcar).
- Reconocimiento de las acciones realizadas sobre los materiales para su transformación: molienda, compactación, prensado, secado, hidratado, separación. etcétera.
 - Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.

Cuarto bimestre

SOCIEDADES Y CULTURAS

- Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden; sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. Reconocimiento de las relaciones de las personas con las instituciones.
 - Vinculación entre las necesidades educativas y sanitarias y la forma en que las resuelven las escuelas, los hospitales y otras organizaciones que cumplen tareas pedagógicas o de cuidado de la salud.
- Detección de diferentes actores sociales con características y posibilidades específicas (capacidad de imponer un curso de acción, de influir sobre otros, de operar en forma articulada con otros, etcétera).
 - Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos (por ejemplo: las normas que regulan el funcionamiento de las instituciones que atienden a la salud y la educación; las normas que regulan las relaciones familiares; las normas que regulan la entrada y la salida de personas que migran.

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que los dificultan (por ejemplo: ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos, etc. frente a negarse al diálogo, transgredir los acuerdos, etcétera).
 - Reconocimiento de algunos rasgos del trabajo cooperativo escolar, como operación articulada con otros para un fin compartido: dar razones y respetar opiniones ajenas, compartir la información disponible, utilizar mecanismos democráticos para adoptar decisiones.
- Comparación de actividades que resulta conveniente y provechoso llevar a cabo en forma cooperativa con otras que requieren de una realización individual (por ejemplo: tareas escolares, juegos deportivos, actividades familiares).
 - Reconocimiento de situaciones en que la cooperación con otros posibilita o facilita el cuidado personal y el cuidado del otro. Distinción entre la necesidad de cooperación entre compañeros del grupo clase y la posibilidad de establecer amistades personales.

Proyecto 1:

“Rompecabezas vocales”



Fundamentación:

Rescatar los saberes previos y adquiridos en la identificación de las vocales.

Tiempo estimado:

3 semanas

Áreas interrelacionadas:

Lengua, Ciencias sociales, Plástica.

Resultado final:

Armado de rompecabezas de las vocales.

Contenidos a trabajar:

LENGUA:

- Reconocimiento de las vocales.
- Escritura de palabras que comiencen con vocal.
- Lectura y lenguaje oral.

CIENCIAS SOCIALES:

- Identificación de objetos y vocablos pertenecientes al ámbito escolar.
- Espacios escolares.
- Normas de convivencia. Valores.

PLÁSTICA:

- Dependerá de la técnica elegida por cada docente (crayones, fibras, témperas, collage, etc.).



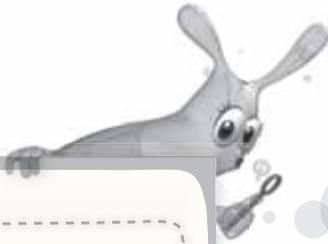
Desarrollo del proyecto

- Se propondrá el trabajo en parejas.
- La docente pedirá que piensen y escriban palabras del ámbito escolar que comiencen con vocal (por ejemplo: AULA, ARMARIO, ESCALERA, ESCUELA, IMAGINAR, OBEDECER, UNIÓN, etc.).
- Luego se les pedirá que elijan una palabra para cada vocal.
- La docente entregará a cada pareja cinco cartulinas en forma de cuadrados, de 15 x 15 cm aproximadamente (puede pedirse que los chicos ya las traigan de sus casas junto con cinco sobres de cartas).
- Se les indicará que sobre las cartulinas realicen el trazado de cada vocal, una vocal por cartulina, en tamaño grande, y debajo escriban la palabra que eligieron que comience con esa vocal.
- Se decorarán de diferentes maneras las letras, usando técnicas de libre elección.
- Finalmente se pedirá que doblen en cuatro partes iguales la cartulina y luego procedan a cortar cuidadosamente por las líneas marcadas.
- Cada rompecabezas se colocará adentro de un sobre.
- Es hora de intercambiar los rompecabezas y... ¡A JUGAR!
- También se pueden armar “rompecabezas numéricos”, dibujando y decorando números.

Evaluación del proyecto

Expresión oral sobre la experiencia vivida de cada protagonista frente al proyecto realizado.

Proyecto 2: "Titireteando"



Fundamentación:

Tomar conciencia de la existencia de otros seres vivos, conociendo sus características, fomentando sus cuidados y respeto.

Tiempo estimado:

4 semanas.

Áreas interrelacionadas:

Lengua, Ciencias naturales, Plástica.

Resultado final:

Confección de títeres de animales domésticos y salvajes. Representación de una obra.

Contenidos a trabajar:

LENGUA:

- Lectura de notas enciclopédicas de animales.
- Descripciones de animales y lugares donde habitan.
- Lectura y lenguaje oral.
- Lectura y escucha de textos narrativos e informativos sobre animales salvajes y de compañía.
- Escritura y representación de una obra.

CIENCIAS SOCIALES:

- Los animales.
- Diversidad del reino animal.
- Características y clasificación: de compañía y salvajes.

PLÁSTICA:

- Utilización de diferentes materiales: papeles de colores, bolsas de papel, telas, botones, lana, etc.



Desarrollo del proyecto

Los chicos junto con el docente participarán en el armado de títeres de animales de compañía y salvajes como así también en la escritura de una obra de títeres donde se vean involucrados los títeres confeccionados.

Para tal fin se sugieren las siguientes actividades previas, como así también del producto final en sí:

- Lectura y comentario de textos informativos sobre animales.
- Lectura de cuentos cuyos personajes sean animales.
- Observación de láminas, fotos de animales.
- Diferentes ensayos, borradores, de escritura de una obra de títeres con animales.
- Una vez obtenido el escrito final con sus personajes, se procederá a confeccionar los títeres.

Evaluación del proyecto

- Expresión oral sobre la experiencia vivida de cada protagonista frente al proyecto realizado. (Es importante que el docente también exprese su opinión al respecto).
- Invitación a otros grados para compartir la obra de títeres preparada (socialización del proyecto).

Proyecto 3:

“La biblioteca disparatada de primero”



Fundamentación:

Desarrollar el interés por la lectura y la escucha de cuentos.

Tiempo estimado:

Todo el año.

Áreas interrelacionadas:

Lengua, Matemática, Plástica.

Resultado final:

Diseño y armado de libros de cuentos con personajes disparatados para la biblioteca de primero.

Contenidos a trabajar:

LENGUA:

- Dictado al docente.
- Producción escrita de textos.
- Descripciones de personajes disparatados.
- Cuentos fantásticos y maravillosos.
- Diseño y armado de un libro en forma colectiva.
- Lectura y lenguaje oral.

MATEMÁTICA:

- Secuencia numérica (foliación de las páginas de cada cuento).

PLÁSTICA:

- Se elegirán diferentes técnicas para las ilustraciones de las tapas, como así también de las páginas internas.

Desarrollo del proyecto

El objetivo del proyecto es armar una biblioteca con personajes o situaciones bien disparatadas que inviten a ser leídas o escuchadas por su comicidad.

Cada docente decidirá si los cuentos los copiarán o escribirán, con las técnicas elegidas según la evolución del grupo en cuanto a la escritura, cada niño armando una biblioteca personal, para que lleve a su casa y sea de su propiedad, o que se escriba sólo un cuento por cada personaje elegido, y se arme la biblioteca disparatada áulica.

También se podrán proponer que algunos cuentos se escriban en familia, para luego ser compartidos en la escuela con los compañeros.

A continuación se dan sugerencias de actividades para llevar a cabo el proyecto:

- Lectura y comentario de cuentos con personajes o situaciones disparatadas.
- Elaboración de una lista con personajes o situaciones disparatadas.
- Foliación de las páginas de cada cuento.
- Encuadernación a cargo del docente.

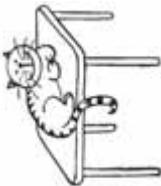
Evaluación del proyecto

- Expresión oral sobre la experiencia vivida de cada protagonista frente al proyecto realizado (es muy importante que el docente también manifieste su opinión).
- Intercambio y disfrute de las producciones escritas.
- Socialización con el resto de la escuela y familias.

FICHA 1

➔ **COMPLETÁ** LAS RESPUESTAS DE LAS ADIVINANZAS.

AUNQUE TENGO CUATRO PATAS
YO NUNCA PUEDO CORRER,
TENGO LA COMIDA ENCIMA
Y NO LA PUEDO COMER.



S _ _ _ _



FICHA 2

➔ **ENCERRÁ** CON COLOR LA PALABRA QUE CORRESPONDE AL DIBUJO.



ANANÁ
AUTO

ARO





MOTO
MESA

MILANESA

$17 + 3 =$
 $6 + 4 =$

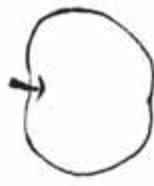
PILETA
PIZARRÓN

PELOTA



UVA
CUNA

LONA



POROTO
MANO

MANZANA

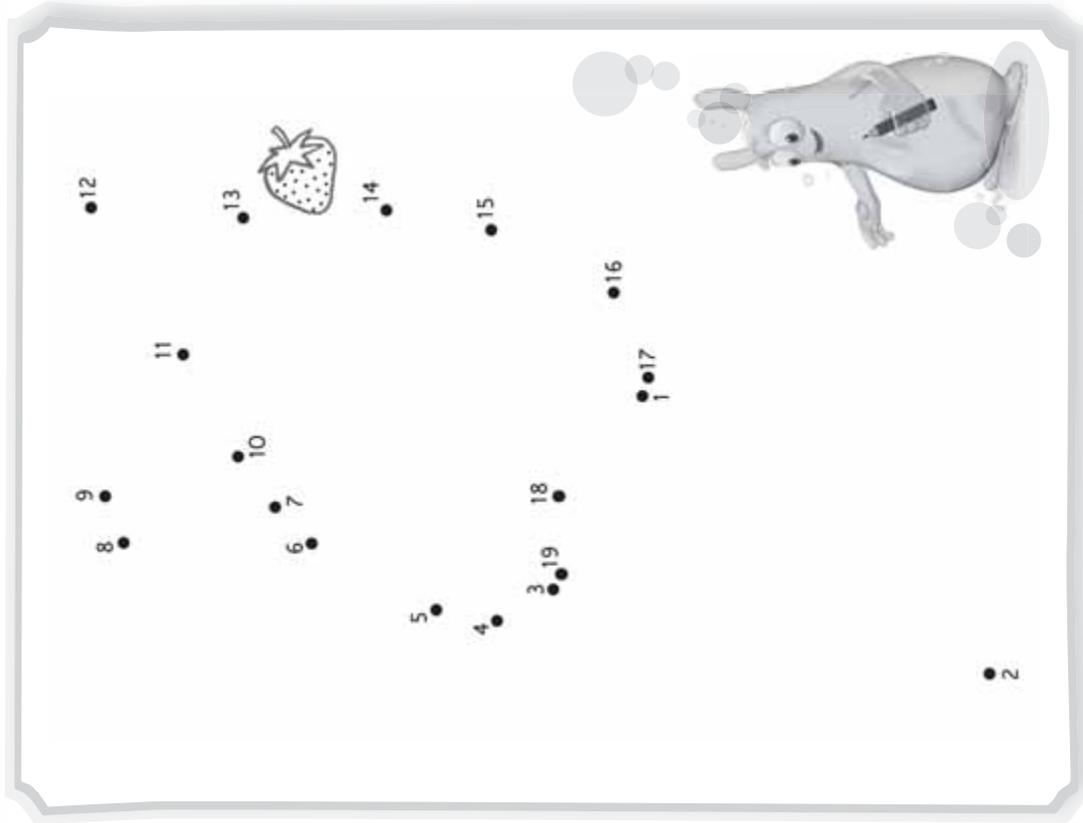
¿QUÉ ES LO QUE SE REPITE
UNA VEZ CADA MINUTO,
DOS VECES CADA MOMENTO
Y NUNCA EN CIEN AÑOS?

M P S L A



FICHA 3

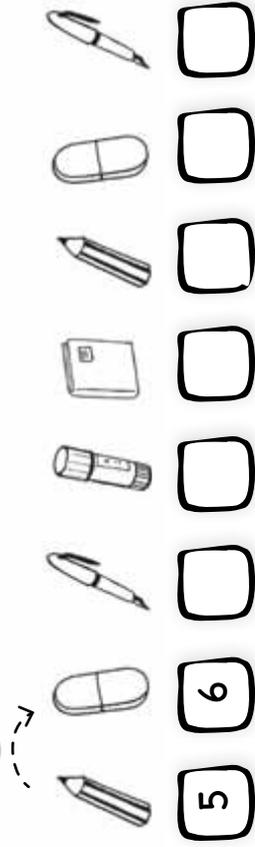
➔ UNÍ LOS PUNTITOS DEL 1 AL 19 Y DESCUBRÍ EL DIBUJO ESCONDIDO.



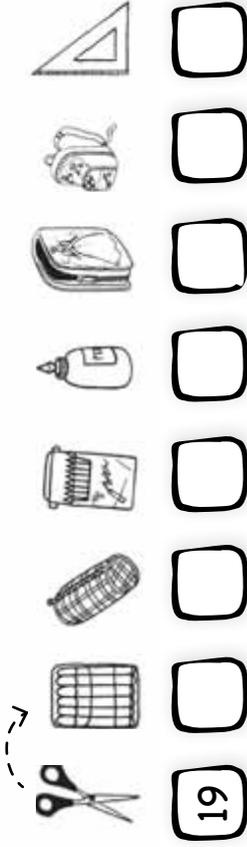
FICHA 4

➔ COMPLETÁ LAS SERIES.

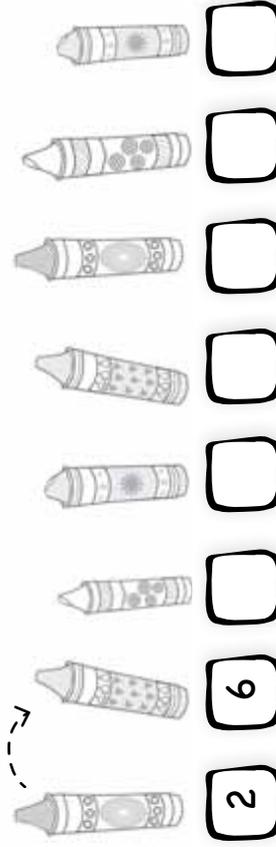
1+



1-

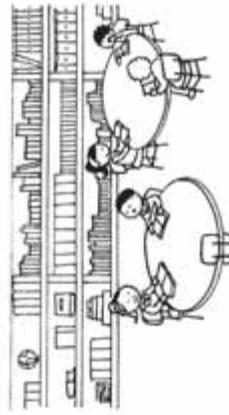


4+

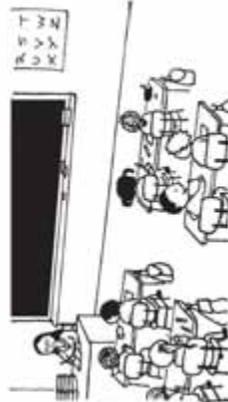


FICHA 5

➔ **MARCÁ** CON UNA X EL LUGAR QUE TE GUSTA MÁS DE TU ESCUELA.



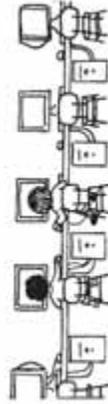
LA BIBLIOTECA



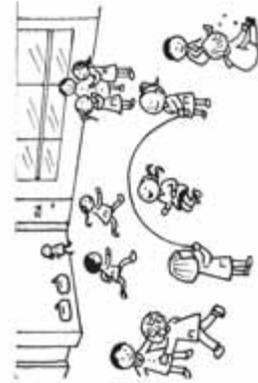
MI AULA



LA SALA DE MÚSICA



LA SALA DE INFORMÁTICA



EL PATIO



FICHA 6

➔ **PREGUNTALE** A TUS ABUELOS A QUÉ JUGABAN EN LA ESCUELA Y DIBUJALO EN EL RECUADRO. **ESCRIBÍ**, CON AYUDA, EL NOMBRE DEL JUEGO.

FICHA 7

➔ COMPLETÁ LAS RIMAS.



RIMA CON -----

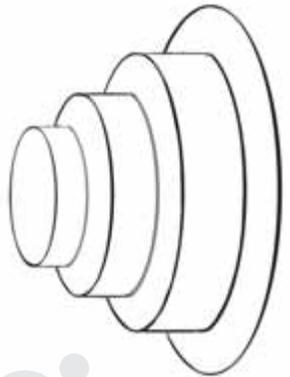
ABEJA



RIMA CON -----

CHANCHO

➔ DECORÁ LA TORTA QUE EL ELEFANTE PREPARÓ PARA EL CUMPLEAÑOS DE LA JIRAFÁ. ESCRIBÍ LOS INGREDIENTES QUE USASTE.



FICHA 8

➔ ESCRIBÍ NOMBRES DE ANIMALES QUE TENGAN ESTAS LETRAS EN SU NOMBRE.

L

D

M

S

P

➔ MIRÁ LA ILUSTRACIÓN DE LA PÁGINA 41 DEL LIBRO Y MARCÁ CON UNA X LA ORACIÓN CORRECTA.

- LOS OSOS JUEGAN CON LA PELOTA DE TOMÁS.
- LOS OSOS JUEGAN CON LA PATINETA DE TOMÁS.



FICHA 9

➔ RESOLVÉ LAS CUENTAS MENTALMENTE Y LUEGO COMPROBÁ LOS RESULTADOS CON LA CALCULADORA.

$3 + 4 =$



$8 + 3 =$



$9 + 2 =$



$15 - 10 =$



$19 - 7 =$



$15 - 3 =$



$18 - 4 =$

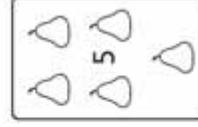
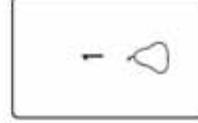
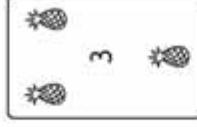
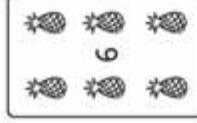
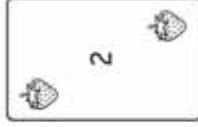
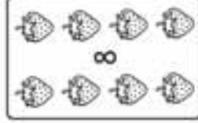


$10 + 7 =$



FICHA 10

➔ DIBUJÁ LAS CARTAS QUE GANARÍAN EN CADA VUELTA.



FICHA 11

➔ **MARCÁ** CON UNA X:

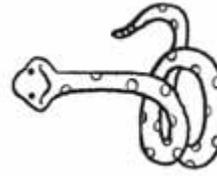
- ROJA, LOS ANIMALES QUE TIENEN EL CUERPO CUBIERTO DE PELOS.
- VERDE, LOS ANIMALES QUE TIENEN EL CUERPO CUBIERTO DE ESCAMAS.
- ANARANJADA, LOS ANIMALES QUE TIENEN EL CUERPO CUBIERTO DE PLUMAS.













FICHA 12

➔ **ESCRIBÍ** QUÉ CUIDADOS DEBEN RECIBIR LOS ANIMALES QUE VIVEN EN CASA.











FICHA 13

➔ **ENCONTRÁ** EN LA SOPA DE LETRAS SEIS PALABRAS QUE EMPIECEN CON LAS LETRAS F Y N.

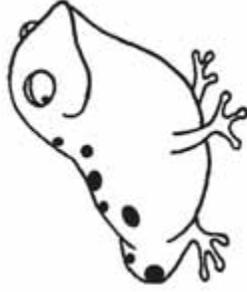
S	T	F	L	O	R
F	O	C	A	U	I
D	N	U	B	E	Ñ
W	F	A	R	O	L
F	G	N	I	D	O
N	U	E	V	E	D

FICHA 14

➔ **LEÉ** EN VOZ ALTA LAS RETAHÍLAS.



EL QUE SE FUE A SEVILLA
PERDIÓ SU SILLA.
Y EL QUE VOLVIÓ,
LA ENCONTRÓ.



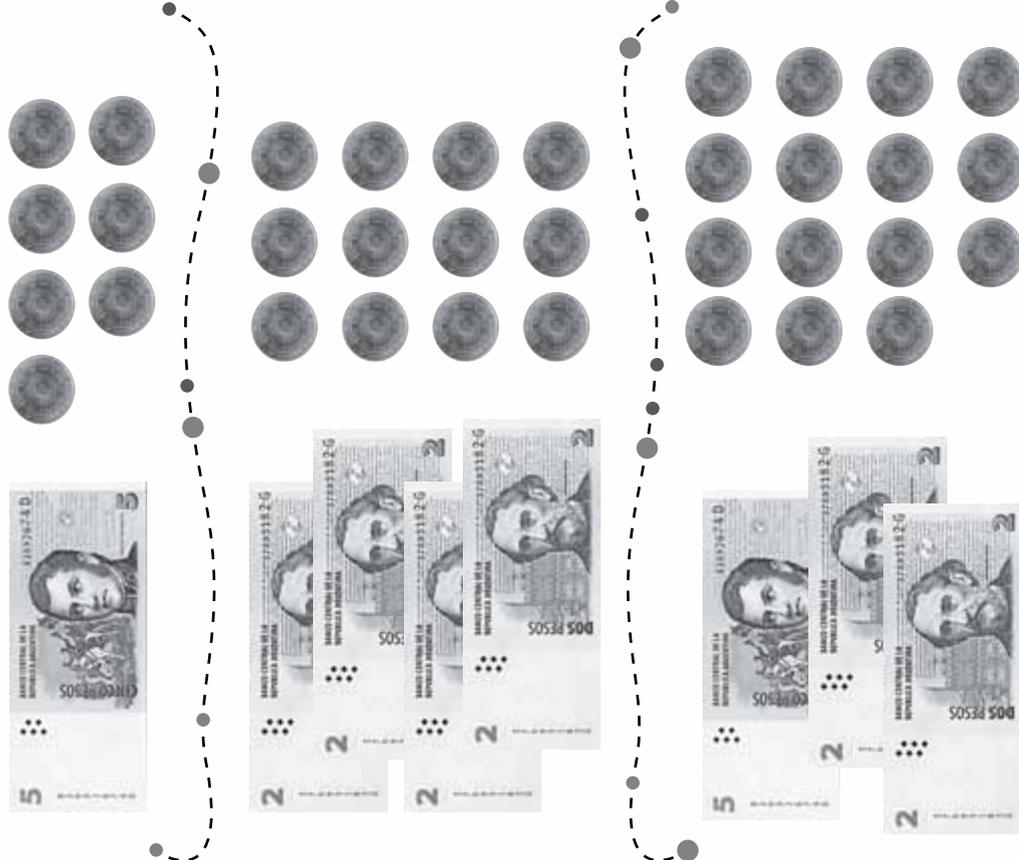
SANA, SANA
COLITA DE RANA;
SI NO SANA HOY,
SANARÁ MAÑANA.



ANTÓN, ANTÓN,
ANTÓN PIRULERO,
CADA CUAL, CADA CUAL,
ATIENDE SU JUEGO.
Y EL QUE NO, Y EL QUE NO,
UNA PRENDA TENDRÁ.

FICHA 15

➔ **RODEÁ** LAS MONEDAS QUE EQUIVALEN AL DINERO EN BILLETES.



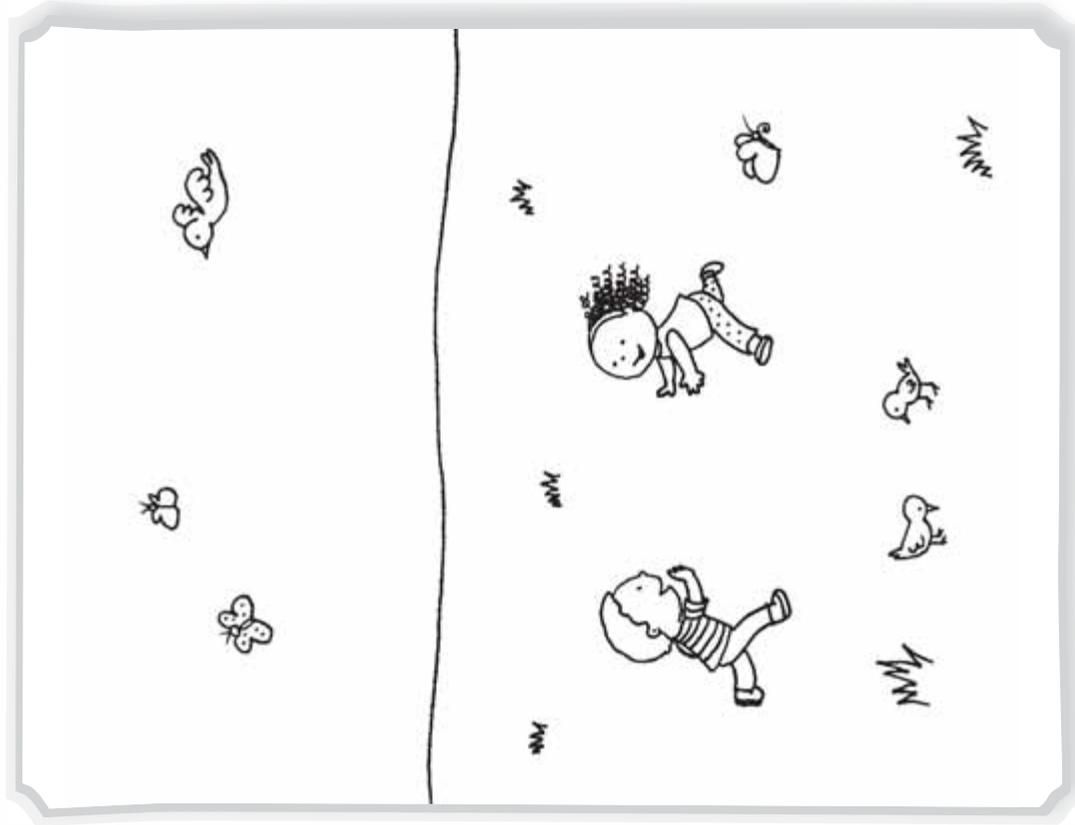
FICHA 16

➔ **DIBUJA** DOS CAMINOS DESDE EL PERRO HASTA LA CASITA: UNO LARGO CON VERDE Y OTRO CORTO CON ROJO.



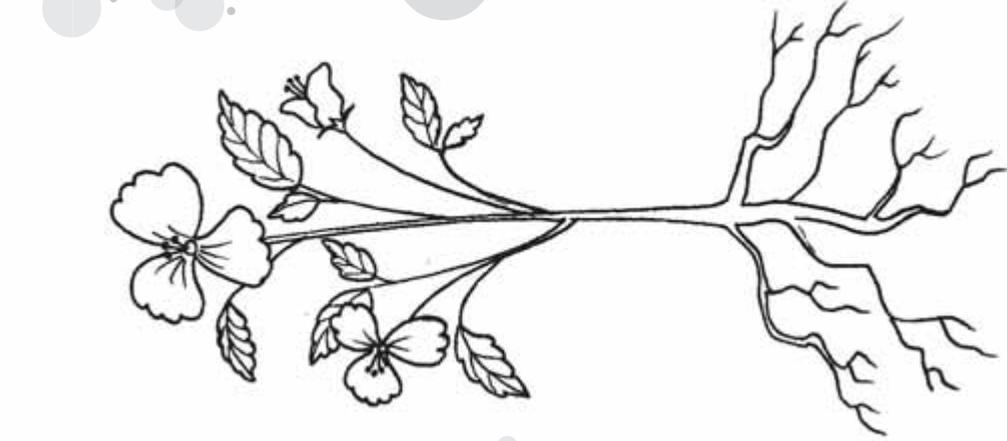
FICHA 17

➔ **COMPLETÁ** EL DIBUJO CON PLANTAS CON FLORES Y PLANTAS CON FRUTOS.



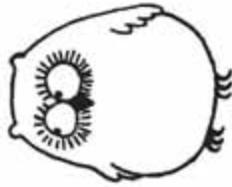
FICHA 18

➔ **PINTÁ** LAS RAÍCES CON MARRÓN, EL TALLO CON VERDE OSCURO, LAS HOJAS CON VERDE CLARO Y LAS FLORES CON AMARILLO.



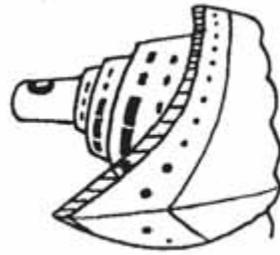
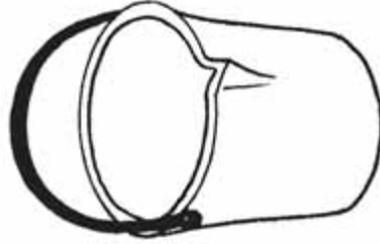
FICHA 19

➔ **Pintá** los dibujos que empiezan con la letra CH.



FICHA 20

➔ **Escribí** los nombres debajo de cada dibujo.



FICHA 21

➔ **Escribí** el número que hay que agregar para formar 40.

$$7 + \dots = 40$$

$$2 + \dots = 40$$

$$4 + \dots = 40$$

$$5 + \dots = 40$$

$$6 + \dots = 40$$

$$9 + \dots = 40$$

➔ **Completá** la serie numérica.

5+



5



10



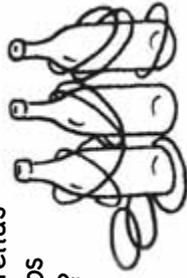
FICHA 22

➔ **Encerrá** la cuenta que se usa para cada problema.

Pedro embocó 8 aros en las botellas y le quedaron 2 afuera. ¿Cuántos aros tenía Pedro para embocar?

$$8 + 2 =$$

$$8 - 2 =$$



José embocó 10 aros en la primera ronda y 5 en la segunda. ¿Cuántos fueron los aros que embocó en total?

$$10 + 5 =$$

$$10 - 5 =$$



Marta tiró 15 aros y sólo 2 le quedaron afuera de la botella. ¿Cuántos aros embocó Marta?

$$15 + 2 =$$

$$15 - 2 =$$

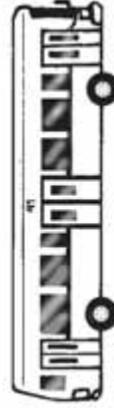
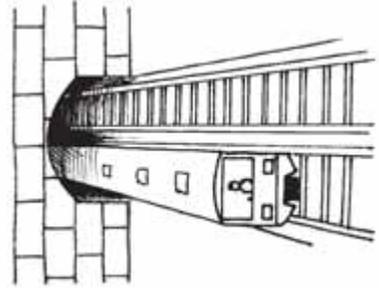
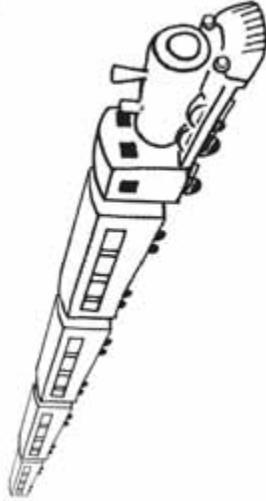
FICHA 23

➔ **Dibujá** los negocios que hay en tu barrio, cerca de tu casa.



FICHA 24

➔ **Pintá** los medios de transporte que hay en tu barrio.



FICHA 25

➔ **Redondea** la letra G en estas palabras. **Lee** la pregunta y **tachá** lo que no corresponde.



GATO



AMIGO



GUSANO

¿La G suena suave?

SÍ

NO



GIRASOL

¿La G suena suave?

SÍ

NO



GENIO

FICHA 26

➔ **Lee** con atención.

Las palabras también tienen familias.



GUITARRA

GUITARRITA

GUITARRERO



GOTA

GOTITA

GOTERA

➔ **Completa** las familias de palabras.



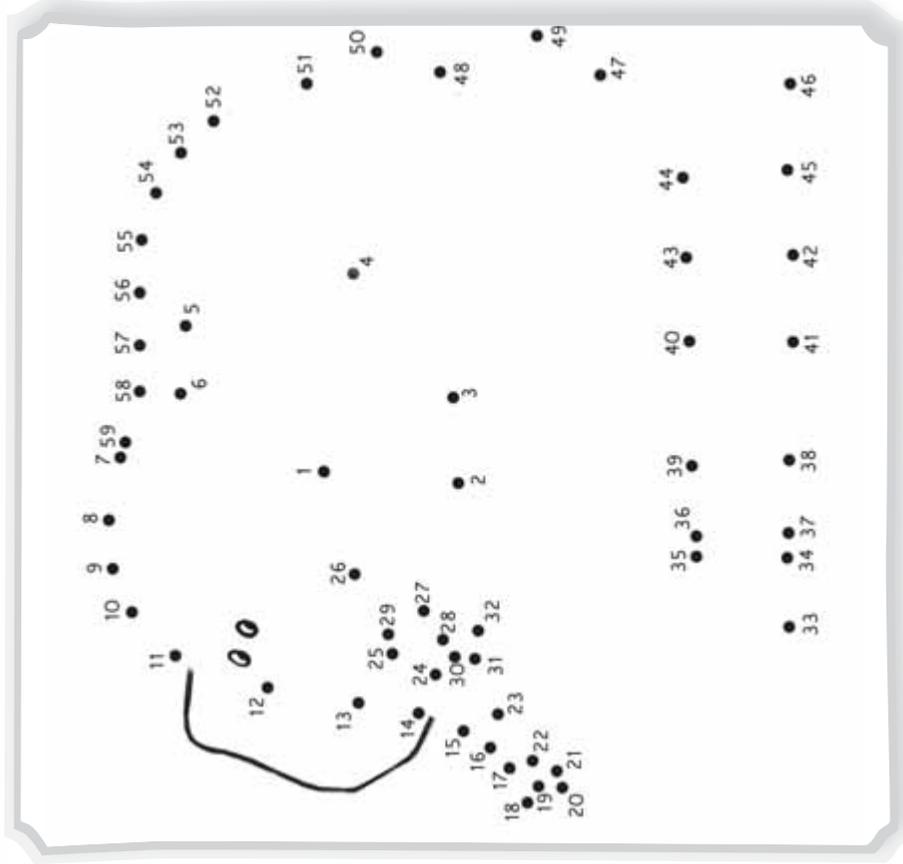
GUSANO: -----



GOMA: -----

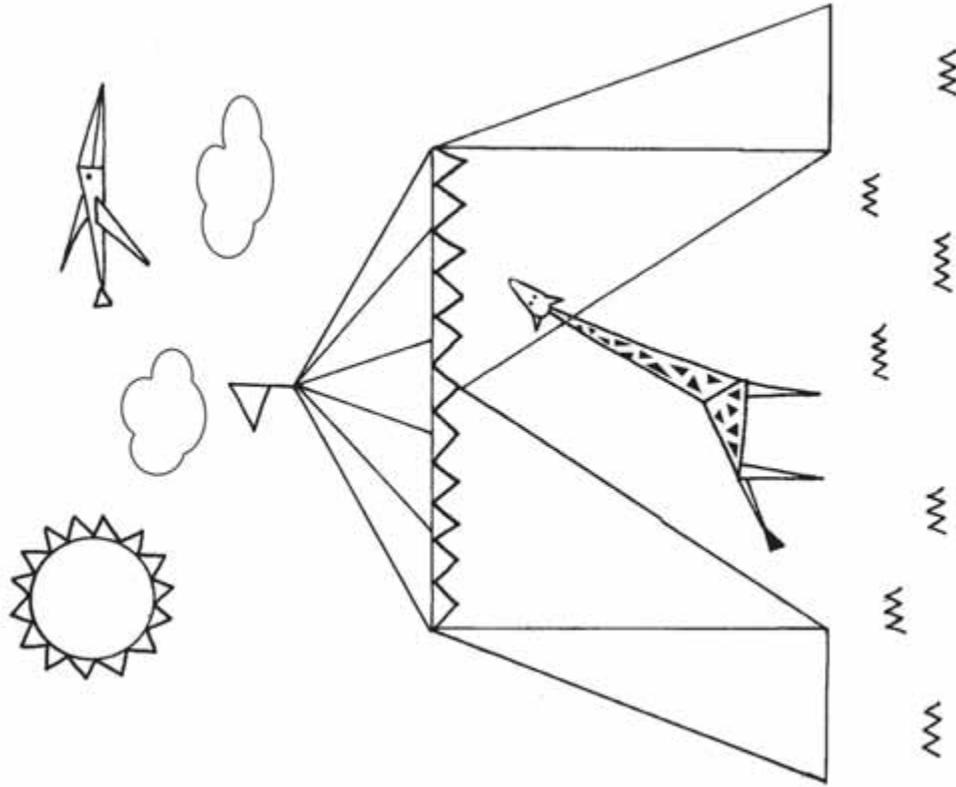
FICHA 27

➔ Uní los números desde el 1 hasta el 59 y **formá** el dibujo.



FICHA 28

➔ **Pintá** sólo los triángulos.



FICHA 29

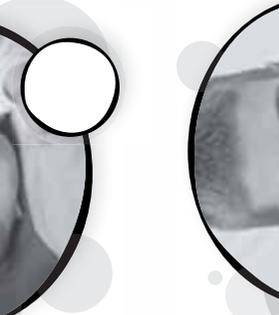
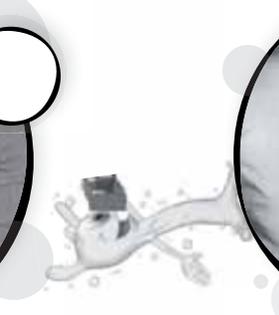
➔ **Escribí** los epígrafes de las fotos.





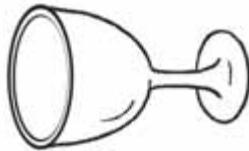
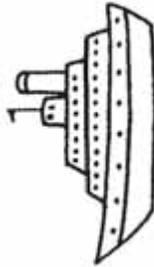
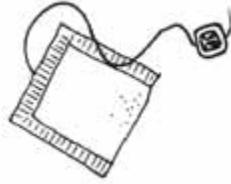
FICHA 30

➔ **Ordená** las fotos cronológicamente, del 1 al 6.



FICHA 31

➔ **Pintá** los dibujos de las palabras que tienen **QUE**, **QUI** y **escribí** sus nombres.



FICHA 32

➔ **Pintá** con el mismo color las palabras que dicen lo mismo.

LLAVE

LLUVIA

Llave

ballena

caballito

lluvia

BALLENA

CABALLITO

Ballena

Lluvia

llave

Ballena

caballito

FICHA 33

➔ Ordená los números de menor a mayor.

53	67	33	45	54	69	77	39		

➔ Completá la serie de números de 1 en 1.

FICHA 34

➔ Completá las cartas con sus dobles.

FICHA 35

➔ **Escribí** debajo de cada foto CAMPO o CIUDAD según corresponda.



© Estación Mandioca.



FICHA 36

➔ **Escribí** los epígrafes de las fotos, describiendo las actividades rurales que se muestran.

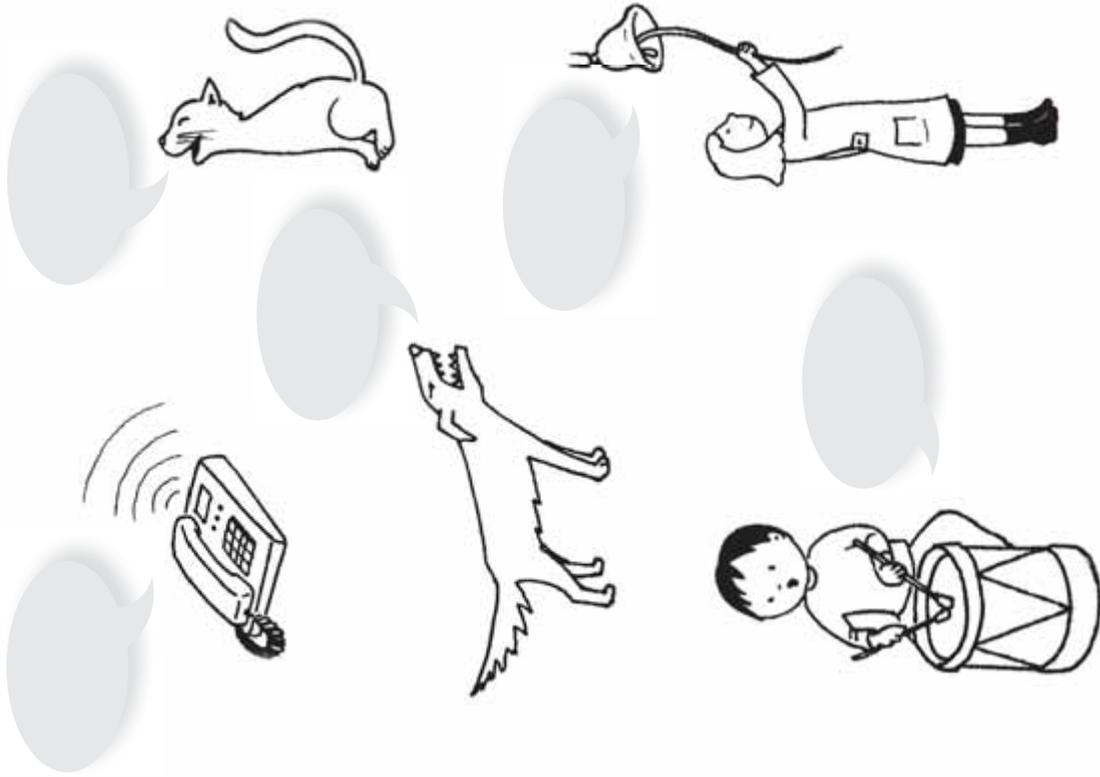




© Estación Mandioca.

FICHA 37

➔ **Completa** los globos de texto con onomatopeyas.



FICHA 38

➔ **Lee** los trabalenguas de abajo y luego **inventá** uno que tenga algunas de las siguientes palabras.

POCO

COME

COCO

SACO

TOCO

CORO



Un carro cargado de rocas
iba por la carretera haciendo
carric, carrac, carric, carrac.



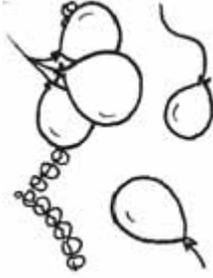
Pancha plancha con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?



FICHA 39

➔ **Resolvé** en tu cuaderno.

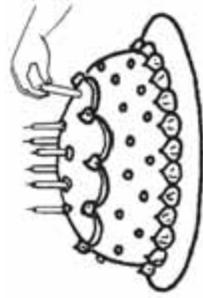
En la fiesta de cumpleaños de Héctor se inflaron 20 globos y se pincharon 4. ¿Cuántos globos quedaron inflados?



Se sirvieron 25 hamburguesas. Los invitados comieron 18. ¿Cuántas hamburguesas sobraron?

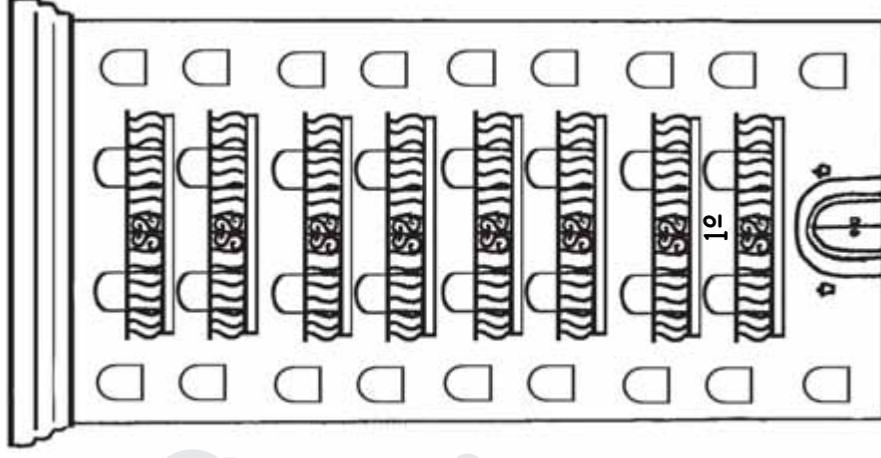


La torta de Héctor tenía 6 velas encendidas y 2 apagadas. ¿Cuántos años cumplió Héctor?



FICHA 40

➔ **Dibujá** en cada balcón lo que se indica.

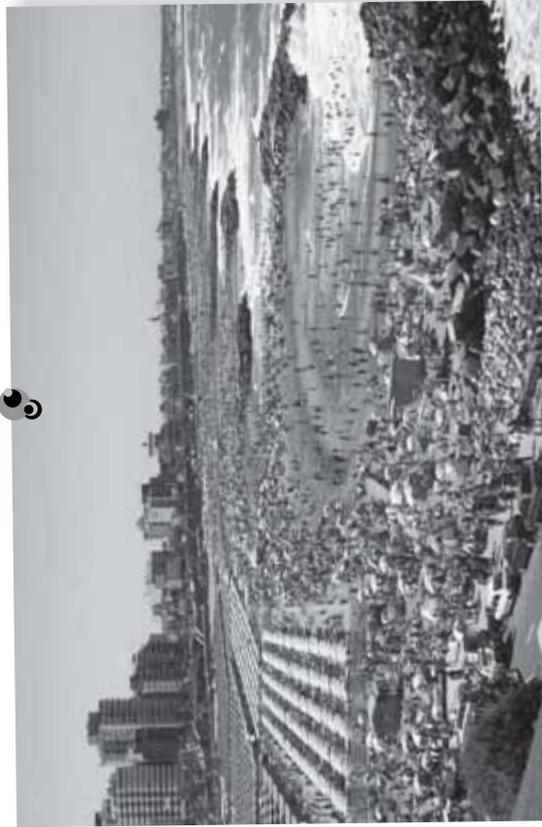


- 1º piso: una planta con flores. 5º piso: una silla.
 2º piso: una nena. 6º piso: una mesita.
 3º piso: un nene. 7º piso: una pelota.
 4º piso: una bicicleta. 8º piso: un perro.

CIENCIAS NATURALES

FICHA 41

➔ **Observá** la foto y **completá** el cuadro.



© Estación Mandioca.

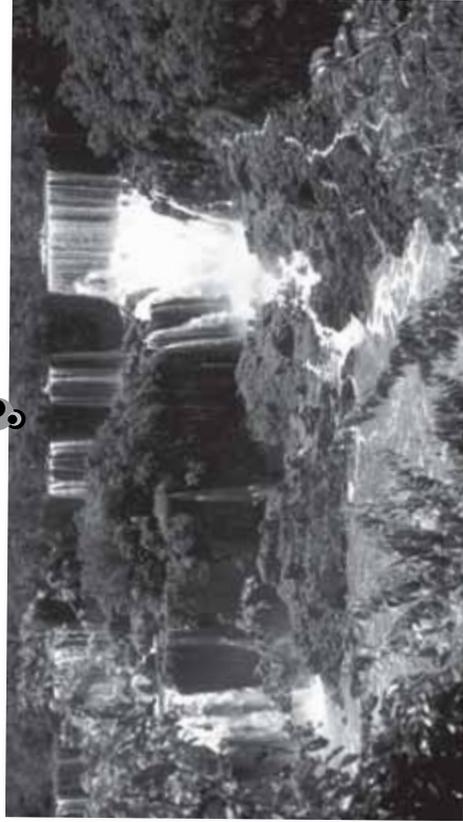
NATURALES

ARTIFICIALES

CIENCIAS NATURALES

FICHA 42

➔ **Observá** la foto de las Cataratas y **escribí** un cartel con acciones para cuidar el ambiente natural.



© Estación Mandioca.

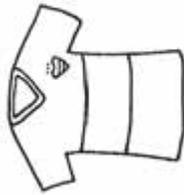
FICHA 43

➔ **Pinta** las camisetas y **completa** las oraciones.

Los colores de la camiseta de este equipo son:

----- y -----

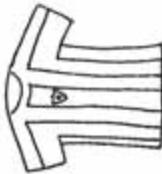
BOCA



Los colores de la camiseta de este equipo son:

----- y -----

SAN LORENZO



Los colores de la camiseta de este equipo son:

----- y -----

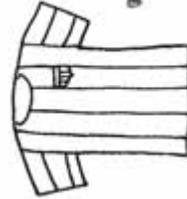
RIVER



Los colores de la camiseta de este equipo son:

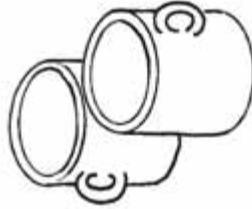
----- y -----

RACING



FICHA 44

➔ **Pinta** los dibujos y **escribí** sus nombres. Deba-
jo **escribí** otras palabras que tengan la letra Z.



FICHA 45

➔ **Completa** estas sumas de la familia del 80.

$$\square + 0 = 80$$

$$80 + 5 = \square$$

$$80 + \square = 81$$

$$80 + \square = 86$$

$$\square + 2 = 82$$

$$80 + 7 = \square$$

$$80 + \square = 83$$

$$80 + \square = 88$$

$$\square + 4 = 84$$

$$\square + 9 = 89$$

➔ **Resolvé** en tu cuaderno.



- Julia tenía 10 alfajores y se comió algunos el fin de semana. Le quedaron 7. ¿Cuántos comió?



- En una bandeja había 24 panchos. Se comieron 5. ¿Cuántos quedan?

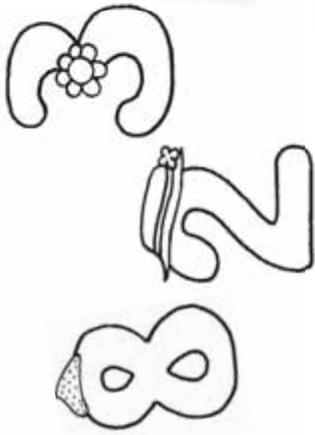
FICHA 46

➔ **Pinta** sólo las actividades que sean culturales o deportivas.



FICHA 47

➔ **Escribí** las respuestas de las adivinanzas de números.



Tengo forma de patito, arqueado y redondito.

De miles de hijos que somos el primero yo nací. Y soy el menor de todos. ¿Cómo puede ser así?

Soy un número y no miento, que tengo forma de asiento.



FICHA 48

➔ **Resolvé** las siguientes cuentas mentalmente y luego **comprobá** los resultados con la calculadora.



$53 + 28 =$

$80 + 8 =$

$25 + 36 =$

$41 + 41 =$

$37 + 29 =$

$67 + 12 =$

$45 + 19 =$

$35 + 34 =$

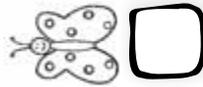


➔ **Completá** la serie numérica de 10 en 10.

10+



10



MATEMÁTICA

FICHA 49

➔ Uní los números desde el 5 y **formá** el dibujo.

CIENCIAS NATURALES

FICHA 50

➔ **Escribí** de qué materiales pueden estar hechos estos objetos.

