

Guía docente

Manual

PLANTEO



Nación

Incluye:

- Proyecto “Enciclotario del tiempo libre”
(enciclopedia + recetario)
- Planificaciones • Guías de estudio
- Evaluaciones • Solucionario de Matemática



mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora editorial

Vanina Rojas

Directora de arte

Jessica Erizalde

Guía docente del Manual Funcional Planteo 4 es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Jezabel Koch
Manuel Facundo Fungueiro
Carla Plastani

Autoría

Marcela Victoria Bartomeo
Sebastián Darraidou
Manuel Facundo Fungueiro
Jezabel Koch
Carla Plastani

Corrección

Tamara Agazzi
Samuel Zaidman

Diagramación

Laura Martín

Cartografía

Gonzalo Pires

Ilustraciones

Diego Cáceres
Mariana Curros
Agustín Riccardi

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

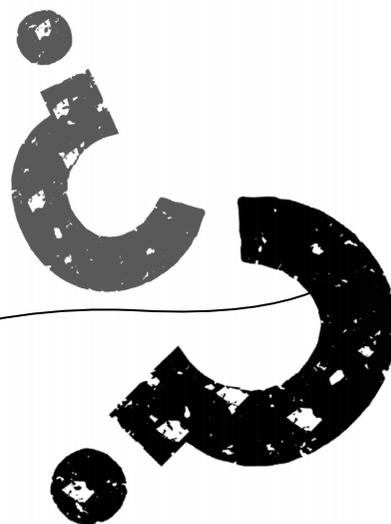
Liana Agrasar
Florencia Constance Chazal

Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

Fotografía

Archivo Estación Mandioca,
imágenes utilizadas conforme
a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Índice

Proyecto “Enciclotario del tiempo libre” (enciclopedia + recetario).....	4
--------------------------------------------------------------------------	---

Ciencias Sociales

Planificación NAP.....	9
Guía de estudio (primer bimestre).....	11
Guía de estudio (segundo bimestre).....	13
Guía de estudio (tercer bimestre).....	15
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	17
Evaluación (primer bimestre).....	19
Evaluación (segundo bimestre).....	21
Evaluación (tercer bimestre).....	23
Evaluación (cuarto bimestre).....	25

Prácticas del Lenguaje

Planificación NAP.....	45
Guía de estudio (primer bimestre).....	47
Guía de estudio (segundo bimestre).....	49
Guía de estudio (tercer bimestre).....	51
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	53
Evaluación (primer bimestre).....	55
Evaluación (segundo bimestre).....	57
Evaluación (tercer bimestre).....	59
Evaluación (cuarto bimestre).....	61

Ciencias Naturales

Planificación NAP.....	27
Guía de estudio (primer bimestre).....	29
Guía de estudio (segundo bimestre).....	31
Guía de estudio (tercer bimestre).....	33
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	35
Evaluación (primer bimestre).....	37
Evaluación (segundo bimestre).....	39
Evaluación (tercer bimestre).....	41
Evaluación (cuarto bimestre).....	43

Matemática

Planificación NAP.....	63
Guía de estudio (primer bimestre).....	65
Guía de estudio (segundo bimestre).....	67
Guía de estudio (tercer bimestre).....	69
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	71
Evaluación (primer bimestre).....	73
Evaluación (segundo bimestre).....	75
Evaluación (tercer bimestre).....	77
Evaluación (cuarto bimestre).....	79

Solucionario de Matemática.....	81
---------------------------------	----



Proyecto

Enciclotario del tiempo libre (enciclopedia + recetario)

Objetivos

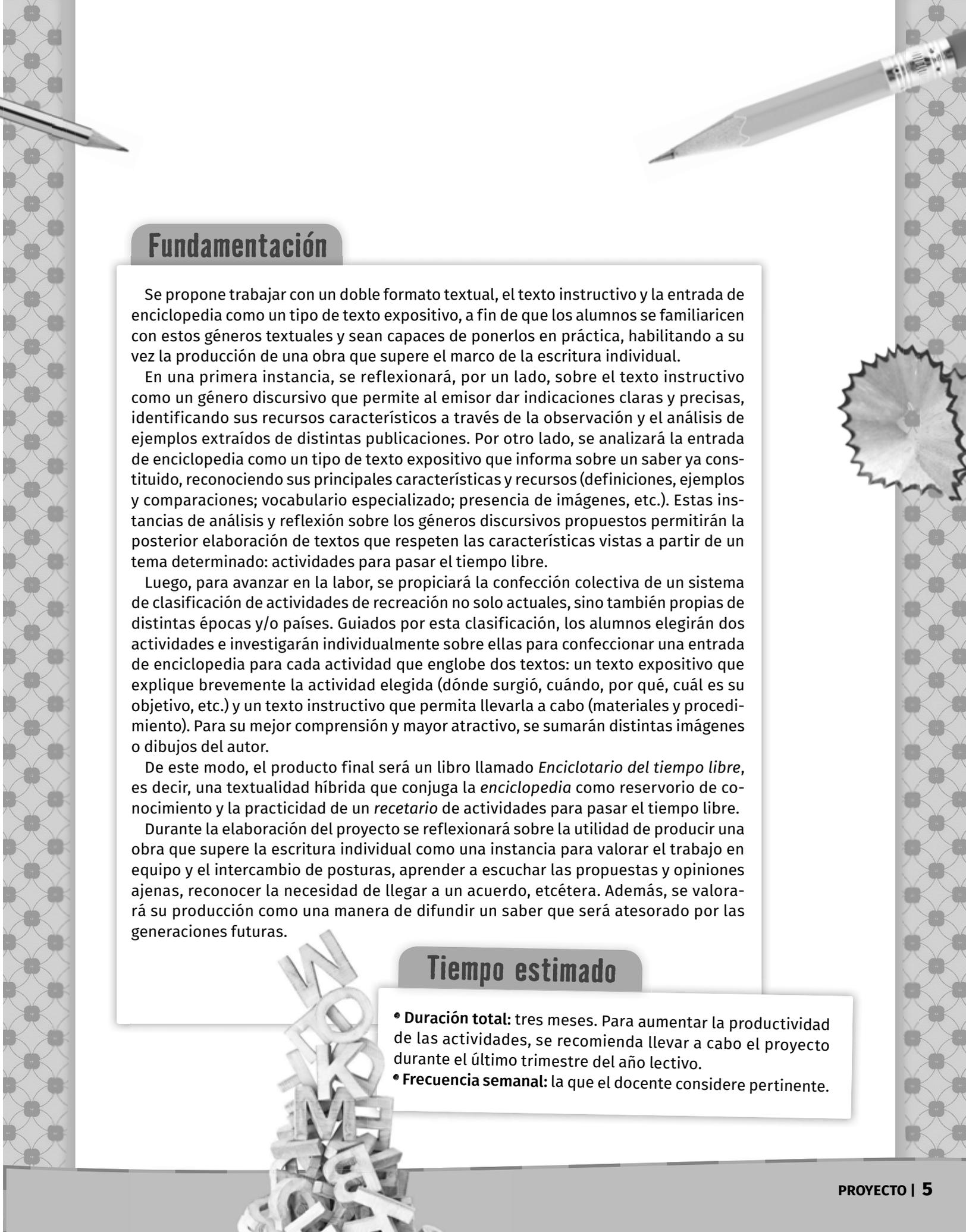
- ✓ Valorar el texto instructivo como una modalidad discursiva productiva en los contextos cotidianos.
- ✓ Reconocer los elementos que conforman un texto instructivo.
- ✓ Reflexionar sobre el empleo de los verbos en los textos instructivos: uso de infinitivos e imperativos.
- ✓ Identificar la importancia de las imágenes que acompañan al texto para contribuir a una mejor interpretación del formato textual abordado.
- ✓ Desarrollar competencias para construir textos instructivos coherentes, contemplando los intereses de los alumnos.

- ✓ Identificar el texto expositivo como un género discursivo idóneo para brindar información y conservar el saber.
- ✓ Reconocer las características constitutivas del texto expositivo.
- ✓ Reflexionar sobre el uso de un vocabulario específico y de recursos como la definición, la ejemplificación y la comparación.
- ✓ Acceder al ejercicio de una escritura clara, coherente y cohesiva, que respete las instancias de introducción, desarrollo y cierre.
- ✓ Reflexionar sobre los beneficios que conlleva la existencia de las enciclopedias para facilitar la transmisión y la conservación del saber.

- ✓ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas.
- ✓ Promover un ánimo colaborativo y el trabajo en equipo sin desatender la producción escrita individual.

- ✓ Reflexionar sobre los cambios y las continuidades de los juegos y las actividades recreativas a lo largo de la historia y a partir del cambio de tecnologías.
- ✓ Volver conscientes los tiempos que demandan las distintas actividades recreativas para su realización (la práctica de deportes, los videojuegos, la lectura, la visión de películas, entre otras).





Fundamentación

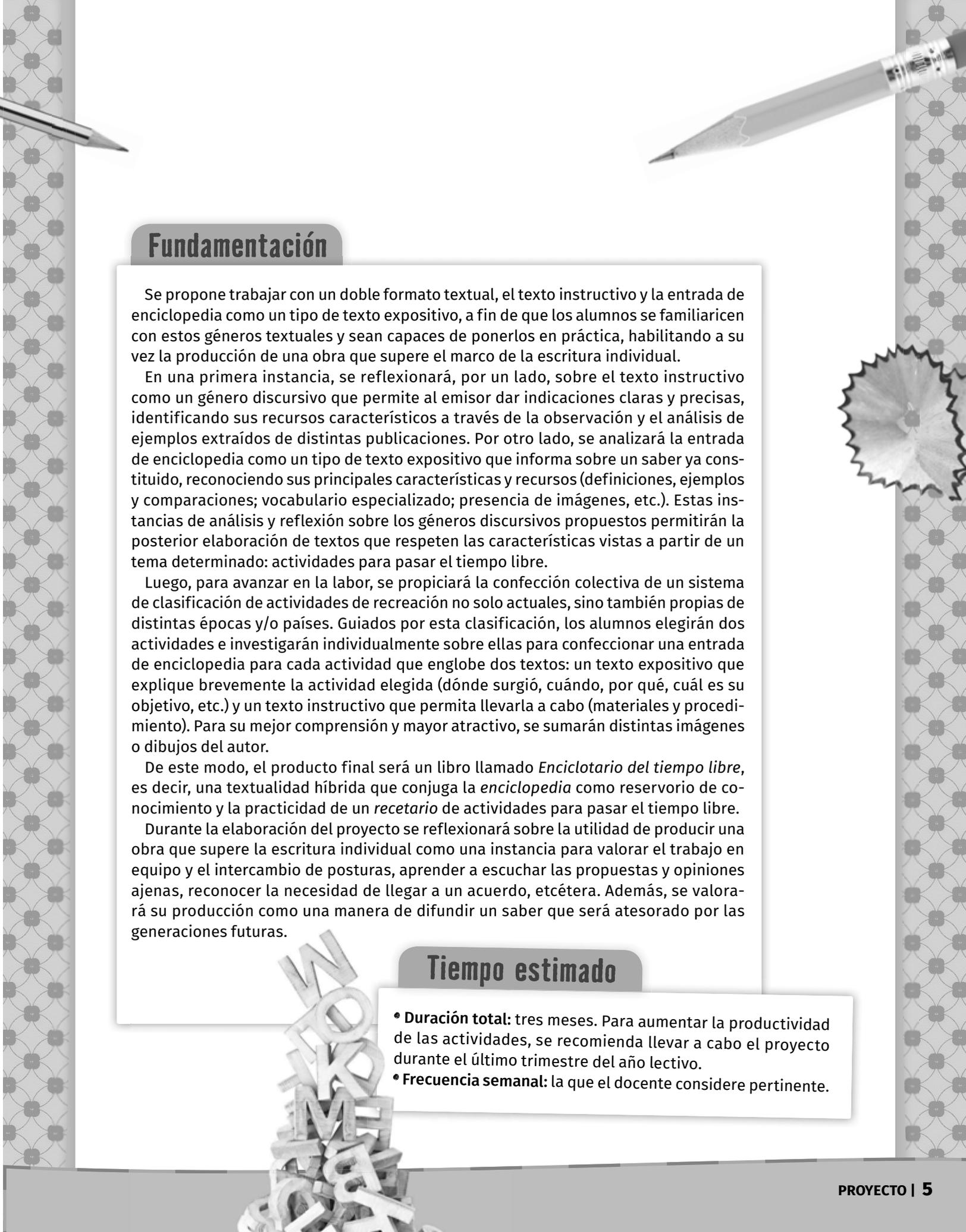
Se propone trabajar con un doble formato textual, el texto instructivo y la entrada de enciclopedia como un tipo de texto expositivo, a fin de que los alumnos se familiaricen con estos géneros textuales y sean capaces de ponerlos en práctica, habilitando a su vez la producción de una obra que supere el marco de la escritura individual.

En una primera instancia, se reflexionará, por un lado, sobre el texto instructivo como un género discursivo que permite al emisor dar indicaciones claras y precisas, identificando sus recursos característicos a través de la observación y el análisis de ejemplos extraídos de distintas publicaciones. Por otro lado, se analizará la entrada de enciclopedia como un tipo de texto expositivo que informa sobre un saber ya constituido, reconociendo sus principales características y recursos (definiciones, ejemplos y comparaciones; vocabulario especializado; presencia de imágenes, etc.). Estas instancias de análisis y reflexión sobre los géneros discursivos propuestos permitirán la posterior elaboración de textos que respeten las características vistas a partir de un tema determinado: actividades para pasar el tiempo libre.

Luego, para avanzar en la labor, se propiciará la confección colectiva de un sistema de clasificación de actividades de recreación no solo actuales, sino también propias de distintas épocas y/o países. Guiados por esta clasificación, los alumnos elegirán dos actividades e investigarán individualmente sobre ellas para confeccionar una entrada de enciclopedia para cada actividad que englobe dos textos: un texto expositivo que explique brevemente la actividad elegida (dónde surgió, cuándo, por qué, cuál es su objetivo, etc.) y un texto instructivo que permita llevarla a cabo (materiales y procedimiento). Para su mejor comprensión y mayor atractivo, se sumarán distintas imágenes o dibujos del autor.

De este modo, el producto final será un libro llamado *Enciclotario del tiempo libre*, es decir, una textualidad híbrida que conjuga la *enciclopedia* como reservorio de conocimiento y la *practicidad* de un *recetario* de actividades para pasar el tiempo libre.

Durante la elaboración del proyecto se reflexionará sobre la utilidad de producir una obra que supere la escritura individual como una instancia para valorar el trabajo en equipo y el intercambio de posturas, aprender a escuchar las propuestas y opiniones ajenas, reconocer la necesidad de llegar a un acuerdo, etcétera. Además, se valorará su producción como una manera de difundir un saber que será atesorado por las generaciones futuras.



Tiempo estimado

- **Duración total:** tres meses. Para aumentar la productividad de las actividades, se recomienda llevar a cabo el proyecto durante el último trimestre del año lectivo.
- **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

Secuencia didáctica



I. ACERCAMIENTO A LOS TIPOS TEXTUALES

El desarrollo de esta primera instancia dependerá del momento del año en que se inicie el proyecto, teniendo en cuenta si ya se han abordado los capítulos 4 (“El texto expositivo”) y 8 (“El texto instructivo”) del manual o aún no.

Si estos capítulos ya han sido abordados, el trabajo preliminar se fundamentará en la recuperación de los conceptos clave ya vistos por los estudiantes y, si es posible, su profundización para un manejo más consciente del tema. En caso contrario, este puede ser un buen momento para empezar.

EL TEXTO INSTRUCTIVO

a. Indagación a través de preguntas orientadoras que apunten a los conocimientos previos de los alumnos y que les permitan reflexionar sobre la finalidad y el formato de un texto instructivo. A continuación se presentan algunas preguntas posibles que los alumnos responderán individualmente y por escrito, para luego realizar una puesta en común grupal:

- ✓ ¿Tuviste que leer alguna vez una instrucción para realizar algo? ¿Qué era?
- ✓ ¿Qué objetos o actividades suelen venir con instrucciones?
- ✓ ¿En que circunstancias precisamos un texto instructivo?
- ✓ ¿Cómo se presenta el contenido del texto en una receta?

b. Selección de instructivos publicados en diarios, revistas y libros acordes con la edad de los alumnos.

c. Lectura y análisis grupal del material seleccionado, identificando los recursos propios de este tipo textual. Se sugiere tener en cuenta lo siguiente:

- Finalidad del texto instructivo (enseñar cómo hacer una tarea).
- División del contenido en dos partes: materiales y procedimiento.
- Secuenciación cronológica del paso a paso.
- Importancia de la imagen que acompaña al texto como facilitadora de la comprensión.

d. Finalmente, se debe hacer énfasis en el proceso de extrañamiento necesario para explicar a otro aquello que uno realiza con naturalidad: no hay que dar por supuesto un paso o un material, sino ser precisos y exactos para que el destinatario que desconoce una actividad sea capaz de realizarla.

LA ENTRADA DE ENCICLOPEDIA

a. Indagación de los saberes previos de los estudiantes sobre las enciclopedias, su finalidad, sus características y sus usos. Se puede orientar la propuesta a través de preguntas que los alumnos contestarán de manera individual y escrita, para realizar luego una puesta en común. Por ejemplo:

- ✓ Cuando investigás para una tarea escolar o querés saber más sobre un tema. ¿dónde buscás la información?
- ✓ ¿Qué enciclopedias conocés? ¿Recurriste alguna vez a Wikipedia? ¿Cuáles son sus características?
- ✓ ¿A qué creés que se denomina entrada de enciclopedia? ¿De qué manera se presenta el contenido en cada una de ellas?
- ✓ ¿Qué relación creés que existe entre las entradas de enciclopedia y los textos expositivos?

b. Selección de entradas de enciclopedia, ya sean en papel o digitales, como los artículos de Wikipedia. En este punto, puede ser muy útil solicitar la colaboración del docente de Informática.

c. Lectura y análisis grupal del material seleccionado, identificando los recursos propios de este tipo textual. Se sugiere considerar lo siguiente:

- La entrada de enciclopedia como texto expositivo, cuyo objetivo es informar sobre un tema.
- Características y recursos propios del género: brevedad; vocabulario especializado; presencia de definiciones, ejemplos y comparaciones; inclusión de imágenes con sus respectivos epígrafes.
- Organización de la información en partes: introducción, desarrollo y cierre.
- Presencia de subtítulos para agrupar los contenidos desarrollados en cada entrada.

II. PLANTEO DEL TEMA Y CONFECCIÓN DE UN SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

De manera conjunta, se reflexionará acerca de las distintas actividades que los alumnos conocen y realizan durante su tiempo libre para comenzar a abordar el tema del futuro *Enciclotario*. El intercambio atento y dialogado permitirá pensar en un repertorio de actividades recreativas no solo de la actualidad, sino también de distintas épocas y/o países, que hayan cambiado a lo largo del tiempo o que se hayan visto influenciadas por las nuevas tecnologías. A medida que los alumnos las mencionen, el docente las irá anotando en el pizarrón y, además, orientará el diálogo para comenzar a generar en los alumnos un proceso de extrañamiento que les permita desautomatizar las prácticas lúdicas (volver conscientes los tiempos, ser capaces de explicar el funcionamiento sin manejar supuestos, etcétera).

Luego, se acordará un sistema de clasificación para organizar en núcleos temáticos las distintas actividades mencionadas. Con tal fin, se orientará a los alumnos a descubrir similitudes y diferencias entre las opciones anotadas en el pizarrón, para armar de esta manera grupos de actividades. Un sistema de clasificación, entre otros, puede ser el siguiente:

- ✓ Deportes
- ✓ Lectura
- ✓ Visión de películas
- ✓ Audición de música
- ✓ Danza
- ✓ Juegos para el recreo
- ✓ Juegos de mesa
- ✓ Videojuegos

III. SELECCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACTIVIDADES PARA TRANSMITIR A LA POSTERIDAD

Una vez consensuado el sistema de clasificación de actividades, cada alumno elegirá dos actividades de grupos distintos sobre las cuales investigar y escribir individualmente. Podrán elegir algunas de las opciones mencionadas en clase o bien seleccionar otras que surjan durante la investigación, entrevistando a su familia acerca de juegos de otras épocas y consultando en internet sobre juegos populares de otros países.

Se puede guiar la investigación a través de preguntas orientadoras como las que siguen:

- ✓ ¿Cómo se llama la actividad? ¿Siempre se la conoció de esa manera o su denominación sufrió algún cambio?
- ✓ ¿Dónde y cuándo surgió?
- ✓ ¿Se le reconoce algún inventor? De ser así, ¿quién era y a qué se dedicaba?
- ✓ ¿Cuáles son los objetivos de esa actividad? ¿Quiénes participan? ¿En qué circunstancias se suele llevar a cabo?
- ✓ ¿A qué otra actividad se parece? ¿Cuáles son sus similitudes y diferencias?
- ✓ ¿Qué imágenes o dibujos podrían dar cuenta de esa actividad? ¿Cuáles podrían ser sus epígrafes?

En esta instancia, conviene abordar la importancia que cumple la escritura en la preservación del saber y el valor de la entrada de enciclopedia como modalidad discursiva apropiada para dicha preservación. Así se busca que los alumnos tomen conciencia del significado que tendrá su producción como transmisora de conocimientos.

En este sentido, resulta provechoso reflexionar sobre situaciones hipotéticas en las cuales los saberes corran el riesgo de “perdersé” (por ejemplo, juegos o herramientas de otras épocas que ya no se pueden jugar o utilizar por no saber cómo, porque ese saber no trascendió con el correr de los años; textos que no se pueden leer por estar escritos en una lengua que hoy en día se desconoce, etc.), así como también situaciones en las que el acceso a información procedimental se vuelve indispensable (se puede suponer, por ejemplo, la llegada de un extraterrestre que quiere adaptarse al planeta Tierra y no sabe cómo hacerlo).

El objetivo último de esta instancia es poner en valor las prácticas de la escritura para que los alumnos comprendan que aquello que redacten podrá servir tanto en un futuro inmediato como a escala histórica.



IV. ¡MANOS A LA OBRA! TIEMPO DE ESCRITURA

Para la confección del libro *Enciclotario del tiempo libre*, cada alumno desarrollará dos entradas de enciclopedia, una por cada actividad elegida.

Cada entrada de enciclopedia supondrá la escritura de dos textos: el expositivo que informa sobre la actividad (la entrada de enciclopedia propiamente dicha) y el instructivo que explica cómo llevarla a cabo.

PLANIFICACIÓN

a. Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelos los textos abordados en clase.

b. Para producir el texto expositivo, se ordenará la información obtenida; se decidirán los contenidos que se presentarán en la introducción y aquellos destinados al desarrollo de la entrada; se definirán los subtítulos que agruparán la información según los distintos subtemas (por ejemplo, "Origen", "Características", etc.); se elegirán las imágenes que acompañarán al texto.

c. Para producir el instructivo, se dividirá la información en materiales (si corresponde) y procedimiento; se definirán los pasos necesarios para explicar el procedimiento; se decidirán las partes del paso a paso que requieran la presencia de una ilustración para su mejor entendimiento (puede resultar enriquecedor el trabajo con el área de Plástica).

ESCRITURA

Se redactarán los borradores de los textos respetando las características propias de cada género y se incluirán las imágenes seleccionadas y/o elaboradas.

REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía. El docente podrá guiar a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final. Cada entrada deberá incluir el nombre de su autor.

V. ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL EN EL LIBRO ENCICLOTARIO DEL TIEMPO LIBRE

Entre todos, se aunará el material redactado de forma individual para darle existencia al libro.

Las entradas de enciclopedia (texto expositivo y texto instructivo) se agruparán considerando el sistema de clasificación consensuado en clase (deportes, danzas, juegos de mesa, etc.) y siguiendo un orden alfabético. Para cada subgrupo de actividades, podrá realizarse una carátula.

Una vez ordenadas todas las entradas, se elaborará el índice con el número de página en el que se encuentra cada actividad y el nombre de su autor. Si se lo desea, se puede incluir también una presentación que explique en qué consiste la obra.

Finalmente, se confeccionarán la tapa y la contratapa del libro realizando dibujos o armando una composición con algunas de las imágenes de cada entrada.

VI. PRESENTACIÓN DE LA OBRA ENCICLOTARIO DEL TIEMPO LIBRE

Una vez terminada la obra, llega el momento de habilitar un espacio para que los alumnos la contemplen, la hojeen, la lean, disfruten de la labor realizada y comenten entre todos qué les pareció la experiencia.

Luego de esta presentación interna, se pensará la posibilidad de presentar la obra por fuera del curso. Por ejemplo:

- Hacer del *Enciclotario* un libro itinerante para que cada alumno lo lleve a su casa y lo muestre a su familia.
- Producir copias para que cada alumno posea su propio ejemplar de la obra y pueda presentárselo e incluso donarlo a quien desee.
- Realizar una exposición en la escuela que incluya tanto un comentario sobre la obra, su proceso de gestación y el valor de la transmisión escrita, como la lectura y puesta en práctica de algunas de sus actividades para darle vida a la obra realizada.

Ciencias Sociales 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA	Las sociedades y los espacios geográficos	Conceptos geográficos básicos. Diversas formas de representación espacial. Lectura, construcción y representación de distintas escalas geográficas.
	2. EL ESTADO NACIONAL	Las actividades humanas y la organización social	Organización política de la Argentina y de los distintos niveles político-administrativos (nacional, provincial, municipal). Instituciones sociales y políticas, sus ámbitos de actuación y las relaciones que se establecen entre ellas, con la sociedad y con los distintos niveles de gobierno. La democracia. Los derechos de los niños. Derechos y obligaciones del ciudadano y normas básicas de convivencia social. Respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.
SEGUNDO BIMESTRE	3. LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA	Las sociedades y los espacios geográficos	El relieve y el clima. Espacios rurales de la Argentina: los recursos naturales más valorados, las actividades económicas, la tecnología aplicada, los diferentes actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida. Espacios urbanos de la Argentina: las clasificaciones urbanas. Los actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida. Las condiciones naturales como oferta de recursos. Los distintos modos de aprovechamiento y conservación de los recursos en la Argentina.
	4. LAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS		La Argentina: regiones, ambientes rurales y urbanos de cada región, condiciones naturales, oferta de recursos y sus distintos modos de aprovechamiento y conservación.

Ciencias Sociales 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	5. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA	Las sociedades a través del tiempo	Poblamiento americano. Formas en las que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia. Modo en el que distribuyeron los bienes producidos, constituyeron distintas formas de autoridad y elaboraron diferentes sistemas de creencias, antes de la llegada de los europeos a América. Contraste entre sociedades nómadas y sedentarias. Los indígenas en la actualidad.
	6. LA EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE AMÉRICA		Principales motivaciones que impulsaron a los europeos, desde el siglo xv, a explorar y conquistar el continente americano. Impacto de su acción sobre las formas de vida de las sociedades indígenas, con énfasis especial en las particularidades regionales.
CUARTO BIMESTRE	7. EL SISTEMA COLONIAL		Organización de la sociedad colonial y sus conflictos. Las actividades productivas y comerciales. Organización del espacio y de las formas de vida. Las creencias y los derechos y obligaciones de los diferentes actores. La sociedad colonial conformada en el actual territorio de cada provincia, en relación con el circuito productivo organizado alrededor del eje de Potosí.
	8. LA REVOLUCIÓN DE MAYO		El desgaste de la sociedad colonial. Causas del proceso emancipador. El proceso independentista. Primeras formas de gobierno. El movimiento libertador americano.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1 y 2.

1. Seguí estos consejos para empezar a estudiar. Te conviene hacerlo con lápiz en mano, el diccionario cerca y otros materiales de consulta.

- **Releé** atentamente los capítulos: **buscá** en un diccionario las palabras que no conozcas, **subrayá** las ideas más importantes y **anotá** en los márgenes de las hojas las ideas que se te ocurran.
- En la biblioteca de la escuela **retirá** libros con más información, esquemas e imágenes para ayudarte a comprender mejor cada tema. El/la bibliotecario/a te podrá asesorar para elegir el material.
- A medida que termines de resolver cada guía, **anotá** en tu carpeta las dudas que se te presentaron para luego consultarle a tu docente.

2. Con ayuda del planisferio de la página 12 del libro, anotá en qué hemisferios respecto de Greenwich y del ecuador se encuentra cada uno de los siguientes territorios.

- a. La Argentina:
- b. Asia:
- c. América del Norte:

3. Escribí la definición de los siguientes elementos del mapa.

- a. Situación relativa:
-
- b. Leyenda:
-
- c. Rosa de los vientos:
-

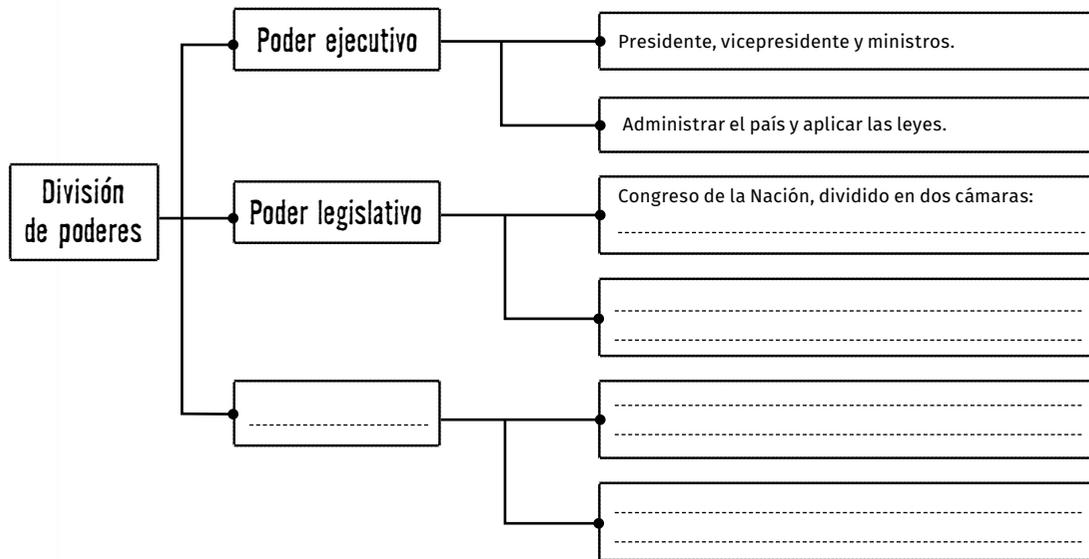
4. Ordená en la tabla los límites de la Argentina.

Ubicación	País o aguas
Norte	
Sur	
Este	
Oeste	

FECHA:

NOMBRE:

5. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre la división de poderes del gobierno nacional, sus integrantes y sus funciones. Luego, elaborá en tu carpeta un esquema similar sobre la división de poderes en tu provincia.



6. Completá el siguiente párrafo con los términos que faltan.

La Argentina se encuentra dividida en 23 y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cada provincia, a su vez, está dividida en áreas más pequeñas: los (su número varía en cada provincia). Esta división sirve para determinar la cantidad de representantes en la o para organizar la La sede de la administración departamental se encuentra en la ciudad

7. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas. Como ayuda, consultá previamente el índice y completá los recuadros con el número de página de cada información.

- a. ¿Qué es la democracia?
- b. ¿Cuáles son los métodos de participación ciudadana?
- c. ¿Cuáles son los derechos de los niños?
- d. ¿Cómo se transmiten los usos y las costumbres?
- e. ¿Qué características tienen las normas jurídicas?

8. Escribí en tu carpeta una oración con cada par de términos.

- a. normas de tránsito • costumbres
- b. Ley de Tránsito • obligatorias
- c. señales de tránsito • preventivas

Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 3 y 4.

FECHA:

NOMBRE:

1. Subrayá los errores de las definiciones. Luego, corregilas en tu carpeta.

- a. Los ambientes son el conjunto de los elementos naturales del territorio, sin los elementos construidos por la sociedad.
- b. Los problemas ambientales son el resultado de fenómenos naturales adversos.
- c. La construcción de canales de riego son un ejemplo de adaptación de la producción a las condiciones naturales.
- d. Todos los elementos de la naturaleza son recursos naturales.

2. Uní con flechas el tipo de relieve con su definición.

Llanura
Meseta
Montaña
Sierra

Terreno plano con una altura que varía entre los 200 y los 5.000 m s. n. m.
Elevación que supera los 2.000 m s. n. m.
Conjunto de elevaciones antiguas.
Superficie plana u ondulada de altura escasa.

3. Tachá el elemento intruso en cada lista. Luego, redactá en tu carpeta un texto por cada lista en el que incluyas todas las palabras que no hayas tachado.

- a. Temperatura: **ecuador** • altitud • permanente
- b. Precipitaciones: lluvia • estacional • **nieve** • árido
- c. Vientos: **cercanía al mar** • frío • cálido • humedad

4. Indicá si los siguientes recursos naturales son permanentes (P), renovables (R) o no renovables (NR).

oro • peces • árboles • gas •
 petróleo • agua • energía solar

5. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí en tu carpeta las erróneas. Para resolver esta actividad, repasá el capítulo 3.

- a. Todas las modificaciones del ambiente producen problemas ambientales.
- b. Los únicos recursos que se agotan son los recursos no renovables.
- c. La utilización inadecuada de los recursos naturales puede provocar problemas ambientales.
- d. Las áreas naturales protegidas sirven para conservar las características naturales de un lugar.

6. Observá cada imagen y completá su epígrafe con la descripción de los elementos que caracterizan a los ambientes rurales y urbanos, según corresponda.



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7. Escribí en tu carpeta un texto en el que expliques las diferencias entre los ambientes rurales y los ambientes urbanos. Para ello, considerá los epígrafes que escribiste en la actividad anterior y cómo es el acceso a los servicios en cada ambiente.

8. Redactá en tu carpeta un párrafo que explique cómo se organizan las ciudades. Tené en cuenta los conceptos de centro, barrios y periferia.

9. Repasá el capítulo de la región en la que se encuentra tu provincia. Luego, marcá con un sus características y completá los espacios en blanco cuando sea necesario.

a. Los cultivos principales de la región son...

las oleaginosas. los cereales. los cultivos industriales:

b. El ganado más importante de la región es...

el vacuno. el ovino. otro:

c. Otras actividades primarias desarrolladas en la región son...

la minería: la extracción de petróleo y gas.
 la actividad forestal. la pesca.

d. En la región predomina la población rural...

dispersa. agrupada.

e. Las actividades industriales desarrolladas en la región son...

las agroindustrias. la automotriz. la energética. la química. la textil.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 5 y 6.

1. Buscá y releé las páginas del libro que explican el proceso de poblamiento de América, junto con las formas de vida y la organización social de los primeros pobladores. Luego, **compará** esa información con las oraciones siguientes y **marcá** con un las que sean correctas y con una las incorrectas. **Corregí** las erróneas en tu carpeta.

- a. Los historiadores acuerdan en que los primeros habitantes de América llegaron desde Oceanía en barco.
- b. Según una teoría, los primeros americanos llegaron al continente hace 40.000 años.
- c. Los grupos de cazadores y recolectores eran nómadas porque debían migrar en cada estación para dirigirse a sitios con recursos.
- d. Las jefaturas surgieron de sociedades con una forma de vida nómada.

2. Repasá el capítulo 5 del manual. Luego, elegí un pueblo nómada y otro sedentario de la Argentina y completá la siguiente tabla.

	Incas	Pueblo nómada de la Argentina:	Pueblo sedentario de la Argentina:
Ubicación			
Organización política			
Actividades económicas			
Recursos explotados			
Construcción de viviendas			

3. Buscá en el mapa de la página 93 el/los pueblo/s originario/s que haya/n habitado el territorio de tu provincia. Luego, completá en tu carpeta una ficha como la que sigue para cada uno de ellos.

Pueblo:

Ubicación:

Forma de vida:

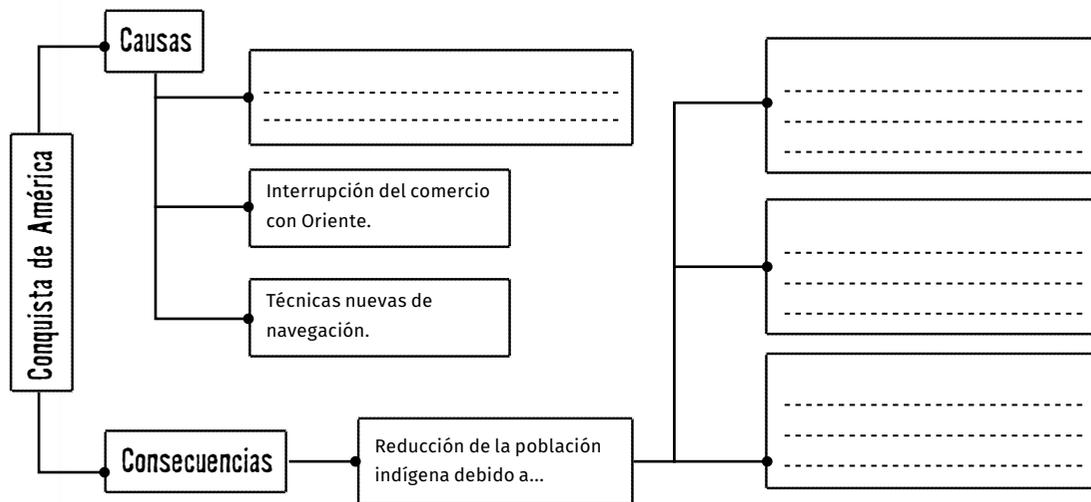
Recursos explotados:

Tipo de vivienda:

FECHA:

NOMBRE:

4. Releé las páginas 98 y 102 del capítulo 6. En ellas identificá con rojo las causas de la conquista de América y con azul las consecuencias. Luego, utilizá esa información para completar el siguiente cuadro sinóptico.



5. Ordená cronológicamente los siguientes hechos numerándolos del 1 al 5.

- a. Sebastián Gaboto fundó el fuerte de Sancti Spiritu.
- b. Los portugueses llegaron a la India.
- c. Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo.
- d. Fundación de Santiago del Estero.
- e. Hernán Cortés conquistó a los aztecas.

6. Encerrá con un círculo los errores de las oraciones y escribilas debajo correctamente.

a. Las ciudades coloniales tenían un trazado irregular de las calles.

.....

b. Los quilmes aceptaron la conquista española.

.....

c. Con la llegada de los españoles, los habitantes del Gran Chaco comenzaron a cultivar cereales.

.....

d. Los querandíes y los tehuelches mantuvieron su forma de vida y se especializaron como cazadores a pie.

.....

Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7 y 8.

1. Buscá y releé las páginas del manual que explican cómo era el gobierno de las colonias. Luego, completá con esa información la siguiente tabla.

INSTITUCIONES COLONIALES	Casa de Contratación	Consejo de Indias	Virreinos	Audiencias	Corregimientos
Ubicación	España		América		
Funciones		Asesorar al rey, elaborar leyes y resolver conflictos judiciales.		Máxima instancia de justicia en América.	

2. Definí en tu carpeta estos conceptos. Luego, utilízalos para escribir un resumen sobre la forma en que se organizó el comercio en América durante la época colonial.

- a. Monopolio de puerto único b. Sistema de flotas y galeones c. Contrabando

3. A partir del repaso del capítulo 7, tachá los términos intrusos en cada uno de los siguientes temas. Luego, explicá en tu carpeta cada tema utilizando todas las palabras que no hayas tachado.

- a. Encomienda: indígenas • turnos • evangelizar • protección • salario • maltratos
b. Estancias: agricultura • tabaco • mitayos • esclavos • venta a España
c. Plantaciones: ganadería • agricultura • mitayos • consumo • tropicales

4. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué cambios se produjeron en la sociedad durante la época colonial?
b. ¿Qué eran las castas?
c. ¿Qué diferencias había entre peninsulares y criollos?
d. ¿En qué situación se encontraban los indígenas?

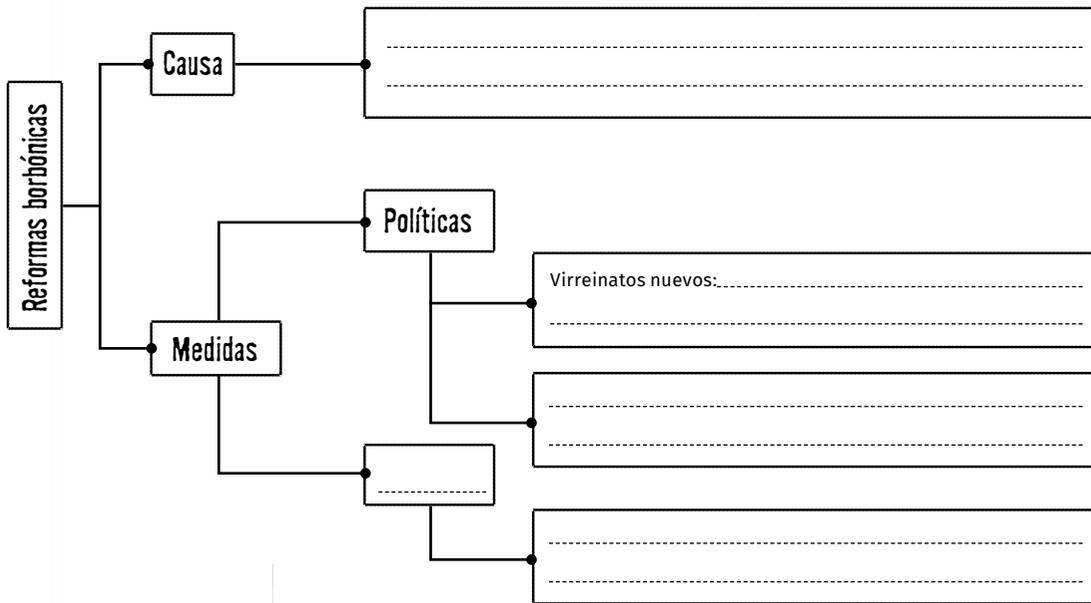
5. Releé la página 117 del capítulo 7. Luego, marcá con un las oraciones correctas y con una las erróneas. Corregí en tu carpeta las incorrectas.

- a. Todos los habitantes de las ciudades compartían las mismas costumbres.
 b. Las batucadas eran reuniones de los esclavos de origen africano.
 c. Los gauchos eran habitantes de las áreas rurales que no tenían trabajo permanente.
 d. Las postas eran almacenes que vendían diferentes productos.

FECHA:

NOMBRE:

6. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre las reformas borbónicas.



7. Observá la imagen y escribí su epígrafe. Para ello, tené en cuenta lo que sucedió el 25 de mayo de 1810.



[]

[]

[]

[]

[]

[]

8. Identificá con **A** las frases que describen la Asamblea del Año XIII y con **C** las que describen el Congreso de Tucumán.

- a. Declaró la Independencia.
- b. Estableció la libertad de los hijos de los esclavos.
- c. Se denominó Congreso General Constituyente.
- d. Estableció los símbolos patrios.
- e. Designó un gobierno unipersonal.

9. Completá el siguiente texto.

Luego de la derrota de Sipe Sipe, los criollos José de San Martín consideraba que era imposible avanzar al Alto Perú desde Salta: por eso ideó un plan alternativo, que consistía en

Evaluación de Ciencias Sociales

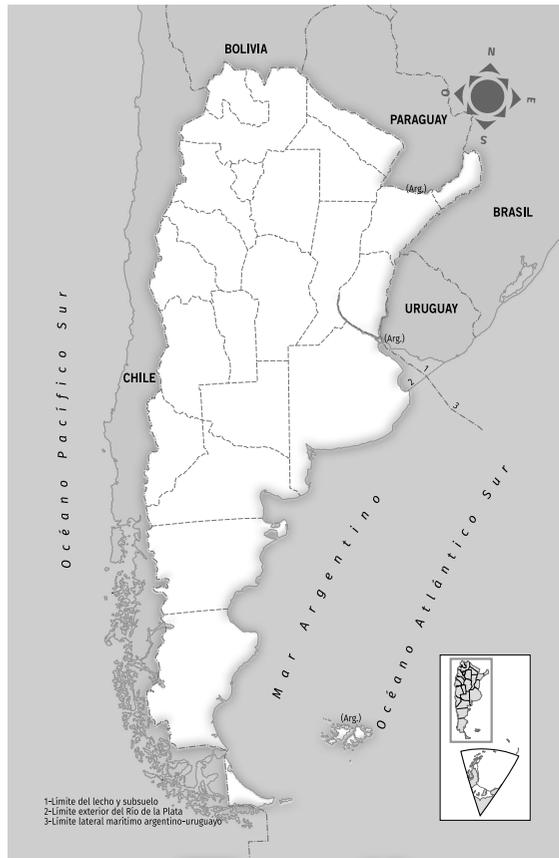
Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá el mapa y resolvé las actividades.

• Título:



a. Colocale un título en el espacio correspondiente. Para ello, **tené en cuenta** qué tipo de mapa es y qué territorio representa.

b. Explicá para qué sirven estos elementos y **marcalos** en el mapa.

• Situación relativa:

• Rosa de los vientos:

c. Coloreá con rojo tu provincia.

Ubicá el lugar donde se encuentra su capital y **escribí** allí su nombre.

d. Ubicá el lugar donde se encuentra la capital del país y **escribí** allí su nombre.

e. Coloreá con azul la provincia que se encuentra en el extremo sur.

PUNTOS

2. Completá el siguiente texto.

El territorio de la Argentina limita al oeste y al sur con
al norte con el Paraguay y y al este con
..... y

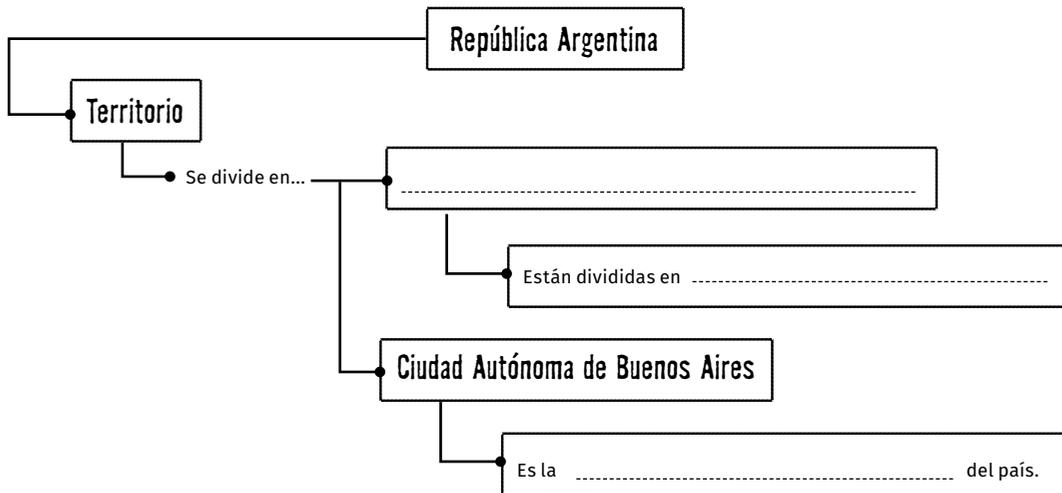
PUNTOS

3. Marcá con un las oraciones correctas y con una las incorrectas. Corregí las erróneas en una hoja aparte.

- a. El gobierno de la Argentina está dividido en tres poderes.
- b. El poder legislativo es el encargado de hacer que las leyes se cumplan.
- c. El Congreso Nacional tiene dos cámaras: la de Senadores y la de Diputados.
- d. La instancia más importante del poder judicial es la Corte Suprema de Justicia.
- e. En cada provincia, el gobierno está dividido en dos poderes.

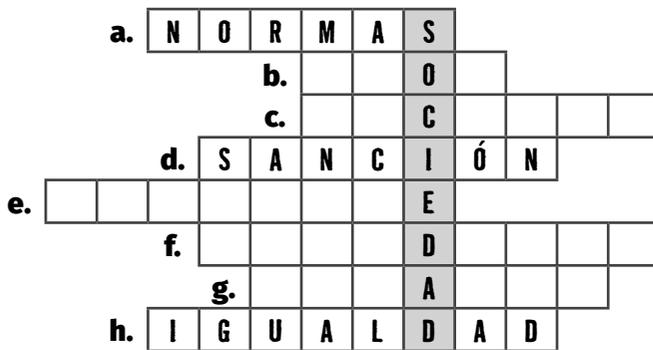
PUNTOS

4. Completá el siguiente cuadro sinóptico.



PUNTOS

5. Completá el acróstico o las definiciones según corresponda.



PUNTOS

- a.
- b. Pautas que se transmiten oralmente y distinguen lo correcto de lo incorrecto.
- c. Lugar donde los niños construyen conocimientos y adquieren pautas de conducta.
- d.
- e. Característica del ser humano que le permite expresarse y comunicarse.
- f. Las normas... son escritas y de carácter obligatorio en un territorio.
- g. Carteles que comunican información e indicaciones para los conductores.
- h.

6. Escribí tres pautas de conducta que se aprenden en la familia.

-
-
-

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Buscá en la sopa de letras cuatro formas de relieve de la Argentina. Luego, describí en los renglones las características de cada una.

A	S	Y	A	N	L	A	D	O
R	I	T	E	A	L	C	Í	M
M	E	S	E	T	A	I	B	H
C	R	É	L	D	N	E	U	S
E	R	G	D	B	U	L	I	D
T	A	M	A	Ñ	R	R	A	V
Ó	M	O	N	T	A	Ñ	A	V
S	D	G	J	N	Í	A	D	S

PUNTOS

-
-
-
-

2. Respondé en una hoja aparte las siguientes preguntas.

PUNTOS

- a. ¿Cómo afectan la altitud y la latitud a la temperatura?
- b. ¿Qué son las precipitaciones?
- c. ¿Cómo afectan los vientos al clima?

3. Marcá con un la respuesta correcta en cada caso.

PUNTOS

- a. ¿Qué son los ambientes?
 - La combinación de los elementos naturales y los elementos construidos por la sociedad que hay en un lugar determinado.
 - Las condiciones naturales de un lugar.
- b. ¿Qué medidas puede tomar la sociedad ante las limitaciones naturales para la producción en cada lugar?
 - Adaptar sus actividades a esas condiciones naturales.
 - Adaptar sus actividades o modificar el ambiente.
 - Modificar las condiciones naturales.
- c. ¿Qué son los recursos naturales?
 - Elementos naturales que se renuevan permanentemente.
 - Elementos naturales valorados por la sociedad.

4. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí debajo las erróneas.

a. Los ambientes urbanos se caracterizan por la concentración de construcciones y por tener una población mayor a 2.000 habitantes.

.....
.....

b. En los ambientes urbanos, los espacios con construcciones se alternan con áreas sin ocupar dedicadas a la agricultura.

.....
.....

c. El uso industrial del suelo predomina en el centro de las ciudades.

.....
.....

5. Tachá los elementos que no corresponden a cada área urbana. Luego, describí cada área utilizando las palabras que no hayas tachado.

a. Centro: oficinas • negocios • mayoría de habitantes • centros administrativos • espacios sin construir

.....
.....
.....

b. Barrios: sedes de la administración • viviendas • oficinas • comercios • fábricas

.....
.....
.....

c. Periferia: viviendas • separación entre construcciones • fábricas • mayoría de la población • espacios sin edificaciones

.....
.....
.....

6. Escribí en una hoja aparte un texto breve en el que describas las características de los ambientes rurales de tu provincia. Considerá cómo es el relieve y el clima, cómo vive la población allí y qué actividades económicas se desarrollan.

.....
.....
.....

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Escribí una oración con cada grupo de términos.

a. primeros habitantes • Asia • Era de Hielo • a pie

.....

.....

PUNTOS

b. nómadas • viviendas de ramas y cuero • caza y recolección

.....

.....

c. sedentarios • especialización de las tareas • jefatura • cacique

.....

.....

2. Observá la siguiente imagen de una ruina inca y redactá en los renglones un epígrafe que describa esa sociedad.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

3. Elegí un pueblo originario que haya habitado el territorio de tu provincia. Describí cómo vivía y los recursos que explotaba.

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

4. Completá el párrafo sobre las causas de la conquista de América.

Hacia mediados del siglo xv, los formaron un gran imperio que controló Esto dificultó a los europeos conseguir Por esta razón, los reinos de Europa para encontrar otras rutas a Asia. La navegación fue posible gracias a cambios técnicos: se fabricaron embarcaciones nuevas, como la, y se generalizó el uso de, como y el astrolabio.

PUNTOS

5. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Hacia dónde realizaron su exploración los portugueses?

.....
.....

PUNTOS

b. ¿Quiénes realizaron la primera vuelta al mundo? ¿Qué buscaban?

.....
.....

c. ¿Cómo hizo Hernán Cortés para conquistar el Imperio azteca a pesar de contar con pocos soldados?

.....
.....
.....

d. ¿En qué consistía el proceso de fundación de ciudades?

.....
.....
.....

6. Explicá cómo reaccionó cada uno de los siguientes pueblos ante la conquista y cómo se modificó su forma de vida a partir de este hecho.

a. Quilmes:

.....

PUNTOS

b. Guaycurúes:

.....

c. Querandíes y tehuelches:

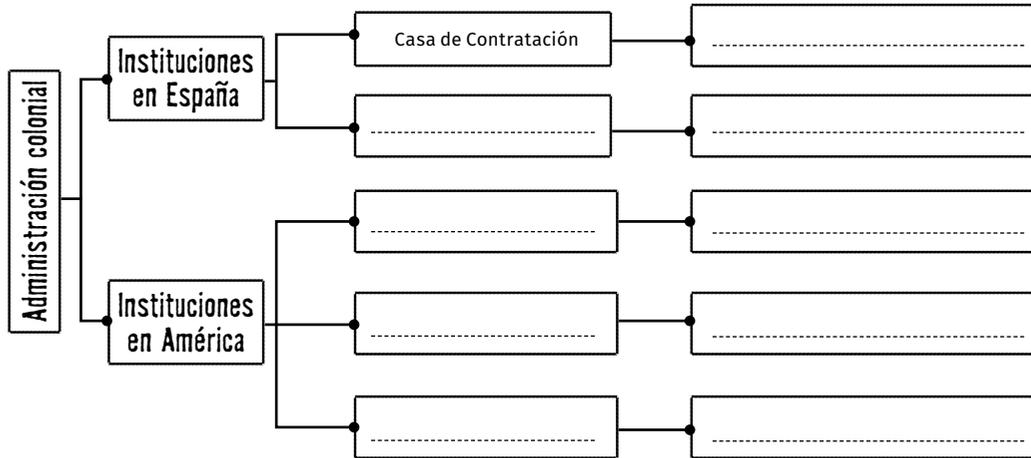
.....

Evaluación de Ciencias Sociales

Cuarto bimestre

FECHA:

1. Completá el cuadro sinóptico sobre las instituciones de la administración colonial y sus funciones.



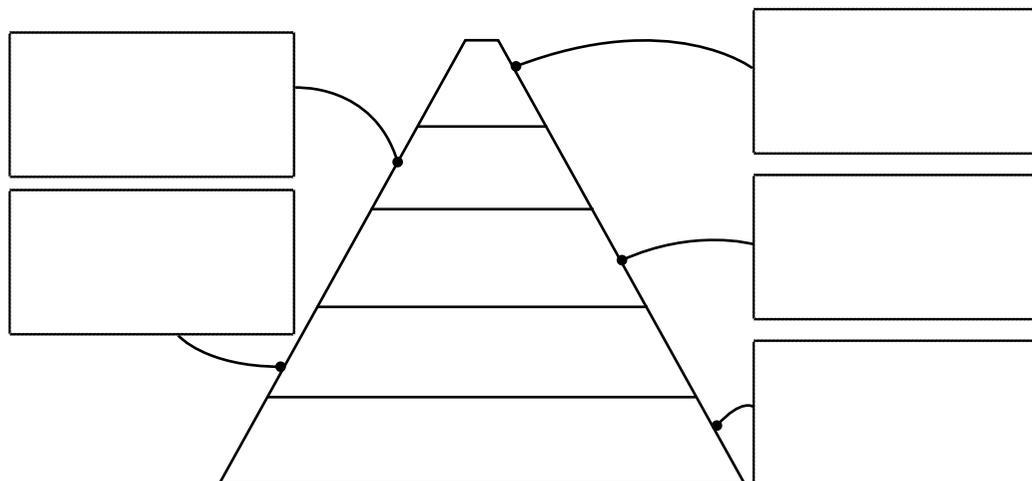
PUNTOS

2. Marcá con una ✘ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.

- a. El monopolio era un sistema que le garantizaba a España ser el único reino de Europa que comerciaba con las colonias.
- b. El sistema de flotas y galeones era utilizado por los piratas para atacar los buques cargueros de España.
- c. El monopolio fue establecido para evitar el contrabando.
- d. Las estancias coloniales se especializaban en la agricultura.
- e. En las plantaciones se producían cultivos tropicales para vender en España.

PUNTOS

3. Ordená en la pirámide los diferentes grupos de la sociedad colonial y escribí en los recuadros correspondientes quiénes eran y a qué se dedicaban.



PUNTOS

NOMBRE:

4. Explicá por qué se llevaron adelante las reformas borbónicas y cuáles fueron las medidas principales que se implementaron.

.....

.....

.....

PUNTOS

5. En la primera imagen se ilustra una escena de la vida en los ámbitos rurales coloniales, y en la segunda una escena propia de los ámbitos urbanos. Escribí un epígrafe para cada una mencionando sus características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

6. Explicá brevemente qué sucedió en cada uno de los siguientes hechos históricos.

a. Semana de Mayo:

.....

b. Asamblea del Año XIII:

.....

c. Congreso de Tucumán:

.....

PUNTOS

Ciencias Naturales 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LOS AMBIENTES	Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	La caracterización de los ambientes aeroterrestres cercanos, comparándolos con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes acuáticos y de transición. Caracterización del ambiente como el resultado de múltiples interacciones, es decir, de las relaciones entre las condiciones ambientales y los seres vivos que habitan en él. Descripción de la selva y de la llanura. Descripción del desierto y de zonas árticas como ejemplos de ambientes extremos.
	2. LAS PERSONAS Y EL AMBIENTE		La caracterización de factores bióticos y abióticos que modifican el medioambiente. La identificación del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de su importancia en la preservación ambiental.
	3. CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS		La diferenciación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos, protistas y bacterias). La consideración de algunas características climáticas y edáficas y el reconocimiento de la interacción entre estas y los seres vivos. Los cambios producidos en las ideas científicas a lo largo del tiempo. La caracterización de los hongos y su acción en la descomposición de materia orgánica.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS SERES VIVOS Y SUS ADAPTACIONES		La diversidad de los ambientes, sus características y los seres vivos que habitan en ellos. La identificación y clasificación de las principales adaptaciones morfofisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) que presentan los seres vivos en relación con el ambiente. Adaptaciones que presentan los animales a ambientes fríos y cálidos extremos. Relaciones entre las características de los seres vivos y los factores limitantes y compensadores que el medio ofrece.
	5. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO EN LAS PLANTAS		La identificación y clasificación de las principales adaptaciones (sostén, movimiento, características especiales) que presentan las plantas en relación con el ambiente.
	6. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO		El sostén, el movimiento y la locomoción en los animales vertebrados e invertebrados.

Ciencias Naturales 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO EN LOS SERES HUMANOS	Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	La caracterización de las funciones de sostén y de locomoción en el hombre. El reconocimiento de la importancia del cuidado del sistema ósteo-artro-muscular. El reconocimiento de la relación entre la forma y la función de los huesos.
	8. LA REPRODUCCIÓN		La identificación de diferentes tipos de reproducción. El desarrollo y el cuidado de las crías. El reconocimiento de la reproducción en las plantas; la flor y la polinización.
	9. LOS MATERIALES	Los materiales y sus cambios	El reconocimiento de la existencia de materiales naturales (como los minerales) y materiales producidos por el hombre (como los cerámicos y los plásticos). La identificación de las propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación.
CUARTO BIMESTRE	10. LAS FUERZAS	Fenómenos del mundo físico	La identificación y explicación de ciertos fenómenos como la acción de fuerzas que actúan a distancia, reconociendo acciones de atracción y de repulsión a partir de la exploración de fenómenos magnéticos y electrostáticos. Clasificación de los materiales según el comportamiento magnético y electrostático.
	11. LA TIERRA	La Tierra, el universo y sus cambios	La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimientos de rotación y de traslación. Acercamiento a la noción de las dimensiones del planeta. La identificación del ciclo de los días y las noches y del movimiento aparente de las estrellas como consecuencia de la rotación de la Tierra.
	12. LA TIERRA COMO SISTEMA MATERIAL		El reconocimiento del planeta Tierra como sistema material y de los subsistemas en que puede dividirse para su estudio. La identificación de las principales características de la geosfera y los principales procesos que se dan en ella (tsunamis, terremotos y erupciones volcánicas).

Guía de estudio de Ciencias Naturales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

FECHA:

NOMBRE:

1. Seguí los siguientes pasos para comenzar a estudiar.

- **Releé** los capítulos del manual y **acompañá** este trabajo con la lectura de la carpeta. Las actividades que hiciste y las explicaciones y correcciones del docente te van a ser muy útiles.
- **Prestá atención** a los títulos, los subtítulos y las palabras en negrita para identificar más fácilmente los temas tratados.
- Al terminar de leer un tema, **explicalo** en voz alta con tus propias palabras. Así, podrás comprobar si comprendiste bien la información.
- **Anotá** en una hoja todas las dudas que surjan y **consultalas** con tu docente.

2. Leé el siguiente diálogo entre dos amigos y respondé en tu carpeta.

Mariano.— ¡Hola, Julia! ¿Ya se mudaron? ¿Qué tal el nuevo lugar?

Julia.— Acá todo es muy distinto del lugar al que estás acostumbrado. Hace muchísimo frío y el invierno dura más que el verano. Hay poca vegetación: musgos, líquenes y algunos arbustos. Llueve poco, ¡pero el viento te vuela! Lo mejor es que... ¡vamos a tener un reno como mascota!

Mariano.— ¡Increíble! Acá está más húmedo que nunca. Mi mamá se queja porque la ropa no se seca. ¡Y qué calor! El otro día fuimos a recolectar hongos, porque con tanta lluvia crecieron a montones. Al distraído de mi hermano, ¡un mono le robó la bolsa con todo lo que había recolectado!

- ¿En qué tipo de ambiente vive Julia? ¿Cómo te das cuenta? **Considerá** tanto la clasificación general como la más específica.
- ¿Dónde vivirá Mariano? ¿Qué datos te permiten llegar a esa conclusión?
- ¿Qué otros dos tipos de ambientes generales existen además del ya nombrado? **Mencioná** sus principales características y **da** ejemplos de cada uno.

3. Completá el siguiente cuadro comparativo sobre la llanura pampeana en el pasado y en la actualidad.

	Antes	Hoy
Clima		
Suelo		
Fauna		

4. Resolvé en tu carpeta las siguientes consignas.

- a.** Anotá ejemplos de cambios en el ambiente producidos por factores bióticos y abióticos.
- b.** Definí los conceptos de impacto ambiental positivo y negativo.
- c.** Explicá qué es la desertificación, cómo se produce y de qué modo se pueden minimizar sus efectos negativos.
- d.** Indicá cuáles son las consecuencias de la contaminación industrial.
- e.** Mencioná cómo se produce la contaminación de las aguas.

5. Escribí un texto que incluya y relacione los siguientes conceptos.

pérdida del hábitat • peligro de extinción • especies autóctonas • especies introducidas

.....

.....

.....

.....

6. Tachá las opciones que no correspondan.

- a.** Si hablamos de seres autótrofos y heterótrofos, el criterio de clasificación es *la reproducción / la alimentación / el sostén y el movimiento.*
- b.** *Los hongos / Las plantas* son seres autótrofos porque *no producen / producen* su propio alimento.
- c.** Los animales vertebrados *poseen / no poseen* una columna vertebral.
- d.** Los crustáceos son *artrópodos / moluscos* y, por lo tanto, *no poseen / poseen* un esqueleto interno articulado.
- e.** El grupo de los cnidarios incluye a *las estrellas de mar / los corales / las esponjas.*

7. Señalá con una  las oraciones que sean falsas. Luego, reescribilas correctamente en tu carpeta.

- a.** Todas las plantas sin vasos de conducción poseen raíz, tallo y soros.
- b.** En las plantas vasculares con semillas, la flor es el órgano reproductor.
- c.** Las plantas vasculares sin semillas se reproducen mediante las hojas.
- d.** Los hongos se alimentan a través de las esporas, que permiten la ingesta de los alimentos.

8. En tu carpeta, clasificá los animales vertebrados en sus distintos subgrupos y mencioná las principales características de cada uno. Da ejemplos.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Explicá las siguientes afirmaciones.

a. Muchos animales mueren cuando se los cambia de hábitat.

.....

.....

.....

b. Los animales se adaptan a un ambiente a través de sus características corporales y de sus conductas.

.....

.....

.....

2. En tu carpeta, mencioná ejemplos de adaptaciones de animales en las regiones polares, en la selva y en el desierto. Explicá cuál es la relación entre esas adaptaciones y los ambientes.

3. Señalá con un la opción correcta para completar cada frase. Luego, justificá en tu carpeta las frases formadas.

a. En los desiertos, las plantas...

- tienen raíces largas y tallos carnosos.
- se distribuyen en distintos estratos.
- tienen hojas grandes y anchas.

c. En la selva, algunas plantas...

- tienen raíces largas y tallos carnosos.
- detienen su crecimiento.
- tienen tallos delgados.

b. En la tundra ártica, algunas plantas...

- se enredan a los árboles.
- alcanzan los 60 metros de altura.
- se encuentran cercanas al suelo.

d. En el estrato superior de la selva, hay...

- trepadoras, lianas y enredaderas.
- árboles muy altos, con muchas hojas y ramas.
- árboles jóvenes y cañas.

4. Uní con flechas cada parte de la planta con sus funciones.

raíz

tallo

sostiene las hojas, las flores y los frutos

absorbe los nutrientes de la tierra

transporta los nutrientes mediante vasos de conducción

mantiene fija la planta al suelo

5. Resolvé las siguientes consignas en tu carpeta.

- a. Explicá la diferencia entre tropismo, movimiento ambiental y movimiento nástico.
- b. Anotá los distintos tipos de movimientos de las plantas y mencioná el estímulo al que reaccionan.

6. Subrayá los errores conceptuales del siguiente texto y, en tu carpeta, reescribilo correctamente mencionando ejemplos de cada tipo de plantas.

Las plantas acuáticas, a diferencia de las terrestres, tienen estructuras de sostén muy resistentes para mantenerse erguidas. Las emergentes no están sujetas a la tierra y sus tallos, hojas y flores son aéreos. Las flotantes se sostienen porque sus raíces están fijadas en el suelo. Las que están completamente sumergidas funcionan como superficie de apoyo para pequeños animales. Por último, algunas están sumergidas pero mantienen sus hojas a flote, y son las encargadas de oxigenar y purificar el agua.

7. Describí las características especiales de los musgos, los helechos, las lianas, las enredaderas y los cactus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Resolvé las actividades en tu carpeta.

- a. Compará el sostén de los vertebrados con el sostén de los invertebrados.
- b. Explicá la diferencia entre movimiento y locomoción en animales. Da un ejemplo de cada tipo y mencioná una razón.
- c. Respondé y ejemplificá. ¿Cuántas maneras de desplazarse existen? ¿Cuál es su relación con la forma corporal del animal?

Guía de estudio de Ciencias Naturales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

FECHA:

NOMBRE:

1. Definí las siguientes partes de la estructura humana y explicá la relación entre ellas.

huesos • articulaciones • músculos

2. Indicá dónde se encuentran los siguientes elementos y cuál es su función.

cartílago • líquido sinovial • ligamentos • tendones

3. Indicá si en las siguientes acciones intervienen músculos voluntarios (V) o involuntarios (I).

- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> movimientos estomacales | <input type="checkbox"/> sonrisas |
| <input type="checkbox"/> apertura y cierre de la mano | <input type="checkbox"/> latidos del corazón |
| <input type="checkbox"/> flexión de las piernas | <input type="checkbox"/> levantar la cabeza |

4. Encerrá con un círculo la opción correcta en cada caso.

- a. Cuando un hueso se raja, se produce *un esguince / una fisura / una fractura*.
- b. En una luxación, la parte afectada es *la articulación / el músculo / el hueso*.
- c. El desgarró es una lesión propia de *los huesos / las articulaciones / los músculos*.
- d. Para mantener los huesos sanos y fuertes es necesario consumir alimentos ricos en *grasas / calcio*.
- e. Nuestro cuerpo puede producir *fósforo / vitamina D* cuando se expone a la luz del Sol.

5. En tu carpeta, explicá la diferencia entre los elementos de cada grupo y da ejemplos.

- a. Reproducción sexual y asexual.
- b. Fragmentación y partenogénesis.
- c. Fecundación interna y externa.
- d. Ovíparos, vivíparos y ovovivíparos.
- e. Incubación y gestación.
- f. Polinización y germinación.

6. Teniendo en cuenta el desarrollo de las crías, identificá y anotá cuál es el criterio de agrupación de estos animales. Luego, explicá cada uno de ellos.



a.
.....
.....
.....



b.
.....
.....
.....



c.
.....
.....
.....

7. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corregí las que sean falsas en tu carpeta.

- a. Cuando hablamos de estados de agregación de la materia, nos referimos a su origen natural o artificial.
- b. La tenacidad es la propiedad de los materiales que hace referencia a la capacidad de transmitir electricidad y/o calor.
- c. Aunque uno sea artificial y el otro natural, el papel y la madera tienen en común su origen vegetal.
- d. Las tres grandes familias de materiales son los metales, los cerámicos y los vidrios.

8. En tu carpeta, elegí tres objetos que pertenezcan a distintas familias de materiales y explicá a partir de ellos las características de cada familia.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10, 11 y 12.

FECHA:

NOMBRE:

1. En tu carpeta, escribí un breve texto que incluya y relacione los siguientes conceptos.

fuerza • interacción • contacto • distancia • cuerpos • movimiento • forma •
deformación • grados • reposo • velocidad • trayectoria

2. Uní con una flecha cada característica con su definición.

punto de aplicación
dirección
intensidad
sentido

cantidad de fuerza que se ejerce sobre un cuerpo
lugar del cuerpo donde se realiza la fuerza
orientación de la dirección de una fuerza
línea recta imaginaria sobre la cual se realiza la fuerza

3. Dibujá en tu carpeta un vector cualquiera en el cual señales las características de las fuerzas mencionadas en la actividad 2.

4. Definí las siguientes fuerzas y da un ejemplo de cada una.

a. Magnetismo:

.....

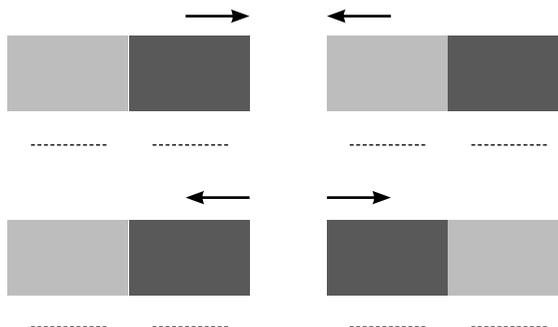
b. Empuje:

.....

c. Fuerza electrostática:

.....

5. Señalá si los polos de los imanes son norte (N) o sur (S), según corresponda.



6. Observá la imagen y resolvé las actividades.



- a. Dibujá** el eje de la Tierra y señálá dónde están sus polos.
- b. Anotá** en el renglón el nombre del movimiento que la Tierra realiza sobre ese eje e **indicá** con una flecha el sentido en el que gira.

c. Escribí qué otro movimiento realiza la Tierra y **explicalo**.

.....

.....

.....

.....

d. Mencioná la relación entre los movimientos de la Tierra y las nociones de día, año y año bisiesto.

.....

.....

.....

.....

7. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

- a.** ¿Cuáles son los subsistemas que forman nuestro planeta?
- b.** ¿Son sistemas independientes o existe alguna relación entre ellos? **Ejemplificá.**
- c.** ¿En qué sentido podemos comparar la geosfera con un durazno?
- d.** ¿A qué llamamos litosfera? ¿Por qué se dice que es la responsable de los cambios en el paisaje?

8. Explicá en tu carpeta los siguientes fenómenos: erosión, sedimentación, tsunamis, terremotos, erupciones volcánicas.

5. Identificá los errores conceptuales del siguiente texto y reescribilo de manera correcta en una hoja aparte.

Se denomina desertificación a la presencia de sustancias no deseadas en la atmósfera. Las actividades que la producen son el uso excesivo de fertilizantes naturales, la rotación de los cultivos y la deforestación, ya que vuelve demasiado fértil el suelo.

La contaminación del aire, por su parte, se debe al exceso de ozono y al calentamiento global.

PUNTOS

6. Tachá la opción incorrecta en cada caso.

- a. El agua para consumo humano es *limitada* / *ilimitada*.
- b. La navegación es un uso del agua *no consuntivo* / *consuntivo*.
- c. La agricultura contamina el agua a través de *los residuos industriales* / *los fertilizantes químicos* / *los vertidos de petróleo*.

PUNTOS

7. Resolvé las consignas en una hoja aparte.

- a. **Explicá** la diferencia entre una especie autóctona y una especie exótica, y **mencioná** cuál es el impacto de esta última en el ambiente.
- b. **Explicá** cuándo decimos que una especie está en peligro de extinción y **mencioná** sus posibles causas.

PUNTOS

8. Elegí tres palabras —una de cada grupo— que se relacionen entre sí. Luego, explicá en una hoja aparte cuál es la relación entre ellas.

hongos • cnidarios • plantas

autótrofos • detritívoros • carnívoros

tentáculos • flor • esporas

PUNTOS

9. Resolvé las siguientes consignas.

a. **Indicá** si los siguientes grupos de animales se clasifican como vertebrados (**V**) o invertebrados (**I**).

- peces
- artrópodos
- aves

- reptiles
- anélidos
- equinodermos

- mamíferos
- insectos
- moluscos

PUNTOS

b. **Elegí** uno de cada tipo y **describí** sus características en una hoja aparte.

Evaluación de Ciencias Naturales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Definí el concepto de adaptación y relacionalo con la pérdida del hábitat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

2. Leé los siguientes ejemplos de adaptaciones y resolvé las actividades.

- El camaleón cambia de color para camuflarse y esconderse de sus depredadores.
- Las ratas vizcachas viven en cuevas que les permiten modular las temperaturas extremas.
- El tucán tiene un plumaje colorido que le permite confundirse con el paisaje.
- Los pingüinos se agrupan para evitar el viento y mantener una temperatura agradable.
- El zorro del desierto puede regular su temperatura a través de las orejas.

PUNTOS

a. Indicá si son adaptaciones del cuerpo (CU), ya sean fisiológicas o morfológicas, o adaptaciones comportamentales (CO).

b. En una hoja aparte, mencioná en qué ambiente habita cada animal y cómo se vincula con el movimiento que realiza.

3. En una hoja aparte, explicá la relación entre las distintas palabras de cada grupo.

- a.** adaptación • tallo • vasos de conducción • cactus • desierto
- b.** tundra ártica • plantas • movimientos estacionales
- c.** sismonastia • lugares pantanosos • alimentación
- d.** helecho • selva • adaptación • frondes

PUNTOS

4. Completá el texto sobre las plantas con las palabras que faltan.

La absorbe los nutrientes y mantiene la planta fija al suelo. A veces, las raíces acumulan En estos casos se llaman (solo la raíz principal es muy gruesa) o (todas las raíces son gruesas). El sostiene las flores, las hojas y los frutos.

PUNTOS

5. Clasificá las plantas acuáticas en sus distintos tipos, explicá las características de cada uno y da ejemplos. Luego, mencioná qué diferencias presentan con las plantas terrestres.

PUNTOS

6. Uní el nombre de cada movimiento de las plantas con el estímulo al cual reaccionan. Luego, respondé la pregunta.

fototropismo
 tigmonastia
 hidrotropismo
 geotropismo
 termonastia
 nictinastia

el tacto
 la humedad
 la temperatura
 la luz
 la gravedad

PUNTOS

• ¿Qué movimientos responden al mismo estímulo? ¿Cuál es la diferencia entre ambos?

.....

.....

.....

7. Completá el siguiente cuadro.

	caracol	salmón	lagartija	libélula	puma
Estructuras y tipo de sostén					
Estructuras y tipo de locomoción					

PUNTOS

8. Mencioná en una hoja aparte cuatro razones por las cuales un animal necesita desplazarse y da ejemplos.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Marcá con una \otimes la opción incorrecta en cada caso.

a. Los huesos...

- son largos o cortos, según la función.
- componen el esqueleto humano.
- son duros, resistentes y livianos.

c. Los ligamentos...

- unen los huesos entre sí.
- facilitan la separación entre los huesos.
- son fibras similares a cuerdas elásticas.

b. Las articulaciones...

- son zonas de unión entre dos o más huesos.
- siempre presentan líquido sinovial.
- se clasifican según el movimiento que pueden realizar.

d. Los tendones...

- trabajan siempre de a dos.
- unen los huesos con los músculos.
- se introducen en la capa exterior de los huesos.

PUNTOS

2. Definí los siguientes músculos y da un ejemplo de cada uno.

a. Músculos voluntarios:

.....

b. Músculos involuntarios:

.....

PUNTOS

3. En una hoja aparte, explicá qué tipo de lesiones pueden sufrir los huesos, los músculos y las articulaciones. Luego, mencioná de qué manera podemos prevenirlas.

PUNTOS

4. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). En una hoja aparte, reescribí correctamente las que sean falsas.

- a.** En la reproducción sexual, los animales se reproducen a partir de un único individuo.
- b.** La fragmentación es un tipo de reproducción sexual en la que el individuo se origina a partir de una única célula sexual femenina.
- c.** En la fecundación, se unen los óvulos femeninos con los espermatozoides masculinos para crear un nuevo organismo.
- d.** La fecundación es siempre interna, es decir, los organismos no entran en contacto.
- e.** La gemación es un tipo de reproducción asexual muy típico en abejas.

PUNTOS

5. Uní con flechas cada término con su definición.

Vivíparos
Ovíparos
Ovovivíparos

Su cría se desarrolla en huevos que permanecen en el cuerpo materno.
Desarrollan su cría en el vientre materno.
Su cría se desarrolla en huevos que liberan al exterior.

PUNTOS

6. Explicá en una hoja aparte las diferencias y las semejanzas entre los términos de cada par y ejemplificá.

marsupiales y placentarios • incubación y gestación
• metamorfosis y cambios graduales

PUNTOS

7. Resolvé las siguientes actividades en una hoja aparte.

- a. Respondé. ¿Cuál es el órgano sexual de la mayoría de las plantas? ¿Qué partes de ese órgano intervienen en la reproducción?
- b. Definí los conceptos de polinización y germinación.
- c. Explicá cómo ocurre la reproducción asexual en las plantas y da ejemplos.

PUNTOS

8. Respondé las preguntas en una hoja aparte.

- a. ¿Qué hay que tener en cuenta a la hora de crear un objeto? ¿Por qué? Justificá con un ejemplo.
- b. ¿Cuál es el estado de agregación de una botella de vidrio? ¿Por qué estado deberá pasar esa materia para poder darle la forma final?
- c. ¿Cuáles son las cinco propiedades de los materiales que no se reconocen a simple vista? Definilas.

PUNTOS

9. Ordená los objetos en los recuadros correspondientes según las propiedades que tienen en común. Luego, mencioná en una hoja aparte las propiedades de cada grupo.

pava • colchoneta inflable para la pileta • tetera de porcelana • olla •
espejo • cubiertos descartables

PUNTOS

Cerámicos

Plásticos

Metales

Evaluación de Ciencias Naturales

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

- 1.** El siguiente texto presenta errores de contenido. Leelo y reescríbelo correctamente en una hoja aparte.

Las fuerzas producen cambios en la forma y/o en el movimiento de los objetos y de los seres vivos. A veces las vemos y otras no. Puede haber una fuerza en un solo cuerpo o cuando dos cuerpos interactúan. Uno de los efectos posibles de la aplicación de una fuerza es la deformación, que siempre es permanente. Según el grado de deformación que provoquen, las fuerzas pueden ser elásticas o rígidas.

PUNTOS

- 2.** Escribí las cuatro características comunes a todas las fuerzas y explicá cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

- 3.** Dibujá los vectores que representen las fuerzas aplicadas en cada situación.

a. Dos personas circulan por veredas enfrentadas de una calle hacia lados opuestos. Una corre y la otra camina.

b. Tres personas del mismo tamaño empujan un auto.

c. Una manzana se desprende del árbol y cae al piso.

PUNTOS

- 4.** En una hoja aparte, mencioná qué fuerzas están involucradas en las siguientes situaciones y explicá cómo actúa cada fuerza.

- a.** Un imán de una heladería permanece pegado en la heladera.
b. Luego de haber caminado por una alfombra, un chico le da electricidad a otro.

PUNTOS

5. Escribí en una hoja aparte una oración con cada uno de estos grupos de palabras.

- a. forma • esfera • Tierra • geoide • polos
- b. astronomía • universo • ciencia • astros

PUNTOS

6. Uní con flechas cada fenómeno con el movimiento terrestre que lo produce. Luego, explicá en una hoja aparte los dos movimientos.

año
estaciones
día
año bisiesto

rotación
traslación

PUNTOS

7. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corregí en una hoja aparte las que sean falsas.

- a. Los subsistemas de la Tierra son la hidrosfera, la geosfera, la atmósfera y la litosfera.
- b. Entre los subsistemas existe una interacción constante, como lo demuestra la formación de los suelos.
- c. Las rocas ígneas de la hidrosfera se forman a partir de rocas sedimentarias sometidas a altas temperaturas.
- d. Se piensa que la geosfera está dividida en tres capas: núcleo, manto y corteza.
- e. El núcleo y la parte inferior del manto forman la litosfera, compuesta por las placas tectónicas, que se encuentran prácticamente sin movimiento.

PUNTOS

8. Definí los siguientes fenómenos. En cada caso, aclará si se trata de un proceso terrestre externo o interno.

a. Sedimentación:

.....

.....

b. Terremoto:

.....

.....

c. Erupción volcánica:

.....

.....

PUNTOS

Prácticas del Lenguaje 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS			
		Comprensión y producción oral	Lectura y producción escrita	Literatura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
PRIMER BIMESTRE	1. LA HISTORIETA	La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y de interés general, y sobre lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral y exposiciones realizadas por el docente, por los compañeros de clase y por otros adultos, registrando la información relevante por escrito.	La participación asidua en situaciones de lectura de distintos textos con propósitos diversos, monitoreando los propios procesos de comprensión. La búsqueda y consulta de diversos materiales en la biblioteca del aula, con asiduidad y variedad de propósitos. La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan: 1) planificar el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; 2) redactar realizando al menos un borrador del texto previamente planificado; 3) revisar el texto y reformular lo escrito; 4) compartir la propia producción con otros.	La lectura de una historieta para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de una historieta de invención propia.	Las onomatopeyas. La situación comunicativa y sus componentes: emisor, receptor, mensaje, canal y código (elementos lingüísticos y no lingüísticos). El registro formal e informal.
	2. LA NOTICIA				Los textos: intención, tema y formato; párrafo y oración. Ortografía y puntuación: mayúsculas, signos de puntuación y sangría.
	3. EL CUENTO				La lectura de un cuento para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de nuevas versiones de narraciones literarias clásicas leídas o escuchadas.
SEGUNDO BIMESTRE	4. EL TEXTO EXPOSITIVO	La producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales, en ambos casos utilizando un vocabulario apropiado. La producción de exposiciones individuales a partir de la lectura de textos y de otras fuentes de información. La elaboración de materiales de apoyo para la exposición.			Sustantivos comunes y propios, individuales y colectivos; género y número. Las reglas generales de acentuación.
	5. MAILS, CARTAS Y OTROS MENSAJES				Adjetivos calificativos, gentilicios y numerales; concordancia con el sustantivo; adjetivos invariables en género. Hiato y diptongo; su relación con las reglas generales de acentuación. El dialecto.
	6. LA FÁBULA			La lectura de una fábula en cuanto obra literaria de tradición oral para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de un texto literario a la manera de una fábula a partir de la elección de un refrán popular.	Verbos: aspecto semántico y morfológico. La tildación de monosílabos. La tilde diacrítica y la transmisión de significado.

Prácticas del Lenguaje 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS			
		Comprensión y producción oral	Lectura y producción escrita	Literatura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
TERCER BIMESTRE	7. LA BIOGRAFÍA	La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y de interés general, y sobre lecturas compartidas.	La participación asidua en situaciones de lectura de distintos textos con propósitos diversos, monitoreando los propios procesos de comprensión.		Adverbios y frases adverbiales como una clase invariable en género y número. Ortografía: la <i>b</i> en las secuencias <i>bl-</i> , <i>br-</i> , <i>bio-</i> y <i>bi-/bis-</i> .
	8. EL TEXTO INSTRUCTIVO	La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral y exposiciones realizadas por el docente, por los compañeros de clase y por otros adultos, registrando la información relevante por escrito.	La búsqueda y consulta de diversos materiales en la biblioteca del aula, con asiduidad y variedad de propósitos.		Verbos: infinitivos e imperativos en los textos instructivos. Los modificadores directos e indirectos para completar la información del sustantivo dentro de una construcción sustantiva. Puntuación: la coma en vocativos, aclaraciones y enumeraciones.
	9. LA POESÍA	La producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales, en ambos casos utilizando un vocabulario apropiado.	La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan: 1) planificar el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; 2) redactar realizando al menos un borrador del texto previamente planificado; 3) revisar el texto y reformular lo escrito; 4) compartir la propia producción con otros.	La lectura de poesías para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de una poesía de invención propia y su posterior lectura oral.	La oración bimembre y la oración unimembre. Ortografía: la <i>c</i> en la formación de plurales de palabras terminadas en <i>z</i> .
CUARTO BIMESTRE	10. LA LEYENDA	La producción de exposiciones individuales a partir de la lectura de textos y de otras fuentes de información. La elaboración de materiales de apoyo para la exposición.		La lectura de una leyenda en cuanto obra literaria de tradición oral, para explorar los recursos género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de un texto literario de invención propia a la manera de una leyenda.	Los conectores temporales en la narración como recursos de cohesión textual. El sujeto expreso simple, el sujeto expreso compuesto y el sujeto tácito. Ortografía: la <i>g</i> y la diéresis.
	11. EL TEATRO			La lectura de una obra de teatro para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de una escena teatral a partir de la obra leída en clase.	El predicado verbal simple y compuesto. Familias de palabras. Aumentativos y diminutivos: morfología y ortografía. La puntuación en el texto teatral.

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

FECHA:

NOMBRE:

1. Seguí los siguientes pasos para comenzar a estudiar.

- Antes de resolver cada actividad, **releé** la información de los capítulos del manual.
- **Tené en cuenta** las palabras en negrita: destacan conceptos importantes que deberás comprender y recordar.
- **Acompaña** este trabajo con la lectura de la carpeta. En ella encontrarás actividades, explicaciones y correcciones de tu maestro/a que te van a ser útiles.
- **Controlá** y **administrá** los tiempos: no es productivo dejar todo para último momento.
- Al terminar de estudiar un tema, **explicá** en voz alta lo que aprendiste, ya sea a otra persona o frente a un espejo. Así podrás comprobar los conocimientos aprendidos.
- Al terminar cada guía de estudio, **anotá** en tu carpeta todas las dudas que se te presentaron durante la resolución de las actividades para consultarlas con tu docente.

2. Releé la historieta *Terror en el espacio* en las páginas 244-245 del manual y marcá un ejemplo de los siguientes elementos. Luego, **definí** cada elemento en tu carpeta.

viñeta • cartucho • globo de diálogo • globo de pensamiento •
globo serrucho • líneas de movimiento • onomatopeyas

3. Suponé que sos el primer periodista en enterarse de la llegada a la Tierra del monstruo de *Terror en el espacio* y **redactá** la primicia. **Respondé** primero las preguntas básicas de la noticia y luego **escribí** un título, una volanta y un copete.

.....

.....

.....

• ¿Qué pasó?

• ¿Quiénes participaron?

.....

• ¿Cuándo?

• ¿Cómo sucedió?

.....

• ¿Dónde pasó?

.....

4. Compará en tu carpeta el formato de una noticia con el formato de un cuento. Luego, explicá por qué es importante la presentación visual de un texto.

5. Leé las siguientes frases enunciadas por distintas personas y resolvé las consignas.

• Uh, ahí viene el bondi, me voy volando. ¡Chau!

.....

• Disculpe, señora, se le ha caído su pañuelo.

.....

• Señor, ¿podría decirme la hora, por favor?

.....

• Andá poniendo la mesa. Ahora llego y cocino.

.....

a. Indicá si el registro que se usa es formal (RF) o informal (RI).

b. Pensá qué le dirías a cada persona y escribí en los renglones una frase para cada una respetando el registro.

c. Respondé en tu carpeta. ¿Quién será el emisor de cada mensaje? ¿Y el receptor?

d. Pensá qué códigos no verbales utilizan las personas para saludar y pedir la hora y dibujá en tu carpeta dos viñetas que lo demuestren. Agregá globos de diálogo utilizando un registro adecuado según cada situación.

6. Leé la opinión de la peletera del cuento “Cuestión de piel” sobre Horacio y reescribila cambiando las palabras subrayadas por su antónimo (¡para felicidad del gato!).

Horacio está de nuevo en mi tienda. ¡Qué gato horrible! ¡Cómo lo detesto! Cuando lo veo, deseo que desaparezca. Su presencia me hace realmente desgraciada. Además, todos lo odian. Sobre todo Teresito, quien el otro día se quedó calvo después de pelearse con él.

.....

.....

.....

.....

7. Escribí un texto coherente y cohesivo en el que expliques qué es un cuento. Incluí las partes que componen su estructura narrativa y definilas. Organizá tu texto en párrafos teniendo en cuenta el tema específico que trate cada uno.

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Tachá las opciones incorrectas para obtener las características del texto expositivo.

- a. Los textos expositivos informan sobre *exposiciones culturales de manera detallada / un tema de manera clara y ordenada*.
- b. Estos textos utilizan como recursos las *definiciones / imágenes*, que explican conceptos, y los *tecnicismos / ejemplos*, que ilustran casos concretos.
- c. Presentan un vocabulario *técnico o especializado / informal y familiar*.

2. Definí los objetos que aparecen a la derecha de cada par comparándolos con los objetos de la izquierda. En cada caso, mencioná las similitudes y las diferencias.

brócoli → árbol

bola de boliche → coco

bonete → cucurucho de helado

3. Completá el siguiente texto con sustantivos y adjetivos según se indica.

Los (sust. común individual) son las mascotas favoritas de (sust. propio). Él vive en (sust. propio), un (adj. calificativo invariable) lugar donde la gente es fanática de esas mascotas, así como también de los (sust. común individual). Además, todos suelen tener hasta (adj. numeral) animales en su casa. Eso sí, la gente (adj. gentilicio) detesta los (sust. colectivo), porque les tienen miedo a sus integrantes.

4. Identificá las palabras mal tildadas y reescribilas correctamente. Para eso, separalas en sílabas, subrayá la sílaba tónica y aplicá las reglas de acentuación.

exámen

brujula

emoción

anotadór

arbol

5. Definí los siguientes conceptos y da un ejemplo de cada uno.

a. Diptongo:

.....

b. Hiato:

.....

c. Tilde diacrítica:

.....

6. Leé el correo electrónico que le envió Manolo, un chico español, a su amigo argentino Juan, y resolvé en tu carpeta.

- + x

¡Hola, Juan!

¿Cómo estás? ¡Yo estoy asombradísimo! Desde que llegué con mis maletas a la Argentina para visitar a mis primos no entiendo nada. ¡Aquí no hablan como en España! Por ejemplo, ayer fui a merendar con mi prima Lucía y le pedí al mozo un zumo y una tarta de fresas. Me dijo que no había, pero después vi que el cliente de la mesa de al lado recibió exactamente lo que yo había pedido. ¡Claro! Resulta que aquí se le dice “jugo” al zumo y “frutilla” a la fresa.

Cuando nos fuimos ya era de noche. Lu me pidió mi abrigo porque “tenía chucho”, pero me lo devolvió al instante. Al parecer, tenía “olor a chivo”. ¿Sabés qué habrá querido decir? Ahora me tengo que ir, pero enseguida regresaré al ordenador. ¿Qué tal tú en Madrid?

¡Un saludo!

Manolo

a. Indicá quién es el destinatario y quién es el remitente.

b. Señalá en el margen las partes de este tipo textual. Luego, **respondé**. ¿Qué parte no está presente? ¿Cuáles son sus características?

c. Explicá por qué Manolo no logra entender a los argentinos si todos hablan castellano.

d. Armá dos listas: en una **anotá** las palabras de Manolo que sean propias de España y **escribí** su equivalente argentino; en la otra, **anotá** las expresiones de Lucía que Manolo no entiende y **escribí** qué quieren decir para ayudarlo.

e. Transcribí los tres verbos subrayados. **Señalá** raíz y desinencia, **indicá** tiempo y persona y **anotá** a qué conjugación pertenece cada uno.

7. Releé las páginas 288 y 289 del manual. Luego, escribí en tu carpeta un texto en el que expliques y relaciones los siguientes términos referidos a la fábula.

relatos breves • animales • personificación • función didáctica • moraleja • refranes

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

1. Indicá si las siguientes frases pertenecen a una biografía (B) o a una autobiografía (AB). Luego, mencioná qué criterio tuviste en cuenta para resolver la consigna.

- a. Estudiaba con mis amigos, porque así era más divertido.
- b. Nació una brillante mañana primaveral.
- c. Siempre lo apasionó estudiar con sus amigos.
- d. Antes de comenzar la facultad, me fui de viaje a Japón.
- e. Nací un día gris de otoño, aunque mi mamá siempre cuenta lo contrario.
- f. Un día volvió de Japón y se inscribió en la facultad.

• Criterio:

.....

2. Repasá las características de la biografía en la página 296 del manual y resolvé.

- a. Utilizá las frases biográficas de la actividad 1 y, en tu carpeta, escribí con ellas la biografía de un personaje inventado.
- b. Agregá todos los datos que se te ocurran y explicá por qué se trata de una personalidad destacada.

3. Tachá el adverbio intruso de cada grupo. Luego, anotá un nombre para cada grupo según el criterio de clasificación correspondiente.

- a. arriba • alrededor • nada • lejos:
- b. bien • cuidadosamente • mal • efectivamente:
- c. sí • mañana • siempre • ya:

4. Repasá las reglas ortográficas expuestas en las páginas 299, 307 y 315 del manual y corregí en los renglones los errores de las siguientes oraciones.

- a. Pedro ayer leí una viografía interesantísima sobre un astronauta.
.....
- b. Mamá compró nuezes pasas harina y manteca para hacer el budín de la tía.
.....
- c. El carioca el juego de cartas del que te hablé es mi preferido.
.....
- d. Los disfrazes de vrujas son los que más le gustan a mi hermana.
.....

FECHA:

NOMBRE:

5. Redactá en tu carpeta un texto instructivo que explique cómo bañar a un perro. Considerá la lista de materiales y el primer paso. Luego, respondé la pregunta.

Materiales

- ✓ Loción canina para baño
- ✓ Cepillo para perros
- ✓ Secador de pelo
- ✓ Toalla
- ✓ Agua

Procedimiento

Paso 1. Dígale a su perro que va a tomar un baño. Utilice un tono afectuoso.

• ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre un texto como el que escribiste y un cartel que prohíbe bañar a los perros en determinado lugar?

.....

.....

.....

.....

6. Señalá si las siguientes oraciones son bimembres (OB) o unimembres (OU). Luego, subrayá los modificadores de las palabras destacadas en negrita e indicá qué tipo de modificadores son.

- a. Los **libros** de cuentos son mis preferidos.
- b. **Películas** de antaño.
- c. Llueve en la hermosa **ciudad** costera.
- d. Un clásico **día** otoñal.

7. Escribí en tu carpeta un texto en el que expliques y relaciones los siguientes términos referidos a la poesía.

versos • estrofas • ritmo • rima consonante • rima asonante •
imágenes sensoriales • adivinanzas

8. Uní cada imagen sensorial con el sentido que permite percibirla.

- El olor de las tostadas en el desayuno.
 - La acidez del limón.
 - El brillo de un envoltorio de regalo.
 - El suave pelo de mi gato.
 - El crujir de las hojas secas en otoño.
- visión
 - audición
 - olfato
 - tacto
 - gusto

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé el siguiente texto y resolvé la consigna.

Existe un árbol que ciertas tribus llaman mujer. Es un extraño árbol con forma de botella y flores blancas y rosas. Se cuenta que, hace muchos años, ese árbol era una bella joven de una tribu que estaba enamorada de un guerrero. Un día, este partió a una guerra para defender sus tierras. La joven lo esperó, pero él nunca más volvió. Llena de tristeza, ella se refugió en un lugar apartado para llorar a su amado. Cuando su gente fue a buscarla, encontraron el árbol en el que la muchacha se había convertido: un árbol con la forma corporal de la joven y con flores blancas, por las lágrimas que derramó, y rosas, como símbolo de amor por su amado.

• El árbol de la *mujer* también es denominado *palo borracho*. Escribí en tu carpeta una leyenda en la que expliques el origen de este nombre. Incluir un hecho sobrenatural.

2. Reescribí correctamente las siguientes afirmaciones falsas sobre la leyenda.

a. Las leyendas son relatos cuyo único fin es contar una historia puramente ficcional.

.....
.....

b. No es posible encontrar dos leyendas distintas sobre un mismo hecho real.

.....

c. “Hace cinco años, en la provincia de La Pampa...” es un comienzo característico de las leyendas.

.....
.....

d. Cada leyenda es obra de un autor particular y sumamente prestigioso.

.....

3. Completá las definiciones con la información que falta.

a. Los textos teatrales son historias pensadas para ser en un escenario, por y ante un

b. Los son las intervenciones de los, mientras que las son sobre la escenografía, el vestuario, los tonos de voz de los actores, etcétera.

4. Completá este fragmento de un texto teatral agregando un nuevo parlamento de Juan y otro de la maestra. Para hacerlo, repasá la puntuación del texto teatral en la página 331 del manual.

(La escena transcurre en el aula de un colegio).

JUAN *(en voz baja)*.— Che, Mati, ¿te estudiaste el parlamento para el ensayo general?

PEDRO.— Sí, obvio, pero algunas partes me generan dudas *(Saca una hoja de su mochila y se la muestra a Juan)*. Mirá, marqué todo con lápiz. ¿Practicamos en el recreo?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Leé el siguiente texto y encerrá entre corchetes ([]) las oraciones. Luego, transcribilas en tu carpeta. Indicá si son bimembres o unimembres y marcá el tipo de sujeto, el tipo de predicado y sus núcleos.

Los juegos cambiaron con el pasar de los años. Mis abuelos y mis papás jugaban a la rayuela en el recreo. Mis dos tíos mayores preferían las cartas. Eran expertos jugadores de truco y ganaban todos los torneos. Yo juego con las aplicaciones del celular. ¡Qué gran invento!

6. A partir de las siguientes oraciones, redactá en tu carpeta un texto cohesivo agregando conectores temporales para ordenar la historia.

- Los chicos de 4.º se encargaron de preparar la escenografía.
- La maestra les explicó en qué consistía ese trabajo.
- Los chicos se entusiasmaron tanto que propusieron reunirse para pensar y buscar ideas.
- Empezaron con el armado de las escenas.

7. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

a. ¿Qué tenemos que hacer para pronunciar la *u* en sílabas como *gue* y *gui*? **Ejemplificá.**

b. ¿Qué es una familia de palabras? **Ejemplificá.**

c. **Subrayá** un diminutivo y un aumentativo en las siguientes oraciones. Luego, **explicá** qué sentidos se transmiten a través de su uso.

- ¿Escuchaste la nueva canción de Pimienta Picante? ¡Es un temazo!
- Recién terminé de leer un hermoso librito de cuentos tradicionales. ¡Te lo recomiendo!

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá las fichas y agregá los términos que faltan para completar las definiciones de cada tipo de texto.

Historieta:

- Combina palabras y para contar una historia a través de distintas
- Las palabras de los personajes se presentan en
- La voz del narrador puede aparecer por medio de
- Otros de sus recursos son las y las

PUNTOS

Cuento:

- Es un relato y de extensión.
- La voz que relata lo que ocurre es el
- La historia posee un: el lugar y el
- La historia avanza por medio de las de los personajes.
- Siempre presenta una: situación inicial, y desenlace.

Noticia:

- Las partes de la noticia son: y cuerpo.
- El de la noticia desarrolla el tema central por medio de
- En general, tienen una acompañada por un
- Se difunde a través de distintos

2. La historieta y la noticia son dos textos distintos con una presentación característica diferente. Dibujá en los recuadros el boceto del formato de cada una y escribí en los renglones cuál es su intención.

• Intención:

.....

• Intención:

.....

PUNTOS

3. Definí los siguientes conceptos en una hoja aparte.

emisor

receptor

código

canal

PUNTOS

4. Leé las siguientes situaciones e indicá si requieren un registro formal (RF) o informal (RI). Luego, escribí en una hoja aparte un breve diálogo para cada situación utilizando el registro correspondiente.

- a. Dos amigos proponen opciones de juegos para divertirse en el recreo.
- b. Un chico ve a una anciana con bastón en la vereda y le ofrece su ayuda para cruzar la calle empedrada.

PUNTOS

5. El siguiente texto tiene problemas de coherencia y cohesión. Leelo y resolvé las actividades en una hoja aparte.

Vida de gatos

Los gatos son seres maravillosos. Los gatos son seres elegantes. Los gatos son seres muy inteligentes. El gato del vecino se mete siempre en la peletería. A continuación se presentan algunas de las características que los destacan.

Para empezar, se dice que los gatos son gimnastas naturales, porque los gatos pueden realizar piruetas y los gatos pueden saltar muy alto (¡hasta siete veces su altura!). Además, los gatos son gimnastas naturales porque pueden caminar por el borde de cualquier superficie sin caerse, ya que la cola de los gatos les permite mantener el equilibrio.

En cuanto a su visión, los gatos distinguen solo los colores azul, verde y rojo. Sin embargo, los gatos se destacan por tener una excelente visión nocturna. En la oscuridad los gatos pueden ver hasta seis veces más que los hombres. Muchos le tienen miedo a la oscuridad.

PUNTOS

- a. Explicá por qué no es un texto coherente ni cohesivo. ¿Qué tipo de errores tiene?
- b. Reescribilo correctamente modificando todo lo que creas necesario.
- c. En el texto reescrito, encerrá entre corchetes ([]) los distintos párrafos que lo componen y anotá el tema de cada párrafo.

6. Uní las palabras de la primera columna con las de la segunda e indicá si son sinónimos o antónimos. Seguí el ejemplo.

formal
subir
chico
breve
hogar

bajar
extenso
casa
niño
informal

sinónimos
antónimos

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Léa la siguiente fábula y resolvé las actividades.

Las ranas y el pantano seco

Había dos ranas salteñas que vivían en un bello pantano. Pero con la llegada del agobiante verano este se secó y las ranas tuvieron que abandonarlo para buscar otro con agua. Caminaron por oscuros bosques y amplias llanuras, mientras enjambres de abejas las seguían. Pero no encontraron ningún lugar adecuado.

Finalmente, bajo un árbol vieron un profundo pozo lleno de agua y una rana le dijo a la otra:

—Amiga, ¡hay que bajar a este pozo! ¡Veo agua! No se parece a nuestro pantano, pero nos mantendrá frescas durante el verano.

Pero la otra rana, aunque estaba cansada y con mucha sed, lo pensó cuidadosamente y le respondió:

—¿Y si también se secara el agua de este pozo? ¿Cómo lograríamos salir?

Pensando en las consecuencias de tu acción, podrás tomar siempre la mejor decisión.

Esopo
Adaptación.

PUNTOS

a. Explicá por qué “Las ranas y el pantano seco” es una fábula mencionando las características propias del género que encuentres en este texto.

.....

.....

.....

b. Señalá si, al final, la fábula recomienda al lector llevar a cabo la acción que propone la primera rana o evitarla. Luego, **escribí** una nueva moraleja en la que recomiendes lo contrario.

.....

.....

.....

c. Observá las palabras subrayadas e **indicá** qué tipo de adjetivos o sustantivos son.

.....

.....

d. Encerrá con un círculo lo siguiente: un verbo en pasado y en 3.^a p. plural; un verbo en presente y en 1.^a p. singular; un verbo en futuro y en 3.^a p. singular.

2. Leé el siguiente diálogo y agregá las seis tildes que faltan. Luego, explicá en los renglones por qué esas palabras llevan tilde.

-Rana Juana, no se qué habríamos hecho si hubiéramos bajado al pozo. ¡Mirá! Con el calor que hizo, ya se secó toda el agua.
-Si, rana Alberta, pero por suerte estamos a salvo. Ahora descansemos bajo el arbol y tomemos un te helado. Otro dia buscaremos un lugar más humedo para vivir.

PUNTOS

3. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo se organiza la información en un texto expositivo?

.....

b. ¿En qué se parecen los mensajes en redes sociales y la oralidad?

.....

c. ¿Qué son los dialectos?

.....

d. ¿Cuándo se produce un diptongo? Da un ejemplo.

.....

e. ¿Cuál es la diferencia entre la raíz y la desinencia de un verbo?

.....

PUNTOS

4. Uní con flechas el tipo de texto con sus características. Algunas de ellas pertenecen a más de un tipo textual.

El texto expositivo
El correo electrónico
La carta

Informa sobre un tema de manera clara y ordenada.
Utiliza un vocabulario técnico o especializado.
Posee un remitente y un destinatario.
Suele incluir definiciones y ejemplos.
Se recibe casi instantáneamente.
A veces presenta una posdata.

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé estas características e indicá si son propias de una biografía, una autobiografía, un texto instructivo, un cartel, una poesía o una adivinanza. Algunas corresponden a más de un tipo textual.

- a. Se escribe en verso:
- b. Cuenta la vida de alguien en 3.^a persona:
- c. Respeta un orden cronológico:
- d. Utiliza verbos en imperativo o en infinitivo:
- e. Posee rima:
- f. Cuenta la vida de una persona narrada por ella misma:
- g. Incluye un listado de materiales y el procedimiento:

PUNTOS

2. Leé el siguiente texto y resolvé las consignas.

En el campo, algunas personas llevan a cabo un ritual para lograr que llueva. Se despiertan temprano, se asoman por la ventana y le piden al cielo que convierta sus penas en agua. Luego, se visten elegantemente y bailan afuera por cinco minutos. Al finalizar, dan las gracias y esperan con paciencia que caigan las primeras gotas.

PUNTOS

- a. **Subrayá** con distintos colores un adverbio de tiempo, uno de modo y uno de lugar.
- b. En una hoja aparte, **transformá** ese texto en el procedimiento de un instructivo para realizar el ritual de la lluvia.
- c. **Indicá** en una hoja aparte qué forma verbal utilizaste en tu paso a paso y **mencioná** qué otra forma podrías haber elegido.

3. Leé el siguiente texto y reescribilo en los renglones corrigiendo los errores de ortografía y agregando las comas que faltan. Luego, explicá en una hoja aparte las reglas que aplicaste.

Martín ¿sabías que las mermeladas esas jaleas dulces de increíbles sabores son productos muy vendidos? Nosotros comemos las que hace mi visabuela. A veces la ayudo a cocinar. Solo necesitamos azúcar agua fruta y ¡grandes cantidades de paciencia!

PUNTOS

.....

.....

.....

.....

4. Señalá si las siguientes oraciones son bimembres (OB) o unimembres (OU). Luego, transcribí en los renglones las construcciones subrayadas y analizalas internamente.

- a. Juan siguió las instrucciones del manual.
- b. ¡Qué espanto!
- c. El gris cielo de la mañana.
- d. La mamá se asomó por la ventana.
- e. Diluvia en la costa argentina.

-
-
-

5. Leé este fragmento de la poesía “Microhistoria” y resolvé en una hoja aparte.

Con el potente estornudo
de un resfrío bien notorio
fue de este modo que pudo
lograr salir un microbio.

En el centro del pañuelo.
se encontró con la bacteria.
Le dijo que él era bueno
porque la notó muy seria.

María Martín

En *Historias Estrofalarias*,
Buenos Aires: La estación, 2010.

a. Señalá cuántas estrofas posee este fragmento.

b. Indicá la cantidad de versos que tiene cada estrofa.

c. Mencioná qué tipo de rimas aparecen en estas estrofas y **ejemplificá**.

d. Transcribí una imagen sensorial y **explicá** de qué tipo de imagen se trata.

6. Leé la siguiente adivinanza y resolvé las consignas.

Sesenta pasos exactos para llegar a la meta.
Y cuando llega no para, sino que vuelve a empezar.
Gira y gira todo el tiempo, pero igual no se marea.
Y tarda justo un minuto en volver a su lugar.

Solución:

a. Anotá la solución de la adivinanza en el espacio correspondiente.

b. Explicá qué pistas se dan para que el lector pueda resolver el enigma.

-
-

c. Indicá qué características asemejan esta adivinanza a la poesía.

-
-

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé la siguiente leyenda y resolvé las consignas en una hoja aparte.

El camalote

Cuentan los pobladores que en la Antigüedad una princesa india conoció a un distinguido soldado español y se enamoró perdidamente de él. Pero un día, el joven soldado se vio obligado a regresar a su tierra, sin siquiera despedirse de su amada. Tal fue la angustia de la joven al ver partir los barcos que desde ese día no paró de llorar. El gran Tupá, dios supremo, se apiadó de su sufrimiento y la convirtió en camalote, una planta acuática capaz de flotar y ser arrastrada por la corriente, para quizás, algún día, poder hallar el barco de su amado.

PUNTOS

- Explicá por qué este texto es una leyenda.
- Observá las palabras destacadas y respondé. ¿Por qué las sílabas con *g* se pronuncian diferente? Luego, pensá de qué otro modo se puede pronunciar esta letra y da un ejemplo.
- Escribí el diminutivo de las palabras *joven* y *princesa*. ¡Atención a la ortografía!

2. Completá el texto agregando los siguientes conectores temporales donde corresponda.

mientras tanto • antes • primero • en ese momento • después

..... de sentarse a escribir una versión de la leyenda, Thiago buscó información sobre el camalote., hizo una lista con la información útil y,, fue anotando las ideas que se le ocurrían. empezó a redactar el borrador;, su hermana Sofía lo llamó para invitarlo a tomar un helado. Thiago aceptó encantado y los dos partieron rumbo a la heladería.

PUNTOS

3. Completá el cuadro para formar la familia de palabras de cada término. Luego, subrayá la raíz compartida por cada grupo.

Mar	Zapatear	Flor

PUNTOS

4. A partir de estas situaciones, escribí un breve fragmento de una obra teatral que respete la puntuación adecuada. Cada personaje deberá decir dos parlamentos. Agregá una acotación inicial para la escenografía e incluí acotaciones para los actores.

Un niño en pijama, pantufla en mano, dispuesto a matar a una cucaracha.

La cucaracha, reflexiva, intenta salvar su vida por medio de distintos argumentos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Respondé. ¿Cómo sabemos qué ocurre en los textos teatrales? ¿Y en las leyendas?

.....

.....

6. Explicá qué es una conversación mencionando sus principales características.

.....

.....

.....

7. Analizá sintácticamente estas oraciones señalando todos los elementos que conocés.

a. La sabia adivina contempló la mano de su vecino y descubrió su futuro.

b. El vecino y su hermana recibieron la noticia con mucha alegría.

c. ¡Viajarán por el mundo!

d. La excelente noticia alegró a todos.

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Matemática 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE Y CONTENIDOS
		EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
PRIMER BIMESTRE	1. NÚMEROS NATURALES	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema de numeración decimal, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números naturales y sobre procedimientos de cálculo, utilizando el valor posicional de las cifras. • Interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades y números naturales.
	2. LA SUMA Y LA RESTA	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar y/o restar números naturales partiendo de diferentes informaciones (incluyendo la composición de relaciones o transformaciones), utilizando distintos procedimientos y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo con números naturales —exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora— para sumas y restas, adecuando el tipo de cálculo a los números involucrados y utilizando descomposiciones, estimaciones y propiedades.
	3. LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar y dividir utilizando distintos procedimientos —con calculadora y sin ella—, decidiendo si se requiere un cálculo exacto o aproximado, evaluando la razonabilidad del resultado obtenido y analizando los distintos significados de dichas operaciones. • Elaborar y comparar procedimientos de cálculo —exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora— de multiplicaciones y divisiones por una cifra o más, analizando su pertinencia y economía en función de los números involucrados. • Analizar relaciones numéricas para formular reglas de cálculo, producir enunciados sobre las propiedades de las operaciones y argumentar sobre su validez.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS NÚMEROS RACIONALES	<p>El reconocimiento y uso de fracciones de uso social habitual en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, comparar y registrar el resultado de una medición, de un reparto o de una partición a través de distintas escrituras con fracciones. • Sumar y restar cantidades expresadas con fracciones con distintos significados, utilizando diversos procedimientos y representaciones y evaluando la razonabilidad de los resultados obtenidos. • Elaborar y comparar procedimientos de cálculo —mental y escrito— de sumas y restas con fracciones, incluyendo el encuadramiento de los resultados entre los números naturales y analizando la pertinencia y economía del procedimiento en relación con los números involucrados. • Elaborar estrategias de cálculo utilizando progresivamente resultados memorizados relativos a fracciones de uso cotidiano ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$; $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$; $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$; $\frac{3}{4}$; dobles; etcétera).
	5. LAS EXPRESIONES DECIMALES	<p>El reconocimiento y uso de expresiones decimales y fraccionarias de uso social habitual en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar cantidades expresadas con decimales que tengan distintos significados, utilizando distintos procedimientos y representaciones y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. • Interpretar, registrar o comparar cantidades utilizando expresiones con una o dos cifras decimales. • Comparar, entre sí y con números naturales, fracciones y expresiones con una o dos cifras decimales de uso frecuente a través de diversos procedimientos. • Interpretar equivalencias entre expresiones decimales y fraccionarias de uso frecuente para una misma cantidad. • Elaborar estrategias de cálculo utilizando progresivamente resultados memorizados relativos a expresiones decimales y fraccionarias de uso cotidiano ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$; $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$; $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$; $\frac{3}{4}$; $0,25 + 0,25$; $0,50 + 1,50$; dobles; etcétera). • Elaborar y comparar procedimientos de cálculo —exacto y aproximado, mental y escrito— de sumas y restas entre fracciones y expresiones decimales, de multiplicaciones y divisiones de expresiones decimales por un número natural, incluyendo el encuadramiento de los resultados entre los números naturales y analizando la pertinencia y economía del procedimiento en relación con los números involucrados.

Matemática 4

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
	6. LAS MEDIDAS	<p>La comprensión del proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar, medir efectivamente eligiendo el instrumento y registrar cantidades utilizando una unidad adecuada en función de la situación. <p>El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y calcular cantidades de uso social habitual estableciendo equivalencias si la situación lo requiere.
	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES	
	7. LA PROPORCIONALIDAD	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar y dividir cantidades que se corresponden proporcionalmente para calcular dobles, mitades, triples, etcétera. • Comparar y calcular cantidades de uso social habitual estableciendo equivalencias si la situación lo requiere. • Elaborar y responder preguntas a partir de diferentes informaciones y registrar y organizar información en tablas, cuadros y gráficos sencillos. • Analizar relaciones numéricas para formular reglas de cálculo, producir enunciados sobre las propiedades de las operaciones y argumentar sobre su validez.
CUARTO BIMESTRE	EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
	8. LA GEOMETRÍA	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y elaborar representaciones del espacio próximo, teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre los objetos representados. • Establecer las referencias necesarias para ubicar objetos en sus representaciones en el plano. • Comparar y medir ángulos con diferentes recursos, utilizando el ángulo recto como unidad y fracciones de esa unidad.
	9. LAS FIGURAS	<p>El reconocimiento de figuras y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar y construir figuras utilizando las propiedades conocidas mediante el uso de regla, escuadra y compás, evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada. • Componer y descomponer figuras estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos. • Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta el número de lados o vértices, la longitud de los lados, el tipo de ángulos, etcétera. • Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras dadas y argumentar sobre su validez.
10. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, reconocer y comparar cuerpos según la forma y el número de caras, y representarlos con diferentes recursos. • Componer y descomponer cuerpos estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos. • Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de cuerpos y figuras dadas y argumentar sobre su validez. 	

Guía de estudio de Matemática (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Seguí los siguientes pasos para comenzar a estudiar.

- **Leé y releé** cada uno de los capítulos con mucha atención.
- **Consultá** tu carpeta. Allí seguramente encontrarás explicaciones del docente o ejemplos que te van a ayudar a entender mejor los temas.
- **Evitá** dejar todo para último momento; siempre puede surgir algún imprevisto y que el tiempo no te alcance.
- Una vez que termines de hacer las actividades, **compará** las respuestas con tus compañeros o **pedile** a otro que las revise.
- **Anotá** en tu carpeta las dudas que tengas para consultarlas con tu docente antes de la evaluación.

FECHA:

2. Escribí los números en el sistema de numeración decimal.

a. MD:

d. MCM:

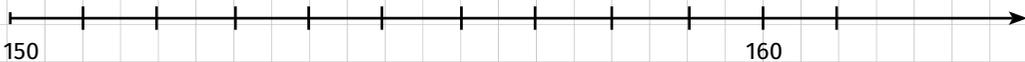
b. CLIV:

e. CLVII:

c. CLV:

f. MDCCL:

- **Ubicá** en la recta numérica más conveniente cada uno de los números anteriores.



3. Completá la tabla y luego ordená debajo los números de mayor a menor.

Número	En letras	Descomposición
	Siete millones ochenta y nueve mil quinientos cuarenta y dos	
		$7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 8 \times 1.000 + 4 \times 100 + 5 \times 10 + 2$
7.890.524		
		$78 \times 100.000 + 9 \times 1.000 + 42 \times 10 + 5$

NOMBRE:

4. En tu carpeta, resolvé los siguientes cálculos de dos formas distintas y escribí las propiedades que aplicaste.

a. $12.800 + 1.540 + 3.200 =$

b. $153.700 - 86.200 =$

c. $235 \times 32 =$

d. $358 \times 14 - 172 \times 5 + 848 =$

5. Teniendo en cuenta que $288 \div 6 = 48$, resolvé los siguientes cálculos.

a. $288 \div 12 =$

b. $2.880 \div 6 =$

c. $288 \div 36 =$

6. Leé y resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

a. Gastón fue al supermercado con su mamá y compraron 4 botellas de leche que costaban \$17 cada una, un pote de dulce de leche a \$12 y 3 paquetes de galletitas. Pagaron con \$100 y les dieron \$5 de vuelto. ¿Cuánto costó cada paquete de galletitas?

b. Tomás tiene que armar bolsas con caramelos para el cumpleaños de su hermanita. Quiere poner la misma cantidad de caramelos en cada bolsa.

- Si tiene 500 caramelos y 32 bolsas, ¿cuántos caramelos pone en cada bolsa?
- ¿Le sobran caramelos? ¿Cuántos?

7. Completá los cálculos para que se verifique la igualdad.

a. + 1.287 = 3.540

c. $456 \times$ = 4.104

b. $135 -$ = 82

d. $\div 8 = 678$

8. Señalá con un las afirmaciones que sean verdaderas.

- a. En números romanos el símbolo L representa al 500.
- b. Si reparto 124 figuritas entre 6 amigos, me sobran 4 figuritas.
- c. El número 1 ocupa el lugar de las centenas en 123.204.
- d. 83 centenas, 4 unidades es lo mismo que $8 \times 1.000 + 3 \times 100 + 4$.

Guía de estudio de Matemática (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4 y 5.

1. Completá la siguiente tabla.

Número decimal	Se lee...	Fracción decimal	Fracción equivalente
0,605			
	Dos enteros y ocho centésimos		
		$\frac{504}{100}$	
			$\frac{3}{4}$

2. Escribí tres fracciones equivalentes en cada caso.

a. $\frac{5}{2} = \square = \square = \square$

b. $\frac{3}{8} = \square = \square = \square$

c. $\frac{6}{3} = \square = \square = \square$

3. Completá con $<$, $>$ o $=$.

a. $\frac{2}{3} \square \frac{3}{5}$

c. $\frac{1}{2} \square \frac{2}{7}$

b. $\frac{6}{4} \square \frac{3}{2}$

d. $\frac{3}{6} \square \frac{2}{3}$

4. Resolvé en tu carpeta el siguiente problema. No te olvides de anotar todos los cálculos que sean necesarios.

¿Puedo poner todo el jugo que hay en una jarra de 3 litros en tres botellas, una de $1\frac{1}{4}$ litros y dos de $\frac{3}{4}$ litros?

5. Completá los espacios en blanco según corresponda.

a. $\frac{2}{3}$ de los 24 alumnos de 4.º grado son varones. En 4.º grado hay varones.

b. $\frac{5}{6}$ de los 30 días de vacaciones fueron soleados. Tuvimos días de sol en las vacaciones.

c. $\frac{1}{5}$ de los 20 bombones son de fruta. Hay bombones de fruta.

FECHA:

NOMBRE:

6. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $2\frac{3}{5} + 1\frac{4}{5} =$

e. $85,74 - 72,605 =$

b. $\frac{4}{3} - \frac{1}{6} =$

f. $(12,37 + 5,654) \times 100 =$

c. $\frac{3}{2} - \frac{3}{4} + \frac{3}{8} =$

g. $13 + 8,56 =$

d. $\frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{3}{4} =$

h. $8,57 + 12,43 =$

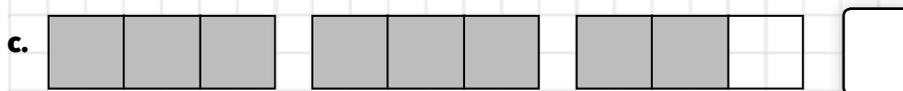
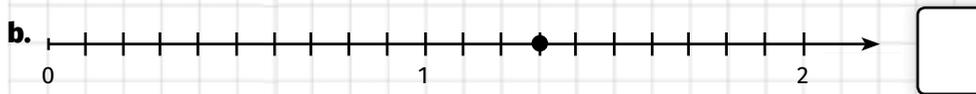
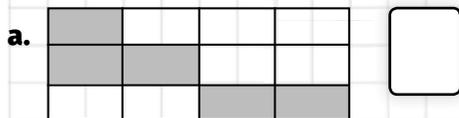
7. Leé con atención las siguientes afirmaciones. Si están mal, corregilas en los renglones.

a. $6,56 < 6,506$

b. $7,12 < 7,120$

c. $0,85 > 0,806$

8. Escribí qué fracción está representada en cada dibujo.



9. Leé y resolvé el siguiente problema. No te olvides de anotar todos los cálculos que sean necesarios.

El sábado fui a la librería y compré 3 cuadernos que costaron \$25,90 cada uno, 5 lápices a \$5,50 cada uno y una lámina con animales autoadhesivos de \$8,90.

- ¿Cuánto dinero gasté?
- Si pagué con \$150, ¿cuánto me dieron de vuelto?

.....

.....

.....

.....

Guía de estudio de Matemática (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 6 y 7.

1. Completá las siguientes equivalencias.

a. $3,45 \text{ m} = \boxed{} \text{ hm} = \boxed{} \text{ mm}$

b. $82.545 \text{ mm} = \boxed{} \text{ m} = \boxed{} \text{ dm}$

c. $4,5 \text{ dam} = \boxed{} \text{ dm} = \boxed{} \text{ km}$

2. Leé atentamente el siguiente texto y reescribilo en los renglones corrigiendo los errores que encuentres.

A la salida del colegio tenía sed y compré una gaseosa de $\frac{1}{2}$ metro. Después caminé 1.200 gramos hasta que llegué a mi casa. Almorcé una porción de tarta de jamón y queso que pesaba 350 litros. Después dormí una siesta de un año y medio.

3. Completá los espacios en blanco.

a. $1 \text{ año} = \boxed{} \text{ meses}$

b. $5 \text{ meses} = \boxed{} \text{ horas}$

c. $2 \text{ horas y media} = \boxed{} \text{ segundos}$

4. Leé atentamente la pregunta y respondé.

- ¿Con una jarra de 1,2 litros puedo llenar 3 vasos de 350 ml? ¿Por qué?

FECHA:

NOMBRE:

5. Resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

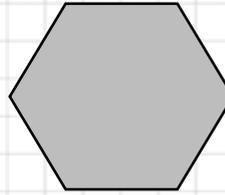
a. La balanza que tiene mi abuela en la cocina pesa como máximo 3 kg. ¿Puedo pesar al mismo tiempo 3 latas de arvejas de 0,3 kg cada una, 5 latas de atún de 170 g cada una y 2 cajas de puré de tomate de 54 dag cada una?

b. Si cada paquete de galletitas de agua tiene 26 galletitas, ¿cuántas galletitas hay en 3 paquetes? ¿Y en 7?

c. Para hacer $\frac{1}{2}$ kg de bizcochitos, necesito 100 g de manteca y 4 huevos. ¿Qué necesito para hacer la mitad de la receta? ¿Y para hacer el doble?

d. Para pintar 4 aulas, la cooperadora de la escuela necesita comprar 60 litros de pintura. Cada litro de pintura cuesta \$28. ¿Cuánto cuesta la pintura para pintar 6 aulas?

e. Quiero poner una reja de protección alrededor de la pileta de natación. La pileta tiene forma hexagonal, como el dibujo que aparece a la derecha. Cada lado mide 2,25 m. Si el metro de reja cuesta \$1.258, ¿cuánto vale la reja?



6. Completá las tablas sabiendo que relacionan cantidades directamente proporcionales.

a.

Cantidad de paquetes	2	5		9	15
Cantidad de caramelos	14		49		

b.

Cantidad de alfajores	5		6		1
Precio	\$32,50	\$52		\$65	

7. Señalá con un la opción correcta en cada caso.

a. En 3 cajas hay 204 paquetes de figuritas. En 1 caja hay...

612 paquetes

68 paquetes

102 paquetes

b. Un automovilista recorre 240 km en 3 horas. En dos horas recorre...

80 km

160 km

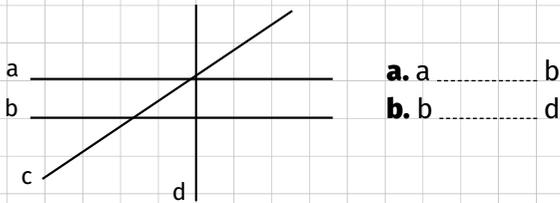
480 km

Guía de estudio de Matemática (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 8, 9 y 10.

1. Dibujá en tu carpeta dos rectas paralelas a y b. Marcá un punto P sobre la recta a. Trazá una perpendicular a la recta b que pase por P.

2. Observá el siguiente gráfico y escribí en los espacios //, \sphericalangle o \perp según corresponda.



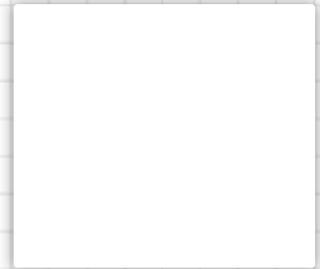
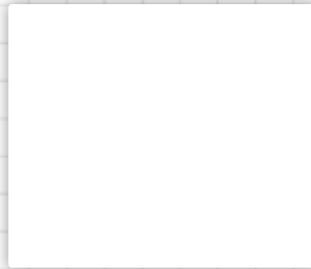
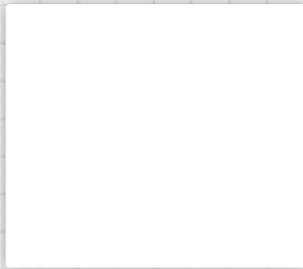
- a. a b
b. b d

3. Dibujá los ángulos que se piden y clasificalos en los renglones.

a. 180°

b. 125°

c. 65°



4. Medí los ángulos y clasificalos en los renglones.

a.



b.



c.



5. Encerrá con un círculo la opción correcta en cada caso.

- a. La suma de un ángulo agudo y otro obtuso *a veces / siempre / nunca* es un ángulo llano.
b. El doble de un ángulo obtuso *a veces / siempre / nunca* es un ángulo obtuso.
c. La mitad de un ángulo llano *a veces / siempre / nunca* es un ángulo recto.

6. En tu carpeta, dibujá un ángulo que sea menor que uno llano. Luego, indicá su medida y clasificalo.

FECHA:

NOMBRE:

7. Seguí los pasos para obtener un dibujo y luego respondé la pregunta.

- 1** Construí un segmento de 5 cm.
- 2** Con centro en un extremo del segmento, dibujá una circunferencia roja de 4 cm de diámetro.
- 3** Con centro en el otro extremo del segmento, dibujá una circunferencia verde de 4 cm de radio.

• ¿Las circunferencias se cortan en algún punto?

8. En tu carpeta, dibujá un punto A y marcá con azul todos los puntos que estén a una distancia de 3 cm o menos de él.

9. Resolvé en tu carpeta las siguientes actividades.

- a.** Dibujá un polígono regular de 3 lados y marcá los vértices y los ángulos interiores.
- b.** Dibujá un polígono irregular de 6 lados. Luego, **distinguí** con verde dos diagonales y marcá con rojo los ángulos interiores y los lados.
- c.** Dibujá dos triángulos: uno que sea isósceles y que no sea rectángulo, y otro que sea rectángulo escaleno. Luego, **medí** los lados de cada uno y **calculá** los perímetros.

10. Completá la siguiente tabla.

Cuerpo	Cantidad de bases	Cantidad de caras	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Prisma de base triangular				
Cubo				
Cilindro				
Pirámide de base triangular				

11. Resolvé las siguientes actividades en tu carpeta.

- a.** Mencioná dos cuerpos que rueden y dos cuerpos que no rueden.
- b.** Realizá el desarrollo plano de una pirámide de base hexagonal.
- c.** Escribí el nombre del cuerpo que tiene dos bases circulares.

Evaluación de Matemática

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá la siguiente tabla.

Anterior	Número	Siguiente
	3.509	
	1.301	
	899	

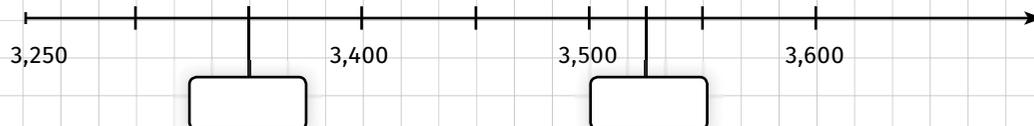
PUNTOS

2. Martina escribió estos números romanos. Verificá si están bien escritos y, si no, corregilos. Luego, escribilos todos en el sistema decimal.

- a. IX
- b. XXIII
- c. MMCCXXII
- d. CMXLV
- e. CM

PUNTOS

3. Observá la recta numérica y completá los espacios con los números correspondientes.



PUNTOS

4. Leé las pistas que dio Tomás y ayudá a Mateo a descubrir el número.

- Tiene cuatro cifras.
- Todas las cifras son distintas.
- Tiene un cero y el 9 ocupa el lugar de las decenas.
- Es impar y no termina ni en 3 ni en 5.
- La suma de sus cifras es 24.

Número:

PUNTOS

5. Resolvé en una hoja aparte el siguiente problema.

Miranda quiere hacer pulseras, pero para hacerlas necesita comprar 3 carreteles de hilo, 5 bolsas de mostacillas de colores y 2 bolsas de ganchitos. ¿Cuánto dinero necesita si cada carretel cuesta \$8, las bolsas de mostacillas \$12 cada una y los ganchitos están de oferta, 2 bolsas por \$11?

PUNTOS

6. Resolvé los siguientes cálculos combinados.

a. $83 \times 7 - 35 \times 9 + 821 - 7.839 \div 13 =$

.....

.....

.....

b. $(456 - 387) \times 25 + 1.384 \div (45 - 37) =$

.....

.....

.....

c. $342 - (465 - 354) \times 3 + 37 \times 3 =$

.....

.....

.....

7. Resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.

a. La tía de Martita hizo 2.500 g de dulce de frutilla y lo quiere envasar en frascos de 40 g para regalarlos en Navidad. ¿Cuántos frascos necesita?

b. Juan, Fernando y Rubén van a ir al cine. Cada entrada cuesta \$90 y hay una promoción de 2 entradas por \$150. Si quieren comprar también 3 pochoclos, que valen \$35 cada uno, ¿cuánto dinero necesitan llevar?

8. Completá los siguientes cálculos.

a. - 128 = 200 b. $345 +$ $= 459$ c. $235 \times$ $= 470$

9. Ordená los siguientes números de menor a mayor. Luego, escribilos en letras en una hoja aparte.

9.807 9.780 8.970 9.089

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Matemática

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá las siguientes fracciones para que sean equivalentes.

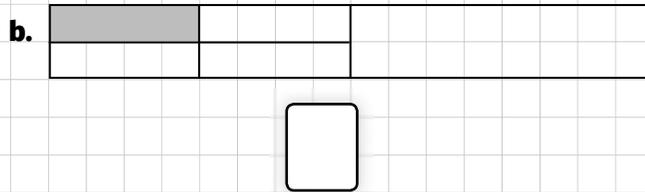
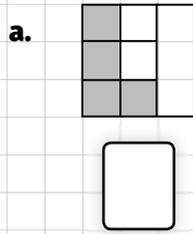
a. $\frac{12}{18} = \frac{4}{\square}$

b. $\frac{\square}{25} = \frac{14}{50}$

c. $\frac{16}{2} = \frac{\square}{3}$

PUNTOS

2. Escribí la fracción que representa la parte pintada.



PUNTOS

3. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $\frac{8}{10} + \frac{55}{100} - \frac{1}{2} =$

b. $5\frac{2}{3} + \frac{7}{6} =$

PUNTOS

4. Escribí como número mixto las siguientes fracciones.

a. $\frac{25}{4} =$

c. $\frac{11}{3} =$

b. $\frac{7}{6} =$

d. $\frac{17}{5} =$

PUNTOS

5. Ordená de mayor a menor las siguientes distancias.

PUNTOS

6. Resolvé el siguiente problema.

Joaquín quiere saber si el dinero que tiene ahorrado le alcanza para comprarse una remera que cuesta \$130. Cuenta su dinero y anota lo que tiene: 3 billetes de \$20; 5 billetes de \$5; 12 billetes de \$2; 18 monedas de \$1; 8 monedas de \$0,50 y 12 monedas de \$0,10.

- ¿Cuánto dinero tiene?
- ¿Le alcanza para comprarse la remera?

7. Completá la siguiente tabla.

Fracción	Se lee...	Fracción decimal equivalente
$\frac{7}{5}$		
$\frac{5}{2}$		
	Tres cuartos	
		$\frac{8}{1.000}$

8. Resolvé en una hoja aparte los siguientes cálculos combinados.

a. $45,8 \times 100 - 0,875 \times 100 =$

b. $203,65 - (8,63 + 4,502) \times 10 =$

c. $0,0089 \times 100 + 0,506 \times 10 + 0,023 \times 1.000 =$

9. Ubicá los siguientes números en la recta.

1,9 0,8 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{2}$ 1,2 $1\frac{2}{5}$



PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

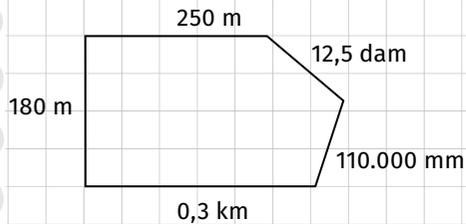
Evaluación de Matemática

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá la figura y respondé las preguntas.



a. ¿Cuántos metros mide el perímetro del terreno?

b. Si quiero poner un alambrado alrededor que cuesta \$180 el metro, ¿cuánto dinero necesito?

PUNTOS

2. Señalá con un la equivalencia correcta en cada caso.

a. 15 dal = 1,5 litros 150 litros 0,15 litros

b. 25.200 segundos = 70 minutos 420 horas 7 horas

c. 3.500.000 cm = 35 km 3,5 km 350 km

d. 253 hg = 25.300.000 mg 253.000 mg 0,253 mg

PUNTOS

3. Respondé luego de realizar los cálculos.

a. ¿Cuántos años tiene Victoria si nació hace 108 meses?

b. ¿Cuántos segundos vivió la mamá de Victoria que tiene 31 años?

PUNTOS

4. Resolvé en una hoja aparte el siguiente problema.

Para hacer panqueques necesito $\frac{1}{2}$ litro de leche, 220 gramos de harina, 2 huevos, 30 gramos de manteca, 2 cucharadas de azúcar y una cucharadita de esencia de vainilla. Si quiero hacer la mitad de la receta, ¿qué cantidad de los ingredientes necesito?

PUNTOS

5. Completá la tabla para que sea de proporcionalidad directa.

Cantidad de porciones	60	48		12
Cantidad de pizzas	5		3	

PUNTOS

6. Señalá con un la respuesta correcta en cada caso.

a. En 8 paquetes de galletitas hay 120 galletitas. En un paquete hay...

12 galletitas

15 galletitas

960 galletitas

b. Un ciclista tarda una hora y media en recorrer 30 km. En dos horas recorre...

60 km

40 km

20 km

c. El corazón bombea 5 litros de sangre por minuto. En un día bombea...

120 litros

300 litros

7.200 litros

7. Leé atentamente los siguientes problemas y resólvelos. Escribí todos los cálculos que necesites para hacerlo.

a. En la fiambrería "La picadita" recibieron 3,5 kg de aceitunas y las quieren vender en bolsitas de 70 gramos. ¿Cuántas bolsitas necesitan?

.....

.....

.....

b. Un atleta corre una distancia de 10 km en cada uno de los entrenamientos que lo preparan para correr la próxima carrera. Si sale a correr todos los días, ¿cuántos metros correrá el mes anterior a la carrera, que se realizará el 1.º de noviembre?

.....

.....

.....

8. Resolvé los siguientes cálculos. Trabajá siempre con la misma unidad de medida.

a. $2,5 \text{ hm} + 387 \text{ m} - 2.540 \text{ cm} =$

b. $30 \text{ litros} - 3.850 \text{ ml} + 4 \text{ dal} =$

c. $3 \text{ horas } 45 \text{ min} + 55 \text{ min} - 2.400 \text{ segundos} =$

d. $24.000 \text{ mg} - 1,2 \text{ hg} + 0,25 \text{ kg} =$

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

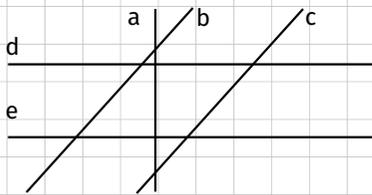
Evaluación de Matemática

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

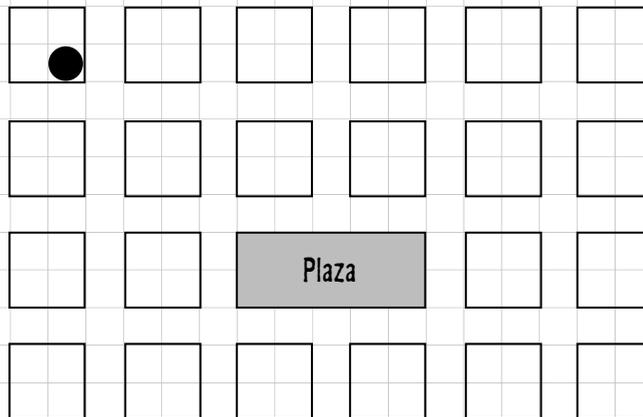
1. Observá la figura y resolvé las consignas.



- a. Marcá con azul dos rectas paralelas.
- b. Marcá con verde dos rectas perpendiculares.
- c. Marcá con rojo una recta secante a la recta a que no sea perpendicular.
- d. Marcá dos ángulos agudos y un ángulo obtuso.

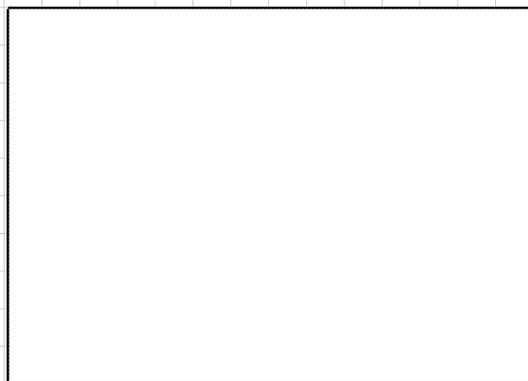
PUNTOS

2. En una hoja aparte, describí el camino que tiene que hacer Matías para ir de su casa a la plaza y volver.



PUNTOS

3. Resolvé las consignas en el espacio que sigue.



- a. Dibujá dos rectas que sean perpendiculares y **nombrá** el punto donde se cortan.
- b. Con centro en ese punto, trazá dos circunferencias, una de 2,5 cm de radio y otra de 4 cm de diámetro.
- c. Pintá de color naranja la zona que se encuentra a más de 2 cm y menos de 2,5 cm del centro de ambas circunferencias.

PUNTOS

4. Encerrá con un círculo la opción correcta en cada caso.

- a. El doble de un ángulo agudo *siempre / a veces / nunca* es un ángulo agudo.
- b. El doble de un ángulo obtuso *siempre / a veces / nunca* es un ángulo llano.
- c. Un ángulo agudo y uno obtuso *siempre / a veces / nunca* forman un ángulo llano.

PUNTOS

5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.

- a. Dibujá un ángulo obtuso. Marcá su vértice e indicá su medida.
- b. Dibujá un ángulo recto y un ángulo llano.
- c. Dibujá un cuadrilátero irregular con todos sus lados distintos y dos ángulos rectos.

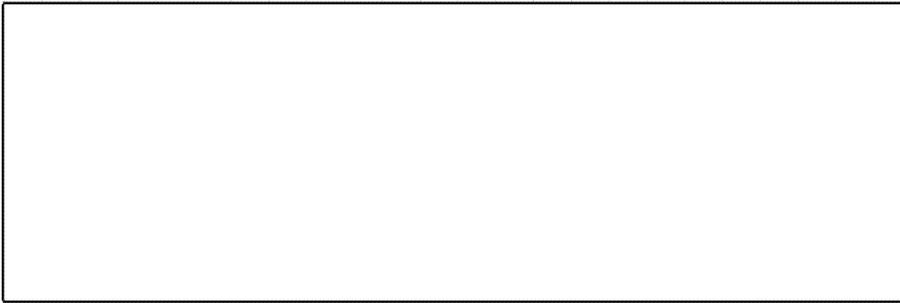
PUNTOS

6. Indicá con un cuáles de los siguientes triángulos se pueden dibujar.

- a. Dos de sus lados miden 4 cm y el otro 9 cm.
- b. Dos de sus lados miden 9 cm y el otro 5 cm.
- c. Los tres lados miden 4 cm.

PUNTOS

7. Dibujá en el siguiente espacio un pentágono y resolvé.



PUNTOS

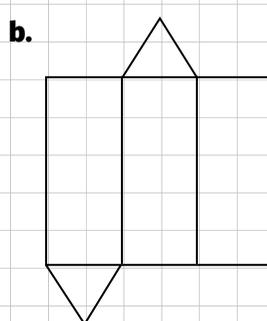
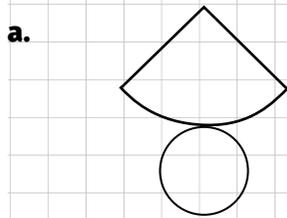
- a. Marcá todas las diagonales.
- b. Medí dos de sus ángulos.

8. Dibujá en una hoja aparte los cuerpos que se describen. Identificá los casos en que haya más de una posibilidad y anotalo.

- a. Tiene dos bases rectangulares.
- b. Tiene 12 aristas.
- c. Tiene 12 vértices.

PUNTOS

9. Escribí el nombre de los cuerpos que se pueden construir con estos desarrollos.



PUNTOS



Solucionario de Matemática

Capítulo 1

Números naturales

PÁGINA 356

PLANTEO 118

• Tiene razón el que escribió 47.300. Se espera que los chicos analicen la posición que ocupa cada cifra en el número.

El sistema decimal

1.

a. 248; 284; 428; 482; 824; 842.

b. 842; 824; 482; 428; 284; 248.

c. Ochocientos cuarenta y dos, ochocientos veinticuatro, cuatrocientos ochenta y dos, cuatrocientos veintiocho, doscientos ochenta y cuatro, doscientos cuarenta y ocho.

2. \$8.206

PÁGINA 357

3.

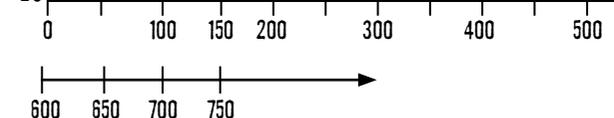
a.



b. El 2.500 se ubica en el medio entre el 2.000 y el 3.000; el 6.999 a la izquierda y casi junto al 7.000; el 7.001 a la derecha y casi junto al 7.000 y el 9.500 en el medio entre el 9.000 y el 10.000.

c. Producción personal.

4.



Zona de actividades

1.

• c. 32.001 • a. 40.900 • b. 1.310

2.

Anterior	Número	Siguiente
8.998	8.999	9.000
3.060	3.061	3.062
9.998	9.999	10.000

3.

a. 1.000

b. 99.999

PÁGINA 358

La descomposición de números

PLANTEO 119

• Puede comprar la tabla C:

$$7 + 10 + 1 \times 100 + 1 \times 1.000 + 6 = 1.123$$

1.

a. 130 b. 34.500 c. 23.000 d. 90.000

e. 4.600.000 f. 12.000.000

2.

a. $8 \times 1.000 + 6 \times 100 + 1 \times 10 + 3 \times 1$

b. $16 \times 1.000 + 5 \times 100 + 2 \times 10$

c. $18 \times 100 + 3 \times 1$

d. $2 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 59 \times 1$

PÁGINA 359

3.

a. Es menor que 500.

b. Es mayor que 1.000.

c. Es menor que 200.

d. Es mayor que 400.

4. No, faltan 40 golosinas.

Zona de actividades

1.

- b.** $689 = 6 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \times 1$
c. $25.980 = 2 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 9 \times 100 + 8 \times 10$
d. $12.649 = 1 \times 10.000 + 2 \times 1.000 + 6 \times 100 + 4 \times 10 + 9 \times 1$

2.

- Vienen 400 paquetes de galletitas en cada caja.
- Preparan 4.000 galletitas por caja.

3.

- a.** $125 = 1 \times 100 + 2 \times 10 + 5 \times 1$
b. $2.640 = 26 \times 100 + 40 \times 1$
c. $1.099 = 1 \times 1.000 + 9 \times 10 + 9 \times 1$
d. $28 = 2 \times 10 + 8 \times 1$
e. $965 = 9 \times 100 + 6 \times 10 + 5 \times 1$
f. $7.915 = 7 \times 1.000 + 9 \times 100 + 15 \times 1$
g. $87 = 8 \times 10 + 7 \times 1$
h. $4.863 = 4 \times 1.000 + 86 \times 10 + 3 \times 1$
i. $1.540 = 1 \times 1.000 + 5 \times 100 + 4 \times 10$
j. $9.704 = 9 \times 1.000 + 7 \times 100 + 4 \times 1$

PÁGINA 360

Los números romanos

PLANTEO 120

- Teo obtuvo 7 puntos; Juan, 111. • Ganó Juan.

1.



PÁGINA 361

2.

- a.** 4 **b.** 9 **c.** 40 **d.** 90 **e.** 400 **f.** 900

3.

- a.** Los símbolos I, X, C y M pueden repetirse solamente hasta tres veces.

- b.** Solo X puede anteponerse a L.

- c.** Solo X puede anteponerse a L.

4.

- a.** No. Por ejemplo, para escribir 200 se utilizan solo dos símbolos: CC.

- b.** En el nuestro, pueden tener igual o mayor cantidad de símbolos. En el romano, menor cantidad de símbolos. Por ejemplo, $900 = CM$ y $1.000 = M$.

Zona de actividades

1.

- a.** Multiplicaciones y sumas. **b.** Sumas y restas.

2.

- a.** $357 = CCCLVII$ **d.** $4.800 = \overline{IV}DCCC$
b. $1.290 = MCCXC$ **e.** $555 = DLV$
c. $56 = LVI$ **f.** $2.158 = MMCLVIII$

3.

Sistema romano	Sistema decimal
MMCLVIII	2.158
MCMLXXIII	1.973
CCCLIX	359
MMXVI	2.016

PÁGINA 362

Curiosidades matemáticas

Los sistemas de numeración en la historia

1.

- a.** Sistema chino. **b.** Cada 5 y cada 20 unidades.

2.

Sistema decimal	Sistema chino	Sistema griego
10	十	△
15	十五	△□
95	+++++ +++++五	□△△△△□

¡Con ingenio!

- En la primera, el 15 y el 26. En la segunda, el 12.

PÁGINA 363

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- $25 \times 100.000 + 48 \times 1.000 + 7$
- Tres millones cien mil veintiocho.
- 5.000.005
- Cuatrocientos ochenta mil quinientos noventa y nueve.

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 930 b. 3.120

Al pan, pan...

3.



- a. Producción personal. b. Producción personal.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.

- a. Están mal escritos el 4 y el 9 en el primer reloj.

b.



Juego matemático

5.

1	2	1	0	9	2
2	5	4	0	8	6
3	8	7	0	7	8
4	3	2	0	6	0
5	6	5	2	5	0
5	9	8	4	4	3
3	1	6	5	3	5
4	4	9	1	2	7
2	7	3	6	1	8
1	0	3	3	0	4

Capítulo 2

La suma y la resta

PÁGINA 364

PLANTEO 121

- Los puntajes finales son: $100 - 3 - 5 - 7 = 85$;
 $100 + 8 + 2 + 2 = 112$; $100 - 1 + 8 - 3 = 104$;
 $100 - 3 - 3 - 3 = 91$.

Significados de la suma y la resta

1.

- a. 59 km
b. 52.136 km
c. Producción personal.

PÁGINA 365

2. Producción personal. El objetivo de esta actividad es poner en evidencia el uso de la descomposición de los números y las propiedades de las operaciones como estrategia para resolver las sumas y las restas.

3.

- a. 600 b. 572 c. 708 d. 626 e. 772

Zona de actividades

1.

- a. 1.019 b. 5.319 c. 20.099

2. El error es que suma 22 en lugar de restar 22.

3.

a.

- 49.520 m cada día. • Le quedan 28.646 m.

b.

- 4.º A juntó más dinero.
• 4.º A juntó \$180 más que 4.º B.

PÁGINA 366

Propiedades de la suma

PLANTEO 122

• Marcia quiere comprar 1 televisor, 1 DVD portátil y 1 *pendrive*. Descompone los precios y suma las unidades de mil, las centenas, las decenas y las unidades por separado. Luego suma los resultados que había obtenido anteriormente.

1.

- a. Procedimiento 1: correcto. Procedimiento 2: incorrecto; debe restar también el 500 y el 8.
b. Producción personal.

PÁGINA 367

2.

- Procedimiento 1: utilizó bien la propiedad disociativa con la suma.
• Procedimiento 2: utilizó mal la propiedad disociativa con la resta.

3.

- a. $5.398 + (2.348 + 1.000) = (5.398 + 1.000) + 2.348 = 8.746$. Propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

b. $13.457 + 10.000 = 13.000 + 10.000 + 400 + 50 + 7 = 23.457$. Propiedad disociativa y propiedad conmutativa.

c. $12.007 + 6.000 = 10.000 + 2.000 + 6.000 + 7 = 18.007$. Propiedad disociativa y propiedad conmutativa.

Zona de actividades

1.

a. Resta: $250 - 123 = 127$.

b. Suma: $450 \text{ m} + 800 \text{ m} + (450 \text{ m} + 800 \text{ m}) = 2.500 \text{ m}$.

2. Producción personal.

3.

a. $548 + 122 = 500 + 40 + 8 + 100 + 20 + 2 = 600 + 60 + 10 = 670$

b. $1.840 + 123 + 127 = 1.840 + (123 + 127) = 1.840 + 250 = 2.090$

c. $458 + 1.200 = 1.200 + 458 = 1.658$

4.

a. Propiedad disociativa: $7.410 + 12.305 = 7.000 + 400 + 10 + 12.000 + 300 + 5 = 19.000 + 700 + 15 = 19.715$.

Propiedad conmutativa: $7.410 + 12.305 = 12.305 + 7.410 = 19.715$.

b. Propiedad disociativa: $1.087 - 408 = 1.000 + 87 - 400 - 8 = 600 + 79 = 679$.

Propiedad disociativa: $1.087 - 408 = 1.000 + 80 + 7 - 400 - 8 = 600 + 72 + 7 = 679$.

c. Propiedad conmutativa: $14.300 + 1.878 - 5.555 = 1.878 + 14.300 - 5.555 = 10.623$.

Propiedad asociativa: $14.300 + 1.878 - 5.555 = (14.300 + 1.878) - 5.555 = 16.178 - 5.555 = 10.623$.

d. Propiedad conmutativa: $1.852 + 1.828 - 2.000 = 1.828 + 1.852 - 2.000 = 1.680$.

Propiedad asociativa: $1.852 + 1.828 - 2.000 = (1.852 + 1.828) - 2.000 = 3.680 - 2.000 = 1.680$.

Cálculos mentales

PLANTEO 123

• Como le suma 25 y después le resta 15 y 10, siempre le va a dar el número que pensó.

1.

- a. 102
- b. 590
- c. 9
- d. 442

2. No.

3. 2.500; 740; 2.700.

4.

- a. 314
- b. 2.199
- c. 22.546

5. Producción personal.

6. Son correctas las estrategias de Paola y de Matías.

Zona de actividades

1.

- $2.315 + 45 - 50 = 2.310$
- $1.800 + 79 + 101 = 1.980$
- $2.315 - 45 - 50 = 2.220$
- $1.800 - 79 - 101 = 1.620$
- $2.315 + 45 + 50 = 2.410$

2.

- a. 235; 280.
- b. 140; 130.
- c. -300 ; 2.150; $+150$.

Curiosidades matemáticas
El origen de las calculadoras

1.

- a. 373 años. b. Producción personal.
- c. Producción personal.

¡Con ingenio!

1 2.540

2 $1.000 - 421 = 579$

3 $2.540 + 579 = 3.119$

4 $2.540 - 421 = 2.119$

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. La propiedad **conmutativa** de la suma consiste en agrupar los sumandos de diferentes maneras sin que el resultado cambie.
- b. En la resta $1.215 - 389 = 826$, 1.215 es el minuendo y 389 el sustraendo.

 Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 4.662 b. 15.229 c. 11.686 d. 31.900

 Al pan, pan...

3.

- a. 1.308 b. 8.550 c. 1.480 d. 4.444

 Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.

- a. Sí. b. \$3.600

Juego matemático

5.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Capítulo 3 La multiplicación y la división

PÁGINA 372

PLANTEO 124

- 2 filas de 9 hadas, 6 de 3 hadas, 9 de 2 hadas.
- Tiene 23 hadas; como es un número primo, solo se puede dividir por 1 y 23, entonces podría ponerlas en una sola fila de 23 hadas.

La multiplicación

1.

- a. 2.500 b. 615 c. 2.800

2.

- a. \$85 b. \$340

3.

- a. $450 \times 50 = 45 \times 10 \times 5 \times 10 = 45 \times 5 \times 10 \times 10 = 225 \times 100 = 22.500$
b. $90 \times 50 = 2 \times 45 \times 5 \times 10 = 2 \times 225 \times 10 = 4.500$
c. $90 \times 500 = 2 \times 45 \times 5 \times 100 = 2 \times 225 \times 100 = 45.000$
d. $450 \times 10 = 10 \times 45 \times 5 \times 2 = 10 \times 225 \times 2 = 4.500$

PÁGINA 373

4. Los dos tienen razón.

5. La nena utilizó la propiedad disociativa de la multiplicación cuando dice que $25 = 5 \times 5$ y

$12 = 6 \times 2$; luego, la propiedad conmutativa y la propiedad asociativa para resolver la actividad.

Zona de actividades

1.

- a. 30.135 b. 1.000

2.

- a. $125 \times 40 = 125 \times 10 \times 4 = 1.250 \times 4 = 5.000$
b. $12 \times (40 \times 12) = (12 \times 40) \times 12 = 480 \times 12 = 5.760$
c. $10 \times 20 \times 100 = (10 \times 20) \times 100 = (20 \times 10) \times 100 = 200 \times 100 = 20.000$

3.

- a. 144 bombones.
b. 92 pelotas.

PÁGINA 374

La división por una y por dos cifras

PLANTEO 125

- Sí, tiene razón.
- 9 alfajores a cada una.
- Le sobran 3 alfajores.

1. Compró la de 100 o la de 72 CDs.

2.

- a. $200 \div 90$
b. $200 \div 30 \div 3$
c. Producción personal.

PÁGINA 375

3.

- a. Sol y Ema.
b. Producción personal.
c. Juan no tuvo en cuenta la cantidad de veces que restó el 25.

Zona de actividades

1.

- a. Sí, en 15 filas de 28 butacas cada una.
- b. 8 ventanas cada uno.

2. Tendría que haber restado una vez más 40. El cociente debería ser 28 y el resto 30.

PÁGINA 376

Cálculos combinados

PLANTEO 126

$$\bullet 5 \times 6 + 5 \times 8 + 3 \times 6 + 2 \times 8 = 104$$

1. Producción personal. Se espera que los alumnos reconozcan la importancia de separar en términos al realizar un cálculo combinado.

2.

- a. $25 - 2 \times 10 = 5$
- b. $15 \times 8 + (20 - 6) = 120 + 14 = 134$
- c. $2 \times 3 \times 6 + (25 + 14) = 36 + 39 = 75$

PÁGINA 377

3. $5.478 - 2 \times 154 - 3 \times 89 - 220 = 5.478 - 308 - 267 - 220 = 4.683$

4.

- a. 801
- b. 14.386
- c. 490

5.

- a. $(45 + 12) \times 3 - 15 \times 5 = 96$
- b. $(430 - 30) \times (10 + 10) = 8.000$
- c. $50 - (12 + 4) \times 2 = 18$
- d. $(120 - 12 \times 10) + 43 = 43$

Zona de actividades

1.

- a. $10 \times 25 + 1 \times 5 + 2 \times 15 + 3 \times 50 + 2 \times 10 = 455$
- b. $7 \times 20 + 5 \times 27 + 4 \times 40 = 435$

2.

- a. \$175
- b. \$192

PÁGINA 378

Curiosidades matemáticas

El cero y las operaciones

1.

- a. El resultado es el mismo número.
- b. El resultado es cero.
- c. No se puede.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Una sola forma: 2, 4, 6 y 8 lápices en cada caja.

PÁGINA 379

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. La resta no es asociativa. $150 - (50 - 25) = 150 - 25 = 125$.
- b. La suma no es distributiva. $(52 \times 2) + 40 = 104 + 40 = 144$.

 Piedra, papel o tijera...

2. a y b.

Al pan, pan...

- 3.**
a. Propiedad distributiva; 580.
b. Propiedad disociativa; 1.250.
c. Propiedad distributiva; 1.700.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 4.**
 • 6 botellas de jugo.
 • 2 botellas de jugo y 5 paquetes de fideos.

Juego matemático

- 5.** A = 58; C = 2.496; D = 580; G = 408;
 O = 845; R = 174; T = 544; U = 112.
 El mensaje: "cuarto grado".

Capítulo 4

Los números racionales

PÁGINA 380

PLANTEO 127

- Está equivocado el que dice que armaron $\frac{15}{5}$ del rompecabezas.
- Abajo va la cantidad de partes en que dividís el entero y arriba va la cantidad partes que tomaste.

Las fracciones en la recta numérica

- 1.**
a. 1 paquete.
b. Producción personal. Esta actividad apunta a trabajar el concepto de fracción.

- 2.**
a. **b.**

PÁGINA 381

- 3.** Si corto cada cuarto de la torta por la mitad, obtengo 8 porciones, entonces $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$.

- 4.** $\frac{12}{15}, \frac{4}{5}, \frac{8}{10}, \frac{20}{25}, \frac{16}{20}$ Caro va al negocio.

Zona de actividades

- 1.**
a. $\frac{5}{3}$ **b.** $\frac{8}{4}$

2.

Fracción	Se lee	Fracción equivalente
$\frac{9}{4}$	nueve cuartos	$\frac{45}{20}$
$\frac{5}{2}$	cinco medios	$\frac{10}{4}$

3.

- a.** $\frac{3}{8}$ **b.** $\frac{3}{6}$

PÁGINA 382

Fracciones decimales

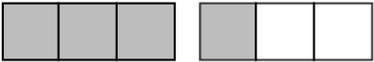
PLANTEO 128

- No es cierto. El primero comió $\frac{7}{2}$ de galletitas o 3 galletitas y media. El segundo comió $\frac{7}{2}$ de paquetes de galletitas o 3 paquetes y medio.

1.

- a.**  **b.** 
 menor igual

c.

- 
 mayor

d.

- 
 menor

2.

- a.** $1\frac{2}{10}$ **b.** $1\frac{70}{100}$ **c.** $4\frac{7}{10}$

- 3.**
 a. $\frac{1}{3} > \frac{1}{5}$ b. $\frac{5}{4} < \frac{7}{4}$ c. $\frac{3}{4} < \frac{5}{2}$

Zona de actividades

- 1.**
 a. $\frac{200}{400}, \frac{1}{2}$ b. $\frac{7}{10}$

2. Producción personal.

3. $\frac{3}{5} = \frac{48}{80} = \frac{15}{25} = \frac{12}{20}, \frac{3}{4} = \frac{12}{16} = \frac{6}{8}, \frac{2}{4} = \frac{8}{16} = \frac{1}{2}, \frac{3}{8} = \frac{9}{24}$

La suma y la resta con fracciones

PLANTEO 129

- El verdulero tiene razón. • $3\frac{3}{4}$ kg

- 1.** 24 chicos.
2. 36 lápices rojos.

- 3.** No.
4. $\frac{7}{6}, \frac{2}{3}, \frac{11}{12}, \frac{25}{24}$

Zona de actividades

- 1.**
 a. 16 b. 21 c. 30
- 2.**
 a. $\frac{11}{6}$ b. $1\frac{1}{2}$ c. $\frac{1}{15}$ d. $\frac{7}{8}$
- 3.**
 a. $\frac{11}{3}$ b. 2 c. $\frac{7}{8}$ d. $\frac{31}{24}$

Curiosidades matemáticas

Las fracciones egipcias y el Ojo de Horus

- 1.**
 a. $\frac{63}{64}$ b. $\frac{1}{64}$ c. $\frac{19}{8} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$

d. Los egipcios utilizaban solo numerador igual a 1 y nosotros cualquiera. Ellos expresaban las fracciones a través de una suma y nosotros con una sola expresión.

¡Con ingenio!

- Rojo: $\frac{7}{3}$; marrón: $\frac{1}{2}$; celeste: $\frac{5}{8}$; violeta: $\frac{2}{5}$; verde: $\frac{10}{4}$.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

- 1.**
 a. El triángulo está dividido en 9 partes.
 b. No está dividido en partes iguales.
 c. Está escrita al revés; debe ser $\frac{5}{8}$.

Piedra, papel o tijera...

- 2.**
 a. Mayor que 1.
 b. 8 y 9.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 3.**
 a. En ninguna.
 b. $\frac{1}{8}$
 c. No, porque no está dividida en partes iguales.

Al pan, pan...

4.

a. $\frac{14}{6}$

b. $\frac{24}{6}$

c. $\frac{8}{8}$

Juego matemático

D	O	S	Q	U	I	N	T	O	S	S	S
C	C	U	A	T	R	O	S	I	E	T	E
I	H	T	E	R	C	I	O	S	D	O	I
N	O	U	N	O	D	O	S	R	R	S	S
C	N	U	E	V	E	M	E	D	O	S	O
O	O	N	V	A	C	E	R	T	O	E	C
T	V	O	E	S	Q	I	N	C	E	S	T
E	E	T	A	D	D	I	E	S	E	S	A
R	N	R	V	O	U	N	O	I	N	O	V
C	O	E	O	Q	U	E	E	T	R	I	O
I	S	I	E	T	E	M	E	D	I	O	S
O	O	C	E	I	S	D	I	E	Z	Z	S
S	O	C	S	O	D	E	C	E	R	T	I
D	D	E	U	N	D	E	C	I	M	O	S

Capítulo 5 Las expresiones decimales

PÁGINA 388

PLANTEO 130

• A Julián le conviene comprar el jamón y el salame en el negocio de abajo, porque es más barato. En cuanto al queso de máquina y al pan, puede adquirirlos en cualquiera de los dos negocios, dado que valen lo mismo.

La escritura de expresiones decimales

1.

a. 0,5 b. 0,75 c. 0,125

d. 0,01 e. 0,2

PÁGINA 389

2.

a. No, los precios son iguales.

b. Producción personal.

3. Hay varias soluciones posibles.

Zona de actividades

1. De menor a mayor: 5,05 (a); 5,057 (c); 7,57 (d); 7,7 (b).

2. 0,01; 0,10; 0,25.

3.

a. Luli. b. La cantimplora.

c. Es más largo el de 2,9 cm.

• Supera los 2 cm en 0,9 cm.

PÁGINA 390

Las operaciones con decimales

PLANTEO 131

• 7,7 km

1.

a. El primero.

b. 0,225 km

c. 36,480 km

2.

a. 175,303

b. 19,091

c. 161,883

d. 882,9

PÁGINA 391

3. $10 \times \$1 + 100 \times \$0,10 + 10 \times \$0,01 = \$20,01$.

Tiene más de \$20.

4. Producción personal.

5.

a. 100 b. 1.000 c. 10 d. 10.000

6. No es posible.

* $1.000 \times 0,02 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$.

Zona de actividades

1.

a. Están mal ubicados los sumandos de los dos cálculos. Para que estén bien, deben alinearse las comas.

b. Hay que completar la parte decimal del minuendo con un cero para que ambos, minuendo y sustraendo, tengan la misma cantidad de decimales.

2.

a. 5.410 b. 20,37 c. 28.420

3.

a. 120,10 b. 12.010 c. 1.200 d. 120

4. Producción personal.

PÁGINA 392

Los números decimales y el dinero

PLANTEO 132

* Opción 1: $\$100 + \$50 + \$20 + \$10 + \$5 + \$0,50 + 3 \times \$0,10 + \$0,05 + 4 \times \$0,01 = \$185,89$. Opción 2: $3 \times \$50 + 3 \times \$10 + \$5 + \$0,50 + 3 \times \$0,10 + 9 \times \$0,01 = \$185,89$.

* Sí, puede comprar las dos cosas con \$200. Le sobran \$14,11.

1.



2. \$60,55: sesenta pesos con cincuenta y cinco centavos.

PÁGINA 393

3.

a. Verdadera. b. Falsa. c. Verdadera.

4. Producción personal.

5.

a. Sí.

b. Precio de los chupetines: $50 \times \$0,10 = \5 .
Dinero que tiene: $2 \times \$2 + 5 \times \$0,50 = \$6,50$.

Zona de actividades

1.

a. \$39,25 b. Sí. Tiene \$251,60.

* No.

2. \$325,5

3. Tienen igual cantidad.

PÁGINA 394

Curiosidades matemáticas La historia de la coma decimal

1. Producción personal.

2.

Fracción decimal	Stevin	Napier
$\frac{58}{10}$	$5^0 8^1$	<u>58</u>
$\frac{45}{1.000}$	$4^2 5^3$	<u>045</u>
$\frac{154}{10}$	$15^0 4^1$	<u>154</u>
$\frac{14}{100}$	$1^1 4^2$	<u>14</u>

3. 5,8; 0,045; 15,4; 0,14.

¡Con ingenio!

• Como las galletitas cuestan \$8,50 y el alfajor \$3,50 menos, entonces el alfajor cuesta \$5. En total gastó \$17 en 1 alfajor, 1 paquete de galletitas y 2 paquetes de caramelos. Por lo tanto, los dos paquetes de caramelos valen \$3,50, o sea \$1,75 cada paquete.

PÁGINA 395

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

- Doce enteros veintitrés milésimos es 12,023.
 - 15,70 se lee quince enteros setenta centésimos.
 - 12,08 es mayor que 12 y menor que 12,1.

Piedra, papel o tijera...

- 5 monedas de \$0,10.
 - 2 monedas de 5 centavos y 15 de 1 centavo.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

Supermercado Problema		
Artículo	Precio unitario	Precio
2 Arroz	\$12,50	\$25
5 Leche 1 l	\$11,29	\$56,45
1 Café saquitos	\$25,99	\$25,99
2 Gelatinas	\$5,39	\$10,78
	Total	\$118,22
	Pagó	\$150
	Vuelto	\$31,78

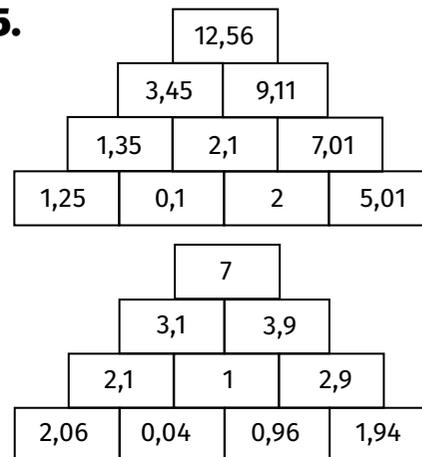
Al pan, pan...

4.

Número decimal	Se lee...	Fracción equivalente
0,5	Cinco décimos	$\frac{5}{10}$
0,2	Dos décimos	$\frac{2}{10}$
5	Cinco enteros	5
0,01	Un centésimo	$\frac{1}{100}$
7,1	Siete enteros un décimo	$\frac{71}{10}$
0,75	Setenta y cinco centésimos	$\frac{3}{4}$
0,25	Veinticinco centésimos	$\frac{1}{4}$

Juego matemático

5.



Capítulo 6 Las medidas

PÁGINA 396

PLANTEO 133

- Tiene razón el tercer nene.

Las unidades de longitud

1. En esta actividad se propone debatir sobre los instrumentos de medición y la marcación del 0.

- a. La regla que mide 250 cm.
- b. 0,50 m más larga.

2.

- a. Kilómetros.
- b. Metros.
- c. Milímetros.
- d. Milímetros.

PÁGINA 397

3.

- Perímetro del triángulo = 13 cm.
- Perímetro del rectángulo = 18 cm.

4.

- a. 66 cm
- b. • 18 km
- 2 vueltas.

Zona de actividades

1. $0,0125 \text{ m} = 1,25 \text{ cm} = 12,5 \text{ mm}$;
 $1,25 \text{ m} = 125 \text{ cm} = 0,00125 \text{ km}$.

2. Se pueden medir a, d, f.

3.

- a. 19 m
- b. Más de 5 horas.
- c. 1.430 mm

PÁGINA 398

Las unidades de peso y de capacidad

PLANTEO 134

Balanza (kg): se puede medir el peso de los objetos; probeta (ml): se pueden medir pequeñas cantidades de líquidos; vaso de precipitados (l): se pueden medir mayores cantidades de líquidos.

1.

- a. Mayor: 55,2 kg. Menor: 5,25 mg.
- b. 0,05 g

2.

1.225 mg

2.240 g

450 dag

72.000 dg

1.815 kg



1

2

3

4

5

PÁGINA 399

3. 10,5 cl

4. $12,5 \text{ l} = 12.500 \text{ ml}$; $12,5 \text{ ml} = 0,125 \text{ dl}$;
 $12,5 \text{ kl} = 125 \text{ hl}$; $12,5 \text{ cl} = 0,125 \text{ l}$.

Zona de actividades

1. Unidades de peso: azúcar, margarina o manteca, harina leudante, frutillas, chocolate;
unidades de capacidad: agua, crema.

2. Producción personal.

3.

- a. Kilogramos.
- b. Litros.
- c. Gramos.
- d. Litros.
- e. Mililitros.
- f. Kilogramos.
- g. Mililitros.
- h. Gramos.
- i. Gramos.

PÁGINA 400

Las unidades de tiempo

PLANTEO 135

- Más antiguo: surgimiento del Imperio Inca;
más reciente: Revolución de Mayo.
- 2 siglos.
- 100 años.

1.

- a. Fútbol.
- b. 7 horas y media.

2.

- a. 22:10
- b. 4 horas, 45 minutos.
- c. 15:40

- 3.**
a. 720 minutos. **c.** 3.600 segundos.
b. 4.500 segundos. **d.** 2.880 minutos.
- 4.**
a. En 17.300 minutos. **b.** Duró 139 minutos.
- 5.** La segunda dice lo correcto.

Zona de actividades

- 1.**
a. 90 minutos. **b.** 20:40 **c.** 13 horas, 30 minutos.
- 2.**
a. 172.800 segundos.
b. 157.680.000 segundos.
c. 52 semanas.
d. 1.200 meses.

Curiosidades matemáticas Entre unidades antiguas y modernas

- 1.**
a. 75 cm **b.** 3.480 millas. **c.** Producción personal.

¡Con ingenio!

• Producción personal.

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

- 1.**
a. En el visor de una balanza se podía leer 5 kg.

- b.** En la veterinaria “Caniche” se vende el alimento balanceado en envases de 1 kg.
c. Luciano tuvo una hermanita 3 días después de su cumpleaños número 2.

 Piedra, papel o tijera...

- 2.**
a. 300 g
b. 0,25 l

 Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 3.** 2,125 kg; 250 g; 75 cm; mililitros.

 Al pan, pan...

- 4.** Dentro de 5 días es el cumpleaños de Jimena. La mamá ya fue al supermercado para comprar los ingredientes para la torta. Compró 3 litros de leche, 500 gramos de manteca. Para prepararle una sorpresa compró en la mercería $\frac{1}{2}$ kilogramo de lentejuelas. Tiene pensado organizar un cumpleaños con una duración de 2,5 horas.

 Juego matemático

- 5.**
- a.**

M	I	N	U	T	O
---	---	---	---	---	---
- b.**

C	E	N	T	Í	M	E	T	R	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- c.**

K	I	L	O	G	R	A	M	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---
- d.**

D	É	C	A	D	A
---	---	---	---	---	---
- e.**

D	E	C	A	G	R	A	M	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---
- f.**

D	Í	A
---	---	---
- g.**

C	E	N	T	I	L	I	T	R	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- h.**

S	I	G	L	O
---	---	---	---	---

Capítulo 7

La proporcionalidad

PÁGINA 404

PLANTEO 136

- Sí, porque es más barato.
- \$255

La proporcionalidad directa

1. 5 camisetas: \$380; 15 camisetas: \$1.140.
 • Si 1 camiseta cuesta \$76, entonces 5 camisetas cuestan: $5 \times \$76 = \380 ; si 1 camiseta cuesta \$76, entonces 15 camisetas cuestan: $15 \times \$76 = \1.140 .

- 2.**
- a.** 3 paquetes = 39 galletitas; 6 paquetes = 78 galletitas.
- b.**
- 500 g de azúcar.
 - 3 yemas de huevo.

PÁGINA 405

- 3.** El varón tiene razón.
- 4.** b y c son directamente proporcionales.

Zona de actividades

- 1.**
- a.** En menos de un mes.
- 2.750 kg
- b.**
- 20 mostacillas.
 - 35 pulseras.
 - 27 pulseras y sobra hilo.
- 2.** Producción personal.

- 3.** No, en una semana lee 84 páginas.

PÁGINA 406

Tablas y gráficos

PLANTEO 137

- Cómo fue la venta cada día de la semana.
- 40 guitarras.
- 4 guitarras: \$3.600; 5 guitarras: \$4.500.

1.

Cantidad de cajas	1	2	3	5
Cantidad de CDs	12	24	36	60

2.

Cantidad de tortas	1	2	5	8
Cantidad de porciones	8	16	40	64

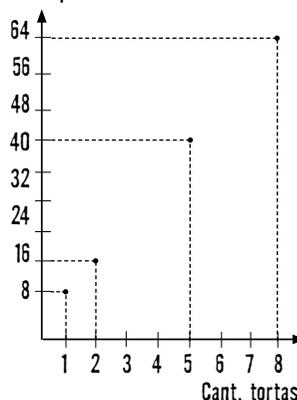
Cantidad de gallinas	1	2	4	6
Cantidad de patas	2	4	8	12

PÁGINA 407

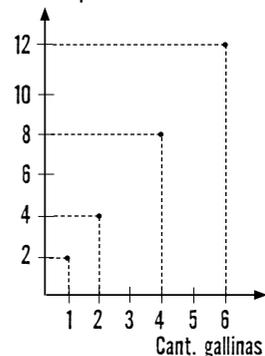
- 3.** Similitudes: los dos utilizan el sistema de ejes cartesianos. Diferencias: uno utiliza barras y el otro puntos; además, cambia la información de los ejes.

4.

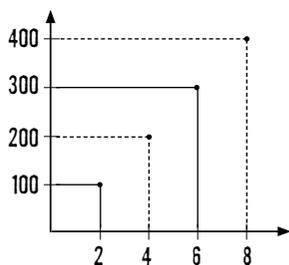
Cant. porciones



Cant. patas



5. Fe de errata. Para resolver la actividad, el eje horizontal del gráfico debería verse así:



Zona de actividades

1.

Kilogramos de pan	$\frac{1}{2}$	2	3	5
Precio	\$7	\$28	\$42	\$70

Cantidad de partidos ganados	1	2	4	8
Puntos obtenidos	3	6	12	24

2.

fl oz	1	1,7	2,5
ml	30	51	75

PÁGINA 408

La proporcionalidad y los números

PLANTEO 138

$\frac{1}{8}$ kg de galletitas: \$3,5; $\frac{1}{4}$ kg de galletitas: \$7;
1 kg de galletitas: \$28. Lo que se presenta como oferta es un engaño, porque es más caro.

1.

a. Comprará 8 cajas de bombones, que cuestan \$50.

b. No, la mitad de $\frac{1}{3}$ es $\frac{1}{6}$.

2.

a. $\frac{10}{8}, \frac{15}{12}$

b. $\frac{6}{16}, \frac{12}{32}$

c. $\frac{30}{150}, \frac{3}{15}$

PÁGINA 409

3.

a. 12 bombones. **b.** 60 km

4. Primera tabla: $\frac{1}{2}$; segunda tabla: 2.

Zona de actividades

1. Es correcto el razonamiento de la amiga.

2.

Cantidad de cinta (m)	10	30	50
Cantidad de moños	2	6	10

Cantidad de figuritas	5	50	75	100
Cantidad de paquetes	1	10	15	20

PÁGINA 410

Curiosidades matemáticas La proporción y el diseño de tarjetas

1. Producción personal.

2.

Objeto	Largo (cm)	Ancho (cm)
Tarjeta de crédito	8,5	5,4
Tarjeta personal	Producción personal	Producción personal
Hoja A4	Producción personal	Producción personal

3. Tarjeta de crédito: $8,5 \div 5,4 = 1,57$; tarjeta personal: producción personal; hoja A4: producción personal.

• Producción personal.

¡Con ingenio!

• 1.250.000 botellas de agua.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.
 - a. Que Jorge tenga \$7 a principio de mes no quiere decir que todos los días reciba \$7. No es proporcionalidad directa.
 - b. Para que sea de proporcionalidad directa, debe decir: "Para recorrer el doble de distancia en el mismo tiempo, viajará al doble de velocidad".

Piedra, papel o tijera...

2.
 - a. 8 horas.
 - b. 0,25 litros.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

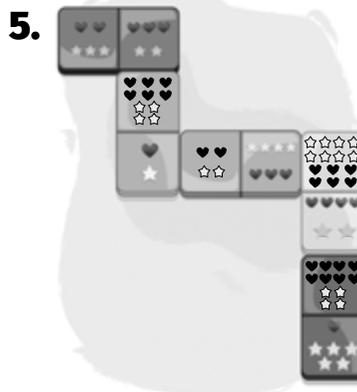
3. Para hacer 14 hamburguesas de pescado: procesar 2 kg de filetes de merluza; agregar a la preparación 200 g de camarones picados; picar 2 cebollas, dorarlas en manteca con 2 cucharadas de mostaza, sal, pimienta y nuez moscada. Para hacer 28 hamburguesas de pescado: procesar 4 kg de filetes de merluza; agregar a la preparación 400 g de camarones picados; picar 4 cebollas, dorarlas en manteca con 4 cucharadas de mostaza, sal, pimienta y nuez moscada.

Al pan, pan...

Cantidad de tortas	1	2	3	5
Cantidad de harina (g)	500	1.000	1.500	2.500

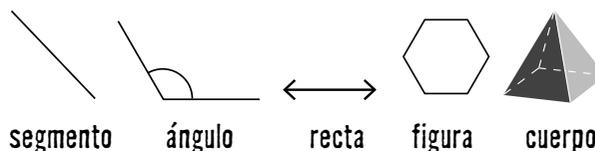
Cantidad de jugadores	5	10	15	20
Cantidad de zapatillas	10	20	30	40

Juego matemático



Capítulo 8 La geometría

PLANTEO 139



Los elementos geométricos

1.
 - a. Un rectángulo.
 - b. Porque tiene otra forma.
 - c. Rectas.

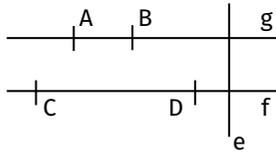


3.
 - a. Rectas paralelas.
 - b. Rectas perpendiculares.
 - c. Semirrecta.

4. Producción personal. Por ejemplo: con rojo, las sogas de la hamaca y los bordes de la escalera del tobogán; con verde, los bordes del tobogán, las sogas que están atadas al asiento de la hamaca, los bordes del asiento de la hamaca; con azul, los bordes de la base del sube y baja.

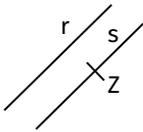
Zona de actividades

1.
a., b., d.

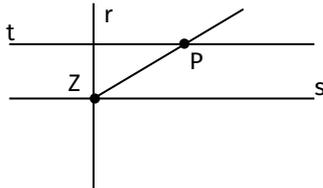


c. Paralelas.
e. Perpendiculares.

2.
a., b.



3.
a., b., c., d.



e. Paralelas.

4. Producción personal.

PÁGINA 414

La clasificación de los ángulos

PLANTEO 140



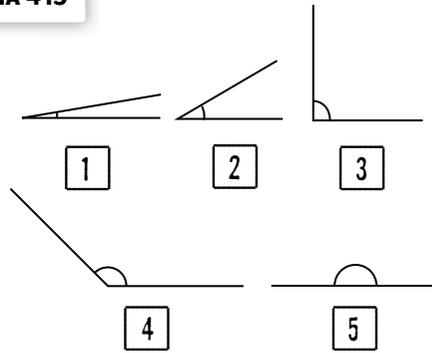
• Se obtiene un ángulo.

1. Producción personal.

2. Producción personal.

PÁGINA 415

3.



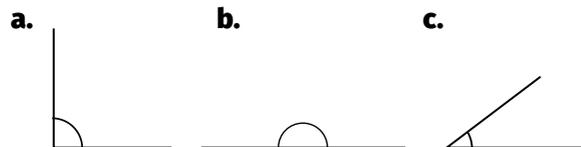
4.

a. Dibujo: producción personal; ángulo agudo.
b. Dibujo: producción personal; ángulo obtuso.

Zona de actividades

1. 135°: obtuso; 60°: agudo.

2.



3.

a. 20°
b. 90°
c. 120°

PÁGINA 416

La representación del espacio

PLANTEO 141

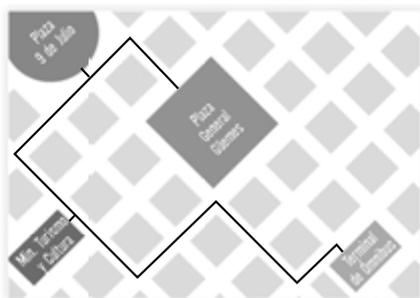
• Producción personal. Se espera que los alumnos dibujen un camino que rodee la rotonda y otro que no la rodee.
• Producción personal.

1. Entrando al aula, el cuarto banco de la tercera fila a la izquierda. El armario es el tercero de la fila de la izquierda.

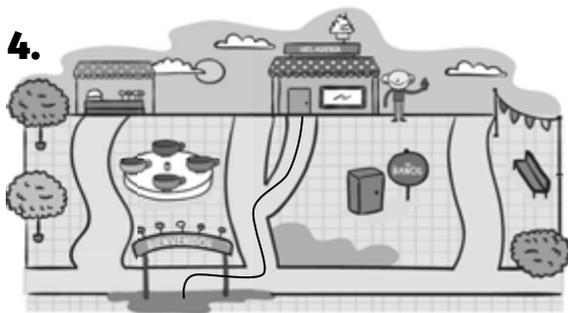
2. Producción personal.

PÁGINA 417

3.



4.



• Helados.

Zona de actividades

1. Producción personal.

2. Saliendo del Hospital de Gastroenterología, caminás a la izquierda por Av. Caseros 4 cuadras hasta Baigorria; ahí doblás a la derecha 2 cuadras hasta Av. Amancio Alcorta.

PÁGINA 418

Curiosidades matemáticas

La cartografía y la representación del espacio

1.

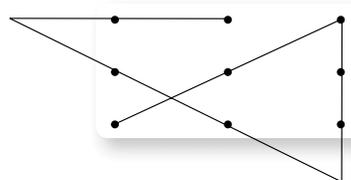
a. Av. Cabildo entre Jorge Newbery y Matienzo.

b. 5 cuadras.

c. Producción personal.

2. 22,5 cm

¡Con ingenio!



PÁGINA 419

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. Si $a \parallel b$ y $c \perp a$, entonces $b \perp c$.

b. La suma de dos ángulos agudos a veces resulta un ángulo obtuso.

c. Dos rectas perpendiculares determinan cuatro ángulos rectos.

d. Un ángulo recto es la mitad de un ángulo llano.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. Siempre.

b. Siempre.

c. Siempre.

Al pan, pan...

3.

a. Recto.

b. Llano.

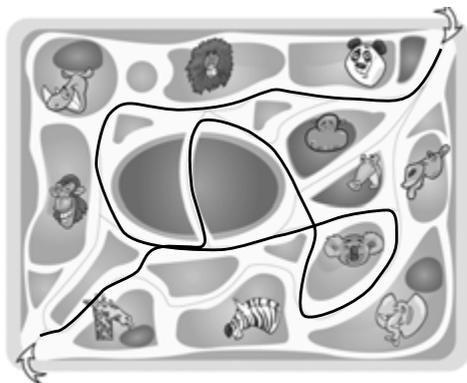
c. Agudo.

d. Obtuso.

e. Perpendiculares

Cuidado, ¡te estoy mirando!

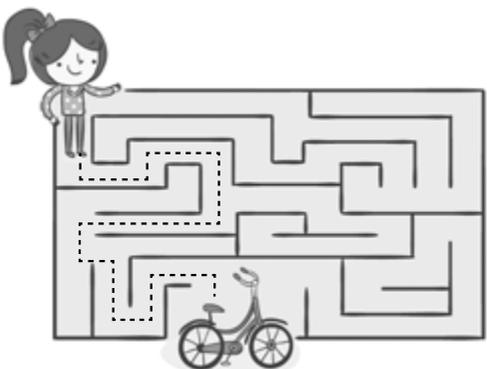
4.
a.



b. Producción personal.

Juego matemático

5.



Capítulo 9 Las figuras

PÁGINA 420

PLANTEO 142

- Circular.
- El compás.

La circunferencia y el círculo

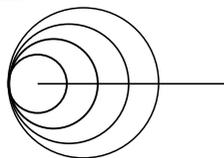
1. Producción personal.

2.
a. Correcta. b. Incorrecta. c. Incorrecta.

PÁGINA 421

3.

a., b., c., d.



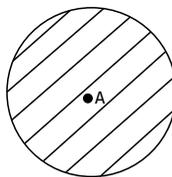
e. Sí.

4. Trazá un segmento cualquiera. Con centro en el extremo de la izquierda, dibujá una circunferencia de medio centímetro de radio. Con el mismo centro, dibujá otra circunferencia de 1 cm de radio. Haciendo centro sobre el segmento y a 3,5 cm del centro anterior, dibujá una circunferencia de 2,5 cm de radio y otra de 1,5 cm de radio. Haciendo centro sobre el segmento y alejándote, otra vez, 2,5 cm del centro anterior, dibujá una circunferencia de 1,5 cm de radio.

Zona de actividades

1.

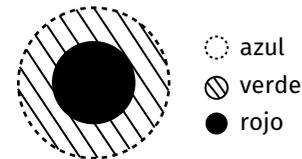
a., b., c., d.



- e. En el punto b, una circunferencia; en el punto d, un círculo.
f. Producción personal.

2.

a., b., c.



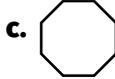
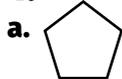
d. Rojo.

Los polígonos

PLANTEO 143

- Producción personal.
- El diseño que tiene figuras de 8 lados.

1.



2. Producción personal.

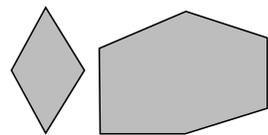
3.

a. El primero tiene todos los lados iguales y son paralelos dos a dos. El segundo tiene solo dos lados iguales y un solo par de lados paralelos.

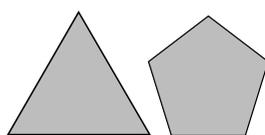
b. El primero no tiene lados ni ángulos iguales y el segundo tiene todos los lados y los ángulos iguales.

c. El segundo no tiene lados ni ángulos iguales y el primero tiene todos los lados y los ángulos iguales.

4.



Irregular



Regular

Zona de actividades

1. Producción personal.

- Un cuadrilátero.
- Producción personal.

2. Polígono 2: regular.

Triángulos y cuadriláteros

PLANTEO 144

- Triángulos, cuadrados y un paralelogramo.
- Los cuadrados.
- Producción personal.

1. Producción personal.

2.

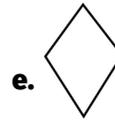
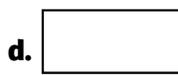
- n.
- p.
- p.
- m.
- m, n y p.

3. No es posible.

4. Producción personal. El triángulo es equilátero porque la distancia de C a A y de C a B es la misma que de A a B, ya que se trazaron circunferencias con radio igual a la medida del segmento AB.

Zona de actividades

1.



2. Son triángulos rectángulos isósceles.

3.

a. Dibujá un ángulo recto con vértice en A. Con centro en el vértice dibujá una circunferencia que corte los lados del ángulo en B y C. Uní los puntos B y C.

b. Dibujá dos rectas que se corten en el punto P. Marcá cuatro puntos que estén todos a distinta distancia del punto P y sobre semirrectas distintas. Uní los puntos que marcaste.

- c.** Dibujá un ángulo recto con vértice en A. Con centro en el vértice dibujá una circunferencia que corte los lados del ángulo en B y D. Dibujá una recta perpendicular al segmento AB que pase por B, y otra perpendicular a AD que pase por D. Llamá C al punto donde se cortan estas rectas.
- d.** Dibujá dos rectas perpendiculares r y s que se corten en el punto P. Con centro en P dibujá una circunferencia que corte a r en A y C, y otra circunferencia de distinto radio que corte a s en B y D. Uní los puntos ABCD.
- e.** Dibujá un segmento AB. Con centro en A dibujá una circunferencia de radio AB, y con centro en B otra circunferencia con el mismo radio. Llamá C a uno de los puntos donde se cortan las circunferencias. Uní los puntos ABC.
- f.** Dibujá un segmento AB. Con centro en A dibujá una circunferencia de radio distinto a la medida del segmento AB, y con centro en B otra circunferencia con otro radio que se corte con la anterior. Llamá C a uno de los puntos donde se cortan las circunferencias. Uní los puntos ABC.

PÁGINA 426

Curiosidades matemáticas

Teselaciones

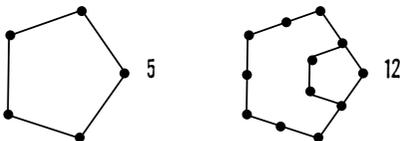
1. Producción personal.
2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Números cuadrados: 16 y 25.



- Números pentagonales: 5 y 12.



PÁGINA 427

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.
 - a. La circunferencia es el conjunto de puntos que se encuentran a una misma distancia de otro llamado centro.
 - b. Un círculo es el conjunto formado por todos los puntos que se encuentran a igual o menor distancia del centro de la figura.
 - c. El contorno de un círculo es la circunferencia.

¡Piedra, papel o tijera...

2.
 - a. El doble.
 - b. Ninguno.
 - c. Cuadrado.

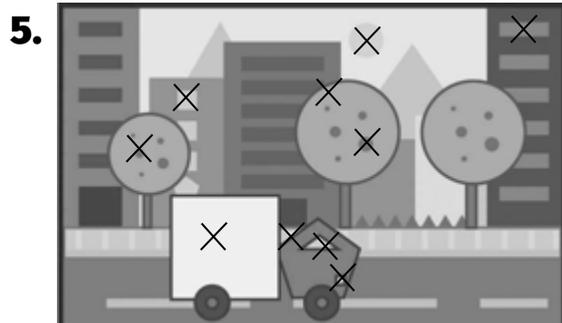
¡Al pan, pan...

3.
 - a. Isósceles. Acutángulo.
 - b. Regular.
 - c. Equilátero.
 - d. Rombo.

¡Cuidado, ite estoy mirando!

4. Producción personal.
 - El cuadrado del borde.

¡Juego matemático



Capítulo 10

Los cuerpos geométricos

PÁGINA 428

PLANTEO 145

El primer nene no tiene razón, porque el cuadrado es una figura, no un cuerpo. Las nenas sí tienen razón, porque el cuerpo que deben dibujar es un cubo; el dado es un cubo y el cubo es un prisma.

Clasificación de los cuerpos

1.

Cuerpos que ruedan	Cuerpos que no ruedan
Pelota	Dado
Neumático	Caja
Vela	

PÁGINA 429

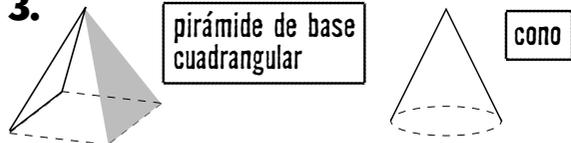
2.

a. Similitudes: los dos tienen dos bases; son prismas. Diferencias: las bases tienen distinta forma; en el primer prisma son cuadrados y en el segundo son hexágonos; el prisma cuadrangular tiene 4 caras laterales y el hexagonal tiene 6 caras laterales.

b. Similitudes: tienen las bases iguales; tienen la misma cantidad de caras laterales. Diferencias: el prisma tiene 2 bases y la pirámide una sola; las caras laterales del prisma son rectángulos y las de la pirámide son triángulos.

c. Similitudes: el cilindro y el cono ruedan; tienen la base circular. Diferencias: el cilindro tiene dos bases y el cono solo una; la cara lateral del cilindro es un rectángulo y la del cono es un sector circular.

3.



Zona de actividades

1.

- a.** Producción personal. Deben dibujar un prisma hexagonal o una pirámide hexagonal.
- b.** Producción personal. Deben dibujar un cilindro.

2.

Cuerpo	Cantidad de bases	Cantidad de caras	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Prisma de base rectangular	2	6	12	8
Pirámide de base rectangular	1	5	8	5
Cilindro	2	3	2	0

PÁGINA 430

Los cuerpos poliedros y redondos

PLANTEO 146

Prismas rectangulares: escritorio, respaldo y asiento de las sillas; prismas hexagonales: tazas; prismas pentagonales: portalápices.

- Producción personal.

1.

- a.** 2 triángulos y 3 rectángulos.
- b.** 2 círculos y 1 rectángulo.

2.

- a.** Verdadera. **b.** Falsa. **c.** Falsa.
- d.** Verdadera. **e.** Falsa.

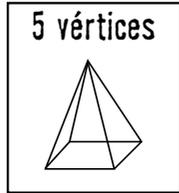
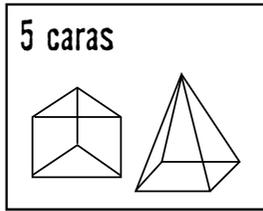
PÁGINA 431

3.



Se espera que los alumnos dibujen un objeto con forma de pirámide en el espacio asignado.

4.



5. Producción personal.

Zona de actividades

1. Producción personal. Por ejemplo, ruedan: cilindro y cono; no ruedan: pirámide, cubo y prisma; tienen 1 base: pirámide y cono; tienen 2 bases: cubo, cilindro y prisma.

2. Producción personal.

3. Dibujá un pentágono. Trazá 5 segmentos paralelos e iguales desde cada vértice del pentágono. Uní los extremos de los segmentos.
• Producción personal.

4.

- a. Pirámide cuadrangular.
- b. Esfera.
- c. Prisma triangular.

PÁGINA 432

Desarrollos planos

PLANTEO 147

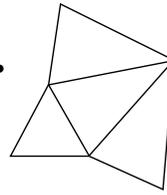
Tiene razón la nena que habla primero.

1. El desarrollo a.

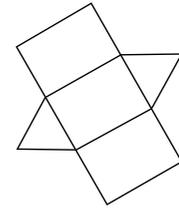
2. Prisma de base rectangular y cilindro.

PÁGINA 433

3.



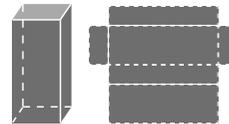
pirámide de base triangular



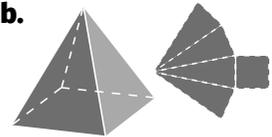
prisma de base triangular

4.

a.



b.



c.



Zona de actividades

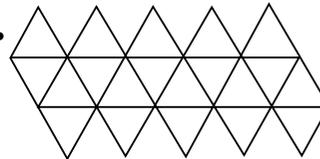
1.

a. Pirámide pentagonal. b. Cilindro.

2.

• El desarrollo de un prisma con base triangular está formado por 2 triángulos y 3 rectángulos.

3.



PÁGINA 434

Curiosidades matemáticas

Papiroflexia o técnicas de Origami

• Producción personal.

¡Con ingenio!

• Producción personal.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.
 - a. Un prisma de base rectangular tiene 12 aristas.
 - b. Un cilindro tiene menos cantidad de caras que un prisma.
 - c. La pirámide de base triangular tiene una base y tres caras laterales.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. Una.	c. Cuatro.
b. Segmentos.	d. Seis.

Al pan, pan...

3. Un cilindro tiene 2 bases. En su desarrollo plano se dibujan, entre otras figuras, 2 círculos; en cambio, el cono tiene 1 base y en su desarrollo plano se dibuja 1 círculo entre otras figuras. El desarrollo plano de una pirámide de base hexagonal consta de 6 triángulos y 1 hexágono, mientras que el de un prisma de la misma base consta de 6 rectángulos y 2 hexágonos.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.
 - a. Conos: copas de los árboles; prismas: edificios.
 - b. Producción personal.

Juego matemático

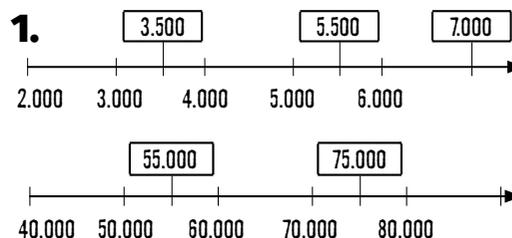
5.
 - a. Producción personal.

- b. Producción personal.
 - Producción personal.

FICHA 1

CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES.

Leyendo números



2.
 - a. 6.918: seis mil novecientos dieciocho.
 - b. 876.421: ochocientos setenta y seis mil cuatrocientos veintiuno.
 - c. 11.111: once mil ciento once; 22.222: veintidós mil doscientos veintidós; 33.333: treinta y tres mil trescientos treinta y tres; 44.444: cuarenta y cuatro mil cuatrocientos cuarenta y cuatro; 55.555: cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y cinco; 66.666: sesenta y seis mil seiscientos sesenta y seis.

FICHA 2

CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES.

Números y letras

1.
 - 5.438: Cinco mil cuatrocientos treinta y ocho.
 - 12.574: Doce mil quinientos setenta y cuatro.
 - 1.289: Mil doscientos ochenta y nueve.
 - 3.799: Tres mil setecientos noventa y nueve.
 - 14.001: Catorce mil uno.
 - 1.777: Mil setecientos setenta y siete.
 - 17.707: Diecisiete mil setecientos siete.
 - 12.089: Doce mil ochenta y nueve.

2. Cheque 1: cincuenta y cuatro mil trescientos cincuenta y un pesos. Cheque 2: \$5.402.

PÁGINA 438

FICHA 3

CAPÍTULO 1: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.

Números para armar

1.

a. $45.327 = 45 \times 1.000 + 3 \times 100 + 2 \times 10 + 7$

b. $307.428 = 3 \times 100.000 + 7 \times 1.000 + 4 \times 100 + 28$

c. $120.878 = 12 \times 10.000 + 8 \times 100 + 7 \times 10 + 8$

d. $120.540 = 1 \times 100.000 + 20 \times 1.000 + 5 \times 100 + 40 \times 1$

2. El desarrollo b.

FICHA 4

CAPÍTULO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO.

Números a la romana

1.

5	3	2		4	4
8	0		7	2	1
	5	9	8		0
1	4	3		1	
2		2	3	0	9
0			4	7	9

PÁGINA 439

FICHA 5

CAPÍTULO 2: LOS DISTINTOS SENTIDOS DE LA SUMA Y DE LA RESTA.

¿Sumo o resto?

1. ¿Cuánto dinero gastaron entre los cuatro?: procedimiento 1. ¿Cuál fue el vuelto que recibió Juan si para pagar \$87 entregó un billete de \$100 y siete monedas de \$1?: procedimiento 2.

FICHA 6

CAPÍTULO 2: SUMA Y RESTA.

A las cosas por su nombre

1.

a. $25.400 + 4.600 = 30.000$. La respuesta es 4.600.

b. $587 - 200 = 387$. La respuesta es 387.

PÁGINA 440

FICHA 7

CAPÍTULO 2: LAS PROPIEDADES DE LA SUMA Y DE LA RESTA.

Distintos caminos, un solo resultado

1.

• **Primer cálculo. Procedimiento 1:** $1.540 + 1.100 + 1.260 = (1.540 + 1.260) + 1.100 = 2.800 + 1.100 = 3.900$; propiedad conmutativa y propiedad asociativa. **Procedimiento 2:** $1.540 + 1.100 + 1.260 = 1.000 + 500 + 40 + 1.000 + 100 + 1.000 + 200 + 60 = (1.000 + 1.000 + 1.000) + (500 + 100 + 200) + 40 + 60 = 3.000 + 800 + 100 = 3.900$; propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

• **Segundo cálculo. Procedimiento 1:** $20.487 + 13 + 5.000 - 500 = 20.000 + 400 + 80 + 7 + 13 + 5.000 - 500 = (20.000 + 5.000) + (400 + 80 + 20) - 500 = 25.000 + 500 - 500 = 25.000$; propiedad disociativa y propiedad asociativa. **Procedimiento 2:** $20.487 + 13 + 5.000 - 500 = (20.487 + 5.000) + 13 - 500 = 25.487 + 13 - 500 = 25.500 - 500 = 25.000$; propiedad asociativa.

FICHA 8

CAPÍTULO 2: CÁLCULO MENTAL.

Adivina adivinador

1. Javier pensó el 60. Marcos hizo $60 + 27 - 12 + 25 = 100$.

2. Producción personal.

FICHA 9

CAPÍTULO 3: MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.

Operando

- 1.**
a. Multiplicación. **c.** Multiplicación.
b. División. **d.** División.

FICHA 10

CAPÍTULO 3: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.

Hagamos bien las cuentas

- 1.**
a. Están mal las multiplicaciones por dos cifras.

$$\begin{array}{r} 5.278 \\ \times 58 \\ \hline 42.224 \\ 263.900 \\ \hline 306.124 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 5.278 \\ \times 50 \\ \hline 263.900 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 306.124 \\ - 263.900 \\ \hline 42.224 \end{array}$$

- b.** Está mal aplicada la propiedad disociativa.
 $2.874 \times 80 = 2.874 \times 10 \times 8 = 28.740 \times 8 = 229.920.$

FICHA 11

CAPÍTULO 3: SIGNIFICADO DEL COCIENTE Y RESTO EN UNA DIVISIÓN.

De casilla en casilla

- 1.**
a. $576 \div 5 = 315$ y el resto es 1. Puede llegar al casillero 2.
b. Un casillero.
c. No es posible con ninguna de las tres opciones, porque 504 es múltiplo de 3, 4 y 9 y siempre cae en casillas múltiplo de 3, 4 o 9 y el 2 no es múltiplo ni de 3, ni de 4, ni de 9.

FICHA 12

CAPÍTULO 3: CÁLCULOS COMBINADOS.

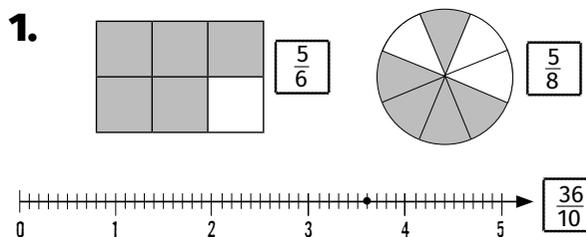
Paso a paso

- 1.**
a. 685 **b.** 258.180 **c.** 374
- 2.**
a. $(300 + 45) \times 2 - 104 \div 4 = 664$
b. $(12 + 30 - 2) \times (45 - 15) + 100 \div 5 = 1.220$

FICHA 13

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA.

Dividiendo en partes iguales

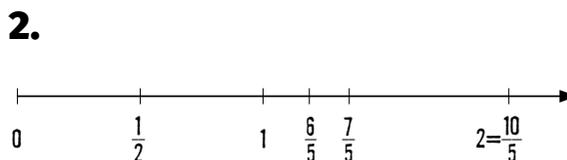


FICHA 14

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA.

Un lugar para cada número

- 1.**
a. $\frac{21}{15}$
b. $\frac{6}{5}$
c. $\frac{1}{2}$
d. $\frac{24}{12}$
 Las representaciones son producción personal.



FICHA 15

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES DECIMALES.
Orden con las fracciones

1.

Menor que 1	Igual a 1	Mayor que 1
$\frac{1}{12}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{12}{7}$
$\frac{12}{24}$	$\frac{12}{12}$	$\frac{24}{12}$
$\frac{7}{10}$		$\frac{15}{3}$

2. $\frac{3}{5} < \frac{4}{3}, \frac{12}{40} = \frac{3}{10}, \frac{5}{9} > \frac{5}{10}, \frac{8}{7} > \frac{4}{7}$

FICHA 16

CAPÍTULO 4: SUMA Y RESTA CON FRACCIONES.
Calculando

1. $4 \times 1\frac{1}{2} + 2 \times 2\frac{1}{4} + 3 \times \frac{1}{2}$. En el estante hay 12 litros de líquido.

2.

a. $\frac{13}{20}$

b. $\frac{97}{15}$

FICHA 17

CAPÍTULO 5: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS DECIMALES.
¿Fracción o decimal?

1. $12,36 = \frac{309}{25}, 10,2 = \frac{51}{5}, 3,7 = \frac{37}{10}, 0,25 = \frac{1}{4}$

2.

$4,25 < 4,5$

$1,02 < 1,2$

$29,03 > 29,003$

$5,9 < 6,9$

FICHA 18

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

Y apareció la coma

1.

a. 27,55 b. 9,81 c. 24,7 d. 20

U	N	O	H	T	X	I	D	C	S
N	T	R	E	N	U	E	V	E	I
R	U	I	D	O	P	T	I	R	E
D	P	C	I	N	C	O	P	O	G
O	S	I	R	C	O	D	R	E	O
S	R	P	I	Y	P	S	E	I	S
E	W	T	R	E	S	U	P	O	T
I	E	R	I	D	U	O	H	Q	R
S	I	E	T	E	R	C	I	C	I
C	U	A	T	R	O	D	E	A	P

FICHA 19

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

Problemas

1.

a. El vuelto fue de \$73,92.

b. Ganó \$2.589,6.

FICHA 20

CAPÍTULO 5: LOS DECIMALES Y EL DINERO.

De compras

1.

a. 25 monedas de \$1.

b. 20 monedas de 50 centavos.

c. 86 monedas de 25 centavos.

2. Producción personal.

FICHA 21

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE LONGITUD.

Midiendo distancias

1. Frontera de Argentina: 9.376.000 m.
 Altura del cerro Tupungato: 6.635 m.

2. 1.256 mm; 545,1 cm; 120,52 m; 0,542 km.

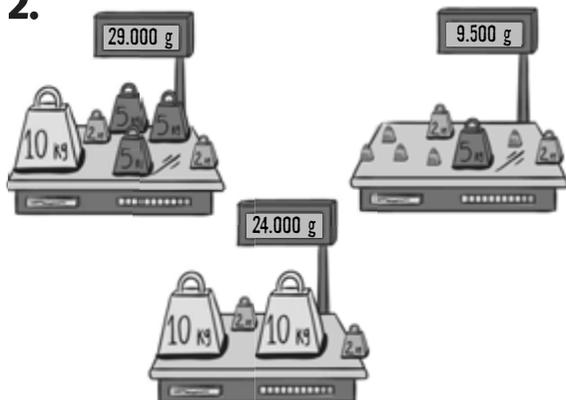
FICHA 22

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE PESO.

Balanzas para pesar

1. El peso de un elefante: kilogramos. El peso de un lápiz: gramos. El peso de un perro: kilogramos. El peso de una persona: kilogramos.

2.



FICHA 23

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE CAPACIDAD.

Litros y algo más

1.
 a. Menos de 10 litros.
 b. 78 piletas.

2. 5 sobres de mayonesa y 6 sobres de salsa golf.

FICHA 24

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE TIEMPO.

Y el tiempo pasa

1.

Película	Horario de inicio	Horario de finalización	Duración
<i>La tregua</i>	13:28	15:16	1 hora 48 minutos
<i>Hombre mirando al sudeste</i>	14:15	16:00	105 minutos
<i>El secreto de sus ojos</i>	15:16	17:25	2 horas 9 minutos
<i>Metegol</i>	20:50	22:36	1 hora 46 minutos

a. *El secreto de sus ojos*.

b. 1.440 segundos.

2.

a. 720 minutos. b. 720 horas. c. 10 décadas.

FICHA 25

CAPÍTULO 7: ANÁLISIS DE RELACIONES DE PROPORCIONALIDAD.

La proporcionalidad

1.

a. No es de proporcionalidad directa.

b. Sí es de proporcionalidad directa.

c. Sí es de proporcionalidad directa.

2.

b.

Masas (kg)	$\frac{1}{2}$	1	2
Precio (\$)	58	116	232

Pagará \$232.

c.

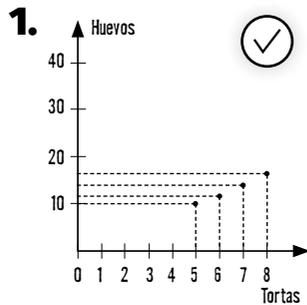
Cant. boletos	5	1
Precio (\$)	16,25	3,25

Cada boleto cuesta \$3,25.

FICHA 26

CAPÍTULO 7: TABLAS Y GRÁFICOS.

Analizando tablas



PÁGINA 450

FICHA 27

CAPÍTULO 7: LOS PROBLEMAS Y LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA.

Pensando proporcionalmente

1.
 a. 165 jugadores.
 b. Conviene el de 1 remera \$90 y 3 remeras \$250.

FICHA 28

CAPÍTULO 7: PROBLEMAS Y PROPORCIONALIDAD DIRECTA.

Ayuda proporcional

a.

Pintura (litros)	20	10	1
Precio (\$)	1.200	600	60

- b. 18 pizarrones: \$7.200; 25 pizarrones: \$7.500.

PÁGINA 451

FICHA 29

CAPÍTULO 8: ELEMENTOS GEOMÉTRICOS.

Geometría en el arte

1. Producción personal.

FICHA 30

CAPÍTULO 8: MEDICIÓN DE ÁNGULOS.

Midiendo ángulos

1. 20° y 140° .
 2. 60° ; 80° y 125° .

PÁGINA 452

FICHA 31

CAPÍTULO 8: CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS Y DE RECTAS.

Clasifiquemos

1.

O	O	S	L	U	C	I	D	N	E	P	R	E	P	O
A	B	O	I	T	N	U	L	O	S	O	L	U	T	B
T	R	L	S	A	R	A	Y	O	B	L	I	T	R	T
O	I	Y	I	T	O	P	R	E	C	T	O	E	R	U
N	T	A	A	C	R	T	R	V	I	C	T	A	A	S
A	X	Y	U	U	R	S	W	C	O	R	E	C	O	
L	V	S	I	S	A	A	G	U	D	O	D	I	I	S
L	E	E	T	E	A	S	S	R	I	A	S	T	E	O
A	I	S	R	N	I	S	A	L	E	L	A	R	A	P
S	E	R	A	L	U	C	I	D	N	E	P	R	E	P

FICHA 32

CAPÍTULO 8: REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO.

Planos en la ciudad

1. Producción personal.
 2.
 a. Escuela. b. Biblioteca

PÁGINA 453

FICHA 33

CAPÍTULO 9: CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO.

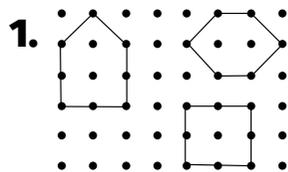
Dibujos

1. Producción personal.

FICHA 34

CAPÍTULO 9: POLÍGONOS.

Geoplanos



2. Producción personal.

PÁGINA 454

FICHA 35

CAPÍTULO 9: TRIÁNGULOS.

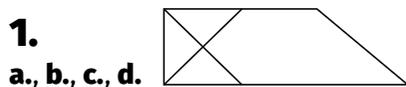
Guirnaldas clasificadas

1. La guirnalda b.

FICHA 36

CAPÍTULO 9: CUADRILÁTEROS.

Construcciones



e. Producción personal.

PÁGINA 455

FICHA 37

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Los cuerpos por su nombre

1. Torre de Pisa: cilindro. Cúpula de la iglesia de Oia, Santorini: media esfera y prisma. Templo de Kukulcán, México D. F.: pirámide de base cuadrangular. Cúpula de la Roca, Jerusalem: media esfera y prisma.

FICHA 38

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Diferenciando cuerpos

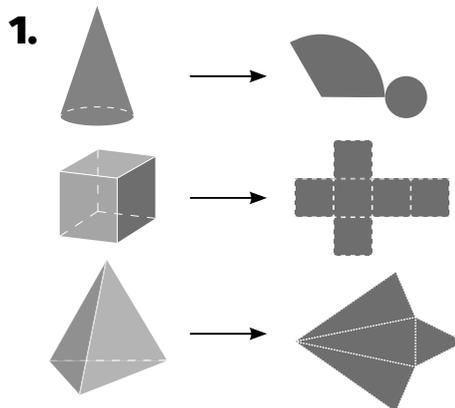
Cuerpo geométrico	¿Poliedro o cuerpo redondo?	Número de bases	Número de aristas	Número de caras laterales
A	Poliedro	2	12	4
B	Cuerpo redondo	2	2	1
C	Cuerpo redondo	1	1	1
D	Poliedro	1	12	6

PÁGINA 456

FICHA 39

CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.

Cuerpos en el plano



FICHA 40

CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.

Dibujando cuerpos

