

ÁREA

Ciencias de

Sociales

PLANTEO

5?

Manual

PLANTEO

CABA



mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora editorial

Vanina Rojas

Directora de arte

Jessica Erizalde

Guía docente del Manual Funcional Planteo 5 es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Carla Plastani

Autoría

Marcela Victoria Bartomeo
Sebastián Darraidou
Manuel Facundo Fungueiro
Jezabel Koch
Carla Plastani

Corrección

Tamara Agazzi
Samuel Zaidman

Diagramación

Laura Martín

Ilustraciones

Caru Grossi

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

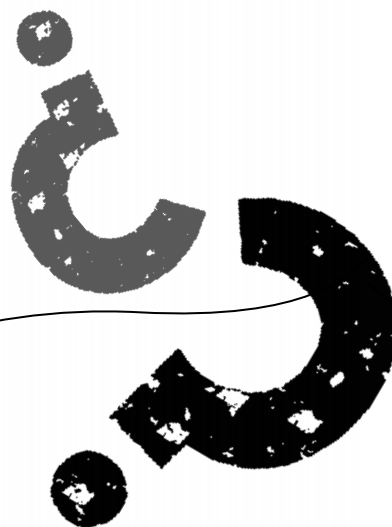
Liana Agrasar
Florencia Constance Chazal

Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

Fotografía

Archivo Estación Mandioca,
imágenes utilizadas conforme
a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Índice

Proyecto “Antología de cuentos” para homenajear la lectura.....	4
---	---

Ciencias Sociales

Planificación CABA.....	9
Guía de estudio (primer bimestre).....	11
Guía de estudio (segundo bimestre).....	13
Guía de estudio (tercer bimestre).....	15
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	17
Evaluación (primer bimestre).....	19
Evaluación (segundo bimestre).....	21
Evaluación (tercer bimestre).....	23
Evaluación (cuarto bimestre).....	25

Prácticas del Lenguaje

Planificación CABA.....	45
Guía de estudio (primer bimestre).....	47
Guía de estudio (segundo bimestre).....	49
Guía de estudio (tercer bimestre).....	51
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	53
Evaluación (primer bimestre).....	55
Evaluación (segundo bimestre).....	57
Evaluación (tercer bimestre).....	59
Evaluación (cuarto bimestre).....	61

Ciencias Naturales

Planificación CABA.....	27
Guía de estudio (primer bimestre).....	29
Guía de estudio (segundo bimestre).....	31
Guía de estudio (tercer bimestre).....	33
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	35
Evaluación (primer bimestre).....	37
Evaluación (segundo bimestre).....	39
Evaluación (tercer bimestre).....	41
Evaluación (cuarto bimestre).....	43

Matemática

Planificación CABA.....	63
Guía de estudio (primer bimestre).....	65
Guía de estudio (segundo bimestre).....	67
Guía de estudio (tercer bimestre).....	69
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	71
Evaluación (primer bimestre).....	73
Evaluación (segundo bimestre).....	75
Evaluación (tercer bimestre).....	77
Evaluación (cuarto bimestre).....	79

Solucionario de Matemática.....	81
---------------------------------	----



Antología de cuentos para homenajear la lectura

Objetivos

- ✓ Identificar las características propias del cuento como tipo textual específico.
- ✓ Establecer diferencias entre el cuento y otros formatos textuales estudiados.
- ✓ Reconocer los elementos que hacen al desarrollo de la historia en un cuento.
- ✓ Desarrollar competencias para crear cuentos que incluyan los recursos propios de esta textualidad.

- ✓ Reflexionar acerca de las decisiones relativas no solo al mundo autoral, sino también al mundo editorial.
- ✓ Habilitar espacios de producción creativa tanto en la producción de cada cuento en particular como así también en el armado de la antología, atendiendo a su soporte material (tapa, contratapa, ilustraciones, etc.).
- ✓ Promover un ánimo colaborativo sin desatender el compromiso individual.

- ✓ Reflexionar acerca del Día Internacional del Libro como una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de animar la lectura.
- ✓ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos, fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas a abordar.
- ✓ Propiciar situaciones que promuevan el trabajo en equipo para llevar adelante una propuesta en común, cooperando entre los integrantes del grupo, aceptando el compromiso y resolviendo desacuerdos.

- ✓ Acceder a las herramientas necesarias para producir un discurso prescriptivo, atendiendo a la claridad del enunciado, al uso de un lenguaje preciso, y respetando una progresión temática coherente y eficaz.
- ✓ Identificar las características propias de las propagandas como un tipo particular de texto prescriptivo.
- ✓ Desarrollar competencias para producir propagandas efectivas en la medida en que, de manera persuasiva, alienten la promoción de una conducta particular; en este caso, incentivar la lectura.
- ✓ Promover el gusto por la lectura y posibilitar que los estudiantes devenguen agentes activos en su promoción.

Fundamentación

La producción de una antología de cuentos para homenajear la lectura resulta un tema significativo para los estudiantes de 5.º grado en la medida en que promueve el gusto por las letras. Además, le permite al docente habilitar un espacio en el cual los mismos chicos se conviertan en agentes activos en la promoción de la lectura.

En la etapa inicial del proyecto, los estudiantes investigarán sobre el Día Internacional del Libro para reflexionar entre todos acerca de los beneficios de la lectura y los modos en que puede promocionarse. Resultará entonces fundamental no solo que los alumnos se reconozcan a sí mismos como hábiles lectores, sino también como agudos promotores. Para ello, se considerarán los distintos métodos de promoción y se alentará un abordaje crítico del género prescriptivo y, en particular, de la propaganda. Dicho abordaje resultará esencial al final del proyecto, cuando se retome para confeccionar material propagandístico (volantes, folletos y/o señaladores) que circulará en el colegio junto con la antología.

En una segunda instancia, se distinguirán las características propias de la antología por medio del análisis de distintas obras seleccionadas de la biblioteca escolar y aquellas aportadas por el docente o por los mismos chicos. También se hará hincapié en los aspectos propios del cuento como textualidad protagónica del proyecto.

Luego, partiendo de las reflexiones en clase, del conjunto del material analizado y de la teoría narrativa desplegada en los distintos capítulos del manual, los alumnos escribirán individualmente —empleando historias ya conocidas o creando las propias— al menos un cuento que formará parte de la antología.

El producto final será una antología de cuentos escrita por los alumnos, que podrá presentarse en cada uno de los cursos de la escuela; de este modo, no solo se compartirán los resultados del proyecto, sino que se incluirá a la comunidad educativa en la construcción de asiduos y gozosos lectores. De ahí que resulte enriquecedor que los estudiantes confeccionen, en la etapa final y en pequeños grupos, folletos y señaladores con imágenes y breves frases que permitan expresar los beneficios de ser un buen lector. Este material acompañará la circulación de la antología, contribuyendo a crear una jornada institucional al modo de un Día Escolar de la Lectura.

Tiempo estimado

- **Duración total:** tres meses.
- **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

Secuencia didáctica



I. LOS PRIMEROS PASOS

SABERSE LECTOR

La instancia inicial del proyecto supone una reflexión grupal, mediante preguntas orientadoras, que aborde la información y las opiniones que los alumnos poseen sobre el mundo de los libros y la lectura. Con tal fin, se puede confeccionar un pequeño cuestionario o encuesta para que cada uno responda en forma individual, o proponer alguna clase de juego —como el tutti-frutti—. Luego se realizará una puesta en común para compartir la información. Las siguientes son posibles preguntas o tópicos a indagar:

- ✓ ¿Cuál es tu libro favorito?
- ✓ ¿Cuál fue tu primer libro?
- ✓ ¿Cuál era tu historia favorita cuando todavía no ibas al colegio?
- ✓ ¿Cuán seguido lees?
- ✓ ¿Qué es lo que más lees habitualmente?
- ✓ ¿Conocés a algún personaje de libros o películas al cual le guste mucho leer?
- ✓ ¿Fuiste alguna vez a una biblioteca?

Al momento de la puesta en común, resultará de sumo interés que los estudiantes perciban que en su vida cotidiana ejercen la actividad lectora de manera permanente. Además, será fundamental el reconocimiento de que ser un lector no solo supone leer libros en su formato tradicional, sino también las historietas que vienen en el diario, por ejemplo, o las críticas de videojuegos en páginas web.

CONVERTIRSE EN HÁBIL PROMOTOR

El proceso de reflexión conjunta promoverá, a su vez, el espacio ideal para pensar acerca de los beneficios que la actividad lectora conlleva. Más adelante, estos beneficios podrán incluirse en los folletos y señaladores que los chicos confeccionen para la promoción de su campaña de puesta en valor de la lectura.

Para ello, se propiciará un aprendizaje doble: por un lado, se contemplará la adquisición de herramientas propias del género prescriptivo, y, por el otro, se orientará al estudiante a abordar un corpus variado de información y modelos de anuncios y eventos en consonancia con la promoción de la lectura.

En cuanto al acceso teórico sobre el género prescriptivo en general, y la propaganda en particular, el trabajo con el capítulo 11 del manual deviene una instancia crucial. Resultará operativo tener en cuenta:


- La claridad inherente al texto prescriptivo.
- La utilización de un lenguaje preciso.
- La progresión temática.
- El uso de los verbos.
- La finalidad persuasiva.
- La importancia de las imágenes.

Ya presentados los conceptos teóricos, se incentivará a los estudiantes a que investiguen acerca de fechas y eventos relacionados con la lectura, como puede ser el Día Internacional del Libro o las Ferias del Libro que tienen lugar en la Argentina o en otros países; así como también a que recolecten imágenes, frases alusivas de importantes escritores o ejemplos de otras propagandas que sirvan para realizar una pequeña campaña de fomento de la lectura.

II. ACERCAMIENTO A LA NOCIÓN DE ANTOLOGÍA Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

En esta segunda instancia, los alumnos guiados por el docente se interrogarán acerca de lo que son las antologías y sistematizarán las características principales del cuento.

a. En pequeños grupos, los chicos explorarán diversas antologías tomadas de la biblioteca del colegio, o aportadas por el docente o por las familias. En su análisis se expondrán a distintos conjuntos de cuentos, a la noción de autor y compilador y a las partes que pueden distinguirse en la obra. Todos aspectos que será valioso tener en cuenta a la hora de hacer la antología del curso.



b. También se propiciará un espacio de lectura de cuentos y de reflexión acerca de su escritura. En este sentido, la labor con el manual resultará fundamental. Más allá del momento del año en que el proyecto se aborde, son distintos los capítulos del manual que piensan la teoría narrativa relativa a los cuentos cortos. Los capítulos que ya se hayan abordado podrán recuperarse por medio de una puesta en común que se incline a sumar nuevos saberes, incluyendo los capítulos no vistos aún. Se recomienda, en particular, considerar el capítulo 3 (“El cuento de tradición oral”), el capítulo 6 (“La leyenda”) y el capítulo 7 (“El cuento de terror”).

Entre los recursos propios de las narraciones breves, se distinguirán principalmente:

- El marco conformado por el lugar y el tiempo.
- Los personajes.
- La situación inicial, el conflicto y la resolución o desenlace.
- La voz del narrador.
- El uso del pasado en la narración.

c. Finalmente, se realizará una votación sobre el eje rector de la antología. ¿Qué clase de cuentos reunirá esta antología? ¿Cuentos a la manera de los relatos de tradición oral? ¿Cuentos de terror? ¿Cuentos en los cuales se expresará la importancia de la lectura y de los libros, a modo de enseñanza? Las posibilidades son infinitas y todas supondrán una experiencia enriquecedora en la medida en que el eje rector respete los gustos e intereses de los estudiantes. A modo ilustrativo, se presentan los siguientes ejes posibles:

- Una **antología de cuentos pertenecientes a un mismo género**. Por ejemplo, cuentos de terror o relatos didácticos.
- Una **antología de cuentos que representen distintos géneros narrativos**. Así, en su interior se distinguirán diferentes apartados, uno por cada género representado.
- Una **antología de cuentos híbridos**, en la que dentro de cada relato se constata una conjunción genérica. Por ejemplo: cuentos de terror con una moraleja.

III. ESCRITORES, ¡MANOS A LA OBRA!

Para la confección de la antología, cada alumno se abocará de manera individual a la producción de —al menos— un cuento, teniendo en consideración las características descriptas y el eje rector elegido.

La producción de los textos se realizará en tres instancias: planificación, escritura y revisión.

PLANIFICACIÓN

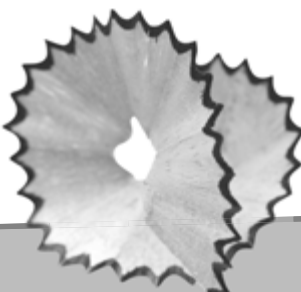
a. Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelo los textos abordados en clase.

b. Para la escritura del cuento, cada alumno deberá tener en consideración los siguientes aspectos:

- ✓ ¿Qué historia deseo contar que pueda relacionarse con el eje consensuado?
- ✓ ¿Quién va a ser mi protagonista?
- ✓ ¿Qué otros personajes quiero crear?
- ✓ ¿En qué lugar sucede mi historia? ¿Y en qué época?
- ✓ ¿Qué voz utilizaré para contarla? ¿Estará narrada por su protagonista? ¿Por un amigo? ¿Por un narrador omnisciente?
- ✓ ¿Y qué es lo que ocurrirá en esta historia? ¿Cuál será su conflicto? ¿Y su inicio? ¿Y su final?
- ✓ ¿Deseo que el final tenga alguna enseñanza?
- ✓ ¿Quiero generar algún efecto en el lector? ¿Risa, temor, curiosidad, asombro? ¿Cómo puedo lograr estos efectos?

ESCRITURA

Una vez delineados los aspectos imprescindibles para la creación del relato, se redactará un borrador que, una vez finalizado, será revisado y corregido. La reescritura y corrección de los posibles errores serán tomados como una parte ineludible del proceso de escritura, y como una oportunidad de aprendizaje.





REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía, guiando a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final.

Una vez realizadas las correcciones necesarias, cada texto se pasará en limpio. Todos los cuentos deberán estar escritos en hojas del mismo tamaño. Entre todos, podrán decidir si los escribirán a mano o en computadora. También se deberá dejar un espacio de margen importante para poder unir y abrochar todos los cuentos. No hay que olvidar colocar al comienzo de cada uno de ellos el título y el nombre del autor. Si se desea, los estudiantes pueden incluir ilustraciones, las cuales pueden elaborarse tanto en el área de Educación Plástica como de Informática.

IV. EN LA PIEL DEL EDITOR

Una vez escritos los cuentos, llega el momento de realizar la antología. Es importante tener en cuenta las siguientes cuestiones:

- ✓ Juntar y ordenar todos los cuentos. Estos pueden estar ordenados alfabéticamente, según el apellido del autor, o a partir de algún criterio distinto.
- ✓ Pensar en el título con el que nombrarán la obra.
- ✓ Escribir en conjunto un Prólogo para incluir al comienzo de la antología. Puede mencionarse parte de la reflexión inicial del proyecto, o la finalidad con la que se realizó esta obra.
- ✓ Incluir, también, un índice en el que se presente el orden de los cuentos. Para completarlo, se deberán numerar previamente las páginas del libro.
- ✓ Finalmente, diseñar la tapa y la contratapa del libro. Estas pueden realizarse a mano (dibujadas o por medio de collages), o en computadora. Para eso se puede contar, una vez más, con la ayuda del docente de Educación Plástica o de Informática.
- ✓ Unidas todas las partes respetando el orden, abrocharlas, o agujerearlas y unir las por medio de un hilo o lana de color.

V. ORGANIZACIÓN DEL PROPIO DÍA ESCOLAR DE LA LECTURA

Una vez producida la antología, llega la instancia final del proyecto. Es momento de leer y de compartir lo realizado con el resto del colegio. Para ello, y trabajando en equipos, los alumnos crearán distintas clases de volantes, folletos y señaladores. Como trabajarán en grupos, tendrán que ponerse de acuerdo sobre la mejor manera de transmitir un mensaje que fomente la lectura recuperando las características del texto prescriptivo y las reflexiones suscitadas en clase en el momento inicial del proyecto. Pueden utilizarse frases célebres de un escritor o redactar un pequeño texto que comente la experiencia. También pueden hacerse ilustraciones o sumar imágenes. Existen muchos ilustradores conocidos que han contribuido con sus dibujos a promocionar la lectura, y la apreciación de su trabajo gráfico puede resultar de gran inspiración.

VI. UN DÍA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL COLEGIO

¡Llegó el gran día! Con la ayuda y el permiso de las autoridades del colegio, los chicos de 5.º podrán visitar cada una de las aulas, comentando su experiencia y mostrando la antología realizada. Al haber muchos cuentos para compartir, se puede ir leyendo uno por curso. Además, resultará un momento oportuno para repartir los folletos y señaladores realizados, ya sea durante el recorrido curso por curso o en los recreos.



Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO	Recursos naturales	El conocimiento de la organización y delimitación política del territorio argentino (municipio, provincia, país) y su representación cartográfica.
	2. LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA		El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina y de la división de poderes, analizando sus respectivas funciones y atribuciones.
	3. RECURSOS NATURALES Y PROBLEMAS AMBIENTALES		La incidencia de la valoración y el aprovechamiento de los recursos en el asentamiento de la población y en las actividades económicas. Las relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados. El establecimiento de relaciones causales entre los intereses y las necesidades de diferentes grupos sociales, la valoración de los recursos naturales renovables y/o no renovables, el poblamiento y la producción.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS ÁMBITOS RURALES	Ciudades	Las formas de apropiación, valoración y utilización de los recursos naturales de modo diferente por diversos actores sociales. Los criterios que permiten delimitar regiones: reiteraciones en el territorio de características ambientales, formas de asentamiento de la población y actividades productivas principales.
	5. LOS ESPACIOS URBANOS		
	6. LA CALIDAD DE VIDA URBANA		Las ciudades como centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos y, al mismo tiempo, como centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites. La diferenciación de tipos de ciudades a partir de la cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios y la infraestructura. Relaciones causales entre la concentración de actividades que conforman el rubro de servicios y la movilidad de diferentes grupos sociales en, hacia y desde las ciudades. Reconocimiento de su importancia para caracterizar las ciudades de la Argentina. La importancia de las redes y los servicios de transporte y comunicación para la conexión entre ciudades y entre áreas urbanas y rurales. El establecimiento de relaciones entre tamaño, conectividad y jerarquía de las ciudades. Los contrastes sociales y espaciales de las ciudades en zonas céntricas y/o periféricas.

Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL	Revoluciones	<p>La modificación de la vida de las personas en Inglaterra y en Francia por los cambios producidos en las últimas décadas del siglo XVIII.</p> <p>Las modificaciones en las colonias inglesas de América del Norte que generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p> <p>La construcción de sociedades nuevas, territorios y gobiernos nuevos, y la transformación de la economía por la ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica.</p> <p>La desarticulación del virreinato del Río de la Plata y los efectos sobre la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales por el quiebre del dominio de España.</p>
	8. HACIA LA INDEPENDENCIA		
	9. PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN NACIONAL		
CUARTO BIMESTRE	10. EL RÉGIMEN ROSISTA	Uniones y desuniones	<p>Conflictos entre diferentes grupos sociales en sus intentos por construir un Estado centralizado durante el siglo XIX.</p> <p>La relevancia de los caudillos en la construcción de los Estados provinciales ante la caída del poder central en las Provincias Unidas y la importancia de lograr una representación común ante cuestiones con el exterior.</p> <p>La sanción de la Constitución Nacional de 1853 como la expresión de acuerdos políticos logrados con el objetivo de conformar la República Argentina.</p> <p>Cambios territoriales generados en Hispanoamérica desde el virreinato del Perú hasta la conformación de la República Argentina. Comparación con el territorio actual.</p>
	11. LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN		

Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Buscá en el capítulo 1 del libro los términos que figuran debajo y encerralos con un círculo. Luego, escribí en tu carpeta la definición de cada uno.

- a. País bicontinental b. Departamentos c. Municipios
d. Límites naturales e. Límites artificiales

2. Releé atentamente las páginas 12 y 13 del capítulo 1. Buscá en un diccionario las palabras que no conozcas y subrayá las ideas más importantes. Luego, respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Cómo se organiza el gobierno de la Argentina según la Constitución?
b. ¿Qué aspecto del sistema de gobierno establece la división de poderes? ¿Para qué sirve esta división?
c. ¿Cuáles son esos poderes? ¿Qué funciones tiene cada uno?

3. Organizá en esta tabla los contenidos de las diferentes partes de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.

PARTE	CONTENIDO
Primera	
Segunda	

4. Buscá en el capítulo 1 el apartado “Las comunas”. Releelo y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá en tu carpeta un resumen en el que describas qué son las comunas y cuáles son sus funciones.

5. Observá los mapas de las regiones de la Argentina de las páginas 16 y 17 y resolvé las consignas en tu carpeta.

- a. Respondé. ¿Con qué criterio se establecen las regiones formales? ¿Y las del Indec?
b. Contá cuántas regiones considera cada criterio.
c. Anotá cuáles son las regiones del Indec que están incluidas dentro de la región formal de la llanura platense.
d. ¿Hay regiones formales que coincidan exactamente con regiones del Indec? ¿Cuáles?

FECHA:

NOMBRE:

6. ¿En qué capítulo del libro se describen los relieves de la Argentina? Utilízalo para explicar en tu carpeta las características de cada una de estas formas de relieve.

a. Llanuras

b. Mesetas

c. Montañas

7. En un mapa físico de la Argentina, dibujá las áreas climáticas. Luego, respondé.

a. ¿Por qué los climas cálidos predominan en el norte y los fríos en el sur?

.....
.....
.....

b. ¿Hay lugares con clima frío en el norte del país? ¿Por qué?

.....
.....
.....

c. ¿Cómo es el clima en el centro-este de la Patagonia? ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. Redactá en tu carpeta una oración con cada par de términos.

a. ríos * cuenca

b. biomas * clima

c. pastizal * hierbas

d. selva * bosque

e. estepa * suelo desnudo

9. Repasá el capítulo 3 y escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.

a. Son los elementos de la naturaleza valorados porque permiten satisfacer necesidades.

b. A medida que van cambiando las necesidades de las personas, se encuentran utilidades nuevas a los recursos disponibles, o comienzan a ser aprovechados otros elementos naturales.

c. La visión ecodesarrollista plantea que hay que utilizar los recursos sin que se agoten, mientras que la extractivista no se preocupa por su disponibilidad en el futuro.

d. Es un problema ambiental tanto urbano como rural, producido por la presencia de desechos que afectan las condiciones naturales y la salud de la población.

e. Se produce por el monocultivo, la deforestación y el sobrepastoreo.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

1. Buscá en el índice las páginas del libro que explican qué es la agricultura y **releelas**. Luego, **utilizá** esa información para responder en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Cuáles son los elementos naturales fundamentales para desarrollar la agricultura?
- b. ¿En qué regiones se divide la agricultura en la Argentina?
- c. ¿Qué características tiene cada región? **Considerá** dónde se ubican, qué se produce, cómo se obtiene el agua para los cultivos y qué tipo de productores hay en cada una.

2. Observá las imágenes y **escribí** en tu carpeta un texto que describa las características de la agricultura y la ganadería en la región pampeana. **Incluí** estos términos.

región pampeana • cereales • *feedlot* • tecnología • productores rurales



3. Marcá con una ✖ las oraciones falsas y **corregilas** debajo.

a. El ganado más característico de la Argentina es el ovino.

.....

b. El ganado criado en campos abiertos desplazó al sistema de *feedlot*.

.....

c. Los ganados ovino, caprino y camélido son criados sobre todo para el autoconsumo.

.....

d. Todos los circuitos agroindustriales están controlados por empresas grandes que realizan todas las etapas productivas.

.....

e. La actividad minera predomina en las zonas montañosas.

.....

f. La silvicultura consiste en la tala de bosques naturales para aprovechar la madera.

.....

FECHA:

NOMBRE:

4. Repasá el capítulo 5 y redactá en tu carpeta las preguntas para estas respuestas.

- a. Son localidades con más de 2.000 habitantes, en las que predominan las construcciones y las actividades secundarias y terciarias.
- b. Se pueden clasificar según la cantidad de población o según las funciones que cumplen.
- c. A partir de las funciones que cumplen, la cantidad y variedad de servicios que ofrecen, el tamaño y las vías de comunicación con el resto del país.
- d. Se generan por el crecimiento de las ciudades, que hace que dos o más áreas urbanas que antes estaban separadas se unan. Están formados por una ciudad principal y otras localidades unidas a ella.
- e. Reciben el nombre de la ciudad principal, con la palabra *Gran* adelante.

5. Escribí en tu carpeta una oración con cada grupo de términos.

- a. actividades secundarias • actividades terciarias • empleo
- b. fábricas • contaminación • parques industriales
- c. frente fluvial industrial • población • transporte
- d. actividades terciarias • servicios • comercio • ciudades grandes
- e. desarrollo económico • población • barrios precarios

6. Releé atentamente las páginas 56 y 57 del capítulo 6. Buscá en un diccionario las palabras que no conozcas y subrayá las ideas más importantes. Luego, utilizá esa información para escribir en tu carpeta la definición de los siguientes conceptos.

a. Calidad de vida

b. NBI

7. Encerrá con un círculo los errores de las siguientes oraciones. Luego, reescribilas correctamente en tu carpeta.

- a. El crecimiento vegetativo es el resultado de la suma de los nacimientos y las muertes durante un período determinado.
- b. El problema ambiental más importante en las ciudades es la desertificación.
- c. La contaminación de la cuenca del Plata pone en peligro de sufrir problemas respiratorios o de piel a los 5 millones de habitantes que viven en sus alrededores.
- d. En general, las ciudades más grandes cuentan con más espacios verdes que los 10/15 m² por habitante sugeridos por la Organización Mundial de la Salud.

8. Releé las páginas 58 y 59 del capítulo 6 y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá en tu carpeta un resumen que contenga las diferencias en la calidad de vida en las ciudades pequeñas, medianas, grandes y en el Gran Buenos Aires.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

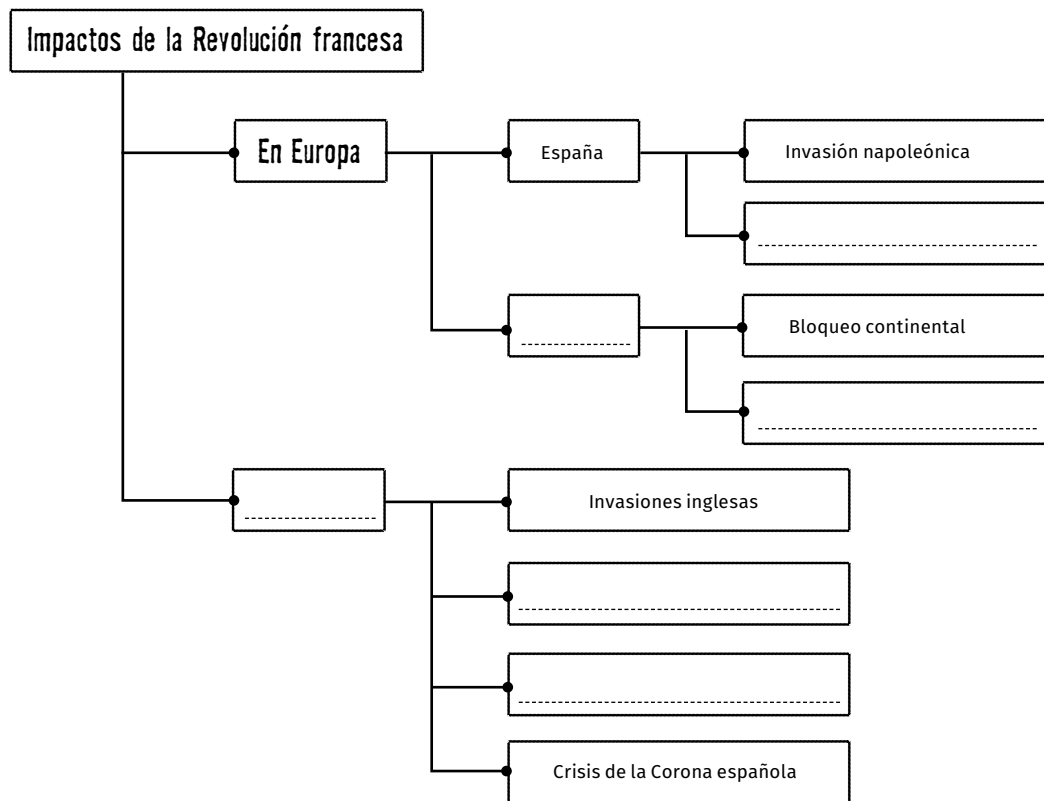
Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

1. Buscá en el índice las páginas del manual donde se describen las reformas borbónicas. Releelas y utilizá esa información para responder en tu carpeta estas preguntas.

- ¿Cuál era la situación política y económica de España a fines del siglo XVII?
- ¿Qué objetivos tenían las reformas borbónicas?
- ¿Qué consecuencias tuvieron estas reformas para España?

2. Releé las páginas 66 y 67 del capítulo 7 y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá un resumen en tu carpeta y tituló "Revoluciones atlánticas".

3. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre las consecuencias de la Revolución francesa en el resto del mundo. Podés ayudarte con la información de las páginas 68 y 69 del capítulo 7.



4. Buscá y releé en el capítulo 7 la sección donde se explican las discusiones durante el Cabildo Abierto del 22 de mayo. Luego, explicá en tu carpeta cuál era la posición de cada uno de sus protagonistas:

FECHA:

NOMBRE:

5. Escribí en tu carpeta una ficha sobre las campañas militares a la Banda Oriental, el Paraguay y el Alto Perú. Incluí quién estaba al mando, el objetivo y su resultado.

6. Describí en tu carpeta cómo funcionaba cada una de las siguientes formas de gobierno, su composición y el período en el que gobernó.

- a. b. c. d.

7. Releé con atención las páginas del capítulo 8 sobre el proceso de Declaración de Independencia. Luego, explicá debajo por qué los criollos no declararon la independencia en la Asamblea del Año XIII y por qué sí lo hicieron en el Congreso de Tucumán. Tené en cuenta los cambios producidos en Europa en esa época.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Identificá con U las características de los unitarios y con F las de los federales.

- a. Partidarios de un gobierno centralizado.
- b. Defensores de las autonomías provinciales.
- c. Sus ideas eran fuertes en el Interior.
- d. Identificados con la provincia de Buenos Aires.

9. En tu carpeta, ordená cronológicamente los siguientes hechos. Luego, escribí un texto que los incluya y relacione.

Declaración de Independencia • Batalla de Cepeda • Primer intento de sancionar una constitución • Guerra con el Brasil • Sanción de la Constitución • Feliz experiencia • Golpe de Estado de Lavalle • Ley de Presidencia • Gobernación de Dorrego

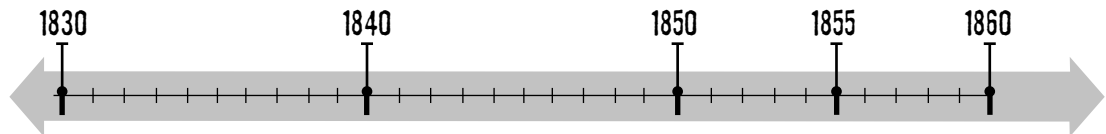
10. Redactá en tu carpeta un texto informativo en el que expliques por qué la economía de Buenos Aires se recuperó rápidamente después de la guerra de Independencia, mientras que las provincias del Interior tardaron más.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

1. Buscá en el capítulo 10 las fechas en que sucedieron los siguientes hechos. Luego, ubicalos en la línea de tiempo colocando las letras correspondientes a cada hecho.

- a. Batalla de Caseros • b. Batalla de Ciudadela • c. Rosas asume con facultades extraordinarias •
- d. Asesinato de Quiroga • e. Conspiración de Ramón Maza • f. Pronunciamiento de Urquiza •
- g. Batalla de Vuelta de Obligado



FECHA:

2. Releé los apartados “El primer gobierno de Rosas” y “El segundo gobierno de Rosas” del capítulo 10. Luego, **explicá** en tu carpeta las diferencias entre las *facultades extraordinarias* y la *suma del poder público* otorgados a Rosas en cada gobierno.

3. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Por qué la Sala de Representantes decidió otorgar facultades extraordinarias a Rosas?
- b. ¿Con qué fin se organizó la Liga Unitaria?
- c. ¿Cómo hizo Rosas para enfrentarla?
- d. ¿Qué era la Mazorca?
- e. ¿Qué características tuvo el período conocido como “el terror”?
- f. ¿Por qué se produjeron conflictos con potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

4. Explicá las razones del Pronunciamiento de Urquiza.

.....

.....

.....

.....

5. Releé las páginas 100 y 101 del capítulo 11 y **resolvé** las actividades.

- a. **Explicá** en tu carpeta las consecuencias económicas de la guerra de Independencia: cuáles fueron esas consecuencias, si fueron positivas o negativas, qué cambios se produjeron en las formas de comerciar.

NOMBRE:

b. Describí cómo se organizó la economía de cada región.

- Noroeste:
- Cuyo:
- Córdoba:
- Litoral:
- Buenos Aires:

6. Repasá las páginas 100 a 103 del capítulo 11. **Compará** esa información con las oraciones siguientes y **marcá** con un las que sean correctas y con una las erróneas. **Corregí** en tu carpeta las incorrectas.

- a.** Buenos Aires y el Litoral se beneficiaron con el libre comercio, porque vendía productos ganaderos.
- b.** Como era más ventajoso vender cereales, las haciendas bonaerenses casi desaparecieron durante este período.
- c.** Instalar un saladero era relativamente barato y dejaba muchas ganancias.
- d.** En esta época, los gauchos mejoraron su situación y adquirieron tierras.
- e.** Las provincias del Interior se vieron perjudicadas por el comercio libre, porque sus productos no podían competir con los europeos.
- f.** La Ley de Aduanas fue sancionada con el objetivo de beneficiar solamente a la provincia de Buenos Aires.

7. Escribí una oración con cada par de términos.

a. Conflictos y ganado cimarrón:

.....

.....

b. Malones y fortines:

.....

.....

8. Releé atentamente la página 105 del capítulo 11. Luego, **redactá** en tu carpeta un texto en el que expliques las diferencias entre las campañas de Martín Rodríguez y la de Rosas. **Considerá** cuál era la estrategia de cada uno y cuál fue más efectiva.

9. En tu carpeta, **elaborá** un resumen de los aspectos de la sociedad que cambiaron luego de la Revolución y aquellos que permanecieron iguales. Para ello, **releé** las páginas 106 y 107 y **subrayá** las ideas principales.

Evaluación de Ciencias Sociales

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las erróneas. Corregí debajo las erróneas.

a. La Argentina es un país bicontinental: se extiende por América y la Antártida.

.....

b. Los departamentos son formas de gobierno local.

.....

c. Los límites naturales están marcados por elementos como ríos o montañas.

.....

d. La forma republicana de gobierno establece la autonomía de las provincias.

.....

e. El poder ejecutivo se encarga de administrar el país y aplicar las leyes.

.....

PUNTOS

2. Respondé las preguntas.

a. ¿Qué establece la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires?

.....

.....

b. ¿Qué son las comunas?

.....

.....

c. ¿Cuáles son sus funciones?

.....

.....

PUNTOS

3. Escribí en una hoja aparte un texto breve con cada grupo de términos.

a. llanuras • plano • pampeana

d. frío • latitud • altitud

b. mesetas • diferentes alturas • puna

e. precipitaciones • vientos
• cordillera de los Andes

c. montañas • sistemas • cordillera

PUNTOS

4. Completá los textos con las opciones de la lista.

afluentes • cuenca del Plata • hidrografía • flora • ríos • cuencas •
pastizal • Río de la Plata • deshielo

PUNTOS

a. Los son corrientes de agua proveniente de la lluvia o del de la nieve de las montañas. Estos cursos de agua forman, constituidas por un río principal y sus El curso de agua más importante de la Argentina es el: en él desemboca la mayoría de los ríos y arroyos del país. Su cuenca se llama

b. Los biomas son áreas con una y una fauna características. Están determinados por el relieve, el clima y la Algunos de los biomas más importantes del país son el, el bosque chaqueño y la estepa patagónica.

5. Explicá el significado de la siguiente frase: “Los elementos naturales considerados como recursos no son siempre los mismos”.

.....
.....
.....
.....

PUNTOS

6. Identificá a qué tipo de visión del uso de los recursos corresponde cada enunciado.

- a.** Hay que conservarlos para que no se agoten:
- b.** Hay que utilizarlos para obtener beneficios económicos:
- c.** Hay que utilizarlos, pero con cuidado, para no agotarlos:

PUNTOS

7. Resolvé las siguientes actividades.

a. Mencioná dos causas de agotamiento de los suelos.

-
-

PUNTOS

b. Establecé dos consecuencias de la contaminación del agua y el aire.

-
-

Evaluación de Ciencias Sociales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Tachá la palabra intrusa en cada lista. Luego, escribí en una hoja aparte un texto con los términos de cada lista que correspondan.

a. Actividades primarias: materias primas • ganadería • agricultura • fábrica • ámbitos rurales

.....

.....

b. Productores rurales: pequeños • tecnología • transformación • medianos • grandes • autoconsumo

.....

.....

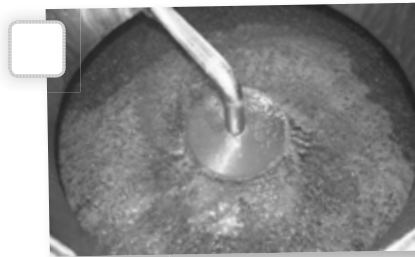
c. Región pampeana: agricultura • oleaginosas • ganadería • agriculturización • riego artificial • cereales

.....

.....

PUNTOS

2. Numerá las imágenes del 1 al 4 para ordenar los pasos del circuito productivo del vino. Luego, anotá en cada una si se trata de la etapa primaria, secundaria o terciaria.



PUNTOS

3. Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

- ¿Qué características tiene la agricultura extrapampeana?
- ¿Qué son los complejos agroindustriales?
- ¿Cuál es el ganado propio de la región pampeana? ¿Cómo se realiza su cría?
- ¿Por qué el ganado ovino es importante en la Patagonia?

PUNTOS

4. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí en una hoja aparte las erróneas.

- a. Se considera ciudades a los ambientes con más de 2.000 habitantes, que poseen construcciones continuas sin espacios rurales en el medio.
- b. Las ciudades se clasifican según el tamaño de sus construcciones.
- c. La jerarquía urbana se establece a partir de la cantidad de población que tiene cada ciudad.
- d. Las áreas metropolitanas se forman cuando dos o más ciudades crecen hasta quedar unidas.
- e. En las ciudades, la mayoría de la población se dedica a actividades secundarias y terciarias.

PUNTOS

5. Definí en una hoja aparte cada uno de los siguientes términos.

- a. Parque industrial
- b. Frente fluvial industrial
- c. Servicios
- d. Barrios precarios

PUNTOS

6. Escribí una frase con cada grupo de términos.

- a. población urbana • servicios • calidad de vida • problemas ambientales

.....
.....
.....

PUNTOS

- b. espacios verdes • ciudades • m² por habitante

.....
.....
.....

7. Completá el siguiente texto con las opciones de la lista.

problemas de tránsito • pequeñas • calidad de vida • servicios • ambientales

La población de las ciudades tiene menor acceso a y bienes que aquellos que viven en centros urbanos de mayor tamaño. Sin embargo, suelen tener mejor, porque el ritmo de vida en ellas es más relajado. Allí no suele haber ni los problemas típicos de las ciudades grandes.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Indicá con una ✖ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.

- a. A fines del siglo XVII, el sistema colonial que había construido España continuaba siendo sólido.
- b. Los reyes borbónicos realizaron reformas para mejorar la administración de las colonias.
- c. El virreinato del Perú se dividió para crear otros dos virreinos: el de Nueva Granada y el del Río de la Plata.
- d. Una de las reformas económicas implementadas por los Borbones fue la eliminación del monopolio comercial.
- e. Las reformas beneficiaron a los criollos, pero perjudicaron a los indígenas.

PUNTOS

2. Explicá en una hoja aparte cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución francesa.

PUNTOS

3. Identificá con O a los personajes que se oponían a la formación de la Primera Junta y con A a los que la apoyaban. Luego, escribí los argumentos de cada uno.

- a. Cornelio Saavedra:
-
- b. Benito Lué:
-
- c. Juan José Castelli:
-

PUNTOS

4. Anotá a qué región del virreinato del Río de la Plata corresponde la información de cada texto.

- a. Se mantuvo leal a España. En consecuencia, los criollos enviaron una campaña militar. Aunque esta fue derrotada, finalmente los patriotas de la región lograron formar un gobierno propio.
- b. Fue un territorio muy disputado por los realistas y los criollos. Después de tres campañas militares, los criollos no lograron controlarlo.
- c. Sus autoridades se mantuvieron leales a España, pero en el campo surgieron grupos de patriotas que defendieron la Revolución.

PUNTOS

5. Ordená cronológicamente las formas de gobierno, numerándolas del 1 al 4.

a. Triunviratos.

b. Primera Junta.

c. Directorio.

d. Junta Grande.

PUNTOS

6. Redactá un texto en el que expliques en qué contexto se convocó la Asamblea del Año XIII, cuáles eran sus objetivos y si los logró o no.

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

7. Explicá las diferencias entre los unitarios y los federales. Considerá cuáles eran sus ideas, cómo se identificaban y los lugares del país donde tenían más influencia.

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

8. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la batalla de Cepeda?

.....

.....

b. ¿Qué fue la “feliz experiencia”?

.....

.....

c. ¿Por qué se produjo la guerra con el Brasil? ¿Cómo influyó este conflicto en la forma de gobierno de la Argentina?

.....

.....

d. ¿Por qué Lavalle derrocó a Dorrego al finalizar la guerra con el Brasil?

.....

.....

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí debajo las erróneas.

a. En su primer gobierno, Rosas asumió con la suma del poder público.

.....

b. La suma del poder público implicaba que Rosas reunía facultades de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

.....

c. Rosas fue el líder principal de la Liga Unitaria.

.....

d. Tras derrotar a los unitarios, Rosas rechazó ser reelecto gobernador y emprendió una campaña contra los indígenas.

.....

e. Para perseguir a sus opositores, Rosas organizó la Mazorca durante su segundo gobierno.

.....

2. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué la Cámara de Representantes volvió a elegir a Rosas como gobernador en 1935? ¿Qué sucedía en el país en ese momento?

.....

.....

b. ¿Qué medidas tomó Rosas para conseguir el orden en el país?

.....

.....

c. ¿Quiénes se opusieron a Rosas? ¿Cómo expresaron su descontento?

.....

.....

d. ¿Cuáles fueron las causas de los conflictos con las potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

.....

.....

PUNTOS

PUNTOS

3. Redactá en una hoja aparte un texto en el que expliques quién era Justo José de Urquiza, cuáles eran sus intereses y por qué se enfrentó a Rosas.

PUNTOS

4. Identificá a qué región del país corresponden las siguientes características de la economía después de la Revolución.

- a. Algunas zonas de la región pudieron recuperar su economía, gracias a la exportación de ganado bovino al Brasil y a Uruguay:
- b. Exportaba ganado, cueros y frutas secas a Bolivia. La actividad artesanal entró en crisis:
- c. Su economía se recuperó rápidamente a partir de las exportaciones ganaderas y el control del comercio:
- d. La producción de vinos entró en crisis y fue reemplazada por la exportación de ganado, jabón y frutos secos:
- e. Exportó ganado a Europa y mantuvo su actividad artesanal:

PUNTOS

5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.

- a. Explicá qué cambió en la economía a partir de la libertad de comercio declarada por la Revolución de Mayo.
- b. Compará las características de las estancias y de los saladeros. Para ello, considerá qué producían, cómo utilizaban la tierra, sus costos y sus ganancias.

PUNTOS

6. Escribí un texto que relacione estos conceptos: *malones, ganado cimarrón, campañas militares y negociación.*

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

7. Explicá el significado de la siguiente frase.

"Luego de la Revolución de Mayo, el ámbito rural ganó más importancia".

.....

.....

.....

PUNTOS