

Guía docente

Manual

PLANTEO

C5?

Nación

Incluye:

- Proyecto “Antología de cuentos”
para homenajear la lectura
- Planificaciones • Guías de estudio
- Evaluaciones • Solucionario de Matemática

Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora editorial

Vanina Rojas

Directora de arte

Jessica Erizalde

Guía docente del Manual Funcional Planteo 5

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Carla Plastani

Autoría

Marcela Victoria Bartomeo
Sebastián Darraidou
Manuel Facundo Fungueiro
Jezabel Koch
Carla Plastani

Corrección

Tamara Agazzi
Samuel Zaidman

Diagramación

Laura Martín

Ilustraciones

Caru Grossi

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

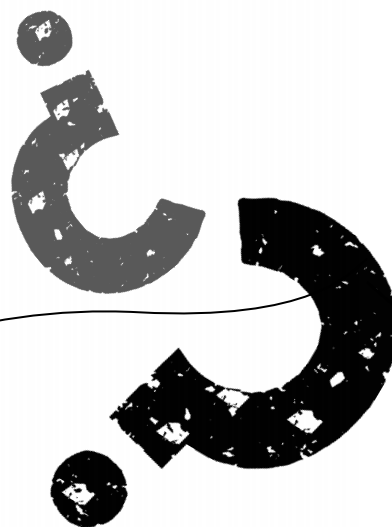
Liana Agrasar
Florencia Constance Chazal

Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

Fotografía

Archivo Estación Mandioca,
imágenes utilizadas conforme
a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Índice

Proyecto “Antología de cuentos” para homenajear la lectura.....	4
---	---

Ciencias Sociales

Planificación NAP.....	9
Guía de estudio (primer bimestre).....	11
Guía de estudio (segundo bimestre).....	13
Guía de estudio (tercer bimestre).....	15
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	17
Evaluación (primer bimestre).....	19
Evaluación (segundo bimestre).....	21
Evaluación (tercer bimestre).....	23
Evaluación (cuarto bimestre).....	25

Prácticas del Lenguaje

Planificación NAP.....	45
Guía de estudio (primer bimestre).....	47
Guía de estudio (segundo bimestre).....	49
Guía de estudio (tercer bimestre).....	51
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	53
Evaluación (primer bimestre).....	55
Evaluación (segundo bimestre).....	57
Evaluación (tercer bimestre).....	59
Evaluación (cuarto bimestre).....	61

Ciencias Naturales

Planificación NAP.....	27
Guía de estudio (primer bimestre).....	29
Guía de estudio (segundo bimestre).....	31
Guía de estudio (tercer bimestre).....	33
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	35
Evaluación (primer bimestre).....	37
Evaluación (segundo bimestre).....	39
Evaluación (tercer bimestre).....	41
Evaluación (cuarto bimestre).....	43

Matemática

Planificación NAP.....	63
Guía de estudio (primer bimestre).....	65
Guía de estudio (segundo bimestre).....	67
Guía de estudio (tercer bimestre).....	69
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	71
Evaluación (primer bimestre).....	73
Evaluación (segundo bimestre).....	75
Evaluación (tercer bimestre).....	77
Evaluación (cuarto bimestre).....	79

Solucionario de Matemática.....	81
---------------------------------	----



Antología de cuentos para homenajear la lectura

Objetivos

- ✓ Identificar las características propias del cuento como tipo textual específico.
- ✓ Establecer diferencias entre el cuento y otros formatos textuales estudiados.
- ✓ Reconocer los elementos que hacen al desarrollo de la historia en un cuento.
- ✓ Desarrollar competencias para crear cuentos que incluyan los recursos propios de esta textualidad.

- ✓ Reflexionar acerca de las decisiones relativas no solo al mundo autoral, sino también al mundo editorial.
- ✓ Habilitar espacios de producción creativa tanto en la producción de cada cuento en particular como así también en el armado de la antología, atendiendo a su soporte material (tapa, contratapa, ilustraciones, etc.).
- ✓ Promover un ánimo colaborativo sin desatender el compromiso individual.

- ✓ Reflexionar acerca del Día Internacional del Libro como una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de animar la lectura.
- ✓ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos, fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas a abordar.
- ✓ Propiciar situaciones que promuevan el trabajo en equipo para llevar adelante una propuesta en común, cooperando entre los integrantes del grupo, aceptando el compromiso y resolviendo desacuerdos.

- ✓ Acceder a las herramientas necesarias para producir un discurso prescriptivo, atendiendo a la claridad del enunciado, al uso de un lenguaje preciso, y respetando una progresión temática coherente y eficaz.
- ✓ Identificar las características propias de las propagandas como un tipo particular de texto prescriptivo.
- ✓ Desarrollar competencias para producir propagandas efectivas en la medida en que, de manera persuasiva, alienten la promoción de una conducta particular; en este caso, incentivar la lectura.
- ✓ Promover el gusto por la lectura y posibilitar que los estudiantes devenguen agentes activos en su promoción.

Fundamentación

La producción de una antología de cuentos para homenajear la lectura resulta un tema significativo para los estudiantes de 5.º grado en la medida en que promueve el gusto por las letras. Además, le permite al docente habilitar un espacio en el cual los mismos chicos se conviertan en agentes activos en la promoción de la lectura.

En la etapa inicial del proyecto, los estudiantes investigarán sobre el Día Internacional del Libro para reflexionar entre todos acerca de los beneficios de la lectura y los modos en que puede promocionarse. Resultará entonces fundamental no solo que los alumnos se reconozcan a sí mismos como hábiles lectores, sino también como agudos promotores. Para ello, se considerarán los distintos métodos de promoción y se alentará un abordaje crítico del género prescriptivo y, en particular, de la propaganda. Dicho abordaje resultará esencial al final del proyecto, cuando se retome para confeccionar material propagandístico (volantes, folletos y/o señaladores) que circulará en el colegio junto con la antología.

En una segunda instancia, se distinguirán las características propias de la antología por medio del análisis de distintas obras seleccionadas de la biblioteca escolar y aquellas aportadas por el docente o por los mismos chicos. También se hará hincapié en los aspectos propios del cuento como textualidad protagónica del proyecto.

Luego, partiendo de las reflexiones en clase, del conjunto del material analizado y de la teoría narrativa desplegada en los distintos capítulos del manual, los alumnos escribirán individualmente —empleando historias ya conocidas o creando las propias— al menos un cuento que formará parte de la antología.

El producto final será una antología de cuentos escrita por los alumnos, que podrá presentarse en cada uno de los cursos de la escuela; de este modo, no solo se compartirán los resultados del proyecto, sino que se incluirá a la comunidad educativa en la construcción de asiduos y gozosos lectores. De ahí que resulte enriquecedor que los estudiantes confeccionen, en la etapa final y en pequeños grupos, folletos y señaladores con imágenes y breves frases que permitan expresar los beneficios de ser un buen lector. Este material acompañará la circulación de la antología, contribuyendo a crear una jornada institucional al modo de un Día Escolar de la Lectura.

Tiempo estimado

- **Duración total:** tres meses.
- **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

Secuencia didáctica



I. LOS PRIMEROS PASOS

SABERSE LECTOR

La instancia inicial del proyecto supone una reflexión grupal, mediante preguntas orientadoras, que aborde la información y las opiniones que los alumnos poseen sobre el mundo de los libros y la lectura. Con tal fin, se puede confeccionar un pequeño cuestionario o encuesta para que cada uno responda en forma individual, o proponer alguna clase de juego —como el tutti-frutti—. Luego se realizará una puesta en común para compartir la información. Las siguientes son posibles preguntas o tópicos a indagar:

- ✓ ¿Cuál es tu libro favorito?
- ✓ ¿Cuál fue tu primer libro?
- ✓ ¿Cuál era tu historia favorita cuando todavía no ibas al colegio?
- ✓ ¿Cuán seguido lees?
- ✓ ¿Qué es lo que más lees habitualmente?
- ✓ ¿Conocés a algún personaje de libros o películas al cual le guste mucho leer?
- ✓ ¿Fuiste alguna vez a una biblioteca?

Al momento de la puesta en común, resultará de sumo interés que los estudiantes perciban que en su vida cotidiana ejercen la actividad lectora de manera permanente. Además, será fundamental el reconocimiento de que ser un lector no solo supone leer libros en su formato tradicional, sino también las historietas que vienen en el diario, por ejemplo, o las críticas de videojuegos en páginas web.

CONVERTIRSE EN HÁBIL PROMOTOR

El proceso de reflexión conjunta promoverá, a su vez, el espacio ideal para pensar acerca de los beneficios que la actividad lectora conlleva. Más adelante, estos beneficios podrán incluirse en los folletos y señaladores que los chicos confeccionen para la promoción de su campaña de puesta en valor de la lectura.

Para ello, se propiciará un aprendizaje doble: por un lado, se contemplará la adquisición de herramientas propias del género prescriptivo, y, por el otro, se orientará al estudiante a abordar un corpus variado de información y modelos de anuncios y eventos en consonancia con la promoción de la lectura.

En cuanto al acceso teórico sobre el género prescriptivo en general, y la propaganda en particular, el trabajo con el capítulo 11 del manual deviene una instancia crucial. Resultará operativo tener en cuenta:


- La claridad inherente al texto prescriptivo.
- La utilización de un lenguaje preciso.
- La progresión temática.
- El uso de los verbos.
- La finalidad persuasiva.
- La importancia de las imágenes.

Ya presentados los conceptos teóricos, se incentivará a los estudiantes a que investiguen acerca de fechas y eventos relacionados con la lectura, como puede ser el Día Internacional del Libro o las Ferias del Libro que tienen lugar en la Argentina o en otros países; así como también a que recolecten imágenes, frases alusivas de importantes escritores o ejemplos de otras propagandas que sirvan para realizar una pequeña campaña de fomento de la lectura.

II. ACERCAMIENTO A LA NOCIÓN DE ANTOLOGÍA Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

En esta segunda instancia, los alumnos guiados por el docente se interrogarán acerca de lo que son las antologías y sistematizarán las características principales del cuento.

a. En pequeños grupos, los chicos explorarán diversas antologías tomadas de la biblioteca del colegio, o aportadas por el docente o por las familias. En su análisis se expondrán a distintos conjuntos de cuentos, a la noción de autor y compilador y a las partes que pueden distinguirse en la obra. Todos aspectos que será valioso tener en cuenta a la hora de hacer la antología del curso.



b. También se propiciará un espacio de lectura de cuentos y de reflexión acerca de su escritura. En este sentido, la labor con el manual resultará fundamental. Más allá del momento del año en que el proyecto se aborde, son distintos los capítulos del manual que piensan la teoría narrativa relativa a los cuentos cortos. Los capítulos que ya se hayan abordado podrán recuperarse por medio de una puesta en común que se incline a sumar nuevos saberes, incluyendo los capítulos no vistos aún. Se recomienda, en particular, considerar el capítulo 3 (“El cuento de tradición oral”), el capítulo 6 (“La leyenda”) y el capítulo 7 (“El cuento de terror”).

Entre los recursos propios de las narraciones breves, se distinguirán principalmente:

- El marco conformado por el lugar y el tiempo.
- Los personajes.
- La situación inicial, el conflicto y la resolución o desenlace.
- La voz del narrador.
- El uso del pasado en la narración.

c. Finalmente, se realizará una votación sobre el eje rector de la antología. ¿Qué clase de cuentos reunirá esta antología? ¿Cuentos a la manera de los relatos de tradición oral? ¿Cuentos de terror? ¿Cuentos en los cuales se expresará la importancia de la lectura y de los libros, a modo de enseñanza? Las posibilidades son infinitas y todas supondrán una experiencia enriquecedora en la medida en que el eje rector respete los gustos e intereses de los estudiantes. A modo ilustrativo, se presentan los siguientes ejes posibles:

- Una **antología de cuentos pertenecientes a un mismo género**. Por ejemplo, cuentos de terror o relatos didácticos.
- Una **antología de cuentos que representen distintos géneros narrativos**. Así, en su interior se distinguirán diferentes apartados, uno por cada género representado.
- Una **antología de cuentos híbridos**, en la que dentro de cada relato se constate una conjunción genérica. Por ejemplo: cuentos de terror con una moraleja.

III. ESCRITORES, ¡MANOS A LA OBRA!

Para la confección de la antología, cada alumno se abocará de manera individual a la producción de —al menos— un cuento, teniendo en consideración las características descriptas y el eje rector elegido.

La producción de los textos se realizará en tres instancias: planificación, escritura y revisión.

PLANIFICACIÓN

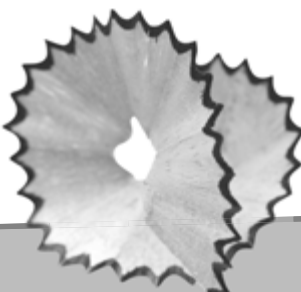
a. Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelo los textos abordados en clase.

b. Para la escritura del cuento, cada alumno deberá tener en consideración los siguientes aspectos:

- ✓ ¿Qué historia deseo contar que pueda relacionarse con el eje consensuado?
- ✓ ¿Quién va a ser mi protagonista?
- ✓ ¿Qué otros personajes quiero crear?
- ✓ ¿En qué lugar sucede mi historia? ¿Y en qué época?
- ✓ ¿Qué voz utilizaré para contarla? ¿Estará narrada por su protagonista? ¿Por un amigo? ¿Por un narrador omnisciente?
- ✓ ¿Y qué es lo que ocurrirá en esta historia? ¿Cuál será su conflicto? ¿Y su inicio? ¿Y su final?
- ✓ ¿Deseo que el final tenga alguna enseñanza?
- ✓ ¿Quiero generar algún efecto en el lector? ¿Risa, temor, curiosidad, asombro? ¿Cómo puedo lograr estos efectos?

ESCRITURA

Una vez delineados los aspectos imprescindibles para la creación del relato, se redactará un borrador que, una vez finalizado, será revisado y corregido. La reescritura y corrección de los posibles errores serán tomados como una parte ineludible del proceso de escritura, y como una oportunidad de aprendizaje.





REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía, guiando a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final.

Una vez realizadas las correcciones necesarias, cada texto se pasará en limpio. Todos los cuentos deberán estar escritos en hojas del mismo tamaño. Entre todos, podrán decidir si los escribirán a mano o en computadora. También se deberá dejar un espacio de margen importante para poder unir y abrochar todos los cuentos. No hay que olvidar colocar al comienzo de cada uno de ellos el título y el nombre del autor. Si se desea, los estudiantes pueden incluir ilustraciones, las cuales pueden elaborarse tanto en el área de Educación Plástica como de Informática.

IV. EN LA PIEL DEL EDITOR

Una vez escritos los cuentos, llega el momento de realizar la antología. Es importante tener en cuenta las siguientes cuestiones:

- ✓ Juntar y ordenar todos los cuentos. Estos pueden estar ordenados alfabéticamente, según el apellido del autor, o a partir de algún criterio distinto.
- ✓ Pensar en el título con el que nombrarán la obra.
- ✓ Escribir en conjunto un Prólogo para incluir al comienzo de la antología. Puede mencionarse parte de la reflexión inicial del proyecto, o la finalidad con la que se realizó esta obra.
- ✓ Incluir, también, un índice en el que se presente el orden de los cuentos. Para completarlo, se deberán numerar previamente las páginas del libro.
- ✓ Finalmente, diseñar la tapa y la contratapa del libro. Estas pueden realizarse a mano (dibujadas o por medio de collages), o en computadora. Para eso se puede contar, una vez más, con la ayuda del docente de Educación Plástica o de Informática.
- ✓ Unidas todas las partes respetando el orden, abrocharlas, o agujerearlas y unir las por medio de un hilo o lana de color.

V. ORGANIZACIÓN DEL PROPIO DÍA ESCOLAR DE LA LECTURA

Una vez producida la antología, llega la instancia final del proyecto. Es momento de leer y de compartir lo realizado con el resto del colegio. Para ello, y trabajando en equipos, los alumnos crearán distintas clases de volantes, folletos y señaladores. Como trabajarán en grupos, tendrán que ponerse de acuerdo sobre la mejor manera de transmitir un mensaje que fomente la lectura recuperando las características del texto prescriptivo y las reflexiones suscitadas en clase en el momento inicial del proyecto. Pueden utilizarse frases célebres de un escritor o redactar un pequeño texto que comente la experiencia. También pueden hacerse ilustraciones o sumar imágenes. Existen muchos ilustradores conocidos que han contribuido con sus dibujos a promocionar la lectura, y la apreciación de su trabajo gráfico puede resultar de gran inspiración.

VI. UN DÍA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL COLEGIO

¡Llegó el gran día! Con la ayuda y el permiso de las autoridades del colegio, los chicos de 5.º podrán visitar cada una de las aulas, comentando su experiencia y mostrando la antología realizada. Al haber muchos cuentos para compartir, se puede ir leyendo uno por curso. Además, resultará un momento oportuno para repartir los folletos y señaladores realizados, ya sea durante el recorrido curso por curso o en los recreos.



Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO	Las actividades humanas y la organización social	<p>El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina.</p> <p>El reconocimiento de la división de poderes y el análisis de sus respectivas funciones y atribuciones.</p> <p>El conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente y el análisis de su vigencia en la Argentina.</p>
	2. LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA	La organización de los espacios geográficos	<p>El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina.</p> <p>El conocimiento de las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de la Argentina y el análisis de alternativas de solución.</p>
	3. RECURSOS NATURALES Y PROBLEMAS AMBIENTALES		
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS ÁMBITOS RURALES	La organización de los espacios geográficos	<p>El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina, a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.</p>
	5. LOS ESPACIOS URBANOS		<p>El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina, a través de la descripción y comparación de distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p>
	6. LA POBLACIÓN URBANA Y LA POBLACIÓN RURAL		<p>El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte, etcétera) como índice de las condiciones de vida de la población.</p>
		Las actividades humanas y la organización social	<p>El conocimiento y el desarrollo de una actitud crítica frente al hecho de que en la Argentina conviven grupos de personas que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.</p>

Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL	Las sociedades a través del tiempo	El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el antiguo virreinato.
	8. HACIA LA INDEPENDENCIA		La comprensión del impacto de las guerras de Independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.
	9. PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN NACIONAL		
CUARTO BIMESTRE	10. EL RÉGIMEN ROSISTA		El conocimiento de las confrontaciones por proyectos distintos de país entre diferentes grupos y provincias.
	11. LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN		

Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Revisá el capítulo 1 del manual y escribí en tu carpeta una definición para cada uno de los conceptos que figuran a continuación.

- a. país bicontinental b. departamentos c. municipios d. límites naturales e. límites artificiales

2. Releé las páginas 12 y 13 del capítulo 1, buscá en un diccionario las palabras que no conozcas y subrayá las ideas más importantes. Luego, respondé estas preguntas.

a. ¿Cómo se organiza el gobierno de la Argentina según la Constitución?

.....
.....

b. ¿Qué aspecto del sistema de gobierno establece la división de poderes? ¿Para qué sirve esta división?

.....
.....

c. ¿Cuáles son esos poderes? ¿Qué funciones tiene cada uno?

.....
.....

3. Organizá en la tabla los contenidos de las diversas partes de la Constitución Nacional.

Parte	Contenidos
Primera parte
Segunda parte
Tratados internacionales

4. Indicá con una **✗** cuál de las siguientes oraciones sobre los derechos de los niños y los derechos humanos es incorrecta. Luego, **corregila** en tu carpeta.

- a. Los derechos humanos reconocen que la vida y las condiciones de vida dignas son derechos de todas las personas.
- b. La ONU reconoció los derechos de los niños en 1945.
- c. Los derechos de los niños son integrales porque si uno no se respeta, tampoco se cumple ninguno de los demás.

FECHA:

NOMBRE:

5. Explicá las características de cada una de las siguientes formas de relieve.

a. Llanuras:

b. Mesetas:

c. Montañas:

6. En un mapa físico de la Argentina, dibujá las áreas climáticas. Luego, respondé.

a. ¿Por qué los climas cálidos predominan en el norte y los fríos en el sur?

.....
.....

b. ¿Hay lugares con clima frío en el norte del país? ¿Por qué?

.....
.....

c. ¿Cómo es el clima en el centro-este de la Patagonia? ¿Por qué?

.....
.....

7. Redactá en tu carpeta una oración con cada par de conceptos.

a. Ríos y cuenca.

b. Biomas y clima.

c. Pastizal y hierbas.

d. Selva y bosque.

e. Estepa y suelo desnudo.

8. Repasá el capítulo 3 del manual y luego escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.

a. Son los elementos de la naturaleza valorados porque permiten satisfacer necesidades.

b. Al cambiar las necesidades de las personas, se encuentran utilidades nuevas a los recursos disponibles, o comienzan a ser aprovechados otros elementos naturales.

c. La visión ecodesarrollista plantea que hay que utilizar los recursos sin que se agoten, mientras que la extractivista no se preocupa por su disponibilidad en el futuro.

d. Se distinguen dos áreas: los suelos pampeanos, con un relieve llano y una gran fertilidad, y los extrapampeanos, con diversos relieves y un predominio de suelos más áridos.

e. Se produce por tres factores: el monocultivo, la deforestación y el sobrepastoreo.

f. En zonas áridas, como Cuyo, se construyen represas y diques que permiten tener una disponibilidad del recurso durante todo el año.

g. El mal aprovechamiento puede provocar deforestación con la consiguiente erosión y desertificación del suelo. Además, puede poner en peligro la biodiversidad.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Releé las páginas del capítulo 4 donde se describen las actividades primarias de la Argentina y subrayá las ideas principales. Luego, respondé estas preguntas.

a. ¿Qué son las actividades primarias?

.....

b. ¿En qué tipo de ámbitos se realizan?

.....

c. ¿Qué cambios se produjeron en las actividades primarias a partir de la década de 1960?

.....

d. ¿Qué tipos de productores hay? ¿Qué factores se consideran para clasificarlos? Explicá las diferencias entre ellos.

.....

2. Observá atentamente las imágenes. En tu carpeta, escribí un texto informativo donde describas las características de la agricultura y la ganadería en la Argentina. Incluí los siguientes términos.

región pampeana • cereales • agriculturización • *feedlot* • mecanización • productores rurales



3. Indicá con una ✘ cuáles de estas oraciones son falsas y corregilas en tu carpeta.

- a.** En la agricultura extrapampeana predomina la producción de cereales y oleaginosas.
- b.** En muchas regiones extrapampeanas se utiliza riego artificial.
- c.** Todos los circuitos agroindustriales están controlados por empresas grandes que realizan todas las etapas productivas.
- d.** El ganado más característico de la Argentina es el ovino.
- e.** El ganado criado en campos abiertos desplazó al sistema de *feedlot*.
- f.** Los ganados ovino, caprino y camélido son criados sobre todo para el autoconsumo.

4. Repasá el capítulo 5 del manual y luego escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.

- a. Son localidades con más de 2.000 habitantes, en las que predominan las construcciones y las actividades secundarias y terciarias.
- b. Se pueden clasificar según la cantidad de población o según las funciones que cumplen.
- c. A partir de las funciones que cumplen, la cantidad y variedad de servicios que ofrecen, el tamaño y las vías de comunicación con el resto del país.
- d. Se generan por el crecimiento de las ciudades, que provoca la unión de dos o más áreas urbanas que antes estaban separadas. Están formados por una ciudad principal y otras localidades unidas a ella.
- e. Reciben el nombre de la ciudad principal, con la palabra *Gran* adelante.

5. Escribí en tu carpeta una oración con cada grupo de conceptos.

- a. actividades secundarias • actividades terciarias • empleo
- b. fábricas • contaminación • parques industriales
- c. frente fluvial industrial • población • transporte
- d. actividades terciarias • servicios • comercio • ciudades grandes
- e. desarrollo económico • población • barrios precarios

6. Definí en tu carpeta los conceptos de *densidad de población* y *censo*.

7. Repasá el capítulo 6 del manual. Luego, subrayá los errores de las siguientes oraciones y reescribilas correctamente en tu carpeta.

- a. En todas las ciudades las personas tienen la misma calidad de vida.
- b. En general, la población rural tiene mejor calidad de vida que la urbana.
- c. Se considera pobre a la población que no satisface ninguna de sus necesidades básicas.
- d. En las ciudades no hay problemas ambientales que afecten la calidad de vida.
- e. En las áreas rurales, la población cuenta con la misma variedad de servicios educativos y de salud que en las ciudades.
- f. El acceso al transporte y la distancia con respecto a los centros urbanos no influyen en la calidad de vida rural.

8. En tu carpeta, explicá las diferencias entre la calidad de vida urbana y la rural.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

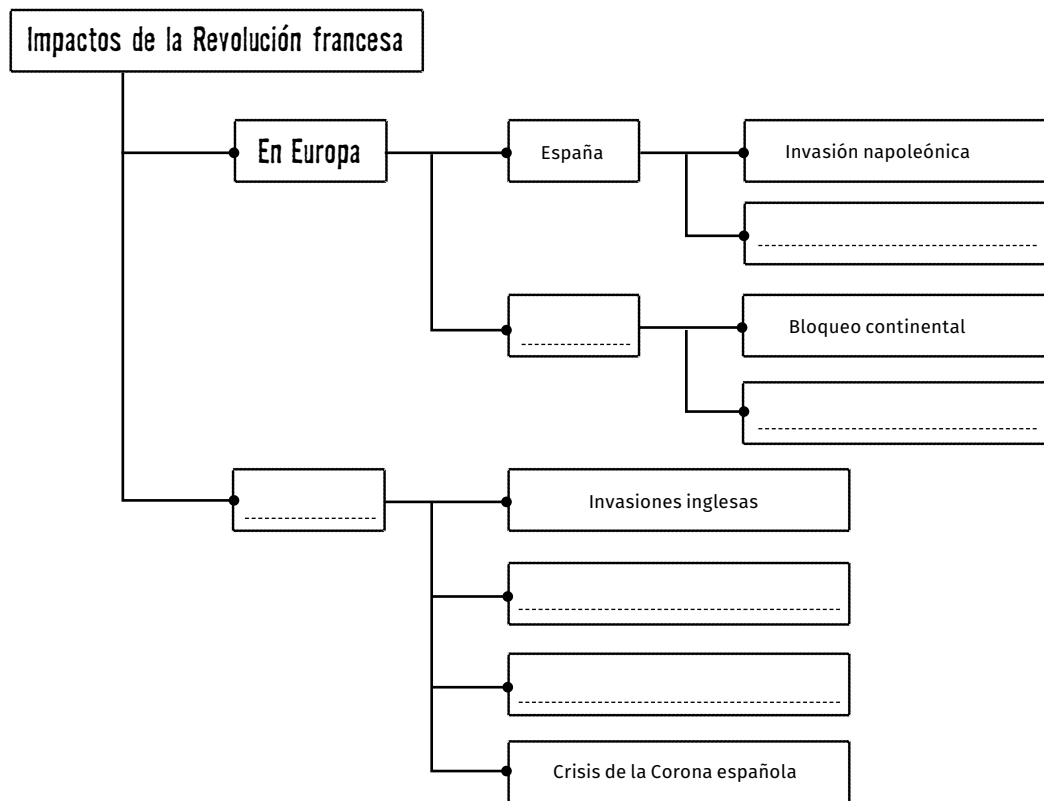
Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

1. Buscá en el índice las páginas del manual donde se describen las reformas borbónicas. Releelas y utilizá esa información para responder en tu carpeta estas preguntas.

- a. ¿Cuál era la situación política y económica de España a fines del siglo XVII?
- b. ¿Qué objetivos tenían las reformas borbónicas?
- c. ¿Qué consecuencias tuvieron estas reformas para España?

2. Releé las páginas 66 y 67 del capítulo 7 y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá un resumen en tu carpeta y tituló "Revoluciones atlánticas".

3. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre las consecuencias de la Revolución francesa en el resto del mundo. Podés ayudarte con la información de las páginas 68 y 69 del capítulo 7.



4. Buscá y releé en el capítulo 7 la sección donde se explican las discusiones durante el Cabildo Abierto del 22 de mayo. Luego, explicá en tu carpeta cuál era la posición de cada uno de sus protagonistas:

FECHA:

NOMBRE:

5. Escribí en tu carpeta una ficha sobre las campañas militares a la Banda Oriental, el Paraguay y el Alto Perú. Incluí quién estaba al mando, el objetivo y su resultado.

6. Describí en tu carpeta cómo funcionaba cada una de las siguientes formas de gobierno, su composición y el período en el que gobernó.

- a. b. c. d.

7. Releé con atención las páginas del capítulo 8 sobre el proceso de Declaración de Independencia. Luego, explicá debajo por qué los criollos no declararon la independencia en la Asamblea del Año XIII y por qué sí lo hicieron en el Congreso de Tucumán. Tené en cuenta los cambios producidos en Europa en esa época.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Identificá con U las características de los unitarios y con F las de los federales.

- a. Partidarios de un gobierno centralizado.
- b. Defensores de las autonomías provinciales.
- c. Sus ideas eran fuertes en el Interior.
- d. Identificados con la provincia de Buenos Aires.

9. En tu carpeta, ordená cronológicamente los siguientes hechos. Luego, escribí un texto que los incluya y relacione.

Declaración de Independencia • Batalla de Cepeda • Primer intento de sancionar una constitución • Guerra con el Brasil • Sanción de la Constitución • Feliz experiencia • Golpe de Estado de Lavalle • Ley de Presidencia • Gobernación de Dorrego

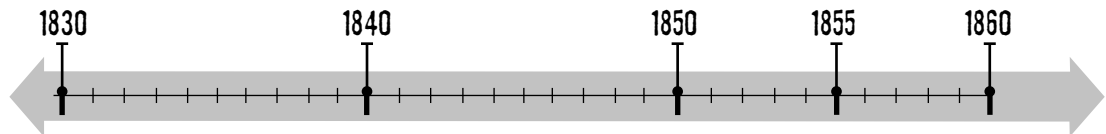
10. Redactá en tu carpeta un texto informativo en el que expliques por qué la economía de Buenos Aires se recuperó rápidamente después de la guerra de Independencia, mientras que las provincias del Interior tardaron más.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

1. Buscá en el capítulo 10 las fechas en que sucedieron los siguientes hechos. Luego, ubicalos en la línea de tiempo colocando las letras correspondientes a cada hecho.

- a. Batalla de Caseros • b. Batalla de Ciudadela • c. Rosas asume con facultades extraordinarias •
- d. Asesinato de Quiroga • e. Conspiración de Ramón Maza • f. Pronunciamiento de Urquiza •
- g. Batalla de Vuelta de Obligado



FECHA:

2. Releé los apartados “El primer gobierno de Rosas” y “El segundo gobierno de Rosas” del capítulo 10. Luego, **explicá** en tu carpeta las diferencias entre las *facultades extraordinarias* y la *suma del poder público* otorgados a Rosas en cada gobierno.

3. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Por qué la Sala de Representantes decidió otorgar facultades extraordinarias a Rosas?
- b. ¿Con qué fin se organizó la Liga Unitaria?
- c. ¿Cómo hizo Rosas para enfrentarla?
- d. ¿Qué era la Mazorca?
- e. ¿Qué características tuvo el período conocido como “el terror”?
- f. ¿Por qué se produjeron conflictos con potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

4. Explicá las razones del Pronunciamiento de Urquiza.

.....

.....

.....

.....

5. Releé las páginas 100 y 101 del capítulo 11 y **resolvé** las actividades.

- a. **Explicá** en tu carpeta las consecuencias económicas de la guerra de Independencia: cuáles fueron esas consecuencias, si fueron positivas o negativas, qué cambios se produjeron en las formas de comerciar.

NOMBRE:

b. Describí cómo se organizó la economía de cada región.

- Noroeste:
- Cuyo:
- Córdoba:
- Litoral:
- Buenos Aires:

6. Repasá las páginas 100 a 103 del capítulo 11. **Compará** esa información con las oraciones siguientes y **marcá** con un **✓** las que sean correctas y con una **✗** las erróneas. **Corregí** en tu carpeta las incorrectas.

- a.** Buenos Aires y el Litoral se beneficiaron con el libre comercio, porque vendía productos ganaderos.
- b.** Como era más ventajoso vender cereales, las haciendas bonaerenses casi desaparecieron durante este período.
- c.** Instalar un saladero era relativamente barato y dejaba muchas ganancias.
- d.** En esta época, los gauchos mejoraron su situación y adquirieron tierras.
- e.** Las provincias del Interior se vieron perjudicadas por el comercio libre, porque sus productos no podían competir con los europeos.
- f.** La Ley de Aduanas fue sancionada con el objetivo de beneficiar solamente a la provincia de Buenos Aires.

7. Escribí una oración con cada par de términos.

a. Conflictos y ganado cimarrón:

.....

.....

b. Malones y fortines:

.....

.....

8. Releé atentamente la página 105 del capítulo 11. Luego, **redactá** en tu carpeta un texto en el que expliques las diferencias entre las campañas de Martín Rodríguez y la de Rosas. **Considerá** cuál era la estrategia de cada uno y cuál fue más efectiva.

9. En tu carpeta, elaborá un resumen de los aspectos de la sociedad que cambiaron luego de la Revolución y aquellos que permanecieron iguales. Para ello, **releé** las páginas 106 y 107 y **subrayá** las ideas principales.

Evaluación de Ciencias Sociales

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las erróneas. Corregí debajo las erróneas.

a. La Argentina es un país bicontinental: se extiende por América y la Antártida.

.....

b. Los departamentos son formas de gobierno local.

.....

c. Los límites naturales están marcados por elementos como ríos o montañas.

.....

d. El carácter republicano de gobierno establece la autonomía de las provincias.

.....

e. El poder judicial se encarga de administrar el país y aplicar las leyes.

.....

PUNTOS

2. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Qué son los derechos humanos?

.....

b. ¿Cuáles son los derechos de los niños?

.....

c. ¿Qué significa el carácter *integral* de estos derechos?

.....

PUNTOS

3. Escribí en una hoja aparte un texto breve con cada grupo de términos.

a. llanura • plano • pampeana

b. mesetas • diferentes alturas • puna

c. montañas • sistemas • cordillera

d. frío • latitud • altitud

e. precipitaciones • vientos • cordillera de los Andes

PUNTOS

4. Completá los textos con las opciones de la siguiente lista.

afluentes • cuenca del Plata • hidrografía • flora • ríos • cuencas •
pastizal • Río de la Plata • deshielo

a. Los son corrientes de agua proveniente de la lluvia o del de la nieve de las montañas. Estos cursos de agua forman, constituidas por un río principal y sus El curso de agua más importante de la Argentina es el: en él desemboca la mayoría de los ríos y arroyos del país. Su cuenca se llama

PUNTOS

b. Los biomas son áreas con una y una fauna características. Están determinados por el relieve, el clima y la Algunos de los biomas más importantes del país son el, el bosque chaqueño y la estepa patagónica.

5. Explicá el significado de la siguiente frase.

"Los elementos naturales considerados como recursos no son siempre los mismos".

PUNTOS

6. Identificá a qué tipo de visión del uso de los recursos corresponde cada enunciado.

a. Hay que conservar los recursos para que no se agoten:

b. Hay que utilizar los recursos para obtener beneficios económicos:

c. Hay que utilizar los recursos, pero con cuidado, para no agotarlos:

PUNTOS

7. Resolvé las siguientes actividades en una hoja aparte.

a. Mencioná dos causas de agotamiento de los suelos.

b. Establecé dos consecuencias de la deforestación.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Tachá el intruso en cada lista y escribí un texto con los términos adecuados.

a. Actividades primarias: materias primas • ganadería • agricultura • fábrica • ámbitos rurales

.....

.....

PUNTOS

b. Productores rurales: pequeños • tecnología • transformación • medianos • grandes • autoconsumo

.....

.....

c. Región pampeana: agricultura • oleaginosas • ganadería • agriculturización • riego artificial • cereales

.....

.....

2. Numerá las imágenes del 1 al 4 para ordenar el circuito productivo del vino. Luego, anotá si se trata de la etapa primaria, secundaria o terciaria.



PUNTOS



3. Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

- ¿Qué características tiene la agricultura extrapampeana?
- ¿Qué son los complejos agroindustriales?
- ¿Cuál es el ganado prototípico de la región pampeana? ¿Cómo se realiza su cría?
- ¿Por qué el ganado ovino es importante en la Patagonia?

PUNTOS

4. Indicá con una ✘ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.

- a. Se considera ciudades a los ambientes con más de 2.000 habitantes, que poseen construcciones continuas sin espacios rurales en el medio.
- b. Las ciudades se clasifican según el tamaño de sus construcciones.
- c. La jerarquía urbana se establece a partir de la cantidad de población que tiene cada ciudad.
- d. Las áreas metropolitanas se forman cuando dos o más ciudades crecen hasta quedar unidas.
- e. En las ciudades, la mayoría de la población se dedica a actividades secundarias y terciarias.

PUNTOS

5. Escribí la definición de cada concepto en una hoja aparte.

- a. b. c. d.

PUNTOS

6. Escribí una frase con cada grupo de conceptos.

a. Cantidad de población, densidad y distribución.

.....
.....

PUNTOS

b. Población urbana, servicios, calidad de vida y problemas ambientales.

.....
.....

c. Servicios públicos, población dispersa y éxodo rural.

.....
.....

7. Completá el siguiente texto con las opciones.

trasladarse • educación • urbana • servicios públicos • salud • rural

La población cuenta con mayor oferta de servicios que la En los ambientes rurales es más difícil la distribución de, como el agua o el gas de red. Allí también son deficientes los servicios de y Por eso, sus habitantes deben a localidades más grandes o a ciudades cercanas para recibirlos.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Indicá con una ✘ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.

- a. A fines del siglo XVII, el sistema colonial que había construido España continuaba siendo sólido.
- b. Los reyes borbónicos realizaron reformas para mejorar la administración de las colonias.
- c. El virreinato del Perú se dividió para crear otros dos virreinos: el de Nueva Granada y el del Río de la Plata.
- d. Una de las reformas económicas implementadas por los Borbones fue la eliminación del monopolio comercial.
- e. Las reformas beneficiaron a los criollos, pero perjudicaron a los indígenas.

PUNTOS

2. Explicá en una hoja aparte cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución francesa.

PUNTOS

3. Identificá con O a los personajes que se oponían a la formación de la Primera Junta y con A a los que la apoyaban. Luego, escribí los argumentos de cada uno.

- a. Cornelio Saavedra:
-
- b. Benito Lué:
-
- c. Juan José Castelli:
-

PUNTOS

4. Anotá a qué región del virreinato del Río de la Plata corresponde la información de cada texto.

- a. Se mantuvo leal a España. En consecuencia, los criollos enviaron una campaña militar. Aunque esta fue derrotada, finalmente los patriotas de la región lograron formar un gobierno propio.
- b. Fue un territorio muy disputado por los realistas y los criollos. Después de tres campañas militares, los criollos no lograron controlarlo.
- c. Sus autoridades se mantuvieron leales a España, pero en el campo surgieron grupos de patriotas que defendieron la Revolución.

PUNTOS

5. Ordená cronológicamente las formas de gobierno, numerándolas del 1 al 4.

a. Triunviratos.

b. Primera Junta.

c. Directorio.

d. Junta Grande.

PUNTOS

6. Redactá un texto en el que expliques en qué contexto se convocó la Asamblea del Año XIII, cuáles eran sus objetivos y si los logró o no.

.....
.....
.....
.....

PUNTOS

7. Explicá las diferencias entre los unitarios y los federales. Considerá cuáles eran sus ideas, cómo se identificaban y los lugares del país donde tenían más influencia.

.....
.....
.....
.....
.....

PUNTOS

8. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la batalla de Cepeda?

.....
.....

b. ¿Qué fue la “feliz experiencia”?

.....
.....

c. ¿Por qué se produjo la guerra con el Brasil? ¿Cómo influyó este conflicto en la forma de gobierno de la Argentina?

.....
.....

d. ¿Por qué Lavalle derrocó a Dorrego al finalizar la guerra con el Brasil?

.....
.....

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí debajo las erróneas.

a. En su primer gobierno, Rosas asumió con la suma del poder público.

.....

b. La suma del poder público implicaba que Rosas reunía facultades de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

.....

c. Rosas fue el líder principal de la Liga Unitaria.

.....

d. Tras derrotar a los unitarios, Rosas rechazó ser reelecto gobernador y emprendió una campaña contra los indígenas.

.....

e. Para perseguir a sus opositores, Rosas organizó la Mazorca durante su segundo gobierno.

.....

2. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué la Cámara de Representantes volvió a elegir a Rosas como gobernador en 1935? ¿Qué sucedía en el país en ese momento?

.....

.....

b. ¿Qué medidas tomó Rosas para conseguir el orden en el país?

.....

.....

c. ¿Quiénes se opusieron a Rosas? ¿Cómo expresaron su descontento?

.....

.....

d. ¿Cuáles fueron las causas de los conflictos con las potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

.....

.....

PUNTOS

PUNTOS

3. Redactá en una hoja aparte un texto en el que expliques quién era Justo José de Urquiza, cuáles eran sus intereses y por qué se enfrentó a Rosas.

PUNTOS

4. Identificá a qué región del país corresponden las siguientes características de la economía después de la Revolución.

- a. Algunas zonas de la región pudieron recuperar su economía, gracias a la exportación de ganado bovino al Brasil y a Uruguay:
- b. Exportaba ganado, cueros y frutas secas a Bolivia. La actividad artesanal entró en crisis:
- c. Su economía se recuperó rápidamente a partir de las exportaciones ganaderas y el control del comercio:
- d. La producción de vinos entró en crisis y fue reemplazada por la exportación de ganado, jabón y frutos secos:
- e. Exportó ganado a Europa y mantuvo su actividad artesanal:

PUNTOS

5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.

- a. Explicá qué cambió en la economía a partir de la libertad de comercio declarada por la Revolución de Mayo.
- b. Compará las características de las estancias y de los saladeros. Para ello, considerá qué producían, cómo utilizaban la tierra, sus costos y sus ganancias.

PUNTOS

6. Escribí un texto que relacione estos conceptos: *malones, ganado cimarrón, campañas militares y negociación.*

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

7. Explicá el significado de la siguiente frase.

"Luego de la Revolución de Mayo, el ámbito rural ganó más importancia".

.....

.....

.....

PUNTOS

Ciencias Naturales 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA HIDROSFERA	La Tierra, el universo y sus cambios	<p>La descripción de las principales características de la hidrosfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y los principales fenómenos que se dan en ella (olas, mareas y corrientes, erosión hídrica y tsunamis).</p> <p>La caracterización del ciclo del agua y el proceso de potabilización. Valorización de las diversas acciones posibles para cuidar el agua.</p>
	2. LOS AMBIENTES ACUÁTICOS	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	<p>El estudio de los seres vivos de los ambientes acuáticos y sus características.</p> <p>Clasificación de los ambientes acuáticos según distintos criterios.</p>
	3. LAS PERSONAS Y LOS AMBIENTES		<p>Modificaciones causadas por los seres humanos sobre los cuerpos de agua.</p> <p>Importancia de la preservación del agua como recurso natural fundamental para la vida del hombre y el mantenimiento de la biodiversidad. Los derrames de petróleo y el volcado de residuos.</p>
SEGUNDO BIMESTRE	4. LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS		<p>Diversidad de seres vivos que se pueden encontrar en los ambientes acuáticos y sus características particulares. Criterios de clasificación para ordenar a los seres vivos. Las plantas que habitan en el ambiente acuático. Los microorganismos en el ambiente acuático. Los seres vivos que habitan en la profundidad.</p>
	5. ADAPTACIONES AL AMBIENTE ACUÁTICO		<p>Las características adaptativas de los seres vivos en relación con el ambiente acuático. Morfologías particulares que representan ventajas para la vida en el ambiente acuático. Delimitación de adaptaciones generales y adaptaciones especiales. Restricciones y compensaciones que ofrece el ambiente acuático.</p> <p>El desplazamiento de los animales en el agua.</p>
	6. LAS RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS		<p>El reconocimiento de los seres vivos como sistemas abiertos, destacando las principales relaciones que se establecen con el medio.</p>

Ciencias Naturales 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LA NUTRICIÓN	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	El conocimiento de la ubicación, la descripción y la identificación de algunas de las relaciones entre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y urinario. Necesidades nutricionales en las distintas etapas de la vida a fin de promover conductas alimentarias saludables.
	8. LOS ALIMENTOS Y LA SALUD		El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud sobre la base de la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto sociocultural.
	9. LAS MEZCLAS Y LAS TRANSFORMACIONES QUÍMICAS	Los materiales y sus cambios	La caracterización de los diferentes tipos de mezclas entre los materiales. El reconocimiento de la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución.
CUARTO BIMESTRE	10. LA LUZ Y LOS MATERIALES	Los fenómenos del mundo físico	El reconocimiento de algunas características de la luz, como su propagación y reflexión. El comportamiento de la luz en diferentes medios.
	11. LOS MATERIALES Y EL SONIDO		Caracterización del sonido: intensidad, tono y timbre. El comportamiento del sonido en diferentes medios.
	12. LAS FUERZAS		Exploración de situaciones sobre el fenómeno de flotación, identificando el empuje como una fuerza contraria al peso. El reconocimiento de la relación entre el peso y el empuje como fuerzas que participan en el fenómeno de flotación de los cuerpos. El reconocimiento del peso como una fuerza que actúa sobre los cuerpos, producto de su interacción con la Tierra. Comprensión del comportamiento de la caída de los cuerpos de diferentes formas y materiales, reconociendo la resistencia del aire.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

FECHA:

NOMBRE:

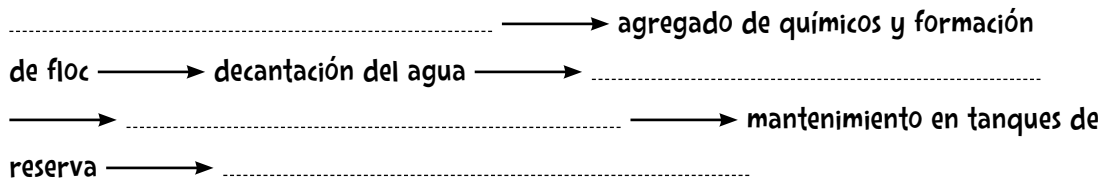
1. Resolvé las siguientes consignas en tu carpeta.

- a. Anotá los subsistemas que forman la Tierra y **describí** sus principales características.
- b. Indicá por qué el agua es un elemento indispensable y en qué parte de la Tierra se encuentra. Luego, **nombrá** los distintos estados y composiciones en los que puede hallarse y **ejemplificá**.
- c. Explicá las etapas que conforman el ciclo del agua.

2. Definí los siguientes movimientos del agua.

- a. Olas:
- b. Mareas:
- c. Corrientes:

3. Completá el circuito de potabilización del agua con los pasos que faltan.



4. Definí el concepto de ambiente y nombrá los tres grandes tipos que existen.

.....
.....
.....

5. Leé la siguiente lista y marcá con un color las características comunes a todos los ambientes acuáticos, y con otro, los criterios que permiten diferenciarlos.

cantidad de sales • temperatura • movimiento del agua • cantidad de oxígeno disuelto •
resistencia al desplazamiento • ubicación • presencia de agua

6. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Cuáles son las zonas de los ambientes marinos? ¿En qué parte vive la mayoría de las especies marinas? ¿Por qué?
- b. ¿Qué diferencia hay entre un ambiente lótico y uno léntico? **Ejemplificá.**
- c. ¿Qué son los humedales? ¿Cuál es la importancia de los esteros del Iberá?

7. Explicá en tu carpeta de qué maneras pueden cambiar los ambientes. Relacioná tu respuesta con los movimientos continuos del agua.

8. En tu carpeta, definí los conceptos de cada par y da ejemplos en cada caso.

- a. Uso consuntivo y uso no consuntivo.
- b. Recursos renovables y recursos no renovables.
- c. Contaminación natural y contaminación producida por el hombre.

9. Explicá en tu carpeta cómo se producen los siguientes tipos de contaminación de las aguas y qué consecuencias generan.

marea negra • sobrepesca • basura • eutrofización

10. Leé las siguientes oraciones y explicá por qué son falsas.

- a. La superficie terrestre se compone sobre todo de agua, por eso no es necesario cuidarla.

.....
.....

- b. No importa si las sustancias orgánicas contaminan el agua, porque se degradan naturalmente.

.....
.....

11. Resolvé en tu carpeta las consignas que siguen.

- a. **Indicá** a qué se denomina área protegida y **da** ejemplos.
- b. **Relatá** el caso de la ballena franca austral y **explicá** por qué es un ejemplo de protección ambiental.
- c. **Mencioná** tres medidas para cuidar el agua en nuestros hogares.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Mencioná las características que tienen en común todos los seres vivos.

.....

.....

.....

2. Escribí cuáles son los cuatro grandes grupos de seres vivos y anotá dos características propias de cada uno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Completá el siguiente cuadro comparativo sobre los seres vivos acuáticos.

	Plancton	Necton	Bentos
Región del agua habitada			
Modo de desplazamiento			
Ejemplos			

4. Resolvé las consignas en tu carpeta.

a. Definí el concepto de adaptación al medio y **relacionalo** con las adaptaciones generales y específicas. **Da** ejemplos.

b. Nombrá las principales características de los medios acuáticos e **indicá** cuáles son consideradas positivas y cuáles negativas y por qué.

c. Clasificá las plantas acuáticas en sus distintos tipos, describí sus características y **explicá** por qué algunas de ellas se consideran adaptaciones al medio en el que viven. **Da** ejemplos.

5. Detectá los errores del siguiente texto y reescribilo debajo correctamente.

Los microorganismos son seres vivos que, en su mayoría, no se ven a simple vista. Se dividen en tres grupos: las bacterias, que habitan solo en ambientes acuáticos; los protozoos, que habitan en zonas terrestres; y las plantas, donde encontramos tanto hongos como algas.

Estos organismos poseen características que los hacen más aptos para vivir en ciertos ambientes. Los radiolarios, por ejemplo, son hongos acuáticos con prolongaciones finas y alargadas que les permiten nadar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Releé las páginas 146 a 149 del manual y, en tu carpeta, armá un esquema sobre la clasificación de los animales acuáticos. Incluí las principales características de cada grupo.

7. Escribí en tu carpeta un texto en el que expliques y relaciones los siguientes términos. Enriquecelo con ejemplos.

adaptación • desplazamiento • cuerpo hidrodinámico • propulsión • respiración • pulmones • branquias • cuerpo • profundidad • luz escasa

8. Definí en tu carpeta los siguientes términos para armar tu propio glosario ecológico.

ecología • especie • población • comunidad • ecosistema

9. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

a. ¿En qué se diferencian las relaciones interespecíficas de las intraespecíficas?

Nombra y describí ejemplos de cada tipo.

b. ¿Qué es una cadena alimentaria? ¿Qué categorías de seres vivos intervienen en ella? ¿Qué seres forman parte de cada categoría?

Guía de estudio de Ciencias Naturales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

FECHA:

NOMBRE:

1. Explicá en tu carpeta qué es la nutrición y qué sistemas intervienen en ella.

2. Subrayá los órganos de la lista que pertenezcan al sistema digestivo y transcribilos en orden según el momento en el que son atravesados por el alimento. Luego, resolvé.

riñones • boca • ano • vejiga • estómago • diafragma • esófago • intestino grueso
• uréteres • faringe • alvéolos • intestino delgado • laringe

a. Respondé. ¿A qué sistemas pertenecen los demás órganos presentes en la lista?

b. Explicá qué funciones cumplen esos órganos en cada sistema.

3. En tu carpeta, escribí un texto en el que menciones el rol del sistema circulatorio en la nutrición. Luego, indicá cómo está formado y de qué manera funciona.

4. En tu carpeta, definí y diferenciá los conceptos de cada par.

- a. Inspiración y espiración.
- b. Digestión mecánica y digestión química.
- c. Glóbulos blancos y glóbulos rojos.

5. Explicá las siguientes afirmaciones verdaderas.

a. No todos los desechos se eliminan por el sistema excretor.

b. Para estar sano, no basta con comer; hay que alimentarse.

6. En tu carpeta, **hacé una lista con cuatro alimentos que comas habitualmente. Mencioná los biomateriales que contiene cada uno y explicá qué función cumplen en el organismo.**

7. Resolvé las siguientes consignas en tu carpeta.

a. Respondé. ¿Por qué el agua es esencial para el funcionamiento de nuestro organismo?

b. Mencioná tres minerales, indicá en qué alimentos podemos encontrarlos y explicá por qué es importante consumirlos.

c. Respondé. ¿Qué son las vitaminas? ¿Para qué sirven? **Relacioná** cada tipo con la función que cumple.

8. Para cada grupo de palabras, **escribí en tu carpeta un texto en el que relaciones los distintos conceptos.**

a. Dieta equilibrada • edad • sexo • tipo de actividades • óvalo nutricional.

b. Trastornos • noxas • prevención • celiacía • obesidad • desnutrición.

9. Tachá las opciones incorrectas en cada caso.

a. Una mezcla es la *separación / combinación* de dos o más componentes que *conservan / no conservan* sus propiedades.

b. Si se pueden distinguir sus componentes, se trata de una mezcla *homogénea / heterogénea*; si no, la mezcla es *homogénea / heterogénea*.

c. En las mezclas *homogéneas / heterogéneas*, hay un *soluto / solvente* y un *soluto / solvente* que disuelve al otro componente.

d. La solubilidad es la *mínima / máxima* cantidad de *soluto / solvente* que se puede disolver en un *soluto / solvente* a una cierta temperatura.

e. Si un material se modifica *físicamente / químicamente*, su naturaleza *cambia / no cambia* y se genera un nuevo material.

10. En tu carpeta, **elaborá un cuadro como el siguiente para comparar los distintos métodos de separación de mezclas. Ayudate con el ejemplo.**

Método	Tipo de mezcla	Características de sus componentes	Instrumento que se utiliza	Ejemplo
tamización	heterogénea	sólidos de distintos tamaños	tamiz	arena y piedras

Guía de estudio de Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10, 11 y 12.

FECHA:

NOMBRE:

1. Definí qué es una luz y qué fuentes luminosas existen.

.....

.....

.....

.....

2. En tu carpeta, diferenciá los términos de cada grupo.

a. Material transparente, material opaco y material translúcido.

b. Espectro visible y espectro electromagnético.

c. Luz absorbida y luz reflejada.

d. Luminiscencia y bioluminiscencia.

e. Colores primarios y colores aditivos primarios.

3. Explicá por qué podemos vernos en un espejo, pero no en un objeto de color blanco. Mencioná los tipos de espejos que existen y las diferencias entre ellos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

a. ¿Cómo se produce el sonido?

b. ¿Qué es el eco? ¿Cómo se relaciona con la ecolocalización?

c. ¿Cuáles son las características del sonido? **Definilas** y **da** ejemplos.

d. ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales? ¿Cuál es el cuerpo que vibra en cada caso?

5. Compará la velocidad de propagación de la luz con la velocidad de propagación del sonido en el vacío, en el aire, en el agua y en el vidrio.

.....
.....
.....
.....

• **Respondé.** En una tormenta eléctrica, ¿percibimos primero el trueno o el relámpago? ¿Por qué?

.....
.....

6. Indicá qué función cumple cada parte del oído.

- Oreja y conducto auditivo:
- Tímpano:
- Martillo, yunque y estribo:
- Cóclea:
- Nervio auditivo:
- Canales semicirculares:

7. En tu carpeta, escribí un texto en el que relaciones los siguientes conceptos.

umbral de la audición humana • umbral del dolor • decibeles • contaminación sonora • ruido

8. Dibujá un vector en tu carpeta y señalá sus componentes. Luego, definí cada uno de ellos.

9. Resolvé las consignas en tu carpeta.

- a. Clasificá** las fuerzas en dos grandes tipos y **nombrá** los efectos que pueden producir en los cuerpos.
- b. Definí** fuerza de rozamiento, fuerza peso y empuje.
- c. Explicá** la relación entre el rozamiento y la caída de los cuerpos. Luego, **señalá** qué ocurriría si no hubiera aire.
- d. Explicá** de qué manera influyen la forma, el volumen y la densidad de un cuerpo en el empuje.

Evaluación de Ciencias Naturales

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá el siguiente texto con los términos correctos.

La _____, uno de los _____ subsistemas de la Tierra, comprende toda el _____ del planeta, ya sea en estado sólido, _____ o _____. Según su composición, podemos encontrar _____ en mares y océanos -que _____ apta para el consumo-, o bien _____ en ríos, lagos, arroyos, etcétera.

PUNTOS

2. Explicá las siguientes afirmaciones verdaderas.

a. La cantidad de agua en la Tierra se mantiene constante.

.....

PUNTOS

b. Los movimientos constantes del agua pueden generar cambios en el ambiente.

.....

c. Algunos movimientos del agua están relacionados con la fuerza gravitacional del Sol, la Luna y la Tierra, y con la rotación terrestre.

.....

3. El siguiente texto presenta errores conceptuales. Identificalos y reescribilo correctamente en una hoja aparte.

En la actualidad, los seres humanos utilizan todo tipo de agua solo en actividades de agricultura, pesca y transporte. Para consumirla, es necesario verificar primero que el agua tenga una proporción adecuada de gases y sales disueltas. Si esta proporción es correcta, se puede afirmar que el agua es potable.

PUNTOS

4. Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

a. ¿Cómo podemos clasificar los ambientes acuáticos? ¿Qué criterios se utilizan en cada caso?

b. Si hablamos de zona oceánica y nerítica, ¿cuál es el criterio de esta clasificación?

c. Si distinguimos entre zona fótica y afótica, ¿qué criterio tenemos en cuenta? ¿Cómo se relaciona esta clasificación con los seres vivos que habitan en ese ambiente?

d. ¿Qué es un ambiente de transición? Da ejemplos.

PUNTOS

5. Explicá qué son los recursos naturales y cómo se los puede dividir. Da ejemplos.

.....
.....
.....
.....

PUNTOS

6. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.

- a.** Se denomina contaminación a las alteraciones que afectan el paisaje de un ambiente.
- b.** Toda contaminación ambiental es producto de la actividad de los hombres.
- c.** La cantidad de agua apta para el consumo humano es muy limitada.
- d.** Se dice que el agua es un recurso vital porque permite el desarrollo de las actividades humanas.

PUNTOS

7. Definí los siguientes conceptos y da ejemplos.

- a.** Uso consuntivo del agua:
-
- b.** Uso no consuntivo del agua:
-

PUNTOS

8. Completá las siguientes oraciones.

- a.** La diferencia entre los agentes contaminantes orgánicos e inorgánicos es que
-
- b.** La marea negra se genera cuando
-
- c.** La eutrofización se produce a causa de
-

PUNTOS

9. En una hoja aparte, escribí un texto en el que relaciones los siguientes conceptos.

protección ambiental • áreas protegidas • humedales • biodiversidad •
sobrepesca • cuidado del agua • medidas

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Clasificá en tres grupos los siguientes seres vivos, ubicalos en las fichas y anotá el criterio elegido para cada grupo. Luego, describí en una hoja aparte las características de cada grupo y da ejemplos.

peces • plancton • levaduras • mamíferos • bentos • bacterias • anfibios •
necten • protozoos • aves • algas • reptiles

Grupo 1:

Criterio:

Grupo 2:

Criterio:

Grupo 3:

Criterio:

PUNTOS

2. Indicá a qué grupo pertenecen los siguientes animales y mencioná algunas de sus características.

a. Esponja:

.....

b. Cangrejo:

.....

c. Calamar:

.....

PUNTOS

3. Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

a. ¿Qué ventajas y desventajas ofrece el agua a los seres vivos que habitan en ella?

b. ¿Qué rasgos corporales permiten que los animales se desplacen en el agua?

c. ¿De qué manera pueden respirar los animales acuáticos?

d. ¿Cómo sobrevive el pez diablo negro en la profundidad del océano?

PUNTOS

4. Clasificá en una hoja aparte las plantas acuáticas en sus distintos tipos y explicá qué adaptaciones al medio presentan. Da ejemplos.

PUNTOS

5. Completá el texto con los términos adecuados.

La estudia las relaciones de los entre sí y con su entorno. Los individuos pertenecen a la misma cuando comparten rasgos físicos y de comportamiento y dan origen a individuos Si habitan en un lugar y tiempo determinado, conforman una Su dependerá de los nacimientos, las muertes y las Dentro de una puede haber dos o más poblaciones que se relacionan entre sí.

PUNTOS

6. Leé las siguientes situaciones y anotá qué tipo de relación existe en cada caso. Indicá si es intraespecífica o interespecífica.

a. Los osos polares se alimentan principalmente de focas.

PUNTOS

b. El clavel del aire es una planta que se fija a los árboles para obtener agua y minerales, sin afectarlos.

c. Los cisnes danzan para cortejar a las hembras.

d. Las abejas se alimentan de las plantas y, al mismo tiempo, colaboran con su reproducción.

e. Las garrapatas perjudican a los perros, porque se aferran a ellos y succionan su sangre.

f. Los pingüinos permanecen unidos en grupos para combatir el frío.

7. Señalá si las siguientes oraciones sobre las relaciones alimentarias son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.

- a.** Los productores son organismos autótrofos.
- b.** En el origen de toda cadena alimentaria se encuentran los consumidores.
- c.** Al final de toda cadena alimentaria se encuentra un consumidor carnívoro.
- d.** Las algas son un ejemplo de organismos descomponedores.
- e.** Un consumidor secundario se alimenta de animales herbívoros.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá el siguiente texto con los conceptos que faltan.

Durante la nutrición, el sistema digestivo incorpora y
 los alimentos en; el sistema
 respiratorio incorpora el y elimina el
; el sistema elimina
 los desechos a través de la
 El sistema vincula todos los sistemas
 al transportar en la sangre, oxígeno y

PUNTOS

2. Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

- ¿Qué glándulas accesorias participan en la digestión de los alimentos?
- ¿Qué son los movimientos peristálticos?
- ¿Qué diferencia existe entre la digestión mecánica y la digestión química?
- ¿Qué ocurre con las sustancias de los alimentos que, durante la digestión, no pasan a la sangre?

PUNTOS

3. Encerrá el intruso en cada grupo de palabras. En una hoja aparte, mencioná a qué sistema pertenece cada uno de esos intrusos y qué función cumple.

- alvéolos • pulmones • riñones • tráquea • laringe
- faringe • estómago • arterias • boca • intestino delgado

PUNTOS

4. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.

- a. Durante la ventilación, el diafragma se contrae cuando inspiramos para dejar pasar el aire, y se relaja para expulsarlo.
- b. A diferencia de otros animales, nuestro sistema circulatorio es cerrado porque realiza un único circuito.
- c. La sangre se compone de plasma y unas células sanguíneas llamadas plaquetas, que defienden al organismo.
- d. El circuito mayor permite que la sangre se oxigene y el circuito menor transporta la sangre oxigenada a todo el cuerpo.

PUNTOS

5. Explicá la diferencia entre comer y alimentarse. Relacioná tu respuesta con el óvalo nutricional y el concepto de dieta equilibrada.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

6. Para cada uno de estos nutrientes, mencioná dos alimentos que los contengan.

• Calcio: • Hierro:

.....

• Vitamina C: • Vitamina E:

.....

PUNTOS

7. Identificá los errores conceptuales de este texto y reescribilo correctamente en una hoja aparte agregando alimentos en los que podamos encontrar los nutrientes mencionados.

Los carbohidratos, las proteínas y los lípidos son minerales esenciales para nuestro organismo. Los primeros son importantes para el crecimiento y la reparación de las partes dañadas. Las proteínas constituyen la principal fuente de energía. Los lípidos deben evitarse porque aumentan el riesgo de padecer enfermedades cardíacas.

PUNTOS

8. Resolvé en una hoja aparte.

- a. Explicá** la diferencia entre dispersión y solución. **Clasificá** cada mezcla en sus distintos tipos y **explicalos** brevemente.
- b. Indicá** qué métodos serían útiles para separar estas cuatro mezclas: agua, sal y aceite; alcohol y agua; arena, agua y arroz; arena, sal y limaduras de hierro. **Fundamentá** tu respuesta.
- c. Definí** el concepto de solubilidad y **relacionalo** con las soluciones diluidas, concentradas y saturadas.
- d. Señalá** si los siguientes procesos generan una transformación física o química de los materiales y **ejemplificá**: cocción, oxidación, mezcla, combustión.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Indicá con un la opción correcta para completar cada frase.

a. La luz se propaga con mayor velocidad en...

- el aire.
 el vacío.
 el vidrio.

b. Si un material deja pasar parte de la luz, es...

- transparente.
 opaco.
 translúcido.

c. Los colores que vemos en los objetos son...

- la luz absorbida por ellos.
 la luz reflejada en ellos.
 los colores primarios.

d. Los espejos muestran nuestra imagen porque...

- la luz se refleja ordenadamente en una superficie lisa.
 la luz viaja en línea recta sin cambiar su trayectoria.
 se produce el fenómeno de la reflexión difusa.

2. Definí los siguientes conceptos y da ejemplos.

a. Luminiscencia:

.....

b. Espectro luminoso:

.....

c. Colores aditivos primarios:

.....

d. Reflexión difusa:

.....

3. Completá el texto con los conceptos que faltan.

Para que se produzca el sonido, un cuerpo debe La velocidad de transmisión depende del: se transmite a mayor velocidad en un y a menor velocidad en un En el no hay sonido porque no hay materia que

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

4. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿A qué propiedad del sonido nos referimos cuando decimos que un sonido está muy fuerte? ¿A cuál, en cambio, cuando se trata de un sonido muy agudo?

.....
.....

b. ¿Cuál es la unidad de medida de cada una de esas propiedades?

.....

c. Anotá un instrumento musical de cada grupo y establecé una relación con el timbre.

.....
.....
.....

5. Resolvé las siguientes consignas.

a. Escribí cuáles son las partes que componen el oído y señalá las funciones que cumplen.

.....
.....
.....
.....

b. Compará la audición humana con la de los animales.

.....
.....
.....

c. Explicá qué es la contaminación sonora y qué relación tiene con el umbral del dolor.

.....
.....
.....

6. Reflexioná sobre las siguientes situaciones y, en una hoja aparte, explicá qué ocurre en cada caso.

a. Un vaso lleno de agua rebalsa cuando se le agrega un cubito de hielo.

b. Si se empuja una patineta por la vereda, en algún momento se frena.

c. Si se deja caer al piso una pelota de tenis y una gran pelota de plástico inflada, llega primero la pelota de tenis.

d. Aunque los barcos están hechos con materiales pesados como el acero, flotan gracias a la forma que tienen y su densidad.

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Prácticas del Lenguaje 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS			
		Comprensión y producción oral	Lectura y producción escrita	Literatura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
PRIMER BIMESTRE	1. EL TEATRO	La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas.	La participación en situaciones de lectura y producción escrita de diversos tipos textuales poniendo en juego estrategias adecuadas a la clase de texto, reconociendo algunos procedimientos propios del texto leído y monitoreando los propios procesos de comprensión. La búsqueda y selección de material de lectura en diversos soportes, con asiduidad y variedad de propósitos. La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado en el marco de condiciones que permitan: 1) planificar el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; 2) redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; 3) revisar el texto; reformular lo escrito; 4) compartir la propia producción con otros.	La lectura de un texto dramático para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de una escena teatral a partir de la obra leída.	La situación comunicativa y sus componentes: emisor, receptor, mensaje, elementos lingüísticos y no lingüísticos. El registro formal e informal. La transmisión de significado a través de la puntuación y la ortografía.
	2. LA CRÓNICA PERIODÍSTICA	La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente y por los compañeros. La producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales, en ambos casos utilizando un vocabulario apropiado.			La coherencia y la cohesión en el texto y el uso de conectores. El texto y los signos de puntuación.
	3. EL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL	La producción de exposiciones grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula a partir de la lectura de varios textos, teniendo en cuenta las partes de la exposición, realizando la selección y el ordenamiento de la información, con inclusión de recursos propios de la exposición. La elaboración de materiales de apoyo para la exposición.			La lectura de un cuento de tradición oral para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de un cuento maravilloso.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LA POESÍA			La lectura de poesías para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción de una poesía visual y su puesta en circulación.	Artículos definidos e indefinidos. Adjetivos calificativos, gentilicios y numerales. La acentuación en hiatos y diptongos.
	5. EL TEXTO EXPOSITIVO				Las construcciones sustantivas: modificadores directos, modificadores indirectos y aposiciones. Usos de la coma y de las comillas.
	6. LA LEYENDA	La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio, considerando las distintas etapas involucradas.		La lectura de una leyenda para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura. La producción escrita de un relato a la manera de una leyenda.	Verbos: aspecto semántico y morfológico. Ortografía: usos de la <i>b</i> en la terminación de los verbos de la primera conjugación en pretérito imperfecto del modo indicativo y en aquellos terminados en <i>-bir</i> y <i>-buir</i> .

Prácticas del Lenguaje 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS			
		Comprensión y producción oral	Lectura y producción escrita	Literatura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
TERCER BIMESTRE	7. EL CUENTO DE TERROR	<p>La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas.</p> <p>La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente y por los compañeros.</p>	<p>La participación en situaciones de lectura y producción escrita de diversos tipos textuales poniendo en juego estrategias adecuadas a la clase de texto, reconociendo algunos procedimientos propios del texto leído y monitoreando los propios procesos de comprensión.</p> <p>La búsqueda y selección de material de lectura en diversos soportes, con asiduidad y variedad de propósitos.</p>	<p>La lectura de un cuento de terror para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura.</p> <p>La producción de un cuento de terror.</p>	<p>La oración bimembre y la oración unimembre.</p> <p>La tildación de monosílabos y pronombres interrogativos y exclamativos.</p>
	8. LA ENTREVISTA	<p>La producción de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales, en ambos casos utilizando un vocabulario apropiado.</p>	<p>La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado en el marco de condiciones que permitan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) planificar el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; 2) redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; 3) revisar el texto; reformular lo escrito; 4) compartir la propia producción con otros. 		<p>El sujeto tácito, el sujeto expreso simple y compuesto, y el predicado verbal simple y compuesto.</p> <p>Ortografía: usos de la <i>h</i> en palabras que comienzan con <i>hie-</i>, <i>hue-</i>, <i>hui-</i> y <i>hum-</i> y en aquellas que empiezan con los prefijos <i>hiper-</i>, <i>hipo-</i> e <i>hidro-</i>.</p>
	9. LA RESEÑA	<p>La producción de exposiciones grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula a partir de la lectura de varios textos, teniendo en cuenta las partes de la exposición, realizando la selección y el ordenamiento de la información, con inclusión de recursos propios de la exposición. La elaboración de materiales de apoyo para la exposición.</p>			<p>Modificadores del verbo: el objeto directo.</p> <p>Ortografía: usos de <i>-ción</i> y <i>-sión</i>.</p>
CUARTO BIMESTRE	10. LA NOVELA DE AVENTURAS	<p>La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio, considerando las distintas etapas involucradas.</p>		<p>La lectura de capítulos de una novela de aventuras para explorar los recursos del género; realizar interpretaciones personales; construir significados compartidos con otros, y para que el alumno se forme como lector de literatura.</p> <p>La producción de un relato de aventuras.</p>	<p>La voz pasiva y la voz activa.</p> <p>Ortografía: usos de la <i>c</i> y la <i>z</i>.</p>
	11. EL TEXTO PRESCRIPTIVO				<p>Adverbios y circunstanciales.</p> <p>Ortografía: usos de la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</p>

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Releé las páginas 232 y 233 del manual y en tu carpeta **escribí** un texto que resuma la teoría sobre el teatro. **Incluí** los siguientes conceptos.

texto teatral • dramaturgo • diálogo • parlamento • acotación • hecho teatral • participantes

2. Anotá y definí las partes en que se dividen las obras de teatro.

a. :

b. :

c. :

3. Leé la siguiente situación y **resolvé** en tu carpeta las consignas.

Tomás tuvo una idea: el colegio podría organizar un festival de teatro en el que cada grupo presentara una versión teatral de un cuento tradicional. Primero se lo cuenta a su mejor amigo. Después lo habla con la maestra y ella le dice que le escriba una carta a la directora del colegio para contarle la idea y pedirle el permiso correspondiente.

a. Escribí dos mensajes: un breve diálogo entre Tomás y su amigo y la carta de Tomás para la directora del colegio.

b. Indicá qué tipo de registro usaste en cada mensaje y **justificá** tu elección.

c. En cada mensaje, **señalá** emisor, receptor, código y canal.

4. Indicá si las siguientes características son propias de la crónica periodística (CP) o del cuento de tradición oral (CTO).

a. Se desconoce su autor.

b. Narra un suceso actual.

c. Los hechos se encuentran ordenados cronológicamente.

d. Presenta las impresiones del cronista.

e. Narra historias breves, imaginarias y, a veces, maravillosas.

f. Responde al ¿cuándo? y al ¿dónde? de manera imprecisa.

g. Responde a las preguntas básicas del texto periodístico.

h. Se ha transmitido de boca en boca.

i. Sus partes características son la situación inicial, el conflicto y la resolución.

FECHA:

NOMBRE:

5. Escribí a qué parte de la crónica corresponde cada una de las siguientes definiciones.

- a. Brinda información para entender la imagen.
- b. Resume la información de la crónica.
- c. Ayuda a entender visualmente los hechos relatados.
- d. Anticipa el contenido y busca despertar la curiosidad del lector.
- e. Desarrolla la información de las preguntas básicas.

6. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

- a. ¿Cómo te das cuenta si un texto es coherente o no?
- b. ¿Qué características hacen que un texto tenga cohesión?
- c. ¿Por qué los textos suelen dividirse en párrafos? ¿De qué depende esta división y cómo se la marca en el texto?

7. Escribí en tu carpeta un texto sobre los personajes de los cuentos de tradición oral a partir de los siguientes conceptos.

protagonista • antagonista • ayudante • pares de opuestos

8. Leé el siguiente texto y resolvé las consignas.

Jacob y Wilhelm Grimm, los compiladores de cuentos de tradición oral, nacieron en Alemania a fines del siglo XVIII. Gracias a ellos, hoy podemos leer fantásticas historias en distintas versiones. Algunas transcurren en bosques encantados; otras, en mares llenos de cardúmenes coloridos.

Además, los hermanos Grimm se dedicaron al estudio del alemán y, con perseverancia y mucha voluntad, hicieron un diccionario de esta lengua.

- a. **Subrayá** con distintos colores un sustantivo de cada tipo: propio, concreto, abstracto y colectivo.
- b. **Completá** este cuadro con dos palabras de cada tipo extraídas del texto.

Agudas con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

1. Leé las siguientes estrofas tomadas de un poema llamado “Buenas migas”, de María Martín. Luego, resolvé las consignas en tu carpeta.

Una miguita de pan
se escapó de una figaza
y rodó con mucho afán
hacia fuera de la casa.

A un gorrión que se bañaba
en ese charco marrón
le preguntó si volaba,
para viajar en avión.

En *Historias Estrofalarias*,
Buenos Aires: La estación, 2010.

- a.** Señalá cuántos versos tiene cada estrofa.
b. Anotá qué tipo de rima presentan las dos estrofas.
c. Contá las sílabas métricas de cada verso e indicá cuándo se recurre a la sinalefa o a la acentuación.
d. Transcribí un ejemplo de personificación y uno de imagen sensorial visual.

2. Leé las oraciones y resolvé las actividades.

- Conozco una panadería donde venden pan crujiente.
- Los tostados de pan árabe son mi especialidad.
- Yo le pongo cinco fetas de jamón al sándwich.
- Suelo comer mi vianda en el segundo recreo.

- a.** Subrayá el adjetivo presente en cada oración y encerrá con un círculo el sustantivo al que modifica.
b. Indicá en los renglones si esos adjetivos son calificativos, gentilicios o numerales (ordinales o cardinales).
c. En tu carpeta, indicá qué tipo de artículo acompaña a *panadería* y explicá por qué se lo utiliza en este caso.
d. Elegí dos de esas oraciones y agrandalas en tu carpeta agregando en un caso un modificador directo y uno indirecto y en el otro una aposición.

3. Definí los siguientes conceptos y da ejemplos de cada uno.

- a.** Diptongo:
-
-
- b.** Hiato:
-
-

FECHA:

NOMBRE:

4. Leé el siguiente texto y resolvé las actividades en tu carpeta.

Hace muchísimos años, habitaba en tierras mendocinas una tribu de indígenas buenos, hospitalarios y trabajadores.

Un día advirtieron que se acercaban feroces aborígenes guerreros, listos para atacarlos. Entonces, un muchacho fuerte y su bella esposa se propusieron atravesar la zona enemiga para pedirle ayuda a una tribu conocida que se encontraba del otro lado.

Marcharon sin descanso tratando de pasar desapercibidos, pero los enemigos los descubrieron. Cuando estaban a punto de ser atrapados, marido y mujer de pronto comenzaron a sentirse más livianos: las piernas se habían hecho más delgadas, los brazos se habían convertido en alas y el cuerpo se les había cubierto de plumas. Había desaparecido en ellos todo rasgo humano para transformarse en lo que, con el tiempo, se llamó ñandú. A toda velocidad, corrieron y dejaron atrás a los feroces aborígenes. Rápidamente arribaron a la tribu de sus amigos y con su ayuda los dos pueblos lograron vencer a los enemigos.

a. Señalá a qué género pertenece el texto leído. **Justificá** tu respuesta mencionando las características propias del género.

b. Identificá en el texto distintos tipos de pretéritos, **transcribilos** y **explicá** qué función cumplen.

c. Copiá los verbos subrayados. En cada caso, **marcá** la raíz y la desinencia y **precisá** qué información brinda esta última.

5. Releé las páginas 264 y 265 del manual. Luego, **investigá** acerca del ñandú y **escribí** en tu carpeta un breve texto expositivo sobre este animal. **Incluí** definiciones, ejemplos y al menos una enumeración.

6. El siguiente diálogo presenta errores: faltan comas y comillas y no se respetan algunos usos de la b. Identificalos y reescribí correctamente el texto.

—Anahí visitemos la tribu turupá nuestra tribu amiga para pedir ayuda y poder salvarnos.

¡Nos van a recibir sin problemas!

—Pero Nahuel puede ser peligroso. Recordá lo que dijo el sabio Tabaré: Una joven pareja pronto dejará su cuerpo humano para salvar a la tribu.

—Lo sé. Esta mañana justo pensava en sus palabras...

.....

.....

.....

.....

.....

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá la ficha según lo que se indica. Luego, **escribí** en tu carpeta un breve cuento de terror que incluya esos elementos. **Elegí** quién será el narrador de tu historia y **describí** detalladamente los lugares y los personajes.

- Algo que te dé miedo:
- Un escenario terrorífico:
- Un momento del día:
- Un personaje protagonista:
- Un personaje extraño, propio del género:

2. Explicá la relación entre los siguientes pares de palabras.

a. autor • narrador

b. descripción • terror

3. Anotá en los espacios los nombres de dos personas destacadas a las cuales te gustaría entrevistar (pueden ser actuales o del pasado). Luego, **resolvé** en tu carpeta las actividades.

Entrevistado 1:

.....

Entrevistado 2:

.....

a. Justificá la elección de esas personas.

b. Formulá tres preguntas para cada entrevistado (¡que no haya que responder por sí o por no!).

c. Señalá a qué etapa de una entrevista corresponde lo que hiciste en las consignas anteriores. Luego, **indicá** cuáles son las etapas siguientes y **describilas**.

4. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Qué son las reseñas y cuál es su propósito?

.....
.....

b. ¿Dónde podemos encontrar esta clase de textos?

.....
.....

c. ¿Quiénes suelen escribir las reseñas? ¿Por qué?

.....
.....

d. ¿Qué partes suele incluir una reseña?

.....
.....

5. Este diálogo presenta errores de ortografía: faltan tildes y haches, y las terminaciones en *-ción* y *-sión* no son siempre correctas. Detectá los errores y en tu carpeta reescribí correctamente el texto.

—¿Que películas preferís: las de terror o las de umor?
—No se si puedo tomar una decisión, pero si puedo decir que las de terror me gustan muchísimo. Para verlas, apago todas las luces, me pongo mis anteojos (como soy ipermétrope, los necesito para leer los subtítulos) y me preparo un te caliente o un vaso de idromiel.
—¿Cuál es tu película preferida? Una que de mucho miedo...
—Para mi, una de las mejores es *Los pájaros*, con dirección de Alfred Hitchcock y actuaciones estelares. ¡Que miedo me genera! ¡Siento que se me ielan los uestos!

6. Transcribí en tu carpeta las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés: oración bimembre o unimembre, sujeto y predicado, núcleos y modificadores.

- a. Nepo, el perro escritor, corrige libros.
- b. Sebastián Mus observa a los chicos.
- c. Los monstruos tienen gustos terroríficos.
- d. Un momento de mucho miedo.
- e. Nevó intensamente en la ciudad.
- f. El heladero les sirvió sus cucuruchos y les obsequió hielo seco en una bolsita.
- g. Descubrieron un cofre secreto y lo abrieron.

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

1. Leé este fragmento de una novela y resolvé las actividades en tu carpeta.

Fergusson le explicó brevemente a Dick, por lo bajo, lo que estaba sucediendo.

Este último exclamó:

—¡Claro! Al vernos bajar del globo, pensaron que éramos una especie de divinidad ligada a la luna, y que teníamos poder como para curar al sultán...

—¡Y ahora piensan que eso fue lo que hicimos: salvar al sultán de la muerte!

De pronto, el doctor miró su reloj de bolsillo:

—¡Son las seis!

Dick Kennedy comprendió de inmediato la alarma de su compañero:

—Pronto oscurecerá y los nativos descubrirán que la que va a aparecer en el cielo es la “verdadera” luna...

—¡Debemos huir de aquí de inmediato! —dijo Fergusson.

Ambos se dirigieron con disimulo hacia el exterior de la tienda del sultán (...).

Una vez afuera, corrieron en dirección al globo sin mirar hacia atrás. Joe los vio venir y, de inmediato, se puso a desatar los nudos de la cuerda que ataba el globo al árbol que le funcionaba de soporte en tierra.

Jules Verne

En *Cinco semanas en globo*, Buenos Aires:
La estación, 2015 (versión de Beatriz Actis).

- Explicá por qué este fragmento pertenece a una novela de aventuras.
- Indicá qué clase de narrador es el de esta historia. **Justificá** con una cita del fragmento.
- Convertí el último párrafo del fragmento en un diálogo entre los tres personajes. **Usá** correctamente la raya de diálogo e **inventá** todo lo que necesites.
- Como ya se mencionó, este fragmento pertenece a una novela de Jules Verne. **Explicá** cuáles son las características de este tipo de textos y en qué se diferencian de los cuentos.

2. Analizá sintácticamente estas oraciones marcando los elementos que conocés. Luego, pasá a la voz pasiva las que puedas y marcá los cambios que se producen en el pasaje.

- Joe desató magníficamente los nudos de la cuerda.

.....

- Los aventureros curaron al sultán en su tienda.

.....

- Los tres amigos huyeron en el globo.

.....

- Los nativos pronto descubrieron la verdad.

.....

FECHA:

NOMBRE:

3. Leé y completá los espacios con las palabras que siguen haciendo todos los cambios necesarios.

trazar • haber • aplazar • ir • veloz • fugaz • hallar

- a.** —Antes de esconder el tesoro, un mapa para que luego lo sin problemas —susurró el pirata.
- b.** —¡..... la prueba para la semana siguiente, señor! —exclamaron los chicos de 5.º grado.
- c.** —¡Quiero que más recreos en la escuela! —expresó un alumno.
- d.** —Los corredores parecen estrellas en la pista de atletismo. ¡..... a verlos!

4. Observá la propaganda y respondé en tu carpeta las preguntas.



- a.** ¿Cómo te das cuenta de que es una propaganda? ¿Qué características presenta este cartel?
- b.** ¿Por qué podemos decir que se trata de un texto prescriptivo?
- c.** ¿Qué otros tipos de textos prescriptivos conocés? Mencioná ejemplos.
- d.** ¿Qué diferencias observás entre esta propaganda y los textos que mencionaste?

5. Escribí cuatro reglas que indiquen cómo redactar un texto prescriptivo. Utilizá formas verbales características de la prescripción, como muestra el ejemplo.

✓ Los textos prescriptivos deben utilizar un lenguaje claro y preciso.

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé la siguiente crónica y resolvé las actividades.

Masiva invasión de roedores combatida por medio de la música

HAMELIN.— Una increíble invasión de roedores fue eliminada con éxito ayer por la tarde gracias a la astucia y la gran habilidad de un flautista desconocido.

Semanas atrás, una manada de ratas invadió el reino de Hamelin. Los investigadores aún no logran explicar el motivo de este suceso. Calles y hogares se vieron ocupados por un sinfín de roedores. Los pobladores elevaron quejas a los consejeros del rey, porque estos animales robaban sus quesos y agujereaban todas sus medias.

“Realmente, no sabíamos qué hacer”, confesó el rey. “Intentamos de todo: echa-

mos veneno, pusimos trampas, dejamos de producir queso..., ¡pero las ratas seguían viniendo!”

La desesperanza siguió apoderándose de todos los corazones hasta que un soleado día, a paso tranquilo y con una flauta en la mano, llegó el joven que salvaría al reino. Los pobladores afirman que nunca sintieron tanta alegría como cuando vieron las ratas marchar al son de la música del flautista.

No hay duda de que el flautista se merece una mención especial por su excelente labor. Evalúan la posibilidad de nombrar una calle en su honor.

- a. En una hoja aparte, **respondé** los seis interrogantes básicos del texto periodístico.
b. Respondé en una hoja aparte. ¿Qué partes características de la crónica posee este texto? ¿Qué partes en cambio no están presentes?
c. Subrayá en la crónica un segmento narrativo, uno descriptivo, uno dialogal y uno comentativo. **Aclará** en el margen de qué tipo de segmento se trata.
d. Transcribí una palabra de cada tipo extraída del texto.

- sust. propio: • aguda con tilde:
 • sust. concreto: • grave sin tilde:
 • sust. colectivo: • esdrújula:

2. Imaginá qué le habrá dicho el rey de Hamelin al flautista después de haber salvado al reino y, en una hoja aparte, **escribí** un diálogo entre ellos como si fuera un fragmento de un texto teatral. **Incluí** al menos dos acotaciones.

3. **Explicá** en una hoja aparte la diferencia entre los siguientes pares de conceptos.

- a. texto teatral • hecho teatral b. cuadro • escena c. conflicto • desenlace

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

4. Leé la siguiente frase y respondé las preguntas en una hoja aparte.

Hace muchos años, en un pueblo tranquilo y ordenado, existió un zapatero que se dedicaba a producir calzados para el rey...

- a. ¿Por qué esa frase podría ser el comienzo de un cuento de tradición oral?
- b. ¿Qué otras características son propias de este género literario?
- c. ¿Qué significa que estos cuentos presentan a sus personajes como pares de opuestos? **Ejemplificá.**
- d. ¿Cuál es la diferencia entre un protagonista y un antagonista? ¿Qué función cumplen los ayudantes?

PUNTOS

5. A partir de la lectura de este texto, resolvé las actividades en una hoja aparte.

Los rapónchigos son plantas que florecen en primavera. Sus raíces son comestibles, es decir, se pueden consumir sin problemas. Además, estas plantas se utilizan como cicatrizante, pero muy poca gente lo sabe.

Sus características específicas y su nombre tan particular inspiraron muchas historias. Una de ellas es la de Rapunzel, una joven de pelo larguísimo encerrada en una torre, cuyo nombre recuerda a la planta en cuestión: el rapónchigo.

PUNTOS

- a. **Explicá** por qué se trata de un texto coherente y cohesivo.
- b. **Indicá** si la separación entre párrafos es correcta y **justificá** tu respuesta.
- c. **Subrayá** los conectores utilizados y **clasificalos** según la función que cumplen.

6. En las siguientes oraciones faltan algunos signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. Agregalos donde corresponda y justificá su uso.

- a. María dijo “¡Encontré tres versiones distintas de un mismo cuento!”

.....
.....

PUNTOS

- b. Dentro del género periodístico, hay distintos textos las noticias, que buscan objetividad al transmitir los hechos las crónicas, que presentan los comentarios del cronista y pueden ser descriptivas los textos de opinión, que expresan pensamientos y posturas.

.....
.....
.....
.....
.....

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé las siguientes estrofas de un poema de Antonio Machado. Luego, respondé en una hoja aparte.

LXXXV

La primavera besaba
suavemente la arboleda.
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.
(...)

Las nubes iban pasando
sobre un campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Antonio Machado
En *Antología poética*,
Madrid: Salvat, 1969.

PUNTOS

- Mencioná tres características que permitan afirmar que este texto es una poesía.
- Indicá de qué manera se genera la musicalidad en el poema.
- Buscá y transcribí una personificación y dos imágenes sensoriales de distinto tipo.

2. Leé el siguiente texto y resolvé las actividades propuestas.

El otro día, el abuelo de mi mejor amigo nos contó un poco acerca de Antonio Machado, su poeta español preferido. Antonio es el segundo varón de una familia numerosa, escribió muchísimos poemas apasionantes y publicó más de nueve libros.

“Chicos, cada poesía que leo es como un largo viaje al pasado”, nos dijo en un momento, mientras se terminaba la media porción de torta de chocolate que quedaba. Y antes de que nos fuéramos, cada uno a su casa, agregó: “Todos los poetas son valiosos, pero Antonio, para mí, vale el triple que el resto”.

PUNTOS

- a. Completá el cuadro con un ejemplo de cada tipo extraído del texto.

		Adjetivos				
Calificativo	Gentilicio	Numeral				
		Ordinal	Cardinal	Múltiplo	Partitivo	Distributivo

- Transcribí en una hoja aparte las construcciones sustantivas subrayadas y analizalas internamente marcando el núcleo y sus modificadores.
- Respondé en la hoja. ¿Qué función cumplen las comillas en el texto?
- Identificá en el texto tres usos de la coma y explicalos en la hoja.
- Respondé en la hoja. ¿Por qué lleva tilde la palabra *poesía*?

3. Explicá en una hoja aparte cuál es la diferencia entre una poesía y un texto que brinda información sobre las poesías. Mencioná cómo se llama este último tipo de texto y describí sus principales características.

PUNTOS

4. Completá los espacios en blanco con un conector de causa o consecuencia, según corresponda. Luego, indicá entre paréntesis si las oraciones expresan una causa o una consecuencia.

PUNTOS

a. Cuando el día está lindo jugamos al fútbol en la plaza
el terreno está seco y no nos embarramos. (.....)

b. Mamá me avisó que mañana va a llover, nos vamos
a quedar jugando a la play. (.....)

5. Encerrá con un círculo las opciones correctas. Luego, especificá en qué persona, número, tiempo y modo se encuentra cada verbo elegido.

a. Cuando finalmente encontró a su mejor amigo, ya *vivió* / *había vivido* muchas aventuras.
.....

PUNTOS

b. Antes los inviernos *eran* / *fueron* más fríos que ahora.
.....

c. *Caminaba* / *Caminé* por la vereda con mi perro cuando un señor me *pedía* / *pidió* la hora.
.....

d. De chicos *eran* / *habían sido* buenos amigos, pero algo *cambiaba* / *cambió*.
.....

6. Leé la siguiente noticia, marcá los errores de ortografía y corregilos en el margen.

Exitoso festival de poesía en el Rosedal

El fin de semana pasado, la Sociedad de los Poetas Vivos organizó un festival de poesía para contrivuir con la promoción de la poesía en jóvenes y adultos. “Queremos que se animen a leer y a escribir versos. Por eso, distrivuimos folletos con información sobre poetas actuales, talleres de escritura

y concursos literarios”, contó Julio Baroja, el director de la institución.

“Los jardines del Rosedal estaban repletos de gente y, entre el murmullo, se escuchaban versos recitados con pasión. Esperamos que esto pueda serbir para darle un mayor espacio a la poesía”, afirma Baroja.

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

- 1. Leé el siguiente fragmento del cuento de terror “En el fondo del jardín” y resolvé las actividades en una hoja aparte.**

Y el nene reiteraba —entrecortadamente— que a sus padres los había asesinado esa planta del fondo del jardín, que era una mandrágora a la que jamás debían de haber arrancado porque existía una maldición que recaía sobre quien lo intentara: la muerte irremisible.

Elsa Bornemann
En *Queridos monstruos*,
Buenos Aires: Alfaguara, 1996.

PUNTOS

- a. Explicá** por qué este fragmento es propio del género de terror. Para responder, **considerá** el propósito de estos textos, las características de sus personajes y los temas típicos.
- b. Pensá** y **redactá** una descripción del fondo del jardín y otra de la mandrágora, propias de un cuento de terror.
- c. Respondé.** ¿Quién es el autor del cuento? Según este fragmento, ¿quién es el narrador: un personaje o una voz externa?

- 2. Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés.**

- a.** Publicaron una noticia increíble.
- b.** La maldición de la mandrágora.
- c.** El nene contó la historia de sus padres y largó un llanto desconsolado.
- d.** Periodistas y fotógrafos abrazaron al chico.

PUNTOS

- 3. Leé este diálogo y respondé las preguntas en una hoja aparte.**

—¡Te juro que la palabra *umbrío* no lleva *h*! Así la leí en un cuento! —dijo Sofi.
—Pero sé que las palabras que empiezan con *hum-* se escriben con *h* —respondió Julia con decisión.

PUNTOS

- a.** ¿Cuál de las dos chicas tiene razón? ¿Cuál sería la respuesta correcta en este caso?
- b.** ¿En qué otros casos las palabras se escriben con *h*? **Anotá** un ejemplo de cada uno.
- c.** ¿Por qué un *se* lleva tilde y el otro no? ¿Qué ocurre en estos casos? ¿Qué otros ejemplos de este tipo conocés?
- d.** ¿La palabra *decisión* está bien escrita? ¿Por qué?

4. En una hoja aparte, escribí un breve texto en el que expliques qué es la entrevista. Incluí los siguientes conceptos.

personalidad destacada • diálogo • paratexto • planificación • publicación • medios de comunicación

PUNTOS

5. A continuación se presentan tres preguntas pensadas para entrevistar a una escritora. Explicá por qué no conviene hacer este tipo de preguntas y reformulalas para que se puedan obtener respuestas más interesantes.

- ¿Siempre quisiste ser escritora?
- ¿Vos elegís los títulos de tus libros?
- ¿Tus historias son de verdad?

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

6. En una hoja aparte, explicá por qué el siguiente texto es una reseña, mencionando todas las características propias del género que encuentres.

Mi papá es un hombre pájaro

David Almond

Ilustraciones de Polly Dunbar.

Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2009. Colección Torre de Papel, serie Torre Azul.

Esta novela (...) relata magistralmente cómo una niña, Isabelita, descubre una mañana que su papá no está muy bien de la cabeza y piensa en convertirse en un hombre pájaro con el fin de participar en la competencia de pájaros humanos que se realizará en la ciudad. (...) La niña observa azorada cómo su papá grazna y pía alrededor de la mesa, cuando de pronto irrumpe en la casa tía Dorita, intentando hacer aterrizar al hombre pájaro en la realidad.

La locura como tema literario ha sido abordado por autores de todas las épocas y ha generado obras inolvidables, entre las que podemos incluir esta excelente novela de David Almond. (...)

Sin lugar a dudas, una novela que conmueve y hace reír, con esa risa profunda y sumamente seria que nos interroga sobre nuestro modo de ver el mundo y que nos hace mirar de vez en cuando nuestros pies, para ver “si ya se despegaron del suelo”.

María Eugenia Arrupe

Disponible en <http://www.imaginaria.com.ar/2011/03/mi-papa-es-un-hombre-pajaro/>
(consulta: 24/07/15).

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Un decálogo es un conjunto de diez normas para realizar una actividad. Leé el que sigue y resolvé las actividades.

Decálogo del buen lector

- I Amarás la lectura de textos literarios por sobre todas las cosas.
- II Seleccionarás un espacio cómodo y silencioso para leer con placer y sin molestias.
- III Todas las noches, antes de ir a dormir, leerás un texto literario.
- IV Buscarás siempre nuevos autores para descubrir otros mundos posibles.
- V Deberás ser capaz de reconocer el estilo de un autor (la manera en la que escribe, el género literario que suele abordar, etc.) para definir si es de tu agrado o no.
- VI Recomendarás a tus amigos las obras que hayas leído con mucho placer.
- VII Si un texto no ha sido de tu agrado, intentarás comprender por qué y, en el futuro, tratarás de no elegir este tipo de textos.

VIII

IX

X

PUNTOS

- a.** Mencioná en una hoja aparte qué características propias del texto prescriptivo están presentes en el decálogo.
- b.** Inventá las últimas tres reglas para completar el decálogo y anotalas en los espacios correspondientes.
- c.** Respondé detalladamente en una hoja aparte. ¿Un afiche de un organismo estatal para fomentar la lectura podría ser considerado un texto prescriptivo? ¿Por qué?

2. Completá este texto con adverbios adecuados para mantener la coherencia. Luego, clasificá esos adverbios en una hoja aparte.

Juan gustaba de Estela y ese era el día para decírselo. Habían acordado reunirse en el recreo, de la bandera. Las primeras horas de clase pasaron sonó el timbre. Todos los chicos salieron del aula. Juan dudaba. Avanzó hacia el momento que lo cambiaría todo. “ sea mejor no contárselo”, pensaba. Pero se lo perdonaría si no lo hacía. El momento era ese., Estela sentía lo mismo que él.

PUNTOS

3. Marcá con un las oraciones que estén en voz pasiva y pasalas a la voz activa en una hoja aparte. Luego, aclará si las oraciones que no marcaste pueden pasarse a la voz pasiva o no y explicá por qué.

- a. Gran hallazgo de un anillo de diamantes.
- b. El anillo fue encontrado por la policía en un bolsillo lleno de pelusa.
- c. Los ladrones fueron descubiertos por una valiente anciana.
- d. La dueña de la sortija está feliz.

4. Agregá las letras que faltan en el siguiente diálogo.

—Ayer fui a verlo a Nacho, que faltó al cole porque estaba enfermo.
—¡Uh! Espero que lo ha.....as ha.....ado en mejor estado.
—Sí, por suerte ya estaba mejor, y bastante feli....., porque ya mañana puede volver a clases.
—¡Qué alegría! Es bueno si uno falta pocas ve.....es.

5. Señalá con un cuál de los siguientes temas elegirías si tuvieras que escribir una novela de aventuras y resolvé las consignas en una hoja aparte.

- La historia de amor que dio origen a la guitarra.
- La búsqueda de un preciado talismán que pertenecía a un antiguo faraón egipcio.
- La llegada de un nuevo docente a la escuela y los cambios que propone.
- El ataque de los zombies en el cementerio del pueblo.

- a. Justificá tu elección mencionando las características propias de este género.**
- b. Respondé.** Si se tratara de la escritura de un cuento de aventuras, ¿podrías elegir el mismo tema? ¿Qué diferencia habría con la novela?
- c. Mencioná** qué narrador utilizarías y escribí un párrafo inicial que lo presente.
- d. Escribí** un breve diálogo entre dos personajes de esa historia.

6. Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente.

- a.** El evento fue organizado exitosamente por el Comité de los Piratas.
- b.** Los fotógrafos de los diarios ingresaron en la sala con sus cámaras profesionales.
- c.** Los resultados del partido serán publicados mañana en el Boletín Oficial.

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Matemática 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
		EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
PRIMER BIMESTRE	1. LOS NÚMEROS NATURALES	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema de numeración decimal, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades y números naturales. • Argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números naturales y sobre los procedimientos de cálculo utilizando el valor posicional de las cifras.
	2. LAS OPERACIONES	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales (e incluir la composición de relaciones o de transformaciones) a partir de informaciones presentadas en textos, tablas y gráficos, utilizando distintos procedimientos y evaluando la razonabilidad del resultado. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo con números naturales. Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades correspondientes —valores exactos y aproximados; de forma mental, escrita o con calculadora— para calcular valores que se correspondan proporcionalmente o no. Evaluar la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles. • Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y con la multiplicación (múltiplo, divisor). • Argumentar sobre la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo describiendo las relaciones entre números naturales y las propiedades de las operaciones.
	3. LA DIVISIBILIDAD	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y con la multiplicación (múltiplo, divisor). • Argumentar sobre la equivalencia de distintas descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas) empleando unidades de distinto orden. Factorio. • Analizar relaciones entre cantidades para determinar y describir regularidades (múltiplo común menor y divisor común mayor).
SEGUNDO BIMESTRE	4. LAS FRACCIONES	<p>El reconocimiento y uso de fracciones de uso social habitual en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, comparar y registrar cantidades con fracciones usuales para ampliar el repertorio y establecer nuevas relaciones. • Comparar fracciones entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas), y ampliar el repertorio para establecer nuevas relaciones. • Explicitar procedimientos de cálculo mental que puedan utilizarse para facilitar otros cálculos (la mitad de la mitad es la cuarta parte) y para argumentar sobre la validez de los resultados obtenidos. • Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades expresadas con fracciones de distintos significados utilizando diversos procedimientos y representaciones. Evaluar la razonabilidad de los resultados obtenidos. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo —exacto y aproximado; mental y escrito— de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre fracciones. Incluir el encuadramiento de los resultados entre naturales y analizar la pertinencia y economía del procedimiento en relación con los números involucrados.
	5. EXPRESIONES DECIMALES	<p>El reconocimiento y uso de expresiones decimales y fraccionarias de uso social habitual en diversas situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar, comparar y registrar cantidades utilizando fracciones o expresiones decimales usuales y ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones. • Comparar fracciones y expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) para ampliar el repertorio y establecer nuevas relaciones. • Interpretar equivalencias entre expresiones decimales y fraccionarias de uso frecuente para una misma cantidad. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo —exacto y aproximado; mental, escrito o con calculadora— de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre fracciones y entre expresiones decimales. Incluir el encuadramiento de los resultados entre naturales y analizar la pertinencia y la economía del procedimiento en relación con los números involucrados. • Explicitar los procedimientos de cálculo mental que puedan utilizarse para facilitar otros cálculos (la mitad de la mitad es la cuarta parte, $0,25 \times 3 = 0,75 = \frac{3}{4}$) y para argumentar sobre la validez de los resultados obtenidos. • Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades expresadas con decimales, con distintos significados, utilizando diversos procedimientos y representaciones y evaluando la razonabilidad de los resultados obtenidos.

Matemática 5

Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

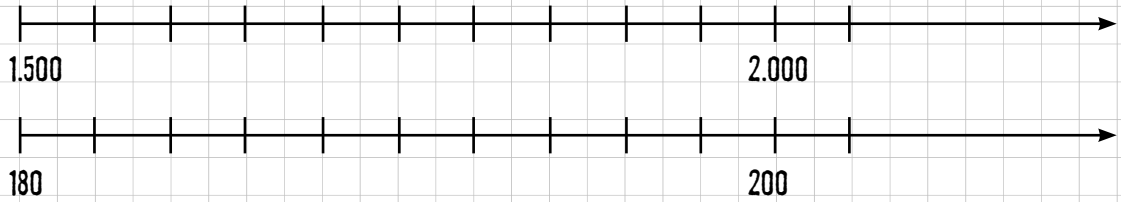
PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
		EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
TERCER BIMESTRE	6. LA PROPORCIONALIDAD	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema de numeración decimal, y la explicitación de sus características en diversas situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar relaciones entre variables y verificar si la relación es proporcional o no. • Elaborar preguntas a partir de diferentes informaciones, registrar y organizar datos en tablas y gráficos. • Utilizar números naturales para resolver problemas de proporcionalidad por medio de diversas estrategias. • Utilizar números racionales para resolver problemas de proporcionalidad por medio de diversas estrategias. • Calcular porcentajes.
	EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
	7. MEDICIONES	<p>El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar y medir efectivamente cantidades eligiendo el instrumento y la unidad en función de la situación. • Comparar distintas formas de escribir una misma cantidad utilizando distintas expresiones (descomposiciones aditivas, distintas unidades). • Elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras. • Comparar figuras analizando cómo varían sus formas, perímetros y áreas cuando se mantienen alguna o algunas de estas características y se modifican otra u otras. • Calcular cantidades evaluando la razonabilidad del resultado y la pertinencia de la unidad elegida para expresarlo.
CUARTO BIMESTRE	8. LA GEOMETRÍA	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la posición relativa entre dos rectas y realizar su representación en el plano. • Interpretar y elaborar representaciones del espacio próximo y tener en cuenta las relaciones espaciales entre los objetos representados. • Comparar y medir ángulos con diferentes recursos utilizando el ángulo recto como unidad y las fracciones de esa unidad. • Estimar y medir efectivamente cantidades eligiendo el instrumento y la unidad en función de la situación.
	9. LOS POLÍGONOS	<p>El reconocimiento de figuras y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras teniendo en cuenta el número de lados o vértices, la longitud de los lados y el tipo de ángulos. • Clasificar figuras de diferentes formas explicitando los criterios utilizados. • Componer y descomponer figuras estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos. • Copiar y construir figuras (triángulos, cuadriláteros, figuras combinadas) a partir de distintas informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo) mediante el uso de regla, escuadra, transportador y compás. Evaluar la adecuación de la figura obtenida con respecto a la información dada. • Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras dadas y argumentar sobre su validez.
	10. EL ESPACIO	<p>El reconocimiento de figuras y de cuerpos geométricos y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, reconocer, comparar y representar cuerpos identificando la forma y el número de caras. • Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de cuerpos y figuras dadas, y argumentar sobre su validez. • Componer y descomponer cuerpos estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos. • Trazar diferentes trayectos en un plano.

Guía de estudio de Matemática (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Ubicá los siguientes números en la recta numérica que resulte más conveniente.

1.750 • 1.825 • 182 • 1.900 • 190 • 1.600



• En tu carpeta, escribí esos números en el sistema de numeración egipcio y romano.

2. Uní con flechas las expresiones equivalentes. Luego, ordená debajo los números de mayor a menor.

Novcientos noventa y nueve mil	909.990	$99 \times 10.000 + 9 \times 100 + 9 \times 1$
Novcientos mil nueve	990.909	$9 \times 100.000 + 9 \times 10.000 + 9 \times 1.000$
Novcientos nueve mil novcientos noventa	990.099	$9 \times 100.000 + 99 \times 100 + 9 \times 10$
Novcientos noventa mil noventa y nueve	900.009	$99 \times 10.000 + 99 \times 1$
Novcientos noventa mil novcientos nueve	999.000	$9 \times 100.000 + 9 \times 1$

3. Para la fiesta de fin de año los chicos estuvieron vendiendo rifas. Indicá, sin hacer la cuenta, cuánto fue lo que recaudaron aproximadamente.

Grado	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Recaudación total
Recaudó	\$258	\$302	\$456	\$479	\$517	\$505	

• Explicá en tu carpeta cómo lo pensaste y luego verificalo utilizando la calculadora.

4. Resolvé de dos formas distintas e indicá qué propiedades aplicaste.

a. $298 \times (23 + 17) =$ b. $45 \times 63 \times 14 =$ c. $(324 - 128) \div 4 =$

FECHA:

NOMBRE:

5. Marcá con un si es múltiplo del número y con una si no lo es.

¿Es múltiplo de...?	2	3	4	5	6	8	9
124							
105							
300							
225							
108							

6. Calculá el dcm y el mcm de los siguientes números y completá.

a. 68 y 60

b. 216 y 18

c. 75 y 28

dcm (68;60) =

dcm (216;18) =

dcm (75;28) =

mcm (68;60) =

mcm (216;18) =

mcm (75;28) =

7. Leé atentamente y resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

a. Maju está haciendo galletitas para vender en la feria de primavera del colegio. Hizo 339 galletitas. 18 se le rompieron cuando las sacaba del horno, y el resto las quiere poner en bolsitas de 6 galletitas cada una.

- ¿Cuántas bolsitas puede armar?
- ¿Sobraron galletitas?
- ¿Cuántas?

b. Flor fue con su mamá a comprar regalos de cotillón para el cumpleaños de su hermana. Compraron 12 pulseras que costaron \$2,20 cada una, 15 lapiceras con brillitos que costaron \$5,60 cada una y 16 collares de colores que costaron \$4,30 cada uno.

- ¿Cuánto gastaron en total?
- Si pagaron con \$200, ¿cuánto les dieron de vuelto?

c. Silvina tiene 112 caramelos de frutilla y 200 caramelos de menta y quiere armar bolsitas con la misma cantidad de caramelos, sin mezclarlos.

- ¿Cuántos caramelos va a poner en cada bolsita?
- ¿Cuántas bolsitas puede armar de cada gusto?

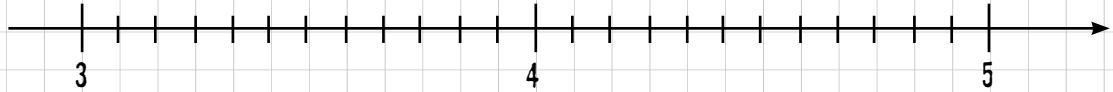
d. El arbolito de Navidad tiene tres juegos de luces. Uno enciende cada 30 segundos, otro cada 40 segundos y el último cada 70 segundos. Si encienden los tres juntos al principio, ¿cada cuántos segundos vuelven a estar los tres encendidos?

Guía de estudio de Matemática (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4 y 5.

1. Ubicá en la recta numérica las siguientes fracciones.

$$\frac{9}{2}, \frac{15}{4}, \frac{19}{6}, \frac{14}{3}$$



2. Escribí tres fracciones equivalentes en cada caso.

a. $\frac{15}{12} = \square = \square = \square$

b. $\frac{36}{81} = \square = \square = \square$

c. $\frac{6}{3} = \square = \square = \square$

3. Ordená de mayor a menor las fracciones.

$\frac{15}{8}, \frac{13}{2}, \frac{21}{14}, \frac{39}{20}$

4. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $\frac{5}{12} + \frac{5}{6} - \frac{1}{8} =$

c. $\frac{12}{5} \times \frac{10}{3} =$

e. $\frac{7}{4} \div 5 =$

b. $\frac{23}{3} + \frac{3}{4} =$

d. $\frac{45}{7} \div \frac{3}{2} =$

f. $\frac{8}{9} \times 4 =$

5. Leé atentamente y resolvé los siguientes problemas.

a. Juan tiene que pintar un poste de tres colores. Pinta $\frac{2}{5}$ de amarillo y $\frac{3}{7}$ de verde.
¿Qué parte del poste le falta pintar?

b. Victoria quiere ahorrar $\frac{2}{7}$ de su sueldo para las vacaciones. Si cobra \$2.800 por mes,
¿cuánto ahorra en 3 meses?

FECHA:

NOMBRE:

6. Marcá con un la opción correcta.

a. 3,5 es equivalente a...

$\frac{3}{5}$

$3\frac{5}{10}$

$\frac{5}{3}$

b. 0,24 es equivalente a...

$\frac{24}{100}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{0}{24}$

c. 12,4 es equivalente a...

$\frac{12}{4}$

$\frac{124}{3}$

$12\frac{4}{10}$

7. Escribí >, < o = según corresponda.

a. $\frac{1}{4}$ 0,5

c. 2,6 $\frac{13}{5}$

b. $\frac{11}{5}$ 3

d. 58,4 $\frac{58}{4}$

8. Resolvé los siguientes cálculos y escribí el resultado en letras.

a. $2,3 + 45,4 - 13,25 =$

.....

b. $8 - 2,305 =$

.....

c. $117,9 \div 1,8 =$

.....

d. $15,46 \times 0,06 =$

.....

e. $100 - 74,87 - 5,005 =$

.....

9. Escribí tres números entre 3,5 y 3,6.

10. Resolvé el siguiente problema.

Romina está contando el dinero que tiene ahorrado en la alcancía. Tiene 15 monedas de \$0,25; 12 monedas de \$0,50; 21 monedas de \$0,10 y 25 monedas de \$2.

* ¿Cuánto dinero tiene en total?

Guía de estudio de Matemática (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 6 y 7.

1. Indicá con un cuáles de las siguientes tablas son de proporcionalidad directa.

Paquetes de galletitas	2	5	8	10
Gramos	360	900	1.440	3.600

Cucharadas de café molido	3	4,5	9	12
Litros de agua necesaria	1	1,5	3	4

Cantidad de naranjas	2	5	8	10
Peso de la bolsa en g	420	900	1.600	2.200

Cantidad de vasos	24	12	10	6
Capacidad de cada vaso en cl	125	250	300	500

2. Resolvé los siguientes problemas en tu carpeta.

a. Para preparar una ensalada de frutas hay que cortar 300 g de bananas, 200 g de naranjas, 1 manzana, 2 peras y 150 g de uvas. Luego, hay que poner 6 cucharadas de azúcar y un vaso de jugo de naranja.

• Si quiero preparar el triple de la receta, ¿qué necesito?

• ¿Y para la mitad?

b. Cuando cocinamos un bizcochuelo en el horno, este pierde el 5% de su peso. Si cuando lo ponemos en el horno pesa 925 g, ¿cuánto pesa al sacarlo del horno?

c. En una bolsa con 180 caramelos, el 15% son de frutilla, el 35% de menta, el 25% de limón y el resto de chocolate. ¿Cuántos caramelos de cada sabor hay?

3. Uní con flechas cada porcentaje con la fracción correspondiente.

a. 12%

b. 50%

c. 80%

d. 115%

e. 5%

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{20}$

$\frac{3}{25}$

$\frac{4}{5}$

$\frac{23}{20}$

4. Calculá los siguientes porcentajes.

a. En 5.º año hay 24 alumnos y faltaron 4.
¿Qué porcentaje de ausentes hubo?

b. De los últimos 10 días, llovió 2.
¿Qué porcentaje de días sin lluvia hubo?

c. A Silvi le regalaron un ramo de 20 flores con 8 fresias, 8 narcisos y 4 claveles. ¿Qué porcentaje representan las fresias?

FECHA:

NOMBRE:

5. Completá con >, < o =.

a. 350 cm 3,5 dam

d. 3.000 segundos 2 horas

b. 2 l 25 dl

e. 450 g 4,48 dag

c. 55 ml 0,5 l

f. 3,5 km 3,5 m

6. Completá las siguientes afirmaciones para que sean verdaderas.

a. Tengo que tomar 4,5 cl de jarabe por día y tengo una cuchara de 15 ml. Por lo tanto tengo que tomar cucharadas por día.

b. Cada paso de Gastón mide 85 cm. Si quiere caminar 2,8 hm por día tiene que dar pasos.

c. Con 18 cucharadas de jugo de limón llené una jarrita. Si la capacidad de la cuchara es de 15 ml, en la jarra entran litros de jugo.

7. Ordená de menor a mayor las siguientes cantidades.

a. 85 minutos; 4.500 segundos; $1\frac{1}{6}$ de hora.

.....

b. 0,2 km; 15 hm; 350 m.

.....

c. 3 kl; 4.500 ml; 50 l.

.....

8. Resolvé los siguientes problemas.

a. El perro de Joaquín nació hace 1 lustro y 850 días. La gata de Mateo nació hace 2.550 días. ¿Qué mascota nació antes?

b. Fer y Vero están limpiando la pileta de natación que tiene 18,5 kl de agua. La bomba que usan para sacar el agua extrae 2.500 litros por hora. ¿Cuánto tarda la bomba en vaciar la pileta?

Guía de estudio de Matemática (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 8, 9 y 10.

FECHA:

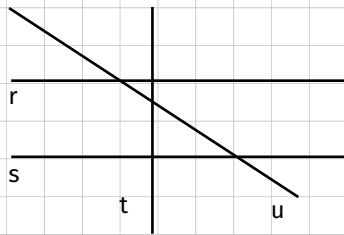
NOMBRE:

1. Realizá en tu carpeta la siguiente construcción. Luego, respondé.

- a. Marcá cuatro puntos no alineados y nombralos A, B, C, D.
- b. Trazá la recta AB.
- c. Dibujá una recta paralela a AB que pase por C y otra recta perpendicular a la recta AB que pase por D.

• ¿Cómo son las rectas que dibujaste?

2. Observá la figura y respondé.



a. ¿Cómo son las rectas r y u?

b. ¿Cómo son las rectas s y t?

c. ¿Cómo son las rectas r y s?

3. Dibujá un ángulo agudo y otro obtuso. Luego, medilos y clasificalos.

4. Completá la siguiente tabla.

Triángulo	Ángulo 1	Ángulo 2	Ángulo 3	Suma de los 3 ángulos
ABC	80°		80°	
DEF		120°	20°	
GHI	90°	15°		

5. Realizá en tu carpeta las siguientes construcciones.

- a. Construí un triángulo que tenga los lados de 12 cm, 8 cm y 6 cm. Clasificalo por sus lados y por sus ángulos.
- b. Construí un cuadrilátero que tenga los cuatro lados de 4 cm y dos ángulos de 100°.

6. Construí un trapecio rectángulo que tenga lados paralelos de 8 cm y 6 cm.

a. Trazá la mediatriz del lado mayor.

b. Trazá la bisectriz del ángulo obtuso.



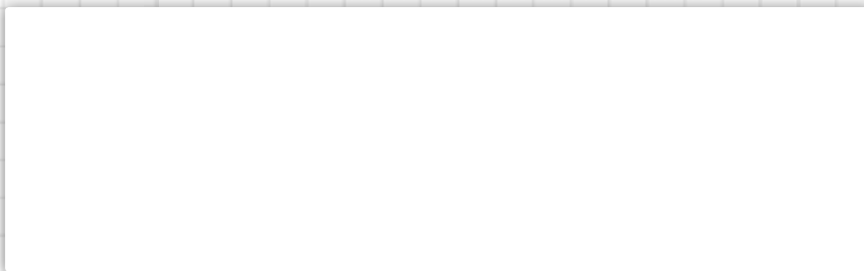
7. Tachá lo que no corresponda en cada caso.

a. Una pirámide *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 7 caras.

b. Un prisma con un cuadrilátero en la base *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 12 aristas.

c. La cantidad de aristas de un prisma *siempre* / *a veces* / *nunca* es múltiplo de 3.

8. Dibujá el desarrollo de un prisma cuya base es un triángulo equilátero y tiene una altura que es el doble de la arista de la base.



9. Completá la siguiente tabla.

Cuerpo	¿Rueda?	Cantidad de bases	Cantidad de caras laterales	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Pirámide de base cuadrada					
Cono					
Prisma de base triangular					
Cilindro					
Cubo					
Esfera					

10. Dibujá en tu carpeta el desarrollo de un cuerpo que tenga 4 caras y 4 vértices. Si no es posible, explicá por qué.

Evaluación de Matemática

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Escribí el mayor número posible con 3 símbolos distintos en el sistema decimal, romano y egipcio.

--	--	--

PUNTOS

2. Completá los espacios en blanco para que las igualdades sean ciertas.

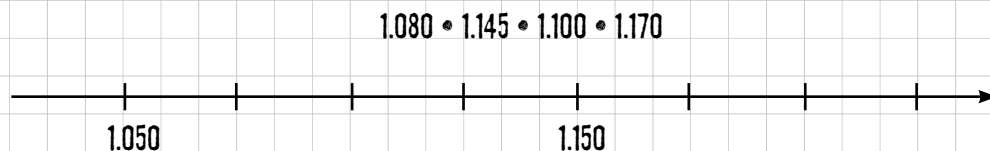
a. $3.054.670 = 3 \times \boxed{} + 5 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 7 \times 10$

b. $\boxed{} = 2 \times 100.000 + 7 \times 1.000 + 4 \times 10 + 3 \times 1$

c. $9.\boxed{}7.569 = 9 \times \boxed{} + 4 \times 100.000 + 2 \times \boxed{} + 7 \times 1.000 + 5 \times \boxed{} + 6 \times 10 + 9 \times 1$

PUNTOS

3. Ubicá los números en la recta numérica.



PUNTOS

4. Pintá del mismo color los cálculos que dan el mismo resultado.

$120 \times (30 + 6) =$

$600 \times 18 =$

$72 \times 400 =$

$36 \times 2 \times (18 + 2) \times 20 =$

$60 \times 2 \times 9 \times 4 =$

$5 \times (10 + 2) \times 60 \times 3 =$

$60 \times 10 \times 2 \times 9 =$

$9 \times 4 \times 10 \times 5 \times 16 =$

$10 \times 12 \times 12 \times 3 =$

PUNTOS

5. Leé con atención y resolvé.

Miranda quiere hacer las cuentas con calculadora pero no funciona la tecla del 8.

Anotá al lado de cada cálculo las teclas que tiene que utilizar para hacerlas sin usar el 8.

a. $85 \times 18 =$

b. $8 \times 8 \times 15 =$

PUNTOS

6. Leé y resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.

a. En la escuela están organizando una excursión al museo. En total van a ir 77 chicos y 6 maestras. En cada micro entran 38 pasajeros. ¿Cuántos micros tienen que contratar?

b. Se quiere acomodar 87 libros en una biblioteca. En cada estante entran 22 libros.

• ¿Cuántos estantes tiene que tener la biblioteca para que entren los libros?

• Explicá cómo quedarían acomodados.

PUNTOS

7. Escribí el dato que falta en cada división.

a. Dividendo: ; divisor: 12; cociente: 35; resto: 7.

b. Dividendo: 389; divisor: ; cociente: 35; resto: 4.

c. Dividendo: 852; divisor: 9; cociente: ; resto: 6.

PUNTOS

8. Resolvé los siguientes cálculos combinados.

a. $2.607 + 345 \div 15 - 587 =$

c. $34 \times 79 + 414 \div 23 =$

b. $372 \div 12 + 45 \times 20 =$

d. $1.150 + 13 \times 80 - 13 \div 13 =$

PUNTOS

9. Escribí los siguientes números como producto de sus factores primos.

a. $1.200 =$

b. $324 =$

c. $1.540 =$

PUNTOS

10. Resolvé las siguientes consignas.

a. Escribí el mayor número de 3 cifras que sea múltiplo de 5 y de 9.

b. Escribí un número de 5 cifras, capicúa y múltiplo de 4.

c. Escribí un número que sea múltiplo de 6 y no de 5.

PUNTOS

Evaluación de Matemática

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Escribí una fracción equivalente a cada una de las fracciones dadas.

a. $\frac{14}{35} = \square$

b. $\frac{13}{12} = \square$

c. $\frac{9}{2} = \square$

PUNTOS

2. Ubicá en la recta numérica tres fracciones entre 1,2 y 1,3.



PUNTOS

3. Leé los enunciados y escribí el cálculo necesario para resolverlos.

a. Silvina se llevó $\frac{3}{8}$ de torta y Fer $\frac{2}{5}$. ¿Cuánta torta queda?

b. Fui en colectivo $\frac{2}{3}$ del viaje, en subte $\frac{1}{4}$ y caminé el resto. ¿Qué parte del recorrido caminé?

c. $\frac{11}{5}$ de los días de vacaciones hubo sol. ¿Qué parte de los días de vacaciones estuvo nublado?

PUNTOS

4. Marcá con un las opciones correctas y corregí las incorrectas.

a. $\frac{11}{4}$ está entre 11 y 12.

b. $\frac{3}{4}$ es mayor que $\frac{5}{9}$.

c. 1,2 es igual a $\frac{1}{2}$.

d. 3,56 es menor que $\frac{356}{100}$.

e. $\frac{4}{5}$ está entre 0 y 1.

f. $\frac{1}{2}$ está entre 0 y 1.

PUNTOS

5. Calculá cuál es la capacidad de cada una de las 8 tazas que se pueden llenar con una jarra que tiene $1\frac{4}{5}$ litros.

PUNTOS

6. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $2,34 \times 0,5 - 1,024 =$

b. $\frac{3}{4} \div 3 + \frac{11}{5} =$

c. $24,6 \times 0,12 + 9,52 \div 1,7 =$

PUNTOS

7. Completá la siguiente tabla.

Fracción	La mitad	El triple	$\div 4$	$\times 5$
$\frac{12}{7}$				
$\frac{3}{4}$				
$\frac{4}{3}$				
$\frac{1}{5}$				

PUNTOS

8. Escribí dos fracciones equivalentes a cada uno de los siguientes números decimales.

a. $6,2 =$

b. $0,025 =$

c. $35,5 =$

PUNTOS

9. Ordená los siguientes números de mayor a menor.

$$\frac{19}{10} \cdot \frac{4}{5} \cdot 0,75 \cdot 1,5 \cdot 1,4 \cdot 1\frac{1}{5}$$

PUNTOS

10. Ubicá la coma donde sea necesario para que las igualdades sean verdaderas.

a. $23,45 \times 10 = 2345$

b. $2345 \div 1.000 = 0,2345$

c. $0,00034 \times 10.000 = 34$

PUNTOS

11. Uní con una flecha cada cálculo con su resultado sin hacer las cuentas por escrito.

a. $13,25 \times 100$

0,01325

b. $13,25 \div 1.000$

1.325

c. $13,25 \times 10$

1,325

d. $13,25 \div 10$

132,5

PUNTOS

Evaluación de Matemática

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá las siguientes tablas sabiendo que son de proporcionalidad directa. Hallá la constante de proporcionalidad.

a.

15		5	10
10	$\frac{5}{2}$		

• Constante de proporcionalidad:

b.

3	4		
12		4	60

• Constante de proporcionalidad:

PUNTOS

2. Leé atentamente los siguientes problemas y resolvé.

a. Joaquín quiere hacer un plano de su cuarto. El cuarto mide 3 metros de ancho y 4 metros de largo. La cama mide 80 cm de ancho por 2 metros de largo. En la escala que va a usar, 2,5 cm en el plano representan 1 metro en la realidad.

- ¿Cuáles son las medidas de su cuarto y de la cama en el plano?
- En el plano dibujó una mesa de $2 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$. ¿Cuál es la medida real de la mesa?

PUNTOS

b. En el supermercado, este fin de semana hubo un descuento del 15% sobre toda la compra de almacén y 20% en frutas y verduras. Keila compró 3 leches a \$15,20 cada una, 4 paquetes de galletitas de \$7,50 cada uno, 1,50 kg de naranjas a \$12 el kilo y $\frac{1}{2}$ kg de frutillas a \$36 el kilo. ¿Cuánto abonó en total?

c. Para preparar 5 tazas de café necesito 30 g de café y 12 g de azúcar.

- ¿Cuánto café y cuánto azúcar necesito para preparar 1 taza?
- ¿Y para preparar 8 tazas?

3. Calculá los siguientes porcentajes.

a. 10% de 85 =

b. 4% de 1.000 =

c. 50% de 450 =

PUNTOS

4. Indicá qué clase dura más teniendo en cuenta la siguiente información.

La clase de folclore comienza a las 15:40 y termina a las 17 h. La clase de guitarra dura 85 minutos. La clase de pintura dura 1 hora y media.

PUNTOS

5. Ordená de menor a mayor.

a. 3,5 kl; 250 hl; 532 l; 4 dal; 1.250 ml.

PUNTOS

b. 3.500 días; 150 meses; 2 lustros.

6. Elegí la opción correcta marcándola con un .

a. $\frac{3}{8}$ de un día son...

3 horas 9 horas 3,8 horas

PUNTOS

b. Si camino 240 metros por día, en un mes camino...

7.200 km 7,2 hm 720 dam

c. Con un bidón de 12 litros puedo llenar 80 vasos de...

150 ml 150 dl 0,015 l

7. Resolvé los siguientes cálculos. No te olvides de trabajar siempre con la misma unidad de medida.

a. $5,2 \text{ hg} + 305 \text{ g} - 1.250 \text{ cg} =$

c. $2 \text{ horas } 55 \text{ min} + 505 \text{ min} - 4.200 \text{ segundos} =$

PUNTOS

b. $45 \text{ m} - 2.650 \text{ mm} + 3,54 \text{ dam} =$

d. $42.500 \text{ ml} - 2,21 \text{ hl} + 0,52 \text{ kl} =$

Evaluación de Matemática

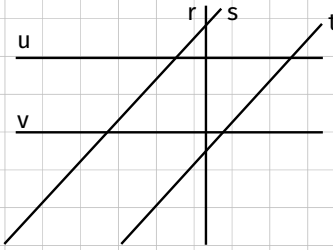
Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

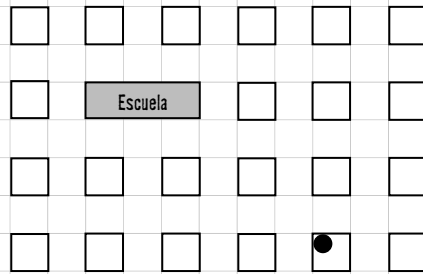
1. Observá la figura y respondé las consignas.

- a. Marcá dos rectas perpendiculares con rojo.
- b. Marcá dos rectas paralelas con amarillo.
- c. Marcá una recta secante (no perpendicular) a otra recta.
- d. Marcá dos ángulos obtusos y un ángulo agudo.



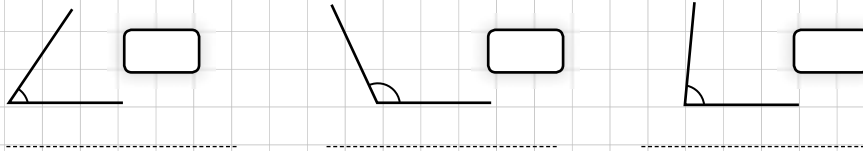
PUNTOS

2. Observá el plano y describí el camino que tiene que hacer Francisco para ir de su casa a la escuela y volver, si no va por el mismo camino a la ida y a la vuelta.



PUNTOS

3. Agregá en los casilleros las medidas de los ángulos y clasificalos debajo.



PUNTOS

4. Completá las siguientes afirmaciones.

- a. La mitad de un ángulo recto mide
- b. El doble de un ángulo de 65° mide
- c. La cuarta parte de un ángulo llano mide

PUNTOS

5. Realizá en una hoja aparte las siguientes construcciones.

- a. Un triángulo isósceles obtusángulo. Trazá las 3 medianas y la bisectriz del ángulo obtuso.
- b. Un cuadrilátero con un solo par de lados paralelos y los lados no paralelos iguales. Respondé. ¿De qué cuadrilátero se trata?
- c. Un cuadrilátero que tenga todos sus lados iguales y no tenga ángulos rectos. Respondé. ¿De qué cuadrilátero se trata?
- d. Un cuadrilátero que tenga todos sus lados distintos y dos ángulos rectos.

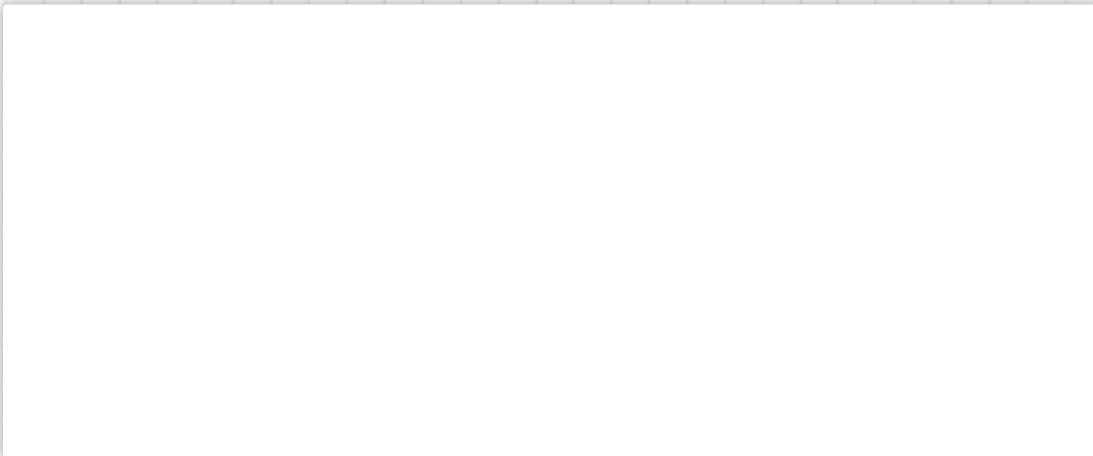
PUNTOS

6. Analizá si se pueden realizar las siguientes construcciones. Dibujá en una hoja aparte las que sean posibles y marcá con una ✘ aquellas que no puedan realizarse.

- a. Un triángulo que tenga dos de sus lados de 5 cm y un ángulo de 90° .
- b. Un triángulo que tenga dos de sus ángulos de 60° y el otro de 50° .
- c. Un triángulo que tenga los tres lados de 4 cm.

PUNTOS

7. Dibujá un pentágono que tenga tres lados de 4 cm y dos ángulos de 110° . Luego, marcá todas las diagonales.



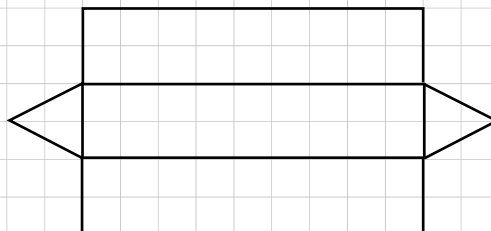
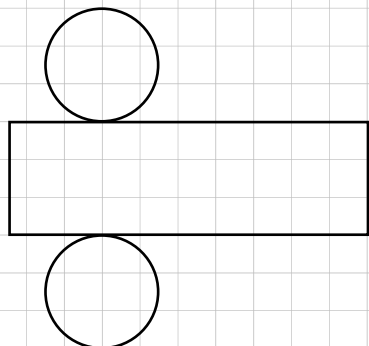
PUNTOS

8. Dibujá en una hoja aparte los cuerpos que se describen. Señalá si hay una sola posibilidad o no y nombralos.

- a. Tiene dos bases triangulares.
- b. Tiene 8 aristas.
- c. Tiene 8 vértices.

PUNTOS

9. Escribí el nombre de los cuerpos que se pueden construir con los siguientes desarrollos.



PUNTOS



Solucionario de Matemática

Capítulo 1

Los números naturales

PÁGINA 340

PLANTEO 114

- 1960; MCMLX.
- LVI (56 pp.); XCII (92 pp.); CVIII (108 pp.); CXII (112 pp.).

Distintos sistemas de numeración

- IV; V; VIII; IX; X; XII; XIV; XV; XVI; XVII; XVIII; IX.

PÁGINA 341

- Producción personal.

3.

- Cuatro mil y cuarenta; diez y diez; diez mil y diez.
- Producción personal.

Zona de actividades

1.

287 →

3.547 → MMMDXLVII

802 →

12.408 → XIIICDVIII

2.

a. 98; XCVIII;

b. Hay varias respuestas posibles. Por ejemplo: 98; XCVIII;

c. 175; CLXXV;

d. 123; CXXIII;

e. Hay varias respuestas posibles. Por ejemplo: 6; VI;

PÁGINA 342

La descomposición de números

PLANTEO 115

- Lola: *Princesas*; Julieta: *Planetas*; Luciano: *Música*.

1.

- 2 cartas de 100, 3 cartas de 10 y 5 cartas de 1.
- Jorge.

2.

- 3.700.082
- 1.111.111

PÁGINA 343

3.

$$158.087 = 1 \times 100.000 + 5 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 8 \times 10 + 7$$

$$25.497 = 7 + 9 \times 10 + 4 \times 100 + 5 \times 1.000 + 2 \times 10.000$$

$$1.997 = 7 + 9 \times 10 + 9 \times 100 + 1 \times 1.000$$

$$2.597 = 2 \times 1.000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 + 7$$

- Mate: 8 billetes de \$10 y 4 monedas de \$1. Remera: 1 billete de \$100, 4 billetes de \$10 y 8 monedas de \$1. Pelota: 2 billetes de \$100 y 8 billetes de \$10.

Zona de actividades

- 200.000 y 40.

2.

- 13 veces.
- 130 veces.
- 133 veces.
- 10.030 veces.
- 112.150 veces.

El cálculo aproximado vs. el exacto

PLANTEO 116

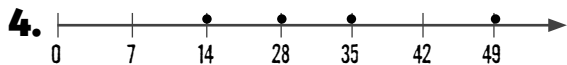
• Tiene razón Teo, porque la hermana no tiene en cuenta que en todos los tickets las decenas y las unidades no son cero.

1. Es correcta la opción a.

2.

Gasto aproximado	Gasto exacto
\$3.700	\$3.824
\$4.900	\$4.944
\$4.700	\$4.822
\$4.500	\$4.620

3. 150; 300; 600; 900.



Zona de actividades

1.

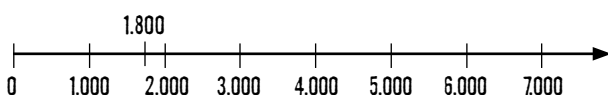
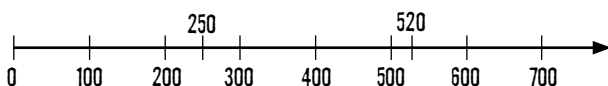
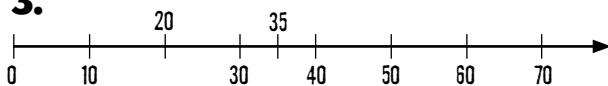
a. $960 - 100 - 2 + 90 - 2 = 946$

c. \$115

b. 13 monedas de \$1.

2. Producción personal.

3.



Curiosidades matemáticas Distancias astronómicas

1.

a. Más lejos: Neptuno; más cerca: Mercurio.

b.

Júpiter: $778.330.000 \text{ km} = 7 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000 + 3 \times 10.000$.

Marte: $227.910.000 \text{ km} = 2 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$.

Mercurio: $57.910.000 \text{ km} = 5 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$.

Neptuno: $4.504.300.000 \text{ km} = 4 \times 1.000.000.000 + 5 \times 100.000.000 + 4 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000$.

Saturno: $1.429.400.000 \text{ km} = 1 \times 1.000.000.000 + 4 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 4 \times 100.000$.

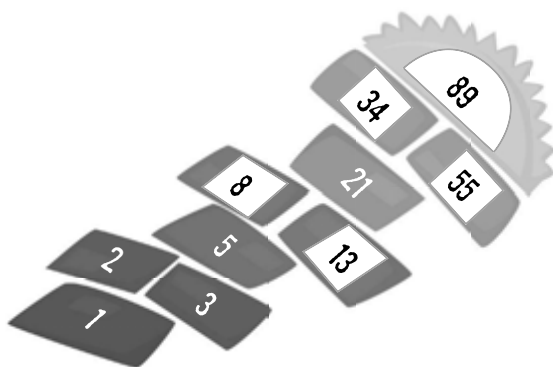
Tierra: $149.600.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 4 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000$.

Urano: $2.870.990.000 \text{ km} = 2 \times 1.000.000.000 + 8 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 9 \times 100.000 + 9 \times 10.000$.

Venus: $108.200.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 2 \times 100.000$.

c. 4.446.390.000 km

¡Con ingenio!



Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1. Los números deben tener la misma escala.

- a. Debe decir: 10; 20; 30; 40.
- b. Donde dice 1.000, debe decir 200.

Piedra, papel o tijera...

2.
a. 

b. $\overline{\text{VICDLXXXIX}}$

Al pan, pan...

- 3.**
- a. $5.412 = 5 \times 1.000 + 4 \times 100 + 1 \times 10 + 2$
 - b. $44.030 = 3 \times 10.000 + 14 \times 1.000 + 3 \times 10$
 - c. $1.400.003 = 1 \times 1.000.000 + 4 \times 100.000 + 3$
 - d. $714.087 = 71 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 8 \times 10 + 7$

Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 4.**
- a. MCMXX, 5, 3, 350, los números del reloj.
 - b. Producción personal.

Juego matemático

5.

CCLIII				
CIII		CL		
XL	LXIII	LXXXVII		
XIII	XXVII	XXXVI	LI	
I	XII	XV	XXI	XXX

62				
34		28		
23	11	17		
17	6	5	12	
12	5	1	4	8

Capítulo 2

Las operaciones

PLANTEO 117

- $3 \times 3 \times 2 = 18$ combinaciones. Sin ensalada: $3 \times 3 = 9$ combinaciones.

Propiedades de las operaciones

1. Procedimientos 2 y 3.

2. Los cálculos b y c.

Zona de actividades

1. Producción personal.

2. Se presentan algunas posibilidades de resolución.

- a.**
- $199 + 47 - 12 = 100 + 99 + 40 + 7 - 10 - 2 = (100 + 40 - 10) + 99 + (7 - 2) = 130 + 99 + 5 = 130 + 90 + 9 + 5 = 130 + 90 + 14 = 234$. Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
 - $199 + 47 - 12 = 200 - 1 + 50 - 3 - 12 = (200 + 50) - (1 + 3 + 12) = 250 - 16 = 234$. Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
- b.**
- $13 \times (10 + 54) = 13 \times 10 + 13 \times 54 = 130 + 702 = 832$. Propiedad distributiva.
 - $13 \times (10 + 54) = 13 \times 64 = 832$. Resolver primero el paréntesis.
- c.**
- $(45 + 10) \div 5 = 45 \div 5 + 10 \div 5 = 9 + 2 = 11$. Propiedad distributiva.
 - $(45 + 10) \div 5 = 55 \div 5 = 11$. Resolver primero el paréntesis.

d.

• $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times 4 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times (4 \times 54) \times (10 \times 10) = 3 \times 216 \times 100 = 648 \times 100 = 64.800$. Propiedad disociativa y propiedad asociativa.

• $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 54 \times (12 \times 10 \times 10) = (50 + 4) \times 1.200 = 50 \times 1.200 + 4 \times 1.200 = 60.000 \times 4.800 = 64.800$. Propiedad conmutativa, propiedad asociativa, propiedad disociativa y propiedad distributiva.

3. Producción personal.

4.

a. 7 b. – c. 5; ×.

5.

a. 115. Propiedad disociativa.

b. 200. Propiedad distributiva.

c. 10.000. Propiedad disociativa.

PÁGINA 350

La división

PLANTEO 118

• Tincho.

• No considera el resto. Al realizar la operación $50 \div 7$, el cociente es 7 pero el resto es 1.

• 12 viajes.

1. El planteo de Adrián está bien. Van 13 combis completas y una con 7 personas.

2. División 1: cociente = 3; resto = 6.

División 2: cociente = 52; resto = 2.

División 3: cociente = 87; resto = 0.

3. 75 kg

PÁGINA 351

4. 135 caramelos.

5.

Cantidad de cajas	Cantidad de botones
1	58
2	108
3	158
4	208
5	258
6	308
7	358
8	408
9	458

6. El cociente es 5 y el resto es 7, ya que $147 - 28 \times 5 = 7$.

Zona de actividades

1.

a. $1.240 \div 8 = 1.240 \div 4 \div 2 = 310 \div 2 = 155$

b. $3.225 \div 15 = (1.500 + 1.500 + 225) \div 15 = 100 + 100 + 15 = 215$

2.

a. Dividendo = 78. b. Cociente = 289.

3.

a. Cociente = 51; resto = 11.

b. Dividendo = 1.228.

c. Divisor = 15.

d. Dividendo = 475.

e. Hay 8 posibilidades distintas: dividendo = 15, resto = 0; dividendo = 153, resto = 1; dividendo = 154, resto = 2; dividendo = 155, resto = 3; dividendo = 156, resto = 4; dividendo = 157, resto = 5; dividendo = 158, resto = 6; dividendo = 159, resto = 7.

f. Hay infinitas posibilidades. Por ejemplo: dividendo = 825; divisor = 20.

PÁGINA 352

La estimación de resultados

PLANTEO 119

• Sí, usarán más de cuatro horas en total, porque cada película dura más de una hora.

1. Juli: 300; Jazmín: 300; Nati: 200.

2. No se podrá comprar los cinco juegos, porque en 5 meses ahorra \$500 y necesita, si estimamos, $\$90 + \$100 + \$50 + \$100 + \$200 = \540 .

• Producción personal.

PÁGINA 353

3.

a. $800 \times 20 - 20 = 15.980$

b. $1.200 \times 8 - 16 = 9.584$

c. $10.000 \times 17 - 17 = 169.983$

d. $6.000 \times 7 - 21 = 41.979$

4.

a. La conclusión es falsa. $36 + 12 \times 4 + 8 \times 2 = 100$.

b. La conclusión es verdadera. $180 + 257 + 188 + 201 + 198 + 240 + 223 = 1.487$.

Zona de actividades

1. La explicación es producción personal.

a. 15.800 b. 3.600 c. 63.000

2.

Cálculo	Resultado aproximado	Resultado exacto
$5.024 + 1.100 =$	6.000	6.124
$2.990 + 5.850 =$	9.000	8.840
$3.817 - 1.900 =$	2.000	1.917
$4.024 - 3.097 =$	1.000	927
$3.989 + 3.900 =$	8.000	7.889

PÁGINA 354

Curiosidades matemáticas

Los signos de las operaciones

1.

a. $54 + 12 - 58 = 8$

b. $15 + 12 + 24 - 44 = 7$

c. $12 \times 20 + 15 - 10 = 245$

¡Con ingenio!

• $4 - 4 + 4 - 4 = 0$; $(4 + 4) \div (4 + 4) = 1$;

$4 \div 4 + 4 \div 4 = 2$; $(4 + 4 + 4) \div 4 = 3$;

$(4 - 4) \times 4 + 4 = 4$; $(4 \times 4 + 4) \div 4 = 5$.

PÁGINA 355

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. La propiedad conmutativa se cumple para la suma.

b. La multiplicación es distributiva con respecto a la suma y la resta.

c. La división es exacta cuando el resto es cero.

d. Para verificar que una división está bien hecha, se multiplica divisor por cociente y se le suma el resto para obtener el dividendo.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. 798.

b. 625.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. Tiene que ser superior a \$101.

Al pan, pan...

4.

a. $128 + 45 = 120 + 8 + 40 + 5 = 160 + 13 = 173$.
Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

b. $(56 - 28) \div 4 = 56 \div 4 - 28 \div 4 = 14 - 7 = 7$.
Propiedad distributiva.

Juego matemático

5.

a. 500 b. 400 c. 6.002 d. 4 e. 0 f. 300

C	U	A	T	R	O	C	I	E	N	T	O	S
U	N	A	S	E	I	S	M	I	L	D	O	S
A	D	I	S	C	I	E	N	T	O	T	O	S
T	T	O	R	E	C	Q	O	C	N	N	I	S
S	O	T	N	E	I	C	S	E	R	T	T	S
O	C	H	E	N	Q	U	I	N	C	I	E	N
D	O	O	C	H	E	N	T	S	Y	U	N	O
M	I	L	T	R	I	S	C	I	V	C	O	S
Q	U	E	C	U	A	T	R	O	Q	T	S	S
T	R	S	Q	S	M	P	O	R	C	I	E	S

Capítulo 3

La divisibilidad

PÁGINA 356

PLANTEO 120

• Sí. Tendrán que poner 18 caramelos, 8 chupetines y 4 chocolates en cada bolsita.

• Sí.

•

Cantidad de bolsitas	Caramelos por bolsita	Chupetines por bolsita	Chocolates por bolsita
2	45	20	10
5	18	8	4
10	9	4	2

Múltiplos y divisores

1.

a. 2; 10.

b. 2; 14; 21.

c. 3

2.

a. No son múltiplos de 40 los números 2 y 100.

b. No es múltiplo de 17 el número 1.

c. No son múltiplos de 100 los números 2 y 25.

PÁGINA 357

3.

a. Divisores de 23: 1; 23.

b. Divisores de 60: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 10; 12; 15; 20; 30; 60.

c. Divisores de 49: 1; 7; 49.

4. La explicación es producción personal.

a. Verdadera. b. Falsa. c. Verdadera.

5.

a. 129

b. 180

Zona de actividades

1.

a. Ni Javier ni Tamara dirán el número 644.

b. 24; 48; 72; 96; 120.

2.

Número	Múltiplos	Divisores
72	72; 144	2; 9
17	17; 34	1; 17

3. En los casos a y d.

PÁGINA 358

Factorreo

PLANTEO 121

• $156 = 2 \times 2 \times 3 \times 13$; $92 = 2 \times 2 \times 23$.

• $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 13 \times 23$

1. $2 \times 2 \times 5 \times 7 = 140$; $5 \times 5 \times 7 = 175$; $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 = 420$; $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5 = 80$.

2.

a. $120 = 12 \times 10 = 3 \times 4 \times 2 \times 5 = 3 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5$

b. $25 = 5 \times 5$

c. $49 = 7 \times 7$

3.

a. $12 = 2 \times 2 \times 3$ **c.** $30 = 2 \times 3 \times 5$

b. $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$

4. $45 = 15 \times 3 = 5 \times 3 \times 3$; $150 = 15 \times 10 = 3 \times 5 \times 2 \times 5$.

5. El procedimiento de Patricia es incorrecto, porque 20 no es primo. El procedimiento de Pablo es correcto.

Zona de actividades

1. $16 \times 8 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 128$

2.

a. $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$

b. $115 = 5 \times 23$

c. $303 = 3 \times 101$

d. $1.000 = 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 5 \times 5$

e. $770 = 2 \times 5 \times 7 \times 11$

3. Producción personal.**4.**

a. 3; 7; 10.

b. 2; 5; 7.

Múltiplos y divisores comunes

PLANTEO 122

El cartón ganador es el de arriba.

1.**a.** Sí, a las 10 y a las 11:30.**b.** 6 libros por estante.**2.**

a. $\text{mcm}(25;40) = 200$ **c.** $\text{mcm}(18;27) = 54$

b. $\text{mcm}(23;14) = 322$ **d.** $\text{mcm}(20;80) = 80$

3.**a.** Divisores de 40: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 20; 40.Divisores de 12: 1; 2; 3; 4; 6; 12. $\text{dcm}(40;12) = 4$.**b.** Divisores de 11: 1; 11. Divisores de 18: 1; 2; 3; 6; 9; 18. $\text{dcm}(11;18) = 1$.**c.** Divisores de 25: 1; 5; 25. Divisores de 35: 1; 5; 7; 35. $\text{dcm}(25;35) = 5$.**d.** Divisores de 70: 1; 2; 5; 7; 10; 14; 35; 70.

Divisores de 80: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 16; 20; 40; 80.

 $\text{dcm}(70;80) = 10$.**4.****a.** $\text{mcm}(5;2) = 10$. Se vuelven a encontrar 10 días después, el miércoles.**b.** $\text{dcm}(480;320;520) = 40$. Van a armar paquetes de 40 artículos cada uno, 12 paquetes de camisas, 8 paquetes de pantalones y 13 paquetes de sacos.

Zona de actividades

1. Múltiplos de 6: 6; 12; 18; 24; 30; 36; 42; 48; 54; 60.

Múltiplos de 8: 8; 16; 24; 32; 40; 48; 56; 64; 72; 80.

Múltiplos de 4: 4; 8; 12; 16; 20; 24; 28; 32; 36; 40.

Múltiplos de 9: 9; 18; 27; 36; 45; 54; 63; 72; 81; 90.

a. No.**b.** No, porque 72 es múltiplo de todos, pero no aparece en las listas de 4 y 6 dado que no las seguimos desarrollando.**2.****a.** Verdadera.**c.** Verdadera.**b.** Falsa.**d.** Verdadera.**3.****a.** $\text{mcm}(2;5;3) = 30$. Se encienden juntas cada 30 horas. Entre el lunes a las 8 de la mañana y el viernes a la misma hora hay 96 horas; por lo tanto, volverán a coincidir 3 veces hasta el viernes.**b.**• $\text{mcd}(100;120) = 20$. Cada bolsa puede tener como máximo 20 golosinas.

• 11 bolsas, 5 de caramelos y 6 de chupetines.

• Producción personal.

Curiosidades matemáticas

Números en familia

1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- a. 25.
 b. Sí.
 c. Porque los números primos solo se pueden dividir por 1 y por ellos mismos; si son pares, también se pueden dividir por 2.

¡Con ingenio!

- Hay 140 camisas.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. El mcm entre 25 y 5 es 25.
 b. El dcm entre 20 y 7 es 1.
 c. El factoro del número 140 es $2 \times 7 \times 2 \times 5$.

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 72
 b. 12

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

$120 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 \longrightarrow$ 1898, año en el que se inventó el control remoto.

$420 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 \longrightarrow$ 1938, año en el que se inventó el bolígrafo.

$280 = 2 \times 2 \times 2 \times 7 \times 5 \longrightarrow$ 1928, año en el que se inventó el colectivo.

$980 = 2 \times 2 \times 7 \times 7 \times 5 \longrightarrow$ 1891, año en el que se inventaron las huellas digitales.

Al pan, pan...

4.

- a. Múltiplo. b. Divisor. c. 52

Juego matemático

5.

			a.	D	O	C	E						
		b.	V	E	I	N	T	I	C	I	N	C	O
c.	C	I	E	N	T	O	V	E	I	N	T	E	
		d.	S	E	I	S	C	I	E	N	T	O	S
		e.	S	E	T	E	N	T	A				
		f.	U	N	O								
		g.	T	R	E	I	N	T	A				
		h.	T	R	E	S							
		i.	S	E	I	S							

Capítulo 4

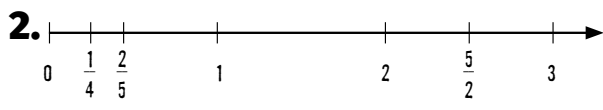
Las fracciones

PLANTEO 123

- El verde.
- El total de venecitas es 30, de las cuales 7 son rojas, o sea: $\frac{7}{30}$.

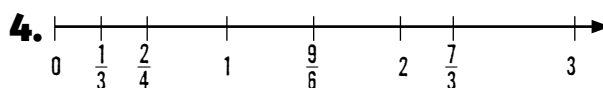
La recta numérica

1. b y c.



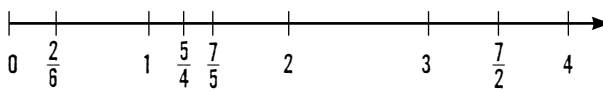
PÁGINA 365

3. Producción personal. Se espera que identifiquen que $\frac{4}{5}$ se encuentra entre el 0 y el 1.



Zona de actividades

1. $\frac{2}{6}, \frac{5}{4}, \frac{7}{5}, \frac{7}{2}$.



2. Federico.

3.

a. 5 b. $\frac{1}{5}$ c. $\frac{1}{3}$ d. $\frac{3}{5}$

PÁGINA 366

La suma y la resta

PLANTEO 124

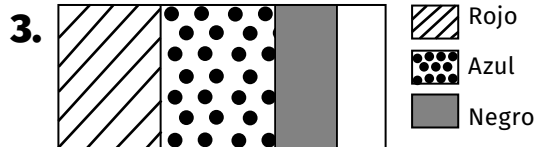
- $\frac{3}{4}$ de paquete.
- Sí.
- El que comió $\frac{1}{3}$.

1.

- a. $\frac{1}{3}$
- b. El hermano.
- c. Producción personal.

2. $\frac{4}{6}, \frac{3}{8}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}$

PÁGINA 367



• $\frac{1}{6}$

4. $\frac{2}{4} + \frac{7}{4} = \frac{9}{4}$, $\frac{3}{5} + \frac{12}{4} = \frac{72}{20}$, $\frac{1}{3} + \frac{7}{2} = \frac{23}{6}$, $\frac{8}{3} - \frac{1}{4} = \frac{29}{12}$,

$\frac{4}{3} - \frac{1}{8} = \frac{29}{24}$

5. $\frac{8}{15}$

Zona de actividades

1.

a. $\frac{2}{8}$ b. $\frac{9}{24}$ c. $\frac{1}{3}$ d. $\frac{5}{8}$

2.

a. $\frac{1}{2}$ b. $\frac{35}{18}$ c. $\frac{61}{40}$ d. $\frac{5}{3}$

3. Hay varias soluciones posibles.

- Producción personal.

PÁGINA 368

La multiplicación y la división

PLANTEO 125

• $3\frac{1}{2}$ kg • $1\frac{1}{6}$ kg = $\frac{7}{6}$ kg

1.

- a. Sí.
- b. Sí.
- c. Producción personal.

2.

a. Mariposa: 150 m. Crol: 100 m.

b. $\frac{25}{45} = \frac{5}{9}$.

3.
• $\frac{3}{4} \div 6$

4.
b. $\frac{4}{7}$ c. $\frac{9}{20}$ d. $\frac{1}{25}$

Zona de actividades

1.
a. $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ c. $\frac{5}{4} \div 4 = \frac{5}{16}$

b. $2\frac{1}{2} \div 6 = \frac{5}{2} \div 6 = \frac{5}{12}$

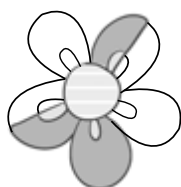
2.

Fracción	La mitad	El doble	$\div 5$	$\times 3$
$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{6}{8}$
$\frac{5}{9}$	$\frac{5}{18}$	$\frac{10}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{15}{9}$
$\frac{13}{5}$	$\frac{13}{10}$	$\frac{26}{5}$	$\frac{13}{25}$	$\frac{39}{5}$
$\frac{10}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{20}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{30}{4}$

Curiosidades matemáticas Las fracciones y la música

1.
a. 3 negras equivalen a 1 negra y 1 blanca; 1 redonda y 1 blanca equivalen a 3 blancas.
b. En el segundo compás, se debe reemplazar el signo por 1 negra; en el tercero, se debe reemplazar un signo por 1 negra y el otro por 1 blanca.
c. Producción personal.

¡Con ingenio!



Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1. Los tres resultados son incorrectos.
a. $\frac{37}{20}$ b. $\frac{24}{8}$ c. $\frac{25}{4}$

Piedra, papel o tijera...

2.
a. 1
b. $\frac{7}{20}$

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. $\frac{5}{8}$ en el diseño más chico; $\frac{3}{8}$ en el mediano; $\frac{5}{16}$ en el más grande.

Al pan, pan...

4. El denominador de una fracción nos dice en cuántas partes fue dividido el entero y el numerador cuántas de esas partes se toman. Dos fracciones son equivalentes si representan el mismo número. En la recta numérica es menor el número que se encuentra a la izquierda y mayor el que se encuentra a la derecha.

Juego matemático

5.
• Con rojo: $\frac{27}{20}$.
• Con celeste: $\frac{3}{2}$.
• Con verde: $\frac{11}{40}$.
• Con violeta: $\frac{2}{7}$.

Capítulo 5

Expresiones decimales

PÁGINA 372

PLANTEO 126

• Sí, Julián tiene razón. • Producción personal.

Las fracciones y los decimales

1. $\frac{1}{10} = 0,1$; $\frac{2}{5} = 0,4$; $\frac{5}{4} = 1,25$; $\frac{1}{2} = 0,5$.

2.

• $5,4 = \frac{54}{10} = \frac{27}{5} = \frac{540}{100}$, entre otras.

PÁGINA 373

3.

- a. 8,3 = ocho enteros, tres décimos.
 b. 4,05 = cuatro enteros, cinco centésimos.
 c. 12,25 = doce enteros, veinticinco centésimos.

4.

a. $\frac{12}{10}$ b. $\frac{54}{10}$ c. $\frac{25}{10}$

5. Entre 1,2 y 1,3 hay muchos otros decimales.

Zona de actividades

1.

Fracción decimal	Expresión decimal	Se lee...
$\frac{14}{10}$	1,4	un entero, cuatro décimos
$\frac{24}{100}$	0,24	veinticuatro centésimos
$\frac{3.012}{1.000}$	3,012	tres enteros, doce milésimos
$\frac{25}{100}$	0,25	veinticinco centésimos

2.

a. Mayor. b. Mayor. c. Igual. d. Menor.

3.

a. 2,2 b. 3,07

PÁGINA 374

Las operaciones con decimales

PLANTEO 127

Fausto tiene que tener en total \$1,75. El valor de las monedas puede variar.

1.

- a. 8 monedas de \$0,50 y 1 moneda de \$0,25.
 b. 6 monedas de \$2 y 1 moneda de \$0,05.
 c. 14 monedas de \$2 y 19 monedas de \$0,10.

2.

a. 0,2 b. 0,25 c. 4,1

3.

$2,25 + 3,25 =$ Cinco enteros, cinco décimos.
 $6 - 5,945 =$ Cincuenta y cinco milésimos.
 Hay varios cálculos posibles. Por ejemplo:
 $5,43 + 2,01 - 4,35 =$ Tres enteros, nueve centésimos.
 $2,09 + 1,8 + 0,01 =$ Tres enteros, nueve décimos.

PÁGINA 375

4. En el primer caso, el error fue sumar los décimos y colocarlos en el resultado como si fuesen centésimos; la cuenta correcta es $0,8 + 1,2 = 2$. En el segundo caso, el error fue no considerar la decena que se coloca sobre el 9 y considerar el 5 como un 4; la cuenta correcta es $5 - 1,9 = 3,1$.

5.

a. 7,73 b. 9,09 c. 5,6

6.

a. 4,75 b. 2,15 c. 1,75

Zona de actividades

1.

a. 773,666; setecientos setenta y tres enteros, seiscientos sesenta y seis milésimos.

b. 536,183; quinientos treinta y seis enteros, ciento ochenta y tres milésimos.

2.

a. Faltan $\frac{9}{10}$.

b. Sobran 0,25.

c. Sobran $\frac{2}{10}$.

3.

• \$3.589,35

PÁGINA 376

La unidad seguida de ceros

PLANTEO 128

• Ganó \$2.680.

• $10 \times \$20 + 100 \times \$14,90 + 100 \times \$9,90 = \2.680

1.

a. 252,3

b. 2.523

c. 25.230

d. 252.300

2. Producción personal. Se espera que los alumnos identifiquen que multiplicar por la unidad seguida de ceros significa “correr” la coma decimal hacia la derecha tantos lugares como ceros haya.

3.

a. 2,523

b. 0,2523

c. 0,02523

d. 0,002523

4. Producción personal. Se espera que los alumnos identifiquen que dividir por la unidad seguida de ceros significa “correr” la coma decimal hacia la izquierda tantos lugares como ceros haya.

PÁGINA 377

5.

Número decimal	$\times 10$	$\div 10$	$\times 100$	$\div 100$	$\times 1.000$
36,02	360,2	3,602	3.602	0,3602	36.020
0,025	0,25	0,0025	2,5	0,00025	25
124,5	1.245	12,45	12.450	1,245	124.500
58,71	587,1	5,871	5.871	0,5871	58.710
0,25	2,5	0,025	25	0,0025	250
0,25421	2,5421	0,025421	25,421	0,0025421	254,21

6.

	Precio unitario	Precio
10 lapiceras	\$15,20	\$ 152.....
100 gomas de borrar	\$2,25	\$ 225.....
10 cuadernos	\$25,89	\$ 258,90.....
100 sacapuntas	\$3,44	\$ 344.....
Total		\$ 979,90.....

7.

$12,21 \times 10 = 122,1;$ $12,21 \times 0,01 = 0,1221;$
 $12,21 \times 0,1 = 1,221;$ $12,21 \div 0,01 = 1.221;$
 $12,21 \times 100 = 1.221;$ $12,21 \div 0,1 = 122,1;$
 $12,21 \div 100 = 0,1221;$ $12,21 \div 10 = 1,221.$

Multiplicar un número decimal por 10 equivale a dividirlo por 0,1.

Dividir un número decimal por 100 equivale a multiplicarlo por 0,01.

Zona de actividades

1.

a. 0,14

c. 750

b. 2,579

d. 0,1424

Cantidades ordenadas: 0,14; 0,1424; 2,579; 750.

2.

a. $5,24 \times 10 = 52,4$

b. $12,025 \div 10 = 1,2025$

c. $0,01 \times 100 = 1$

3.

a. Sí le alcanza. Le sobran \$0,05.

- b. \$7.140
- c. María tiene más dinero.
- El que menos tiene necesita \$450.

PÁGINA 378

Curiosidades matemáticas

El número π y los números que no terminan nunca

1. Producción personal.

- Producción personal.

2. Producción personal.

- Sí.

3. Producción personal.

¡Con ingenio!

- $25,14 \div 12 = 2.514 \div 100 \div 12 = 2,095$;
- $12,01 \times 0,02 = 1.201 \div 100 \times 2 \div 100 = 0,2402$;
- $14,474 \times 1,25 = 14.474 \div 1.000 \times 125 \div 100 = 18,0925$.

PÁGINA 379

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1. Los tres resultados son incorrectos.

- a. 2.524
- b. 0,0201
- c. 0,14

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 22,22 b. 11,28 c. 12.014

Al pan, pan...

3. $A = \frac{7}{8} = 0,875$; $B = 2 = \frac{16}{8}$; $C = \frac{5}{2} = 2,5$.

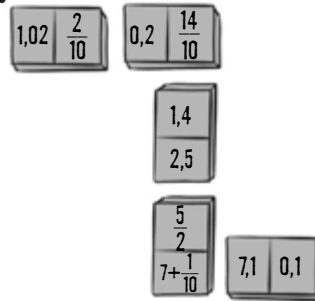
Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.

- a. 0,1
- b. Producción personal.

Juego matemático

5.



Capítulo 6

La proporcionalidad

PÁGINA 380

PLANTEO 129

Porque la cantidad de dientes no es una magnitud de proporcionalidad directa.

La proporcionalidad directa

1.

- a. En la pinturería Colores.
- b. \$2.214

2. Las tablas de distancia recorrida y tiempo de viaje.

3.

Cantidad de cajas	Cantidad de bombones	Cantidad de bombones Cantidad de cajas
1	12	$\frac{12}{1} = 12$
2	24	$\frac{24}{2} = 12$
4	48	$\frac{48}{4} = 12$
8	96	$\frac{96}{8} = 12$
10	120	$\frac{120}{10} = 12$
12	144	$\frac{144}{12} = 12$

a. Producción personal.

4.

a.

5	10	15	20	25	Constante de proporcionalidad = $\frac{10}{5} = 2$.
10	20	30	40	50	

b.

1	3	5	7	9	Constante de proporcionalidad = $\frac{5}{1} = 5$.
5	15	25	35	45	

Zona de actividades

1.

a. En el supermercado Fideo fino, porque el kilo cuesta \$150 y en el otro, el kilo cuesta \$154.

b. $20 \text{ cm} \cdot 7.000 \text{ cm} = 70 \text{ m}$

2.

a. 5 b. 7 c. $\frac{1}{2}$

La proporcionalidad y las fracciones

PLANTEO 130

Juana hizo el cálculo con 2 potes de 1 kg, 1 de $\frac{1}{2}$ kg y 1 de $\frac{1}{4}$ kg; en la heladería, hicieron el cálculo con 2 potes de 1 kg y 3 potes de $\frac{1}{4}$ kg.

1.

Cantidad de comensales	3	9	12
Cantidad de helado (kg)	$\frac{3}{4}$	$\frac{9}{4}$	$\frac{12}{4} = 3$

2.

a. A 7 cm de distancia.

b.

Metros	1	2,5	13,4	0,0002	0,0015	0,012
Milímetros	1.000	2.500	13.400	0,2	1,5	12

c.

Chicos	Felipe	Manuel	Bruno
Cantidad de vueltas	2	$\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$
Metros recorridos	2.512	1.884	4.082

3. En la escuela de María tendría que haber 125 mujeres; en la de la hermana, 200. Una estrategia posible es realizar las tablas:

Escuela de María		
Cantidad de varones	160	100
Cantidad de mujeres	200	125

Escuela de la hermana de María		
Cantidad de varones	1	100
Cantidad de mujeres	2	200

4. $50\% = \frac{1}{2}$; $25\% = \frac{1}{4}$; $15\% = \frac{3}{20}$; $12\% = \frac{3}{25}$.

5. Anillo: \$36; collar: \$64; aros: \$76; pulsera: \$40.

Zona de actividades

1.

Cantidad de bombones (kg)	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	Constante de proporcionalidad: 168.
Precio (\$)	42	84	378	

Fracción	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{4}$	4
Porcentaje	20	40	75	400

Constante de proporcionalidad: 100.

2. 20% de 100 = 20; 15% de 300 = 45; 25% de 40 = 10; 50% de 150 = 75; 200% de 50 = 100.

PÁGINA 384

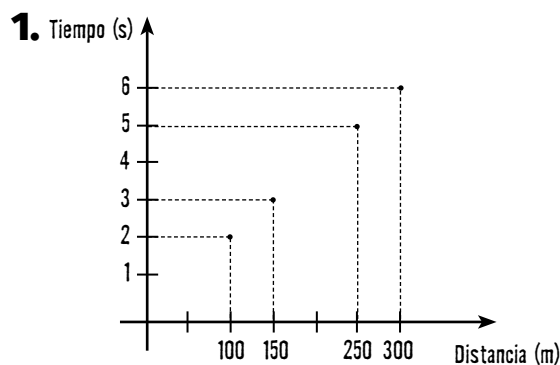
Los gráficos y la proporción

PLANTEO 131

- La relación entre la cantidad de perros y la cantidad de patas de perro.
- Sí, es un gráfico de proporcionalidad directa.

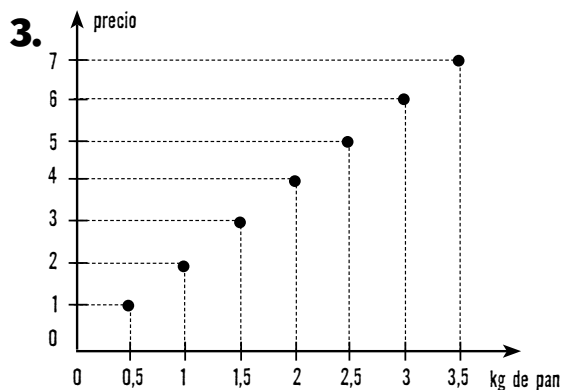
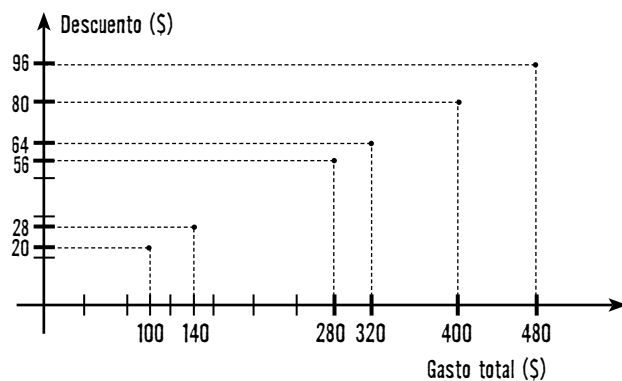
Cantidad de perros	1	2	3	4	5
Cantidad de patas	4	8	12	16	20

Constante de proporcionalidad: 4.



2.

Gasto total (\$)	100	140	280	320	400	480
Descuento (\$)	20	28	56	64	80	96



PÁGINA 385

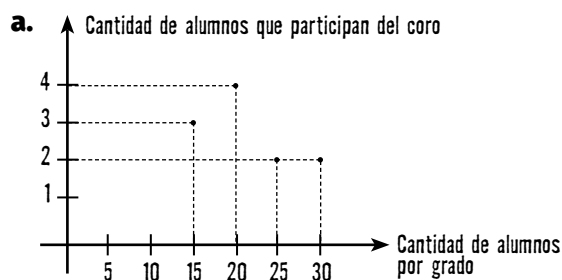
4. 15% = azul; 50% = naranja; 35% = celeste.

5.

- a. Incorrecta. d. Correcta.
 b. Correcta. e. Incorrecta.
 c. Incorrecta.

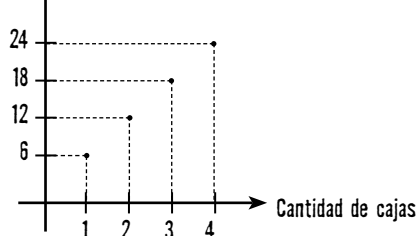
Zona de actividades

1.



No representa una relación de proporcionalidad directa.

b. Cantidad de lápices



Representa una relación de proporcionalidad directa.

2.

a. Producción personal. b. Producción personal.

PÁGINA 386

Curiosidades matemáticas

La Vexilología y las proporciones

1.

- a. Producción personal.
b. El sector azul será un cuadrado de 2 cm de lado; el sector blanco, un rectángulo de 4 cm de largo y 2 cm de alto; el sector rojo, un rectángulo de 6 cm de largo y 2 cm de alto.
c. Producción personal.

¡Con ingenio!

• Las respuestas a las dos preguntas que formulan los chicos son afirmativas; las opciones propuestas son equivalentes en ambos casos.

PÁGINA 387

Zona de integración



¡Te conozco, mascarita!

1.

a.

5	10	20	60
3	6	12	36

 Constante de proporcionalidad: $\frac{3}{5}$.

b.

2	4	8	10
4	8	16	20

 Constante de proporcionalidad: 2.

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 7,5
b. mayor que esa cantidad.
c. igual que esa cantidad.



Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. 30%



Al pan, pan...

4.

2	10
8	40
4	20
6	30



Juego matemático

5. Los alumnos deberán pintar 4 fichas rojas, 6 fichas azules, 2 fichas amarillas y 8 fichas verdes.

Capítulo 7

Mediciones

PÁGINA 388

PLANTEO 132

• Producción personal.

Las unidades de longitud

1.

- a. Menos que 1 km. b. 20 cm

PÁGINA 389

2. 1.000 m

• 4 sectores.

3.

- a. Falsa. b. Falsa.

4.

- a. 3 b. 6 c. $1\frac{1}{2}$

Zona de actividades

1. 0,23 cm; 4 mm; 1,2 dm; 0,5 m.

2.

a. 5 km, porque 10 cuadras tienen una longitud de 1.000 m, que equivalen a 1 km.

b. 15 cuadras, porque cada cuadra tiene una longitud de 100 m, y 1 hm equivale a 100 m.

3. Perímetro del cuadrado = 60 mm; perímetro del triángulo = 4,5 cm.

4. Largo del pizarrón: 2,5 m; distancia entre dos ciudades: 2,5 km; tamaño de una hormiga: 2,5 mm.

PÁGINA 390

Las unidades de peso y de capacidad

PLANTEO 133

- 1,5 kg; 500 ml; 28 ml.
- Producción personal.

1.

a. 70 mg b. 3 kg c. 172 g

2.

Gramos	2	3,8	5,2	5,4	9	10
Miligramos	2.000	3.800	5.200	5.400	9.000	10.000

3. Menos.

PÁGINA 391

4. Serán necesarias 4 botellas.

- Producción personal.

5.

a. 497,5 kl b. 4 goteros.

6.

Centilitro	2	80	5,2	5,4	9
Mililitro	20	800	52	54	90

Zona de actividades

1. 12,3 l = 12.300 ml; 12,3 cl = 0,123 l;
12,3 hg = 1.230 g; 12,3 mg = 0,0123 g.

2.

a. La caja de 30 hg. b. El gotero de 5 cl.

3.

a. dag b. dal

4. $2\frac{1}{4}$ litros.

PÁGINA 392

Las unidades de tiempo

PLANTEO 134

- Casablanca. • 300 segundos.

1.

a. 300 minutos. b. 1.500 horas.

2. 1 quincena = 21.600 minutos;

12 meses = 0,1 década;

1 trimestre = $\frac{1}{4}$ año; 10 días = 240 horas.

3. Matías llega a la escuela a las 9 h 5 min.

PÁGINA 393

a. 5 h 25 min b. 50 min c. 1 h 35 min

5.

a. 2 h 20 min b. 12 min c. 43.200 seg

6.

a. 1.825 días. b. 20 lustros. c. 3.600 segundos.

Zona de actividades

1.

a. 1 hora 17 minutos. b. 195 minutos.

2. 1 hora 35 minutos (si son las 4:25 horas); 13 horas 35 minutos (si son las 16:25 horas).

PÁGINA 394

Curiosidades matemáticas Sistema Métrico Legal Argentino (SIMELA)

1.

- a. Tres.
b. Las más cortas marcan milímetros; las medianas, medio centímetro; las más largas, los centímetros.
c. El centímetro.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Producción personal.

PÁGINA 395

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. $534 \text{ m} = 53.400 \text{ cm}$
b. $12 \text{ minutos} = 720 \text{ segundos}$
c. $543 \text{ g} = 543.000 \text{ mg}$

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 16 horas.
b. 8.400 dam

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. Las medidas que aparecen en la imagen son 3 kg, 600 ml, 5 km y 00:05:20. Algunas expresiones equivalentes posibles son: $3 \text{ kg} = 30 \text{ hg} = 300 \text{ dag} = 3.000 \text{ g}$; $600 \text{ ml} = 60 \text{ cl} = 6 \text{ dl} = 0,6 \text{ l}$; $5 \text{ km} = 50 \text{ hm} = 500 \text{ dam} = 5.000 \text{ m}$; $00:05:20 = 5 \text{ minutos } 20 \text{ segundos} = 320 \text{ segundos}$.

Al pan, pan...

4. Al nacer, un elefante bebé tiene una estatura de aproximadamente 75 cm y pesa aproximadamente 100 kg. Los elefantes viven aproximadamente 70 años. En cambio, un gato al nacer pesa aproximadamente 125 g y el promedio de vida es de 15 años.

Juego matemático

5.

6		1	5	0
0		0		
	3	0	5	1
2	4		0	0
1	0		2	5

Capítulo 8 La geometría

PÁGINA 396

PLANTEO 135

- No, se cortan fuera de la hoja.
- Producción personal.

Las rectas

1. Producción personal.
2. Producción personal.
- Rectas paralelas. No se cortan.

3.

¿Se cortan? Sí o No	Sí	Sí
Forman ángulos...	Agudos y obtusos	Rectos

4. Producción personal.

5. Producción personal.

Zona de actividades

1.

	A	B	C	D
A		//	⊥	∠
B	//		⊥	∠
C	⊥	⊥		∠
D	∠	∠	∠	

2. Producción personal.

3. La biblioteca b.

Ángulos

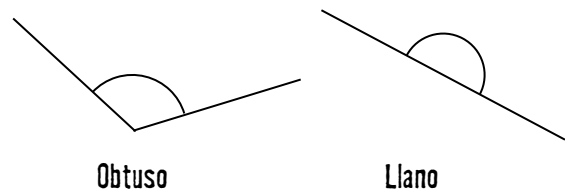
PLANTEO 136

• La palabra *Palo*. • Para formar la letra *L*.

1.

a. Más de $\frac{1}{4}$ de giro. b. Más de $\frac{1}{4}$ de giro.

2.



3. Producción personal.

- Debe ser un ángulo de menos de 45° .
- Producción personal.

4. Producción personal. Por ejemplo: ángulos agudos pueden ser los brazos, la pierna izquierda, el bonete, el hilo; ángulos obtusos pueden ser la pierna derecha, la pierna derecha con el pie, los brazos con el hombro.

- Producción personal.
- Producción personal.

5. Producción personal.

Zona de actividades

1.

a. A b. O c. L d. R e. A

2.

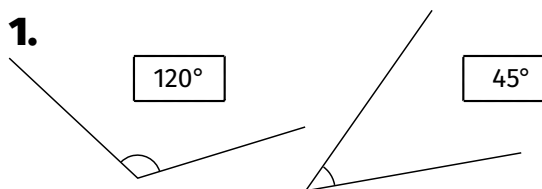
a. Agudo. b. Obtuso. c. Recto. d. Agudo.

La medición de ángulos

PLANTEO 137

- Juan.
- Como es un ángulo que mide menos de 90° , deben utilizar la escala que marca un valor menor que un recto.
- El transportador.

1.



2. Producción personal.

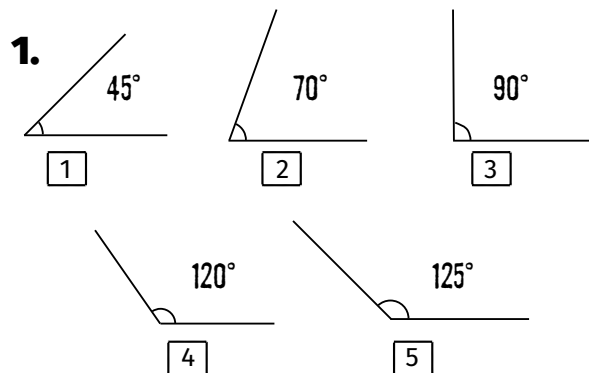
3. La explicación es producción personal.

a. Falsa. **b.** Verdadera. **c.** Falsa.

4. Producción personal. Debe ser un ángulo obtuso.

5. Producción personal.

Zona de actividades



2.

a. 45°. Agudo. **b.** 150°. Obtuso.
c. 45°. Agudo. **d.** 360°. Giro.

Curiosidades matemáticas Código Internacional de Señales

1.

a. Las letras B, F, N, Ñ, O y Z.
b. H: agudo; O: recto; Y: obtuso.
c. Las letras D, L y Q.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

• Sí.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. Al sumar dos ángulos agudos a veces se obtiene un ángulo recto.
b. Dos rectas oblicuas se cortan formando ángulos distintos.
c. Las rectas secantes no son paralelas.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. 95°. **b.** paralelas.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

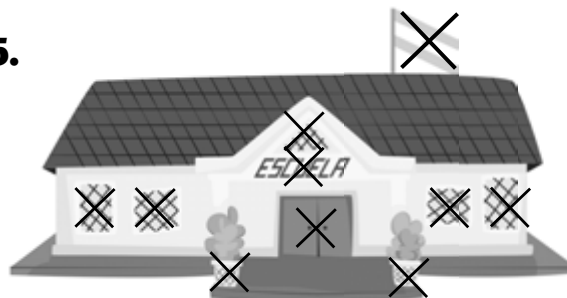
3. Producción personal.

Al pan, pan...

4. Un ángulo obtuso puede medir 150°, mientras que el recto mide 90°. La tercera parte de un ángulo recto es un ángulo de 30°, mientras que el doble de un ángulo recto mide 180°. El doble de un ángulo llano mide 360°.

Juego matemático

5.



Capítulo 9

Los polígonos

PÁGINA 404

PLANTEO 138

- No, Daniela no pudo.

Los triángulos

- Producción personal.
 - Producción personal.

2.

Lado 1	Lado 2	Lado 3	¿Se puede construir?
5 cm	3 cm	1 cm	No
2 cm	5 cm	4 cm	Sí

PÁGINA 405

- Sí, tiene razón.

4. La construcción de los triángulos es producción personal.

- Es posible la construcción. Con tres ángulos de 60° siempre se puede construir un triángulo.
- Es posible la construcción. Con un segmento y dos ángulos que sumen menos de 180° siempre se puede construir un triángulo.
- No es posible la construcción, porque los ángulos suman más de 180° .

5.

Triángulo	Ángulo 1	Ángulo 2	Ángulo 3	Suma de los tres ángulos
1	30°	80°	70°	180°
2	45°	90°	45°	180°
3	120°	48°	12°	180°

Zona de actividades

- Producción personal.
 - Producción personal.
 - Dos triángulos y un cuadrado.

2.

- Porque $4 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 5 \text{ cm} < 7 \text{ cm}$.
- Porque $20^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 90^\circ \neq 180^\circ$.
- Porque $120^\circ + 120^\circ = 240^\circ > 180^\circ$.

3. Más que 1 cm y menos que 11 cm.

- Producción personal.

PÁGINA 406

Los cuadriláteros

PLANTEO 139

- 4 lados. • Sí. • No. • Un rombo.

1.

- Cuadriláteros.
- A: cuadrado; B: rectángulo; C: trapecio.

2.

- Paralelogramo. b. Romboide. c. Cuadrado.

PÁGINA 407

3. Las afirmaciones b y c.

4. Producción personal.

- Producción personal.
- Que las diagonales sean perpendiculares y se corten en su punto medio.

Zona de actividades

1.

- Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.

- b.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
- c.** Producción personal.
- d.** Producción personal.
- e.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
- f.** Producción personal.

2. Producción personal.

PÁGINA 408

Bisectriz, mediana y mediatriz

PLANTEO 140

- Punto medio del segmento determinado por las bases de los árboles.
- Hay más de un lugar posible: cualquier punto sobre la mediatriz del segmento. Conclusión: se espera que los alumnos digan que los puntos de la mediatriz están a la misma distancia de los extremos del segmento.

1.

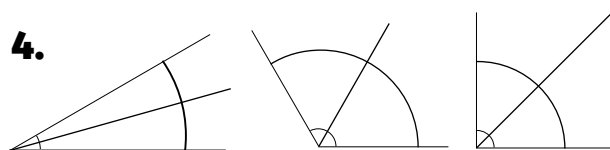
- La bisectriz de un ángulo es una **semirrecta** que divide al **ángulo** en dos partes iguales.

2. Producción personal.

3. Producción personal.

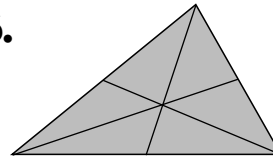
- Mediana es el **segmento** que une un **vértice** del triángulo con el **punto medio** del lado opuesto. En todo triángulo se pueden trazar 3 medianas.

PÁGINA 409



5. Producción personal.

6.



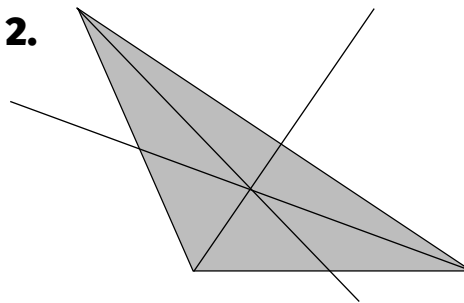
- a.** Sí.
- b.** Producción personal.

Zona de actividades

1.

- a.** Bisectriz. **b.** Mediana. **c.** Mediatriz.

2.



PÁGINA 410

Curiosidades matemáticas
Pitágoras y un famoso teorema

1. Producción personal.

¡Con ingenio!

- a.** Triángulo. **b.** Triángulo rectángulo.

PÁGINA 411

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- a.** Con tres segmentos de 1 cm, 3 cm y 10 cm no se puede construir un triángulo.
- b.** Un triángulo puede ser isósceles rectángulo.

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. cuatro lados iguales.
- b. una semirrecta.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

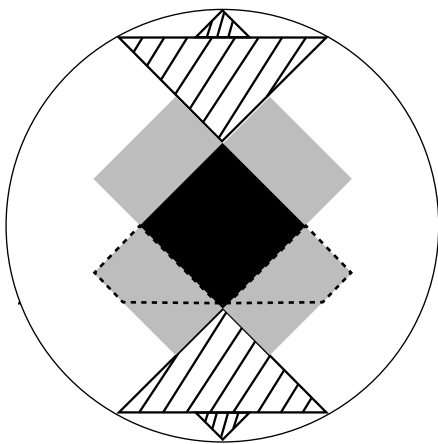
3. Producción personal.





Al pan, pan...

4. La mediana es el segmento que une el punto medio de un lado de un triángulo con el vértice opuesto mientras que la mediatriz es la recta perpendicular que divide al lado en dos partes iguales.

Juego matemático

5.



-  triángulos isósceles
-  trapecios
-  cuadrados
-  rectángulos

- Quedaron sin pintar dos triángulos obtusángulos escalenos y una parte del círculo.

Capítulo 10

El espacio

PÁGINA 412

PLANTEO 141

- En el cilindro.

Cuerpos geométricos

1.

Rueda	No rueda
a	d
b	e
c	

2. Producción personal.

PÁGINA 413

3.



Dos bases, las caras laterales tienen forma rectangular y tiene ocho vértices.



Dos bases, la forma de cada base es un círculo.



Una base y seis caras laterales.



Una base y cuatro vértices.



Dos bases, las figuras que limitan el cuerpo son tres rectángulos y dos triángulos.

4. Un prisma es un *poliedro* que tiene *dos* bases y sus caras laterales son *rectángulos* y una pirámide tiene *una* base y sus caras laterales son *triángulos*.

Un cilindro es un cuerpo **redondo** cuya superficie lateral es curva y cerrada y tiene **dos** bases; un cono es un cuerpo **redondo** formado por una superficie lateral curva y cerrada y una base, y una esfera es un cuerpo **redondo**.

Zona de actividades

1. Las afirmaciones verdaderas son c y e.

2. Producción personal.

a. 5 caras. b. 8 vértices. c. El prisma.

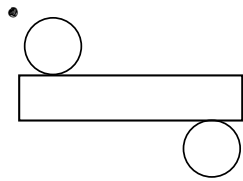
3. Prisma de base triangular.

• 9 aristas.

PÁGINA 414

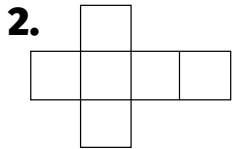
El desarrollo de los cuerpos

PLANTEO 142

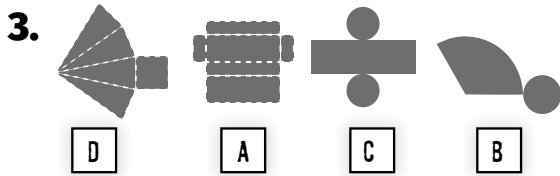


Para explicar se espera que los chicos analicen las propiedades del cilindro y su desarrollo.

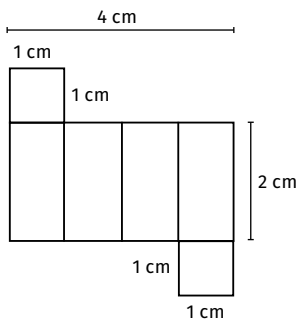
1. El molde c.



PÁGINA 415



4.



5. El desarrollo b.

Zona de actividades

1.

a. Producción personal.

b. Producción personal.

c. Producción personal.

2.

a. una pirámide de base triangular.

b. una pirámide de base rectangular.

c. un rectángulo y dos círculos.

PÁGINA 416

La ubicación en el plano

PLANTEO 143

• Producción personal. • Producción personal.

1. Producción personal.

2. Producción personal.

PÁGINA 417

3.



4. Producción personal.

Zona de actividades

1. Producción personal

2. Desde la Facultad de Medicina.

Curiosidades matemáticas

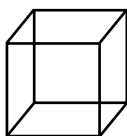
La cristalografía

1.

a.



Grafito



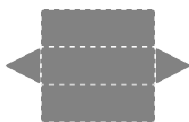
Sal y diamante

b. Grafito: prisma de base hexagonal; sal y diamante: cubo.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

• Las construcciones de los desarrollos son producción personal.



Prisma de base triangular



Cono

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. El cubo tiene seis caras y doce aristas.

b. Los cuerpos geométricos tienen menor cantidad de caras que de aristas.

Piedra, papel o tijera...

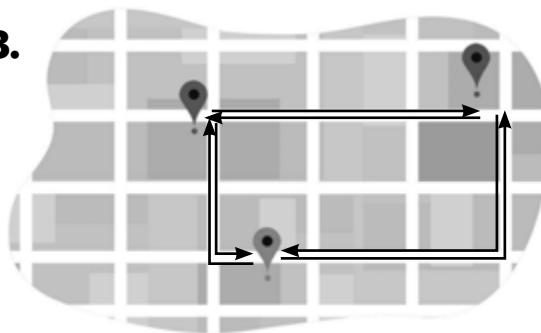
2.

a. dos círculos y un rectángulo.

b. cuatro triángulos.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

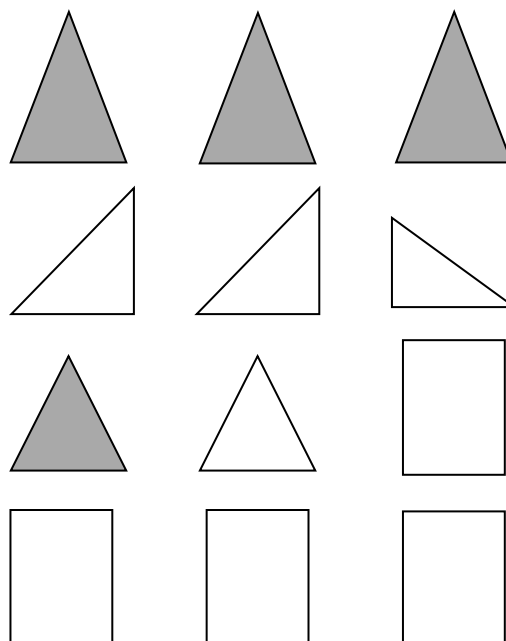


Al pan, pan...

4. Cuerpo es todo objeto que nos rodea que ocupa un lugar en el espacio. Los **poliedros** son los cuerpos formados por caras planas. Entre los cuerpos redondos se encuentran el **cilindro**, el **cono** y la **esfera**. El **desarrollo plano** de un cuerpo geométrico es una figura que, al ser plegada, permite armar el cuerpo.

Juego matemático

5. Pueden armar una pirámide de base triangular a partir de estas figuras:



FICHA 1

CAPÍTULO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO.
Números de otros lugares

1.

Sistema decimal	Sistema romano
1.247	MCCXLVII
579	DLXXIX
6.089	V̄ILXXXIX
5.439	V̄CDXXXIX
8.502	VIIĪDII
3.309	MMMCCCIX
10.000	X̄

• Mayor número: diez mil. Menor número: quinientos setenta y nueve.

2. Producción personal.

FICHA 2

CAPÍTULO 1: OTROS SISTEMAS DE NUMERACIÓN.
Entre romanos y egipcios

1.

104 → 91111
 221 → 99001
 24 → 001111
 48 → 000011111111

2.

	Sistema decimal	Sistema romano	Sistema egipcio
Es decimal.	✓		✓
El valor de símbolos a la izquierda resta.		✓	
Hay un símbolo para el 0.	✓		

FICHA 3

CAPÍTULO 1: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.
Crucinúmero

1.

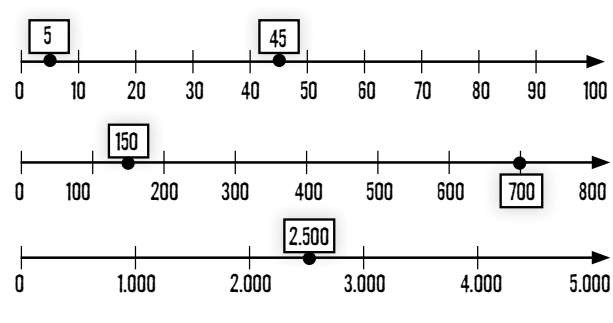
5	4	1	2	3	4	0
1	4		4		4	
6	3	0	0		3	
2	2			5	2	9
	9	8	3	0	2	
		3	8	1		

FICHA 4

CAPÍTULO 1: CÁLCULO APROXIMADO Y RECTA NUMÉRICA.
Calculando gastos

1. \$750

2.



FICHA 5

CAPÍTULO 2: OPERACIONES.
Conociendo nuestro país

1.

- a. Resolución personal.
- b. Hay más de 30.000.000.

FICHA 6**CAPÍTULO 2: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.****Distintos caminos conducen al resultado**

1. $90 \times 13 = 90 \times (10 + 3) = (45 + 45) \times 13$

a. Producción personal.**2.**

* $15 \times 8 \times 8 = 15 \times 64 = 960$; $28 \times 3 \times 3 = 28 \times 9 = 252$; $25 \times 4 \times 2 = 25 \times 8 = 200$.

PÁGINA 424**FICHA 7****CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.****Pensando en dividir****1.** Los problemas b y c.

* b: 9 cajas de 12 bombones cada una; c: 7 cajas de 12 bombones o 4 cajas de 24 bombones cada una.

FICHA 8**CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.****Usando propiedades****1.** 5 estantes.

2. $7 \times 25 + 4 = 179$

PÁGINA 425**FICHA 9****CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES.****A encontrar el camino correcto****1.****a.** 80, porque no es múltiplo de 25.**b.** 1, porque no es múltiplo de 2.**c.** 415, porque no es múltiplo de 35.**2.** Se dirige hacia el parque de diversiones.**FICHA 10****CAPÍTULO 3: CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD.****Facilitando la búsqueda****1.**

es divisible por	2	3	4	5	10
186	✓	✓	✗	✗	✗
1.540	✓	✗	✓	✓	✓
2.035	✗	✗	✗	✓	✗
6.666	✓	✓	✗	✗	✗

2.**a.** 15 **b.** 996 **c.** 5.555**PÁGINA 426****FICHA 11****CAPÍTULO 3: FACTOREO.****Multiplicando para descomponer**

1. $140 = 2 \times 2 \times 5 \times 7$; $275 = 5 \times 5 \times 11$

2.

a. $45 = 3 \times 3 \times 5$

b. $36 = 2 \times 2 \times 3 \times 3$

c. $128 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$

FICHA 12**CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES COMUNES.****Lo que tienen en común****1.****a.** Múltiplos comunes: 60 y 120; divisores comunes: 2 y 3.**b.** No es posible encontrar todos los múltiplos comunes de 12 y 30, porque son infinitos; los divisores comunes de 12 y 30 son 1, 2, 3 y 6.**2.** Hay que usar máximo común divisor. Pudo armar 15 bolsitas.

• En cada bolsa había 8 lápices.

PÁGINA 427

FICHA 13

CAPÍTULO 4: REPRESENTACIÓN DE FRACCIONES.

Ordenamos fracciones

1.
 - a. el 2 y el 3.
 - b. $\frac{8}{3}$ es menor que $\frac{7}{2}$.
 - c. es mayor.

FICHA 14

CAPÍTULO 4: SUMA Y RESTA DE FRACCIONES.

Adivina, adivinador

1. Chico 1: el hermano, $\frac{2}{5}$; chica 2: falta recorrer $\frac{1}{8}$; chico 3: pensó $\frac{17}{5}$; chica 4: es mayor que 1.

PÁGINA 428

FICHA 15

CAPÍTULO 4: LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN DE FRACCIONES.

Para resolver problemas

1.
 - a. 5
 - b. $\frac{5}{32}$
 - c. 6
2. $\frac{1}{2}$ litro.
3. $\frac{1}{4} \times 3 = \frac{3}{4} \div 5 = \frac{3}{20} \times 8 = \frac{6}{5}$

FICHA 16

CAPÍTULO 4: CÁLCULOS CON FRACCIONES.

Operando

1. Mensaje: "Te quiero".

PÁGINA 429

FICHA 17

CAPÍTULO 5: FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

Dos formas de representar lo mismo

1. Las fracciones equivalentes de la tercera fila pueden variar.

$$\frac{5}{4} = 1,25 = \frac{125}{100}, \quad \frac{2}{8} = 0,25 = \frac{1}{4}, \quad \frac{3}{5} = 0,6 = \frac{6}{10}$$

$$\frac{1}{2} = 0,5 = \frac{5}{10}, \quad \frac{15}{4} = 3,75 = \frac{375}{100}, \quad \frac{20}{5} = 4 = \frac{12}{3}$$

- 2.

- a. 2,2.
- b. 5,122.
- c. 0,35.

FICHA 18

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

¿Dónde va la coma?

1.
 - a. 1,325
 - b. 158,74
 - c. 101,47
 - d. 190,871
2.
 - Cielo: 1,42; Juan: 2,22.
 - La diferencia entre los dos puntajes es 0,8.

PÁGINA 430

FICHA 19

CAPÍTULO 5: MULTIPLICACIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.

De compras

1.
 - a. \$59.713,80
 - b. \$286,2

FICHA 20

CAPÍTULO 5: DIVISIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.

Buscando resultados

1. $158,25 \div 10 = 15,825$; $15,825 \div 100 = 0,15825$;
 $158,25 \times 100 = 15.825$; $15,825 \div 10 = 1,5825$;
 $1.582,5 \div 1.000 = 1,5825$; $1.582,5 \div 10 = 158,25$;
 $15,825 \times 10 = 158,25$; $15,825 \times 1.000 = 15.825$.

PÁGINA 431

FICHA 21

CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD.

Analizando tablas

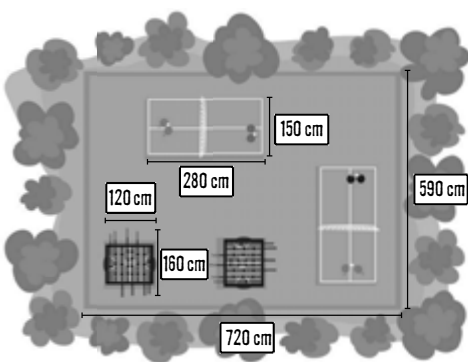
1. Tabla 1; constante de proporcionalidad = 5.
 Tabla 3; constante de proporcionalidad = 2.

FICHA 22

CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA.

Datos relacionados

1.



PÁGINA 432

FICHA 23

CAPÍTULO 6: PORCENTAJE.

Por cada 100

1. \$377,10

2.

- a. 10 b. 7 c. 13 d. 2 e. 4

T	R	E	C	E	D
C	U	A	T	R	O
D	I	E	Z	S	S
S	I	E	T	E	A
U	N	C	I	E	N

FICHA 24

CAPÍTULO 6: LOS GRÁFICOS Y LA PROPORCIÓN.

Rectas y proporciones

1.

porciones	5	10	15	20	25
cantidad de azúcar	75	150	225	300	375

- Constante de proporcionalidad: 15.

PÁGINA 433

FICHA 25

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE LONGITUD.

¿En metros o en centímetros?

1.

- a. Metros. c. Metros
 b. Centímetros. d. Centímetros

2.

centímetro	100	25	320	150	500	725	1.500
metro	1	$\frac{1}{4}$	3,2	1,5	5	7,25	15

FICHA 26

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE CAPACIDAD.

¡Cuánto líquido!

1. Los recipientes de 1 l, 500 ml y 750 ml.
 • La capacidad del otro recipiente debe ser de $6\frac{3}{4}$ l.
2. 200 ml; $\frac{1}{4}$ l; 0,5 l; 55 cl.

FICHA 27

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE PESO.

Difícil de levantar

1.

a. 5.000 g b. 0,12 g c. 0,38 g

2.

a. 5,5 kg b. 0,00125 kg c. 2,83 kg

3. 1: 5.000 kg; 2: 6.500 hg; 3: 500.000 g.

FICHA 28

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE TIEMPO.

El tiempo pasa

1.

a. 29.200 días. b. 125 minutos. c. 48 meses.

2.

• El de Diego dura más. • 55 minutos.

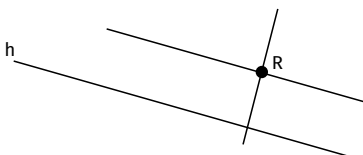
FICHA 29

CAPÍTULO 8: LA RECTA.

Muchos puntos alineados

1.

a., b., c., d.



e. Las rectas son perpendiculares.

FICHA 30

CAPÍTULO 8: MEDICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS.

Mayor y menor que un recto

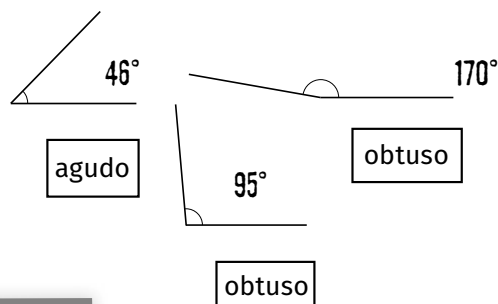
1. Producción personal.

FICHA 31

CAPÍTULO 8: CLASIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE ÁNGULOS.

¿Cuál es la amplitud?

1.



FICHA 32

CAPÍTULO 8: CONSTRUCCIÓN DE ÁNGULOS.

Dibujando

1. Producción personal.

FICHA 33

CAPÍTULO 9: CLASIFICACIÓN DE TRIÁNGULOS.

Formas y figuras

1.



2. Producción personal.

FICHA 34

CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS ÁNGULOS Y LADOS DE UN TRIÁNGULO.

A construir

1. Es posible construir un triángulo isósceles, pero no uno equilátero. Producción personal.

a. No.

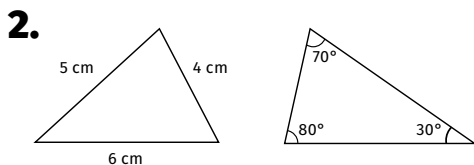
b. Un ángulo de 120°; dos ángulos de 30° cada uno.

FICHA 35

CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS LADOS Y ÁNGULOS DE UN TRIÁNGULO.

¿Se puede o no se puede?

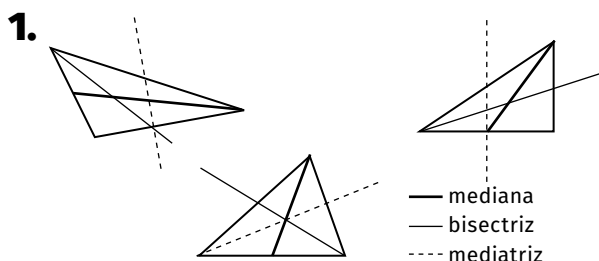
1.
 - a. No lo permiten.
 - b. Sí lo permiten.
 - c. Sí lo permiten.
 - d. No lo permiten.



FICHA 36

CAPÍTULO 9: MEDIATRICES, BISECTRICES Y MEDIANAS.

Algunos elementos importantes



FICHA 37

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Diferenciando formas

1.

Cuerpo	Número de bases	Número de aristas	Forma de las bases	Forma de las caras laterales
Prisma de base hexagonal	2	18	Hexágono	Rectángulo
Pirámide de base triangular	1	6	Triángulo	Triángulo
Pirámide de base cuadrada	1	8	Cuadrado	Triángulo

2. Producción personal.

FICHA 38

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

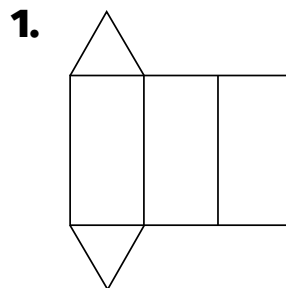
Ocupan un lugar en el espacio



FICHA 39

CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.

Para construir



FICHA 40

CAPÍTULO 10: UBICACIÓN EN EL PLANO.

¿Cómo voy?

1. Producción personal. Se espera que los alumnos puedan identificar las cuerdas que Florencia debe caminar en línea recta y los giros que debe hacer para llegar a destino.