

# Guía docente

## Manual

PLANTEO

# C5?

CABA

**Incluye:**

- Proyecto “Antología de cuentos”  
para homenajear la lectura
- Planificaciones • Guías de estudio
- Evaluaciones • Solucionario de Matemática

## Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

## Subdirectora editorial

Cecilia González

## Coordinadora editorial

Vanina Rojas

## Directora de arte

Jessica Erizalde

## Guía docente del Manual Funcional Planteo 5

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

## Edición

Carla Plastani

## Autoría

Marcela Victoria Bartomeo  
Sebastián Darraidou  
Manuel Facundo Fungueiro  
Jezabel Koch  
Carla Plastani

## Corrección

Tamara Agazzi  
Samuel Zaidman

## Diagramación

Laura Martín

## Ilustraciones

Caru Grossi

## Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

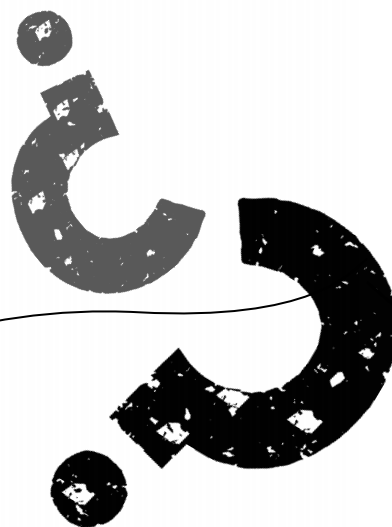
Liana Agrasar  
Florencia Constance Chazal

## Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

## Fotografía

Archivo Estación Mandioca,  
imágenes utilizadas conforme  
a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)  
Buenos Aires – Argentina  
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

# Índice

Proyecto “Antología de cuentos” para homenajear la lectura.....	4
---	---

## Ciencias Sociales

Planificación CABA.....	9
Guía de estudio (primer bimestre).....	11
Guía de estudio (segundo bimestre).....	13
Guía de estudio (tercer bimestre).....	15
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	17
Evaluación (primer bimestre).....	19
Evaluación (segundo bimestre).....	21
Evaluación (tercer bimestre).....	23
Evaluación (cuarto bimestre).....	25

## Prácticas del Lenguaje

Planificación CABA.....	45
Guía de estudio (primer bimestre).....	47
Guía de estudio (segundo bimestre).....	49
Guía de estudio (tercer bimestre).....	51
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	53
Evaluación (primer bimestre).....	55
Evaluación (segundo bimestre).....	57
Evaluación (tercer bimestre).....	59
Evaluación (cuarto bimestre).....	61

## Ciencias Naturales

Planificación CABA.....	27
Guía de estudio (primer bimestre).....	29
Guía de estudio (segundo bimestre).....	31
Guía de estudio (tercer bimestre).....	33
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	35
Evaluación (primer bimestre).....	37
Evaluación (segundo bimestre).....	39
Evaluación (tercer bimestre).....	41
Evaluación (cuarto bimestre).....	43

## Matemática

Planificación CABA.....	63
Guía de estudio (primer bimestre).....	65
Guía de estudio (segundo bimestre).....	67
Guía de estudio (tercer bimestre).....	69
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	71
Evaluación (primer bimestre).....	73
Evaluación (segundo bimestre).....	75
Evaluación (tercer bimestre).....	77
Evaluación (cuarto bimestre).....	79

Solucionario de Matemática.....	81
---------------------------------	----



## Antología de cuentos para homenajear la lectura

### Objetivos

- ✓ Identificar las características propias del cuento como tipo textual específico.
- ✓ Establecer diferencias entre el cuento y otros formatos textuales estudiados.
- ✓ Reconocer los elementos que hacen al desarrollo de la historia en un cuento.
- ✓ Desarrollar competencias para crear cuentos que incluyan los recursos propios de esta textualidad.

- ✓ Reflexionar acerca de las decisiones relativas no solo al mundo autoral, sino también al mundo editorial.
- ✓ Habilitar espacios de producción creativa tanto en la producción de cada cuento en particular como así también en el armado de la antología, atendiendo a su soporte material (tapa, contratapa, ilustraciones, etc.).
- ✓ Promover un ánimo colaborativo sin desatender el compromiso individual.

- ✓ Reflexionar acerca del Día Internacional del Libro como una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de animar la lectura.
- ✓ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos, fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas a abordar.
- ✓ Propiciar situaciones que promuevan el trabajo en equipo para llevar adelante una propuesta en común, cooperando entre los integrantes del grupo, aceptando el compromiso y resolviendo desacuerdos.

- ✓ Acceder a las herramientas necesarias para producir un discurso prescriptivo, atendiendo a la claridad del enunciado, al uso de un lenguaje preciso, y respetando una progresión temática coherente y eficaz.
- ✓ Identificar las características propias de las propagandas como un tipo particular de texto prescriptivo.
- ✓ Desarrollar competencias para producir propagandas efectivas en la medida en que, de manera persuasiva, alienten la promoción de una conducta particular; en este caso, incentivar la lectura.
- ✓ Promover el gusto por la lectura y posibilitar que los estudiantes devengan agentes activos en su promoción.



## Fundamentación

La producción de una antología de cuentos para homenajear la lectura resulta un tema significativo para los estudiantes de 5.º grado en la medida en que promueve el gusto por las letras. Además, le permite al docente habilitar un espacio en el cual los mismos chicos se conviertan en agentes activos en la promoción de la lectura.

En la etapa inicial del proyecto, los estudiantes investigarán sobre el Día Internacional del Libro para reflexionar entre todos acerca de los beneficios de la lectura y los modos en que puede promocionarse. Resultará entonces fundamental no solo que los alumnos se reconozcan a sí mismos como hábiles lectores, sino también como agudos promotores. Para ello, se considerarán los distintos métodos de promoción y se alentará un abordaje crítico del género prescriptivo y, en particular, de la propaganda. Dicho abordaje resultará esencial al final del proyecto, cuando se retome para confeccionar material propagandístico (volantes, folletos y/o señaladores) que circulará en el colegio junto con la antología.

En una segunda instancia, se distinguirán las características propias de la antología por medio del análisis de distintas obras seleccionadas de la biblioteca escolar y aquellas aportadas por el docente o por los mismos chicos. También se hará hincapié en los aspectos propios del cuento como textualidad protagónica del proyecto.

Luego, partiendo de las reflexiones en clase, del conjunto del material analizado y de la teoría narrativa desplegada en los distintos capítulos del manual, los alumnos escribirán individualmente —empleando historias ya conocidas o creando las propias— al menos un cuento que formará parte de la antología.

El producto final será una antología de cuentos escrita por los alumnos, que podrá presentarse en cada uno de los cursos de la escuela; de este modo, no solo se compartirán los resultados del proyecto, sino que se incluirá a la comunidad educativa en la construcción de asiduos y gozosos lectores. De ahí que resulte enriquecedor que los estudiantes confeccionen, en la etapa final y en pequeños grupos, folletos y señaladores con imágenes y breves frases que permitan expresar los beneficios de ser un buen lector. Este material acompañará la circulación de la antología, contribuyendo a crear una jornada institucional al modo de un Día Escolar de la Lectura.

## Tiempo estimado

- **Duración total:** tres meses.
- **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

## Secuencia didáctica



### I. LOS PRIMEROS PASOS

#### SABERSE LECTOR

La instancia inicial del proyecto supone una reflexión grupal, mediante preguntas orientadoras, que aborde la información y las opiniones que los alumnos poseen sobre el mundo de los libros y la lectura. Con tal fin, se puede confeccionar un pequeño cuestionario o encuesta para que cada uno responda en forma individual, o proponer alguna clase de juego —como el tutti-frutti—. Luego se realizará una puesta en común para compartir la información. Las siguientes son posibles preguntas o tópicos a indagar:

- ✓ ¿Cuál es tu libro favorito?
- ✓ ¿Cuál fue tu primer libro?
- ✓ ¿Cuál era tu historia favorita cuando todavía no ibas al colegio?
- ✓ ¿Cuán seguido lees?
- ✓ ¿Qué es lo que más lees habitualmente?
- ✓ ¿Conocés a algún personaje de libros o películas al cual le guste mucho leer?
- ✓ ¿Fuiste alguna vez a una biblioteca?

Al momento de la puesta en común, resultará de sumo interés que los estudiantes perciban que en su vida cotidiana ejercen la actividad lectora de manera permanente. Además, será fundamental el reconocimiento de que ser un lector no solo supone leer libros en su formato tradicional, sino también las historietas que vienen en el diario, por ejemplo, o las críticas de videojuegos en páginas web.

#### CONVERTIRSE EN HÁBIL PROMOTOR

El proceso de reflexión conjunta promoverá, a su vez, el espacio ideal para pensar acerca de los beneficios que la actividad lectora conlleva. Más adelante, estos beneficios podrán incluirse en los folletos y señaladores que los chicos confeccionen para la promoción de su campaña de puesta en valor de la lectura.

Para ello, se propiciará un aprendizaje doble: por un lado, se contemplará la adquisición de herramientas propias del género prescriptivo, y, por el otro, se orientará al estudiante a abordar un corpus variado de información y modelos de anuncios y eventos en consonancia con la promoción de la lectura.

En cuanto al acceso teórico sobre el género prescriptivo en general, y la propaganda en particular, el trabajo con el capítulo 11 del manual deviene una instancia crucial. Resultará operativo tener en cuenta:


- La claridad inherente al texto prescriptivo.
- La utilización de un lenguaje preciso.
- La progresión temática.
- El uso de los verbos.
- La finalidad persuasiva.
- La importancia de las imágenes.

Ya presentados los conceptos teóricos, se incentivará a los estudiantes a que investiguen acerca de fechas y eventos relacionados con la lectura, como puede ser el Día Internacional del Libro o las Ferias del Libro que tienen lugar en la Argentina o en otros países; así como también a que recolecten imágenes, frases alusivas de importantes escritores o ejemplos de otras propagandas que sirvan para realizar una pequeña campaña de fomento de la lectura.

### II. ACERCAMIENTO A LA NOCIÓN DE ANTOLOGÍA Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

En esta segunda instancia, los alumnos guiados por el docente se interrogarán acerca de lo que son las antologías y sistematizarán las características principales del cuento.

**a.** En pequeños grupos, los chicos explorarán diversas antologías tomadas de la biblioteca del colegio, o aportadas por el docente o por las familias. En su análisis se expondrán a distintos conjuntos de cuentos, a la noción de autor y compilador y a las partes que pueden distinguirse en la obra. Todos aspectos que será valioso tener en cuenta a la hora de hacer la antología del curso.



**b.** También se propiciará un espacio de lectura de cuentos y de reflexión acerca de su escritura. En este sentido, la labor con el manual resultará fundamental. Más allá del momento del año en que el proyecto se aborde, son distintos los capítulos del manual que piensan la teoría narrativa relativa a los cuentos cortos. Los capítulos que ya se hayan abordado podrán recuperarse por medio de una puesta en común que se incline a sumar nuevos saberes, incluyendo los capítulos no vistos aún. Se recomienda, en particular, considerar el capítulo 3 (“El cuento de tradición oral”), el capítulo 6 (“La leyenda”) y el capítulo 7 (“El cuento de terror”).

Entre los recursos propios de las narraciones breves, se distinguirán principalmente:

- El marco conformado por el lugar y el tiempo.
- Los personajes.
- La situación inicial, el conflicto y la resolución o desenlace.
- La voz del narrador.
- El uso del pasado en la narración.

**c.** Finalmente, se realizará una votación sobre el eje rector de la antología. ¿Qué clase de cuentos reunirá esta antología? ¿Cuentos a la manera de los relatos de tradición oral? ¿Cuentos de terror? ¿Cuentos en los cuales se expresará la importancia de la lectura y de los libros, a modo de enseñanza? Las posibilidades son infinitas y todas supondrán una experiencia enriquecedora en la medida en que el eje rector respete los gustos e intereses de los estudiantes. A modo ilustrativo, se presentan los siguientes ejes posibles:

- Una **antología de cuentos pertenecientes a un mismo género**. Por ejemplo, cuentos de terror o relatos didácticos.
- Una **antología de cuentos que representen distintos géneros narrativos**. Así, en su interior se distinguirán diferentes apartados, uno por cada género representado.
- Una **antología de cuentos híbridos**, en la que dentro de cada relato se constate una conjunción genérica. Por ejemplo: cuentos de terror con una moraleja.

### III. ESCRITORES, ¡MANOS A LA OBRA!

Para la confección de la antología, cada alumno se abocará de manera individual a la producción de —al menos— un cuento, teniendo en consideración las características descriptas y el eje rector elegido.

La producción de los textos se realizará en tres instancias: planificación, escritura y revisión.

#### PLANIFICACIÓN

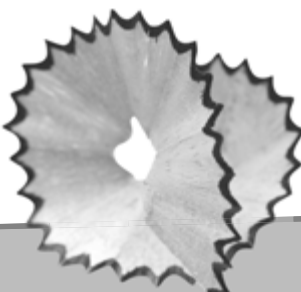
**a.** Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelo los textos abordados en clase.

**b.** Para la escritura del cuento, cada alumno deberá tener en consideración los siguientes aspectos:

- ✓ ¿Qué historia deseo contar que pueda relacionarse con el eje consensuado?
- ✓ ¿Quién va a ser mi protagonista?
- ✓ ¿Qué otros personajes quiero crear?
- ✓ ¿En qué lugar sucede mi historia? ¿Y en qué época?
- ✓ ¿Qué voz utilizaré para contarla? ¿Estará narrada por su protagonista? ¿Por un amigo? ¿Por un narrador omnisciente?
- ✓ ¿Y qué es lo que ocurrirá en esta historia? ¿Cuál será su conflicto? ¿Y su inicio? ¿Y su final?
- ✓ ¿Deseo que el final tenga alguna enseñanza?
- ✓ ¿Quiero generar algún efecto en el lector? ¿Risa, temor, curiosidad, asombro? ¿Cómo puedo lograr estos efectos?

#### ESCRITURA

Una vez delineados los aspectos imprescindibles para la creación del relato, se redactará un borrador que, una vez finalizado, será revisado y corregido. La reescritura y corrección de los posibles errores serán tomados como una parte ineludible del proceso de escritura, y como una oportunidad de aprendizaje.





## REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía, guiando a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final.

Una vez realizadas las correcciones necesarias, cada texto se pasará en limpio. Todos los cuentos deberán estar escritos en hojas del mismo tamaño. Entre todos, podrán decidir si los escribirán a mano o en computadora. También se deberá dejar un espacio de margen importante para poder unir y abrochar todos los cuentos. No hay que olvidar colocar al comienzo de cada uno de ellos el título y el nombre del autor. Si se desea, los estudiantes pueden incluir ilustraciones, las cuales pueden elaborarse tanto en el área de Educación Plástica como de Informática.

## IV. EN LA PIEL DEL EDITOR

Una vez escritos los cuentos, llega el momento de realizar la antología. Es importante tener en cuenta las siguientes cuestiones:

- ✓ Juntar y ordenar todos los cuentos. Estos pueden estar ordenados alfabéticamente, según el apellido del autor, o a partir de algún criterio distinto.
- ✓ Pensar en el título con el que nombrarán la obra.
- ✓ Escribir en conjunto un Prólogo para incluir al comienzo de la antología. Puede mencionarse parte de la reflexión inicial del proyecto, o la finalidad con la que se realizó esta obra.
- ✓ Incluir, también, un índice en el que se presente el orden de los cuentos. Para completarlo, se deberán numerar previamente las páginas del libro.
- ✓ Finalmente, diseñar la tapa y la contratapa del libro. Estas pueden realizarse a mano (dibujadas o por medio de collages), o en computadora. Para eso se puede contar, una vez más, con la ayuda del docente de Educación Plástica o de Informática.
- ✓ Unidas todas las partes respetando el orden, abrocharlas, o agujerearlas y unir las por medio de un hilo o lana de color.

## V. ORGANIZACIÓN DEL PROPIO DÍA ESCOLAR DE LA LECTURA

Una vez producida la antología, llega la instancia final del proyecto. Es momento de leer y de compartir lo realizado con el resto del colegio. Para ello, y trabajando en equipos, los alumnos crearán distintas clases de volantes, folletos y señaladores. Como trabajarán en grupos, tendrán que ponerse de acuerdo sobre la mejor manera de transmitir un mensaje que fomente la lectura recuperando las características del texto prescriptivo y las reflexiones suscitadas en clase en el momento inicial del proyecto. Pueden utilizarse frases célebres de un escritor o redactar un pequeño texto que comente la experiencia. También pueden hacerse ilustraciones o sumar imágenes. Existen muchos ilustradores conocidos que han contribuido con sus dibujos a promocionar la lectura, y la apreciación de su trabajo gráfico puede resultar de gran inspiración.

## VI. UN DÍA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL COLEGIO

¡Llegó el gran día! Con la ayuda y el permiso de las autoridades del colegio, los chicos de 5.º podrán visitar cada una de las aulas, comentando su experiencia y mostrando la antología realizada. Al haber muchos cuentos para compartir, se puede ir leyendo uno por curso. Además, resultará un momento oportuno para repartir los folletos y señaladores realizados, ya sea durante el recorrido curso por curso o en los recreos.



# Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO	Recursos naturales	El conocimiento de la organización y delimitación política del territorio argentino (municipio, provincia, país) y su representación cartográfica.
	2. LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA		El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina y de la división de poderes, analizando sus respectivas funciones y atribuciones.
	3. RECURSOS NATURALES Y PROBLEMAS AMBIENTALES		La incidencia de la valoración y el aprovechamiento de los recursos en el asentamiento de la población y en las actividades económicas. Las relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados. El establecimiento de relaciones causales entre los intereses y las necesidades de diferentes grupos sociales, la valoración de los recursos naturales renovables y/o no renovables, el poblamiento y la producción.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS ÁMBITOS RURALES	Ciudades	Las formas de apropiación, valoración y utilización de los recursos naturales de modo diferente por diversos actores sociales. Los criterios que permiten delimitar regiones: reiteraciones en el territorio de características ambientales, formas de asentamiento de la población y actividades productivas principales.
	5. LOS ESPACIOS URBANOS		Las ciudades como centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos y, al mismo tiempo, como centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites. La diferenciación de tipos de ciudades a partir de la cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios y la infraestructura.
	6. LA CALIDAD DE VIDA URBANA		Relaciones causales entre la concentración de actividades que conforman el rubro de servicios y la movilidad de diferentes grupos sociales en, hacia y desde las ciudades. Reconocimiento de su importancia para caracterizar las ciudades de la Argentina. La importancia de las redes y los servicios de transporte y comunicación para la conexión entre ciudades y entre áreas urbanas y rurales. El establecimiento de relaciones entre tamaño, conectividad y jerarquía de las ciudades. Los contrastes sociales y espaciales de las ciudades en zonas céntricas y/o periféricas.

# Ciencias Sociales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL	Revoluciones	<p>La modificación de la vida de las personas en Inglaterra y en Francia por los cambios producidos en las últimas décadas del siglo XVIII.</p> <p>Las modificaciones en las colonias inglesas de América del Norte que generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p> <p>La construcción de sociedades nuevas, territorios y gobiernos nuevos, y la transformación de la economía por la ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica.</p> <p>La desarticulación del virreinato del Río de la Plata y los efectos sobre la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales por el quiebre del dominio de España.</p>
	8. HACIA LA INDEPENDENCIA		
	9. PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN NACIONAL		
CUARTO BIMESTRE	10. EL RÉGIMEN ROSISTA	Uniones y desuniones	<p>Conflictos entre diferentes grupos sociales en sus intentos por construir un Estado centralizado durante el siglo XIX.</p> <p>La relevancia de los caudillos en la construcción de los Estados provinciales ante la caída del poder central en las Provincias Unidas y la importancia de lograr una representación común ante cuestiones con el exterior.</p> <p>La sanción de la Constitución Nacional de 1853 como la expresión de acuerdos políticos logrados con el objetivo de conformar la República Argentina.</p> <p>Cambios territoriales generados en Hispanoamérica desde el virreinato del Perú hasta la conformación de la República Argentina. Comparación con el territorio actual.</p>
	11. LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN		

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** Buscá en el capítulo 1 del libro los términos que figuran debajo y encerralos con un círculo. Luego, escribí en tu carpeta la definición de cada uno.

- a. País bicontinental    b. Departamentos    c. Municipios  
d. Límites naturales    e. Límites artificiales

**2.** Releé atentamente las páginas 12 y 13 del capítulo 1. Buscá en un diccionario las palabras que no conozcas y subrayá las ideas más importantes. Luego, respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Cómo se organiza el gobierno de la Argentina según la Constitución?  
b. ¿Qué aspecto del sistema de gobierno establece la división de poderes? ¿Para qué sirve esta división?  
c. ¿Cuáles son esos poderes? ¿Qué funciones tiene cada uno?

**3.** Organizá en esta tabla los contenidos de las diferentes partes de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.

PARTE	CONTENIDO
Primera	
Segunda	

**4.** Buscá en el capítulo 1 el apartado “Las comunas”. Releelo y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá en tu carpeta un resumen en el que describas qué son las comunas y cuáles son sus funciones.

**5.** Observá los mapas de las regiones de la Argentina de las páginas 16 y 17 y resolvé las consignas en tu carpeta.

- a. Respondé. ¿Con qué criterio se establecen las regiones formales? ¿Y las del Indec?  
b. Contá cuántas regiones considera cada criterio.  
c. Anotá cuáles son las regiones del Indec que están incluidas dentro de la región formal de la llanura platense.  
d. ¿Hay regiones formales que coincidan exactamente con regiones del Indec? ¿Cuáles?

FECHA:

NOMBRE:



**6.** ¿En qué capítulo del libro se describen los relieves de la Argentina? Utilízalo para explicar en tu carpeta las características de cada una de estas formas de relieve.

**a.** Llanuras

**b.** Mesetas

**c.** Montañas

**7.** En un mapa físico de la Argentina, dibujá las áreas climáticas. Luego, respondé.

**a.** ¿Por qué los climas cálidos predominan en el norte y los fríos en el sur?

.....  
.....  
.....

**b.** ¿Hay lugares con clima frío en el norte del país? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**c.** ¿Cómo es el clima en el centro-este de la Patagonia? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**8.** Redactá en tu carpeta una oración con cada par de términos.

**a.** ríos \* cuenca

**b.** biomas \* clima

**c.** pastizal \* hierbas

**d.** selva \* bosque

**e.** estepa \* suelo desnudo

**9.** Repasá el capítulo 3 y escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.

**a.** Son los elementos de la naturaleza valorados porque permiten satisfacer necesidades.

**b.** A medida que van cambiando las necesidades de las personas, se encuentran utilidades nuevas a los recursos disponibles, o comienzan a ser aprovechados otros elementos naturales.

**c.** La visión ecodesarrollista plantea que hay que utilizar los recursos sin que se agoten, mientras que la extractivista no se preocupa por su disponibilidad en el futuro.

**d.** Es un problema ambiental tanto urbano como rural, producido por la presencia de desechos que afectan las condiciones naturales y la salud de la población.

**e.** Se produce por el monocultivo, la deforestación y el sobrepastoreo.

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

**1. Buscá** en el índice las páginas del libro que explican qué es la agricultura y **releelas**. Luego, **utilizá** esa información para responder en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Cuáles son los elementos naturales fundamentales para desarrollar la agricultura?
- b. ¿En qué regiones se divide la agricultura en la Argentina?
- c. ¿Qué características tiene cada región? **Considerá** dónde se ubican, qué se produce, cómo se obtiene el agua para los cultivos y qué tipo de productores hay en cada una.

**2. Observá** las imágenes y **escribí** en tu carpeta un texto que describa las características de la agricultura y la ganadería en la región pampeana. **Incluí** estos términos.

región pampeana • cereales • *feedlot* • tecnología • productores rurales



**3. Marcá** con una **✗** las oraciones falsas y **corregilas** debajo.

a. El ganado más característico de la Argentina es el ovino.

.....

b. El ganado criado en campos abiertos desplazó al sistema de *feedlot*.

.....

c. Los ganados ovino, caprino y camélido son criados sobre todo para el autoconsumo.

.....

d. Todos los circuitos agroindustriales están controlados por empresas grandes que realizan todas las etapas productivas.

.....

e. La actividad minera predomina en las zonas montañosas.

.....

f. La silvicultura consiste en la tala de bosques naturales para aprovechar la madera.

.....

FECHA:

NOMBRE:

**4. Repasá el capítulo 5 y redactá en tu carpeta las preguntas para estas respuestas.**

- a. Son localidades con más de 2.000 habitantes, en las que predominan las construcciones y las actividades secundarias y terciarias.
- b. Se pueden clasificar según la cantidad de población o según las funciones que cumplen.
- c. A partir de las funciones que cumplen, la cantidad y variedad de servicios que ofrecen, el tamaño y las vías de comunicación con el resto del país.
- d. Se generan por el crecimiento de las ciudades, que hace que dos o más áreas urbanas que antes estaban separadas se unan. Están formados por una ciudad principal y otras localidades unidas a ella.
- e. Reciben el nombre de la ciudad principal, con la palabra *Gran* adelante.

**5. Escribí en tu carpeta una oración con cada grupo de términos.**

- a. actividades secundarias • actividades terciarias • empleo
- b. fábricas • contaminación • parques industriales
- c. frente fluvial industrial • población • transporte
- d. actividades terciarias • servicios • comercio • ciudades grandes
- e. desarrollo económico • población • barrios precarios

**6. Releé atentamente las páginas 56 y 57 del capítulo 6. Buscá en un diccionario las palabras que no conozcas y subrayá las ideas más importantes. Luego, utilizá esa información para escribir en tu carpeta la definición de los siguientes conceptos.**

a.

b.

**7. Encerrá con un círculo los errores de las siguientes oraciones. Luego, reescribilas correctamente en tu carpeta.**

- a. El crecimiento vegetativo es el resultado de la suma de los nacimientos y las muertes durante un período determinado.
- b. El problema ambiental más importante en las ciudades es la desertificación.
- c. La contaminación de la cuenca del Plata pone en peligro de sufrir problemas respiratorios o de piel a los 5 millones de habitantes que viven en sus alrededores.
- d. En general, las ciudades más grandes cuentan con más espacios verdes que los 10/15 m<sup>2</sup> por habitante sugeridos por la Organización Mundial de la Salud.

**8. Releé las páginas 58 y 59 del capítulo 6 y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá en tu carpeta un resumen que contenga las diferencias en la calidad de vida en las ciudades pequeñas, medianas, grandes y en el Gran Buenos Aires.**

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

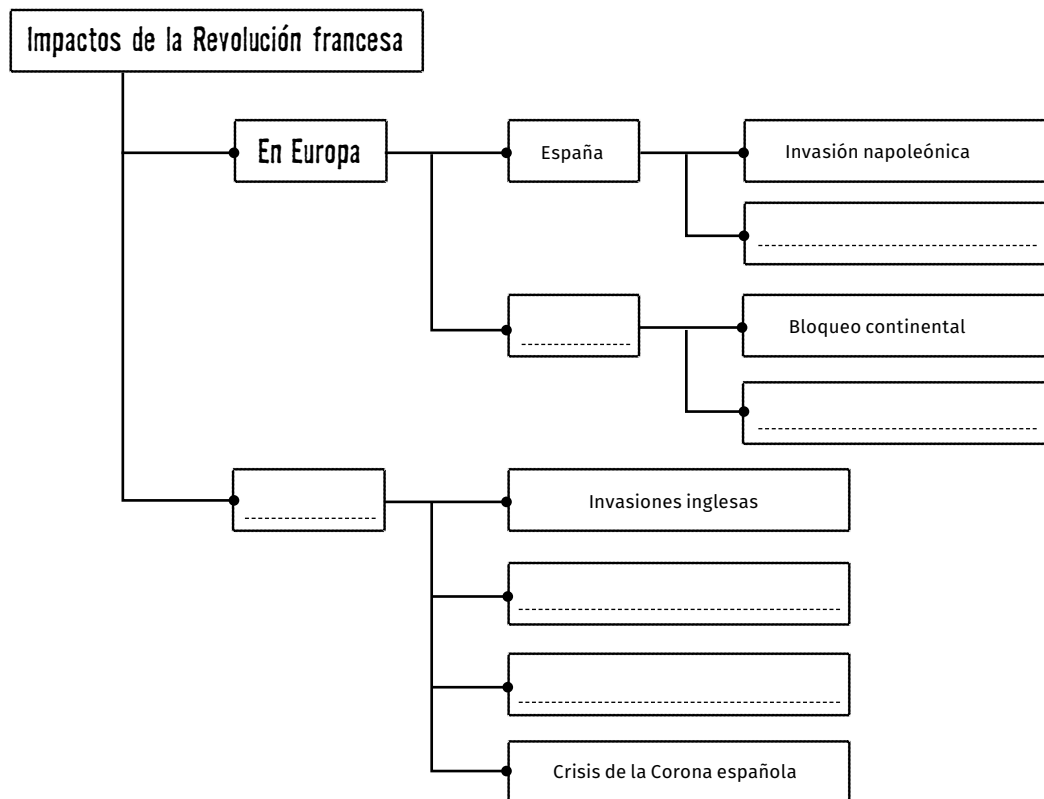
Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

**1.** Buscá en el índice las páginas del manual donde se describen las reformas borbónicas. Releelas y utilizá esa información para responder en tu carpeta estas preguntas.

- a. ¿Cuál era la situación política y económica de España a fines del siglo XVII?
- b. ¿Qué objetivos tenían las reformas borbónicas?
- c. ¿Qué consecuencias tuvieron estas reformas para España?

**2.** Releé las páginas 66 y 67 del capítulo 7 y subrayá las ideas principales. Luego, elaborá un resumen en tu carpeta y tituló "Revoluciones atlánticas".

**3.** Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre las consecuencias de la Revolución francesa en el resto del mundo. Podés ayudarte con la información de las páginas 68 y 69 del capítulo 7.



**4.** Buscá y releé en el capítulo 7 la sección donde se explican las discusiones durante el Cabildo Abierto del 22 de mayo. Luego, explicá en tu carpeta cuál era la posición de cada uno de sus protagonistas:

FECHA:

NOMBRE:

**5. Escribí en tu carpeta una ficha sobre las campañas militares a la Banda Oriental, el Paraguay y el Alto Perú. Incluí quién estaba al mando, el objetivo y su resultado.**

**6. Describí en tu carpeta cómo funcionaba cada una de las siguientes formas de gobierno, su composición y el período en el que gobernó.**

- a.     b.     c.     d.

**7. Releé con atención las páginas del capítulo 8 sobre el proceso de Declaración de Independencia. Luego, explicá debajo por qué los criollos no declararon la independencia en la Asamblea del Año XIII y por qué sí lo hicieron en el Congreso de Tucumán. Tené en cuenta los cambios producidos en Europa en esa época.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**8. Identificá con U las características de los unitarios y con F las de los federales.**

- a. Partidarios de un gobierno centralizado.
- b. Defensores de las autonomías provinciales.
- c. Sus ideas eran fuertes en el Interior.
- d. Identificados con la provincia de Buenos Aires.

**9. En tu carpeta, ordená cronológicamente los siguientes hechos. Luego, escribí un texto que los incluya y relacione.**

Declaración de Independencia • Batalla de Cepeda • Primer intento de sancionar una constitución • Guerra con el Brasil • Sanción de la Constitución • Feliz experiencia • Golpe de Estado de Lavalle • Ley de Presidencia • Gobernación de Dorrego

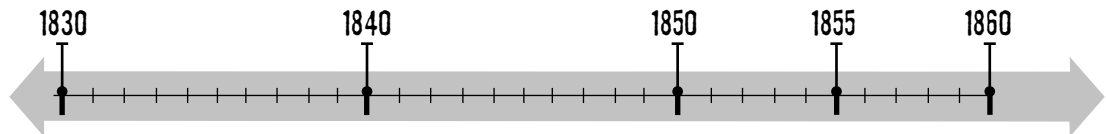
**10. Redactá en tu carpeta un texto informativo en el que expliques por qué la economía de Buenos Aires se recuperó rápidamente después de la guerra de Independencia, mientras que las provincias del Interior tardaron más.**

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

**1. Buscá en el capítulo 10 las fechas en que sucedieron los siguientes hechos. Luego, ubicalos en la línea de tiempo colocando las letras correspondientes a cada hecho.**

- a. Batalla de Caseros • b. Batalla de Ciudadela • c. Rosas asume con facultades extraordinarias •
- d. Asesinato de Quiroga • e. Conspiración de Ramón Maza • f. Pronunciamiento de Urquiza •
- g. Batalla de Vuelta de Obligado



FECHA:

**2. Releé los apartados “El primer gobierno de Rosas” y “El segundo gobierno de Rosas” del capítulo 10. Luego, explicá en tu carpeta las diferencias entre las facultades extraordinarias y la suma del poder público otorgados a Rosas en cada gobierno.**

**3. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.**

- a. ¿Por qué la Sala de Representantes decidió otorgar facultades extraordinarias a Rosas?
- b. ¿Con qué fin se organizó la Liga Unitaria?
- c. ¿Cómo hizo Rosas para enfrentarla?
- d. ¿Qué era la Mazorca?
- e. ¿Qué características tuvo el período conocido como “el terror”?
- f. ¿Por qué se produjeron conflictos con potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

**4. Explicá las razones del Pronunciamiento de Urquiza.**

.....

.....

.....

.....

**5. Releé las páginas 100 y 101 del capítulo 11 y resolvé las actividades.**

- a. Explicá en tu carpeta las consecuencias económicas de la guerra de Independencia: cuáles fueron esas consecuencias, si fueron positivas o negativas, qué cambios se produjeron en las formas de comerciar.

NOMBRE:

**b. Describí** cómo se organizó la economía de cada región.

- Noroeste: .....
- Cuyo: .....
- Córdoba: .....
- Litoral: .....
- Buenos Aires: .....

**6. Repasá** las páginas 100 a 103 del capítulo 11. **Compará** esa información con las oraciones siguientes y **marcá** con un **✓** las que sean correctas y con una **✗** las erróneas. **Corregí** en tu carpeta las incorrectas.

- a.** Buenos Aires y el Litoral se beneficiaron con el libre comercio, porque vendía productos ganaderos.
- b.** Como era más ventajoso vender cereales, las haciendas bonaerenses casi desaparecieron durante este período.
- c.** Instalar un saladero era relativamente barato y dejaba muchas ganancias.
- d.** En esta época, los gauchos mejoraron su situación y adquirieron tierras.
- e.** Las provincias del Interior se vieron perjudicadas por el comercio libre, porque sus productos no podían competir con los europeos.
- f.** La Ley de Aduanas fue sancionada con el objetivo de beneficiar solamente a la provincia de Buenos Aires.

**7. Escribí** una oración con cada par de términos.

**a.** Conflictos y ganado cimarrón: .....

.....

.....

**b.** Malones y fortines: .....

.....

.....

**8. Releé** atentamente la página 105 del capítulo 11. Luego, **redactá** en tu carpeta un texto en el que expliques las diferencias entre las campañas de Martín Rodríguez y la de Rosas. **Considerá** cuál era la estrategia de cada uno y cuál fue más efectiva.

**9.** En tu carpeta, **elaborá** un resumen de los aspectos de la sociedad que cambiaron luego de la Revolución y aquellos que permanecieron iguales. Para ello, **releé** las páginas 106 y 107 y **subrayá** las ideas principales.



# Evaluación de Ciencias Sociales

## Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las erróneas. Corregí debajo las erróneas.**

a. La Argentina es un país bicontinental: se extiende por América y la Antártida.

.....

b. Los departamentos son formas de gobierno local.

.....

c. Los límites naturales están marcados por elementos como ríos o montañas.

.....

d. La forma republicana de gobierno establece la autonomía de las provincias.

.....

e. El poder ejecutivo se encarga de administrar el país y aplicar las leyes.

.....

PUNTOS

**2. Respondé las preguntas.**

a. ¿Qué establece la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires?

.....

.....

b. ¿Qué son las comunas?

.....

.....

c. ¿Cuáles son sus funciones?

.....

.....

PUNTOS

**3. Escribí en una hoja aparte un texto breve con cada grupo de términos.**

a. llanuras • plano • pampeana

d. frío • latitud • altitud

b. mesetas • diferentes alturas • puna

e. precipitaciones • vientos  
• cordillera de los Andes

c. montañas • sistemas • cordillera

PUNTOS

**4. Completá los textos con las opciones de la lista.**

afluentes • cuenca del Plata • hidrografía • flora • ríos • cuencas •  
pastizal • Río de la Plata • deshielo

PUNTOS

**a.** Los ..... son corrientes de agua proveniente de la lluvia o del ..... de la nieve de las montañas. Estos cursos de agua forman ....., constituidas por un río principal y sus ..... El curso de agua más importante de la Argentina es el .....: en él desemboca la mayoría de los ríos y arroyos del país. Su cuenca se llama .....

**b.** Los biomas son áreas con una ..... y una fauna características. Están determinados por el relieve, el clima y la ..... Algunos de los biomas más importantes del país son el ....., el bosque chaqueño y la estepa patagónica.

**5. Explicá el significado de la siguiente frase: “Los elementos naturales considerados como recursos no son siempre los mismos”.**

.....  
.....  
.....

PUNTOS

**6. Identificá a qué tipo de visión del uso de los recursos corresponde cada enunciado.**

- a.** Hay que conservarlos para que no se agoten:
- b.** Hay que utilizarlos para obtener beneficios económicos:
- c.** Hay que utilizarlos, pero con cuidado, para no agotarlos:

PUNTOS

**7. Resolvé las siguientes actividades.**

**a.** Mencioná dos causas de agotamiento de los suelos.

- .....
- .....

PUNTOS

**b.** Establecé dos consecuencias de la contaminación del agua y el aire.

- .....
- .....

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1.** Tachá la palabra intrusa en cada lista. Luego, escribí en una hoja aparte un texto con los términos de cada lista que correspondan.

**a.** Actividades primarias: materias primas • ganadería • agricultura • fábrica • ámbitos rurales

.....

.....

**b.** Productores rurales: pequeños • tecnología • transformación • medianos • grandes • autoconsumo

.....

.....

**c.** Región pampeana: agricultura • oleaginosas • ganadería • agriculturización • riego artificial • cereales

.....

.....

PUNTOS

**2.** Numerá las imágenes del 1 al 4 para ordenar los pasos del circuito productivo del vino. Luego, anotá en cada una si se trata de la etapa primaria, secundaria o terciaria.



PUNTOS

**3.** Respondé las siguientes preguntas en una hoja aparte.

- ¿Qué características tiene la agricultura extrapampeana?
- ¿Qué son los complejos agroindustriales?
- ¿Cuál es el ganado propio de la región pampeana? ¿Cómo se realiza su cría?
- ¿Por qué el ganado ovino es importante en la Patagonia?

PUNTOS

**4. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí en una hoja aparte las erróneas.**

- a. Se considera ciudades a los ambientes con más de 2.000 habitantes, que poseen construcciones continuas sin espacios rurales en el medio.
- b. Las ciudades se clasifican según el tamaño de sus construcciones.
- c. La jerarquía urbana se establece a partir de la cantidad de población que tiene cada ciudad.
- d. Las áreas metropolitanas se forman cuando dos o más ciudades crecen hasta quedar unidas.
- e. En las ciudades, la mayoría de la población se dedica a actividades secundarias y terciarias.

PUNTOS

**5. Definí en una hoja aparte cada uno de los siguientes términos.**

- a. Parque industrial
- b. Frente fluvial industrial
- c. Servicios
- d. Barrios precarios

PUNTOS

**6. Escribí una frase con cada grupo de términos.**

- a. población urbana • servicios • calidad de vida • problemas ambientales

.....  
.....  
.....

PUNTOS

- b. espacios verdes • ciudades • m<sup>2</sup> por habitante

.....  
.....  
.....

**7. Completá el siguiente texto con las opciones de la lista.**

problemas de tránsito • pequeñas • calidad de vida • servicios • ambientales

La población de las ciudades ..... tiene menor acceso a ..... y bienes que aquellos que viven en centros urbanos de mayor tamaño. Sin embargo, suelen tener mejor ....., porque el ritmo de vida en ellas es más relajado. Allí no suele haber ..... ni los problemas ..... típicos de las ciudades grandes.

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Indicá con una ✘ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.**

- a. A fines del siglo XVII, el sistema colonial que había construido España continuaba siendo sólido.
- b. Los reyes borbónicos realizaron reformas para mejorar la administración de las colonias.
- c. El virreinato del Perú se dividió para crear otros dos virreinos: el de Nueva Granada y el del Río de la Plata.
- d. Una de las reformas económicas implementadas por los Borbones fue la eliminación del monopolio comercial.
- e. Las reformas beneficiaron a los criollos, pero perjudicaron a los indígenas.

PUNTOS

**2. Explicá en una hoja aparte cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución francesa.**

PUNTOS

**3. Identificá con O a los personajes que se oponían a la formación de la Primera Junta y con A a los que la apoyaban. Luego, escribí los argumentos de cada uno.**

- a. Cornelio Saavedra: .....
- .....
- b. Benito Lué: .....
- .....
- c. Juan José Castelli: .....
- .....

PUNTOS

**4. Anotá a qué región del virreinato del Río de la Plata corresponde la información de cada texto.**

- a. Se mantuvo leal a España. En consecuencia, los criollos enviaron una campaña militar. Aunque esta fue derrotada, finalmente los patriotas de la región lograron formar un gobierno propio. ....
- b. Fue un territorio muy disputado por los realistas y los criollos. Después de tres campañas militares, los criollos no lograron controlarlo. ....
- c. Sus autoridades se mantuvieron leales a España, pero en el campo surgieron grupos de patriotas que defendieron la Revolución. ....

PUNTOS

**5. Ordená cronológicamente las formas de gobierno, numerándolas del 1 al 4.**

a. Triunviratos.

b. Primera Junta.

c. Directorio.

d. Junta Grande.

PUNTOS

**6. Redactá un texto en el que expliques en qué contexto se convocó la Asamblea del Año XIII, cuáles eran sus objetivos y si los logró o no.**

.....

.....

.....

PUNTOS

**7. Explicá las diferencias entre los unitarios y los federales. Considerá cuáles eran sus ideas, cómo se identificaban y los lugares del país donde tenían más influencia.**

.....

.....

.....

PUNTOS

**8. Respondé las siguientes preguntas.**

**a.** ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la batalla de Cepeda?

.....

.....

**b.** ¿Qué fue la “feliz experiencia”?

.....

.....

**c.** ¿Por qué se produjo la guerra con el Brasil? ¿Cómo influyó este conflicto en la forma de gobierno de la Argentina?

.....

.....

**d.** ¿Por qué Lavalle derrocó a Dorrego al finalizar la guerra con el Brasil?

.....

.....

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí debajo las erróneas.**

a. En su primer gobierno, Rosas asumió con la suma del poder público.

.....

b. La suma del poder público implicaba que Rosas reunía facultades de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

.....

c. Rosas fue el líder principal de la Liga Unitaria.

.....

d. Tras derrotar a los unitarios, Rosas rechazó ser reelecto gobernador y emprendió una campaña contra los indígenas.

.....

e. Para perseguir a sus opositores, Rosas organizó la Mazorca durante su segundo gobierno.

.....

**2. Respondé las siguientes preguntas.**

a. ¿Por qué la Cámara de Representantes volvió a elegir a Rosas como gobernador en 1935? ¿Qué sucedía en el país en ese momento?

.....

.....

b. ¿Qué medidas tomó Rosas para conseguir el orden en el país?

.....

.....

c. ¿Quiénes se opusieron a Rosas? ¿Cómo expresaron su descontento?

.....

.....

d. ¿Cuáles fueron las causas de los conflictos con las potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

.....

.....

PUNTOS

PUNTOS



**3. Redactá en una hoja aparte un texto en el que expliques quién era Justo José de Urquiza, cuáles eran sus intereses y por qué se enfrentó a Rosas.**

PUNTOS

**4. Identificá a qué región del país corresponden las siguientes características de la economía después de la Revolución.**

- a. Algunas zonas de la región pudieron recuperar su economía, gracias a la exportación de ganado bovino al Brasil y a Uruguay: .....
- b. Exportaba ganado, cueros y frutas secas a Bolivia. La actividad artesanal entró en crisis: .....
- c. Su economía se recuperó rápidamente a partir de las exportaciones ganaderas y el control del comercio: .....
- d. La producción de vinos entró en crisis y fue reemplazada por la exportación de ganado, jabón y frutos secos: .....
- e. Exportó ganado a Europa y mantuvo su actividad artesanal: .....

PUNTOS

**5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.**

- a. Explicá qué cambió en la economía a partir de la libertad de comercio declarada por la Revolución de Mayo.
- b. Compará las características de las estancias y de los saladeros. Para ello, considerá qué producían, cómo utilizaban la tierra, sus costos y sus ganancias.

PUNTOS

**6. Escribí un texto que relacione estos conceptos: *malones, ganado cimarrón, campañas militares y negociación.***

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

**7. Explicá el significado de la siguiente frase.**

"Luego de la Revolución de Mayo, el ámbito rural ganó más importancia".

.....

.....

.....

PUNTOS

# Ciencias Naturales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LOS MATERIALES Y EL CALOR	Los materiales	Los termómetros. El uso del termómetro de laboratorio. La transferencia de calor entre dos cuerpos. Introducción al concepto de equilibrio térmico. Los estados de agregación de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Su caracterización fenomenológica. Los cambios de estado de los materiales y su relación con el calor.
	2. LOS MATERIALES Y EL SONIDO		Las fuentes de sonido. La vibración de los objetos como fuente de sonido. La propagación del sonido. La rapidez de la propagación del sonido en el aire. La propagación del sonido en diferentes medios. La imposibilidad de que el sonido se propague en el vacío. El eco como el rebote del sonido en superficies de un material diferente al del medio en que se propaga. El proceso de audición. El tímpano como vibrador. El espectro de sonidos audibles para el ser humano y para otros animales. Sonidos perjudiciales. Diversidad y características del sonido. Instrumentos musicales.
	3. LAS CÉLULAS Y LOS MICROORGANISMOS	Los seres vivos	El descubrimiento de la célula como unidad fundamental de los seres vivos. La lupa y el microscopio. Cantidad, tamaño, forma y función de las células. Clasificación de los seres vivos en unicelulares y pluricelulares. Un grupo particular de seres vivos: los microorganismos. Características de los microorganismos como seres vivos: se reproducen, se nutren, son unicelulares. Importancia de algunos microorganismos para el hombre: microorganismos beneficiosos y perjudiciales.
4. LOS ALIMENTOS Y LA SALUD	Los alimentos. Composición e importancia. Funciones principales de los alimentos. Distinción entre comida, alimento y nutrientes. Noción de dieta. Los tipos de biomateriales (proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas) y nutrientes (minerales, agua) y funciones principales de cada uno.		
5. LOS ALIMENTOS SE TRANSFORMAN	Las transformaciones de los alimentos. Alimentos obtenidos a partir de la transformación de otros alimentos y alimentos que se transforman por acción de microorganismos. Métodos de conservación de alimentos.		
SEGUNDO BIMESTRE	6. LA ALIMENTACIÓN		Distinción entre los animales como heterótrofos y los vegetales como productores de sus propios nutrientes. La obtención e incorporación del alimento en los seres vivos.

# Ciencias Naturales 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. EL CUERPO HUMANO	Los seres vivos	Organización general del cuerpo humano en sistemas. El sostén y el movimiento. Sistemas involucrados en la nutrición. Funciones principales de cada sistema y algunas relaciones entre ellos.
	8. EL CONTROL Y LA RELACIÓN DEL CUERPO HUMANO		Sistemas de control y relación del cuerpo humano: los sentidos y el sistema nervioso. Sistema de defensa del cuerpo humano: barreras de defensa, sistema inmunitario, sistema tegumentario y sistema linfático. Reproducción y desarrollo del ser humano.
	9. LA TIERRA	La Tierra y el universo	La forma esférica de la Tierra y su tamaño (diámetro y longitud). Comparación con otros componentes del Sistema Solar. Cómo se ve la Tierra desde el espacio. Las partes que forman la Tierra y sus interacciones: geosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera. La gravedad de la Tierra y el peso de los objetos. Magnitudes de la Tierra.
10. EL CIELO VISTO DESDE LA TIERRA	Movimientos aparentes de los astros. Los cambios de posición del Sol, las demás estrellas y la Luna a lo largo del tiempo, vistos desde la Tierra. Movimientos reales: el movimiento de la Tierra. El movimiento de rotación y el movimiento de traslación. La órbita de la Tierra. Las estaciones.		
11. EL SISTEMA SOLAR	El Sistema Solar, sus componentes y dimensiones. La Vía Láctea, el Sol y los planetas. Características de cada planeta: planetas exteriores e interiores. Movimientos de rotación y traslación de los planetas. La Tierra en el Sistema Solar.		
CUARTO BIMESTRE	12. LOS ASTROS MENORES		Otros componentes del Sistema Solar. Satélites naturales: la Luna, los eclipses. Los planetas enanos, los asteroides, los cometas y los meteoroides.

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** En tu carpeta, definí qué es el calor y señalá las consecuencias que provoca en los materiales. Luego, explicá mediante ejemplos de qué maneras se propaga el calor.

**2.** Completá el siguiente cuadro.

	Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso
Atracción y repulsión			
Forma			
Volumen			
Características particulares			

**3.** En tu carpeta, explicá la diferencia entre los términos de cada grupo de palabras.

- a. calor y temperatura    b. grados Celsius y grados Fahrenheit    c. vaporización y ebullición  
d. termómetro de laboratorio y termómetro clínico    e. solidificación y sublimación inversa

**4.** Respondé estas preguntas y justificá tus respuestas explicando qué fenómeno ocurre en cada caso. Si es necesario, podés ayudarte buscando información en internet.

a. Si agrego leche fría al café caliente, ¿se enfría el café o se calienta la leche?

.....  
.....  
.....

b. Si coloco un hielo seco en un vaso con agua, ¿aumentará la cantidad de agua o no?

.....  
.....  
.....

c. ¿Por qué en invierno nos sale “humo” por la boca cuando hablamos?

.....  
.....  
.....

FECHA:

NOMBRE:

**5. Redactá en tu carpeta un texto que incluya y relacione los siguientes conceptos.**

sonido • fuente sonora • vibración • vacío • medio • velocidad

**6. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

- a. ¿Qué es el eco? ¿Cuándo se produce? ¿Qué es la ecolocalización?
- b. Si digo que un sonido es débil y agudo, ¿a qué propiedades me estoy refiriendo?
- c. Si noto una diferencia entre una nota tocada por la guitarra y la misma nota tocada por la flauta, ¿a qué característica me refiero?
- d. ¿Qué miden los decibeles y qué miden los hertz?
- e. ¿A qué se llama umbral de audición humana? ¿Y umbral del dolor?
- f. ¿Es lo mismo hablar de ruidos que de sonidos? **Justificá.**
- g. ¿En qué se diferencia la audición de los animales de la audición de los seres humanos?

**7. En tu carpeta, explicá cómo está compuesto el oído humano y cómo interactúan las distintas partes para llegar a la audición.**

**8. Tachá lo que no corresponda en el siguiente texto.**

*Algunos / Todos los organismos presentan células. Estas realizan / no realizan funciones vitales y se componen de materiales / biomateriales. En los organismos pluricelulares / unicelulares, cada célula cumple una función. Por ejemplo, las neuronas / células musculares reciben estímulos y transmiten impulsos; las neuronas / células musculares se contraen en respuesta a un estímulo y facilitan la movilidad corporal.*

**9. Resolvé las siguientes actividades en tu carpeta.**

- a. **Anotá** las similitudes y las diferencias entre la célula vegetal y la célula animal.
- b. **Replicá y completá** el siguiente cuadro comparativo.

	Hábitat	Alimentación	Reproducción	Movimiento	Ejemplo
Algas					
Bacterias					
Protozoos					
Hongos					

**c. Explicá** en qué sentido los microorganismos pueden ser beneficiosos o perjudiciales para el hombre. **Ejemplificá.**

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

1. En tu carpeta, escribí un texto que incluya y relacione los siguientes términos.

alimentación • comer • dieta equilibrada • nutrientes •  
células • energía • desayuno • óvalo nutricional

2. Marcá con un  cuáles son los tres grandes grupos de nutrientes.

- sodio y potasio
- agua y minerales
- vitaminas

- proteínas
- biomateriales
- carbohidratos

3. Resolvé las actividades en tu carpeta.

- a. Indicá por qué el agua es un nutriente fundamental.
- b. Explicá la importancia de los siguientes minerales para nuestro organismo y mencioná en qué alimentos podés conseguirlos: magnesio, flúor, calcio y hierro.
- c. Describí los siguientes biomateriales y da ejemplos de cada uno: carbohidratos, proteínas y lípidos.
- d. Elegí dos vitaminas, explicá su función e indicá en qué alimentos se encuentran.

4. Definí los siguientes trastornos de la alimentación.

a. Celiaquía: .....

.....

.....

.....

b. Obesidad: .....

.....

.....

.....

c. Desnutrición: .....

.....

.....

.....

FECHA:

NOMBRE:

**5. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

- a. ¿De dónde provienen los alimentos que consumimos? ¿Qué procesos atraviesan antes de consumirlos?
- b. ¿Cuál es la relación entre los alimentos y los microorganismos?
- c. ¿Qué métodos de conservación de alimentos conocés? **Mencionalos y explicá** cada uno de ellos.
- d. ¿Qué importancia tiene la leche para nuestra alimentación? ¿Cómo es su circuito productivo? **Describilo.**

**6. Definí estos conceptos y ejemplificá.**

- a. Autótrofos: .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- b. Heterótrofos: .....
- .....
- .....
- .....

**7. Indicá cuál es la diferencia entre las dentaduras de los herbívoros, los omnívoros y los carnívoros. Luego, explicá por qué es posible decir que esas dentaduras son funcionales a cada tipo.**

**8. El siguiente texto presenta errores de contenido. Identificalos y reescribilo correctamente en tu carpeta.**

La cadena trófica es una forma de relación entre seres vivos, vinculada con la reproducción. El primer eslabón de esa cadena siempre es el hongo, porque ingiere los alimentos que encuentra en la naturaleza. Luego siguen los productores, es decir, los distintos animales que van ingiriendo a otros. Por último, están los consumidores, quienes transforman las sustancias complejas en simples para que puedan ser utilizadas por los descomponedores.

**9. Explicá en tu carpeta el proceso de la fotosíntesis. Mencioná las diferencias entre las plantas terrestres y las acuáticas.**



# Guía de estudio de Ciencias Naturales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

FECHA:

NOMBRE:

**1.** En tu carpeta, **describí** el sistema del cuerpo humano que le otorga el sostén y permite su movimiento. **Mencioná** las partes que lo componen, sus características y sus funciones.

**2.** Explicá las siguientes afirmaciones.

**a.** El digestivo no es el único sistema relacionado con la nutrición de los seres humanos.

.....  
.....

**b.** Nuestro cuerpo elimina distintos tipos de desechos por diversos medios.

.....  
.....

**c.** El sistema circulatorio y el nervioso relacionan los distintos sistemas del cuerpo.

.....  
.....

**d.** El sistema inmune y el circulatorio están relacionados a través de los glóbulos blancos.

.....  
.....

**3.** Resolvé en tu carpeta las siguientes consignas.

**a. Explicá** el proceso por el cual el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes. **Nombrá** los órganos involucrados y **detallá** la función que cumplen.

**b. Respondé.** ¿De qué sistema forman parte los nefrones, los uréteres, la vejiga y la uretra? ¿Qué función cumple cada uno?

**c. Respondé.** ¿En qué difieren la inspiración y la espiración? ¿Qué gases ingresan o salen del cuerpo en cada caso? ¿En qué parte de los pulmones ocurre el intercambio gaseoso?

**d. Explicá** cómo funciona el sistema circulatorio señalando las partes que lo componen.

**4.** Escribí un breve texto en el que relaciones los siguientes conceptos.

medio externo • sentidos • órganos • interpretación • respuesta • sistema nervioso

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Anotá en tu carpeta las similitudes y las diferencias entre los conceptos de cada par.**

- a. sistema nervioso central y sistema nervioso periférico    b. glóbulos blancos y glóbulos rojos  
c. glándulas y hormonas    d. sistema tegumentario y sistema inmune    e. óvulos y espermatozoides

**6. Describí el sistema linfático y señalá cómo se relaciona con el sistema inmune.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7. Completá los espacios con los términos que faltan.**

Mediante la reproducción, los seres vivos ..... a un nuevo ser. Es ..... cuando basta un solo individuo para lograrla, o ..... cuando se necesitan dos seres de distinto ..... como los seres humanos. En este caso, una vez producida la ..... entre las ..... femeninas y masculinas, el nuevo ser se desarrolla en el ..... de la mujer.

**8. En tu carpeta, elaborá un cuadro en el que compares las etapas de la vida y menciones los principales cambios que se producen en cada una.**

**9. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

- a. ¿Qué forma tiene la Tierra? ¿Cómo influye esta forma en la medida de su magnitud? Considerá el diámetro.  
b. ¿Cuál es la diferencia entre diámetro y longitud? ¿Qué son las longitudes características? ¿Cuál es su función?  
c. ¿Cómo está conformada la Tierra? **Mencioná** las principales características de cada sistema y **da** un ejemplo que ponga en evidencia su interacción.  
d. En la Luna, ¿se modificaría nuestra masa o nuestro peso? ¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia entre ambos?  
e. ¿Por qué los planetas giran alrededor del Sol? ¿Qué fenómeno provoca que la Luna gire alrededor de la Tierra? ¿Qué característica de los cuerpos tenés que considerar para responder?

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10, 11 y 12.

FECHA:

NOMBRE:

**1. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.**

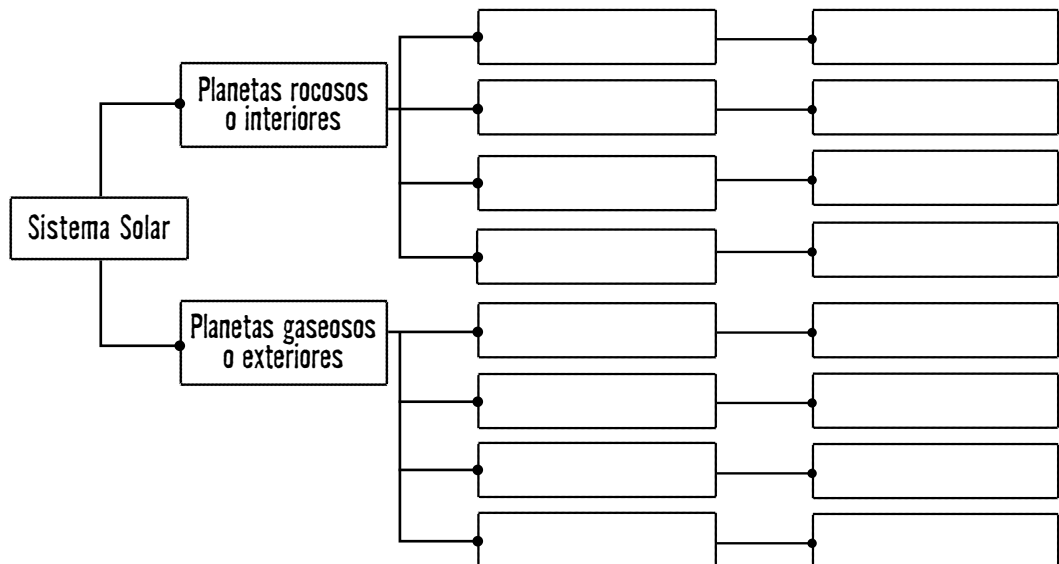
- a. ¿De qué dependen el día y la noche?
- b. ¿A qué llamamos año? ¿Qué es un año bisiesto? ¿Por qué se produce?
- c. ¿Qué son los meridianos? ¿Cuál es su relación con los husos horarios?
- d. ¿Qué son las estaciones? ¿Con qué movimiento terrestre se relacionan?
- e. ¿Cuál es la diferencia entre solsticio y equinoccio?
- f. ¿Qué son las constelaciones? ¿Se las puede observar en todo momento? Ejemplificá.

**2. Escribí en tu carpeta un texto expositivo sobre la Luna. Considerá qué tipo de astro es, qué movimientos realiza, cómo está compuesta, por qué se la puede dividir en fases y cuáles son.**

**3. Releé las páginas 206 y 207 del manual y anotá cinco preguntas que puedas hacerle al texto. Luego, respondelas en tu carpeta.**

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

**4. En tu carpeta, armá un esquema como el que sigue y completalo con los nombres de los planetas y sus características.**



**5. Escribí un texto en el que relaciones los siguientes términos.**

Sol • planetas • órbita • elipse • traslación • duración

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. Explicá por qué Venus constituye un caso especial dentro de los planetas del Sistema Solar.**

.....

.....

.....

**7. Describí los siguientes fenómenos.**

**a. Eclipse de Sol:** .....

.....

.....

**b. Eclipse de Luna:** .....

.....

.....

**8. En tu carpeta, mencioná los factores que permiten clasificar un planeta como enano. Luego, explicá qué ocurrió con Plutón y Ceres.**

**9. Definí en tu carpeta cada uno de los siguientes astros menores.**

asteroides • cometas • meteoroides • meteoros • meteoritos

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Explicá en una hoja aparte las siguientes afirmaciones. Para hacerlo, utilizá ejemplos de cada caso.**

- a. Calor y temperatura son conceptos relacionados, pero diferentes.
- b. El calor puede modificar los materiales.
- c. La transferencia de calor es posible tanto entre objetos que están en contacto como entre objetos distantes entre sí.
- d. Según lo que necesitemos medir, debemos usar distintos tipos de termómetros.

PUNTOS

**2. Mencioná qué cambio de estado se produce en las siguientes situaciones.**

- a. Un vidrio se empaña cuando soplamos sobre él. ....
- b. La ropa tendida se seca al sol. ....
- c. La cera líquida de una vela derretida enseguida se endurece. ....
- d. Si ponemos cápsulas de naftalina en el placard, no hay riesgo de que se moje la ropa con el tiempo. ....
- e. El helado fuera del congelador se derrite. ....
- f. El agua hierve. ....
- g. A veces aparecen manchas en la pared debido a la humedad ambiental.  
.....

PUNTOS

**3. Respondé en una hoja aparte las siguientes preguntas.**

- a. ¿Cómo se transmite el sonido? ¿Cuál es la relación entre el medio y la velocidad?
- b. ¿Puede no haber sonido? ¿Qué condiciones deben cumplirse para que esto ocurra?
- c. ¿Qué propiedad del sonido posibilita la ecolocalización de algunos animales?
- d. ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales? ¿Cuál es el criterio utilizado?

PUNTOS

**4. Dibujá los esquemas sonoros que se piden a continuación y, en una hoja aparte, explicá detalladamente por qué los dibujaste de esa manera.**

a. La frecuencia sonora de un bebé que no para de llorar.

b. La amplitud de onda de un chico que escucha música con sus auriculares a todo volumen.



PUNTOS

**5. Uní con flechas cada parte del oído con la función que cumple.**

nervio auditivo

tímpano

martillo, yunque y estribo

canales semicirculares

cóclea

recoge las vibraciones amplificadas

transforma la vibración en una señal nerviosa

permiten que el cuerpo mantenga el equilibrio

amplifican las vibraciones que transmite el tímpano

vibra con las ondas sonoras

PUNTOS

**6. En una hoja aparte, escribí un breve texto que incluya y relacione estos conceptos.**

contaminación sonora • umbral de la audición humana • umbral del dolor • decibeles

PUNTOS

**7. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.**

- a. Las células solo son capaces de responder a los cambios del medio que las rodea.
- b. Los organismos pueden estar compuestos por varias células o una sola.
- c. Los distintos tamaños de las células dependen de los microscopios que utilizemos.
- d. Los animales y las plantas son los únicos grupos de seres vivos que poseen células procariotas.
- e. Los cloroplastos son organelas presentes en todas las células para el almacenamiento de agua y sales minerales.
- f. La ausencia de pared celular en las células animales les permite alimentarse mediante la fagocitosis.

PUNTOS

**8. Tachá lo que no corresponda en cada caso.**

- a. *Los hongos / Las bacterias* pueden elaborar su propio alimento o capturarlo del exterior. *Las algas / Los protozoos*, en cambio, son todos seres autótrofos.
- b. *Las algas / Los hongos* habitan en el agua y *las algas / los hongos* en lugares húmedos; *los protozoos / las bacterias* en cualquiera de estos dos y *los protozoos / las bacterias* en todo tipo de ambiente.
- c. *Las bacterias / algas* y *los protozoos / hongos* se reproducen por fisión binaria, mientras que *los protozoos / hongos* lo hacen por gemación.
- d. Algunos *hongos / protozoos* tienen pseudópodos o flagelos que les sirven para moverse, capturar a otros seres vivos y alimentarse.

PUNTOS

**9. En una hoja aparte, mencioná dos situaciones cotidianas en las que sea observable la acción de un microorganismo. En un caso la acción será perjudicial; en el otro, beneficiosa. Justificá.**

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

### 1. Leé el siguiente diálogo y respondé las preguntas en una hoja aparte.

Ana.— Es importante que ingieras carnes, Juan; ¡tienen proteínas, hierro, zinc y vitamina B!  
 Juan.— Sí, es cierto, Ana. Pero no podemos olvidar los lípidos, estos nutrientes también son muy importantes. ¡Por eso yo a todo le pongo manteca!

PUNTOS

- ¿Qué tipos de nutrientes son los que menciona Ana? ¿Nuestro organismo los necesita? ¿Qué funciones cumplen en él?
- ¿Es cierto lo que dice Juan en cuanto a los lípidos? ¿A qué gran grupo de nutrientes pertenecen? ¿Son esenciales para nuestro organismo? ¿Por qué?
- ¿Ingerir manteca en exceso es saludable? ¿Por qué? ¿Qué particularidad tiene este producto dentro del grupo de lípidos?
- ¿Qué otros nutrientes necesarios para nuestro organismo conocés?

### 2. En una hoja aparte, desarrollá los siguientes temas explicando y relacionando los conceptos de cada grupo de palabras.

- Óvalo nutricional y alimentación.
- Alimentación, noxas y trastornos alimenticios.

PUNTOS

### 3. Identificá y anotá cuál es el criterio de clasificación de los siguientes grupos.



PUNTOS

### 4. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en una hoja aparte, reescribí correctamente las que sean falsas.

- Los microorganismos benefician a los alimentos porque liberan micotoxinas.
- El salado es un método de conservación de los alimentos.
- La pasteurización consiste en enfriar rápidamente los alimentos y luego calentarlos para incluir microorganismos beneficiosos.
- La liofilización es la hidratación de los alimentos.
- Si se rompe la cadena de frío, quiere decir que la temperatura del alimento aumentó y su ingesta ya no es segura.

PUNTOS



**5.** Los siguientes seres vivos son eslabones de una cadena trófica. Numeralos según el orden en el que intervienen y **justificá** tu respuesta. Para hacerlo, **considerá** su clasificación según el tipo de dieta y **mencioná** la forma de nutrición.

planta  vaca  ser humano  hongo

.....  
.....  
.....

PUNTOS

**6.** En una hoja aparte, **escribí** un texto en el que **expliques** el proceso de la fotosíntesis.

PUNTOS

**7.** Considerando la clasificación de los animales según su dieta, **completá** estas fichas.

a.

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

b.

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

c.

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

PUNTOS

**8.** **Mencioná** dos estrategias para la obtención de alimento en los animales.

.....  
.....

PUNTOS

**9.** En una hoja aparte, **explicá** qué función cumplen la boca, el pico y la dentadura de los animales en su alimentación. **Ejemplificá.**

PUNTOS



# Evaluación de Ciencias Naturales

## Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Encerrá con un círculo el elemento intruso en cada grupo de palabras y explicá a qué sistema pertenece y qué función cumple.**

a. dientes • huesos largos • estómago • hígado • páncreas

.....  
 .....

b. uretra • nefrones • vejiga • vasos sanguíneos • uréteres

.....  
 .....

c. bronquios • tráquea • riñones • alvéolos • laringe • faringe

.....  
 .....

PUNTOS

**2. Completá las siguientes oraciones con los términos correctos.**

a. Los sistemas que participan en la nutrición son: .....,  
 ....., ..... y .....

b. Los sistemas que nos permiten eliminar desechos son: .....  
 y .....

c. La ventilación, en sus dos etapas (..... y  
 .....), nos permite incorporar ..... y liberar  
 .....

d. Existen tres tipos de células sanguíneas: los ..... transportan  
 el ....., los ..... defienden al organismo y las  
 ..... ayudan a que la sangre coagule.

PUNTOS

**3. Formá cuatro grupos de palabras relacionadas entre sí uniendo con líneas un elemento de cada columna. Luego, elegí uno de los grupos formados y explicá en una hoja aparte cuál es la relación entre sus términos.**

ganglios linfáticos  
 corazón  
 cerebro  
 glándulas

hormonas  
 circuito  
 glóbulos blancos  
 sistema nervioso central

señales químicas  
 sangre oxigenada  
 órganos sensoriales  
 defensa

PUNTOS

**4. Anotá ejemplos de tu vida cotidiana que se relacionen con cada uno de los sentidos.**

**a.** Audición: .....

**d.** Vista: .....

**b.** Tacto: .....

**e.** Olfato: .....

**c.** Gusto: .....

-----  
PUNTOS

**5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.**

**a. Compará** las características de los distintos tipos de articulaciones y músculos que componen el sistema ósteo-artro-muscular.

**b. Indicá** cuáles son las dos barreras protectoras del cuerpo y **describilas**.

**c. Explicá** qué es la fecundación y en qué tipo de reproducción interviene.

-----  
PUNTOS

**6. Definí los siguientes conceptos.**

**a.** Geosfera: .....

.....  
.....

**b.** Hidrosfera: .....

.....  
.....

**c.** Atmósfera: .....

.....  
.....

**d.** Biosfera: .....

.....  
.....

-----  
PUNTOS

**7. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corregí en una hoja aparte las que sean falsas.**

**a.** Como la Tierra es esférica, su longitud en el ecuador es igual que entre los polos.

**b.** Las longitudes características nos permiten comparar objetos del mismo o distinto tipo para hacernos una idea más clara de los tamaños.

**c.** La gravedad es la fuerza a distancia que la Tierra ejerce sobre todos los cuerpos.

**d.** La masa es la fuerza con la cual la Tierra atrae los objetos a su centro.

**e.** La Tierra y la Luna rodean al Sol porque tienen una masa mayor que la estrella.

-----  
PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Naturales

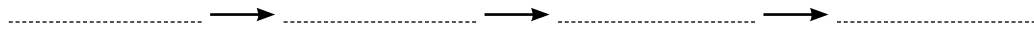
## Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1.** Ordená los siguientes elementos de menor a mayor.

universo • Vía Láctea • Tierra • Sistema Solar



PUNTOS

**2.** En una hoja aparte, escribí un texto en el que expliques y relaciones los siguientes conceptos.

rotación terrestre • movimiento aparente • día • husos horarios • meridianos

PUNTOS

**3.** Pensá y respondé. Si estuvieras en Venus, ¿por dónde verías salir el Sol? ¿Por dónde se ocultaría? ¿Por qué? ¿Ocurriría lo mismo con los demás planetas del Sistema Solar? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

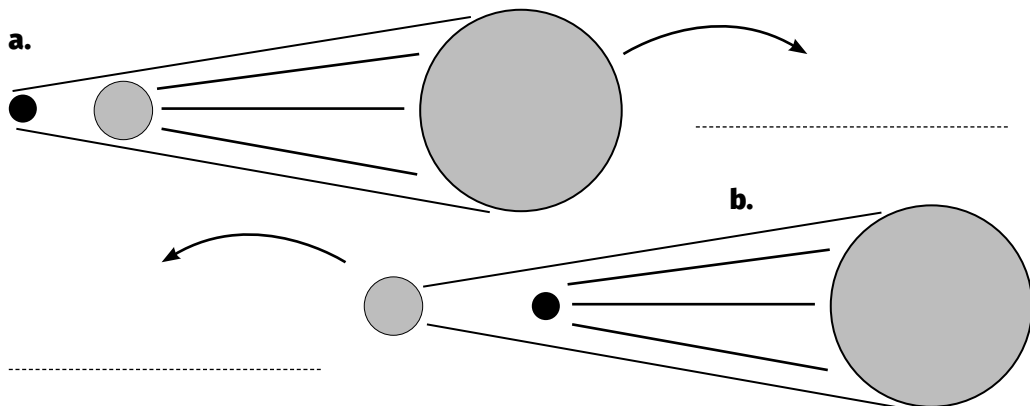
PUNTOS

**4.** Respondé las preguntas en una hoja aparte.

- ¿Por qué los planetas giran alrededor del Sol? ¿Cómo se llama ese movimiento?
- ¿Qué planeta tarda más en dar toda la vuelta? ¿Cuál tarda menos? ¿Por qué?
- ¿Qué dos consecuencias se producen en la Tierra a partir de ese movimiento?

PUNTOS

**5.** Observá los esquemas, anotá el nombre de cada astro e indicá de qué fenómeno se trata en cada caso. Luego, explicá esos fenómenos en una hoja aparte.



PUNTOS

**6. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en una hoja aparte, reescribí correctamente las que sean falsas.**

- a.** Durante los equinoccios, el hemisferio norte y el hemisferio sur reciben los rayos del Sol con inclinaciones distintas, por eso poseen temperaturas diferentes.
- b.** La Luna es uno de los satélites de la Tierra con luz propia.
- c.** Las constelaciones son conjuntos de estrellas útiles, entre otras cosas, para la orientación.
- d.** Según el modelo más aceptado del Sol, la energía solar se genera en la capa más superficial del astro.
- e.** Actualmente, se considera que Plutón es el noveno planeta del Sistema Solar, porque posee una órbita elíptica igual a la de los demás planetas.

PUNTOS

**7. En una hoja aparte, explicá qué es el ciclo lunar y a qué se deben las fases lunares.**

PUNTOS

**8. Sin contar la Tierra, elegí dos planetas del Sistema Solar, uno interior y otro exterior, y describilos.**

**a.** Planeta interior: .....

.....

.....

PUNTOS

**b.** Planeta exterior: .....

.....

.....

**9. Anotá si las siguientes características corresponden a un asteroide, a un cometa o a un meteorode.**

- a.** Son cuerpos rocosos de forma irregular. ....
- b.** Poseen un núcleo, una cabellera y una cola. ....
- c.** Son fragmentos de otros astros que vagan por el espacio. ....
- d.** Algunos están compuestos por metales. ....
- e.** Se concentran en la nube de Oort. ....
- f.** Al ingresar en la atmósfera, se desintegran y dejan un rastro luminoso. ....
- g.** Se concentran en el cinturón principal y en el de Kuiper. ....
- h.** Algunos son periódicos y otros no regresan jamás. ....
- i.** Si son muy grandes, pueden impactar en la Tierra y formar cráteres. ....

PUNTOS

# Prácticas del Lenguaje 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. EL TEATRO	<p><b>En torno a la literatura.</b> El texto teatral. Acotaciones y parlamentos. La puesta en escena. La estructura de la obra de teatro: actos, escenas, cuadros. Las unidades de sentido: introducción, conflicto y desenlace. Producción escrita guiada: una escena teatral.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> La comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código (elementos lingüísticos y paralingüísticos). Registro formal e informal. Los actos de habla. Puntuación y ortografía: la transmisión de significado.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Confección de cuadros comparativos que permitan establecer relaciones entre las ideas de un texto.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Reconocimiento de los elementos propios del diálogo. El lenguaje corporal para comunicar.</p>
	2. LA CRÓNICA PERIODÍSTICA	<p><b>En torno a los textos de estudio.</b> La crónica periodística. Finalidad; partes de la crónica (texto y paratexto); preguntas básicas; segmentos narrativos, descriptivos, dialogales y comentativos. Producción escrita guiada: una crónica periodística.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> Coherencia, cohesión y uso de conectores. Estructura textual y puntuación: punto seguido y aparte; sangría.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Producción de una exposición oral grupal (investigación previa del tema y confección de material de apoyo).</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> La identificación de las distintas voces que aparecen citadas en las crónicas periodísticas.</p>
	3. EL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL	<p><b>En torno a la literatura.</b> El cuento de tradición oral. Marco y estructura narrativa. Autoría anónima, transmisión oral, compiladores. Características de los personajes (protagonistas, ayudantes y antagonistas). Producción escrita guiada: un cuento.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> El sustantivo como clase de palabras: comunes y propios, concretos y abstractos, individuales y colectivos. Género y número de los sustantivos. Las reglas generales de acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Elaboración de un resumen relevando los aspectos más importantes de un texto.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> La escucha comprensiva de relatos de tradición oral, reconociendo el valor literario de la narración y accediendo a la cosmovisión particular de la comunidad en la que el texto se inscribe.</p>
SEGUNDO BIMESTRE	4. LA POESÍA	<p><b>En torno a la literatura.</b> La poesía. Verso y estrofa. Ritmo, rima y métrica. Recursos poéticos: repetición, personificación, imágenes sensoriales. Poemas visuales: el espacio en blanco, la ruptura de reglas sintácticas y ortográficas. Producción escrita guiada: una poesía.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> El artículo y el adjetivo: la concordancia con el sustantivo al que modifican. Artículos definidos e indefinidos. Adjetivos calificativos, gentilicios y numerales. Ortografía: hiato y diptongo. Separación en sílabas ante la presencia de la letra <i>h</i>.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Buscar y localizar material de lectura.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Reconocimiento de la escritura como espacio de reflexión personal y expresión de sentimientos a partir del reconocimiento del género poético.</p>
	5. EL TEXTO EXPOSITIVO	<p><b>En torno a los textos de estudio.</b> El texto expositivo. Definición y estructura. La objetividad, el vocabulario específico, los recursos visuales. Definiciones, enumeraciones, ejemplificaciones. Conectores lógicos. Producción escrita guiada: un texto expositivo.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> La construcción sustantiva: el núcleo y sus modificadores. Usos de la coma y de las comillas.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Identificación de ideas principales por medio de la escritura de notas marginales.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> La lectura de los materiales científicos como recurso para informarse y aprender.</p>
	6. LA LEYENDA	<p><b>En torno a la literatura.</b> La leyenda. Carácter tradicional, transmisión oral y función explicativa. Marco. Elementos de la realidad y sobrenaturales. Versión y anonimato. El pasado en la narración. Producción escrita guiada: un relato a la manera de una leyenda.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> Verbos: aspecto semántico (acciones, procesos y estados) y morfológico (raíz y desinencia; categorías verbales: persona, número, tiempo y modo). Las conjugaciones. Ortografía: usos de la <i>b</i> en las secuencias <i>bir-</i> y <i>buir-</i> y en las terminaciones del pretérito imperfecto del modo indicativo (verbos de la primera conjugación).</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Buscar y localizar información en diferentes soportes. Identificar el origen de una página web.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Reconocimiento de la riqueza de las diversas culturas y de su plural cosmovisión por medio de la lectura de las leyendas que dan cuenta de los orígenes del mundo material que las rodea.</p>

# Prácticas del Lenguaje 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. EL CUENTO DE TERROR	<p><b>En torno a la literatura.</b> El cuento de terror. Generar temor a través del espacio y los personajes. Temas típicos: la muerte, el mal, la transformación del cuerpo. El suspenso. La descripción. Diferencia entre autor y narrador. Producción escrita guiada: un cuento de terror.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> La oración bimembre y unimembre. Sujeto, predicado y núcleos.</p> <p>Ortografía: reglas de tildación de los monosílabos y pronombres interrogativos y exclamativos. La tilde diacrítica.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Elaborar un plan textual.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Participación en conversaciones narrando hechos de la vida cotidiana; compartiendo opiniones, emociones y sentimientos, y escuchando comprensivamente.</p>
	8. LA ENTREVISTA	<p><b>En torno a los textos de estudio.</b> La entrevista. Intencionalidad informativa y organización. El periodista y el entrevistado. Las etapas de realización de una entrevista (planificación, conversación, escritura y publicación). Producción escrita guiada: una entrevista.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> Tipos de sujeto: expreso simple, expreso compuesto y tácito. Tipos de predicado: verbal simple y verbal compuesto. Ortografía: usos de la <i>h</i> en las secuencias <i>hie-</i>, <i>hue-</i>, <i>hui-</i>, <i>hum-</i>, <i>hiper-</i>, <i>hipo-</i> e <i>hidro-</i>.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Elaboración de mapas conceptuales que permitan organizar jerárquicamente los contenidos de un texto.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Realización de entrevistas a distintos miembros de la comunidad para recabar información sobre temas de interés general.</p>
	9. LA RESEÑA	<p><b>En torno a los textos de estudio.</b> La reseña. Definición y características. Soporte material. El crítico y la opinión. Estructura (ficha técnica, argumento, crítica, escala de calificación). Producción escrita guiada: una reseña.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> Los modificadores del verbo: el objeto directo. Su reconocimiento y reemplazo por <i>lo</i>, <i>los</i>, <i>la</i> o <i>las</i>.</p> <p>Ortografía: terminaciones en <i>-ción</i> y <i>-sión</i>.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Realización de preguntas básicas sobre lo abordado en un texto para verificar su comprensión.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Reconocimiento de la escritura como un espacio de reflexión.</p>
CUARTO BIMESTRE	10. LA NOVELA DE AVENTURAS	<p><b>En torno a la literatura.</b> La novela. Semejanzas y diferencias entre novela y cuento. Los subgéneros ficcionales. La novela de aventuras. Características. Los tipos de narrador (protagonista, omnisciente y testigo). El diálogo en la narración. Producción escrita guiada: un capítulo de una novela de aventuras.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> La voz activa y la voz pasiva. La frase verbal pasiva y el complemento agente. Ortografía: usos de la <i>c</i> y la <i>z</i>.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Corrección de textos propios atendiendo a la ortografía, la coherencia y la cohesión.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Participación en conversaciones formulando hipótesis a partir de ilustraciones; narrando hechos de la vida cotidiana; compartiendo opiniones, emociones y sentimientos, y escuchando comprensivamente.</p>
	11. EL TEXTO PRESCRIPTIVO	<p><b>En torno a los textos de estudio.</b> El texto prescriptivo. Intención y organización de la información. Uso particular de los verbos: el tiempo futuro del modo indicativo con valor de obligación y perífrasis verbales que expresan mandato. La propaganda como un tipo específico de texto prescriptivo. Producción escrita guiada: un texto prescriptivo.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje.</b> El adverbio. Clasificación semántica. Reconocimiento de estas palabras como clase invariable en cuanto al género y al número. Los circunstanciales. Clasificación semántica. Ortografía: usos de la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</p> <p><b>En contextos de estudio.</b> Uso de recursos que permiten clarificar un texto escrito: definir, reformular y ejemplificar.</p> <p><b>En ámbitos de participación ciudadana.</b> Análisis de propagandas y reconocimiento de sus destinatarios. Reflexión sobre los distintos recursos que utiliza la publicidad en función de los efectos que quiere provocar.</p>

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1. Releé** las páginas 232 y 233 del manual y en tu carpeta **escribí** un texto que resuma la teoría sobre el teatro. **Incluí** los siguientes conceptos.

texto teatral • dramaturgo • diálogo • parlamento • acotación • hecho teatral • participantes

**2. Anotá y definí** las partes en que se dividen las obras de teatro.

a.  : .....

b.  : .....

c.  : .....

**3. Leé** la siguiente situación y **resolvé** en tu carpeta las consignas.

Tomás tuvo una idea: el colegio podría organizar un festival de teatro en el que cada grupo presentara una versión teatral de un cuento tradicional. Primero se lo cuenta a su mejor amigo. Después lo habla con la maestra y ella le dice que le escriba una carta a la directora del colegio para contarle la idea y pedirle el permiso correspondiente.

**a. Escribí** dos mensajes: un breve diálogo entre Tomás y su amigo y la carta de Tomás para la directora del colegio.

**b. Indicá** qué tipo de registro usaste en cada mensaje y **justificá** tu elección.

**c. En** cada mensaje, **señalá** emisor, receptor, código y canal.

**4. Indicá** si las siguientes características son propias de la crónica periodística (CP) o del cuento de tradición oral (CTO).

**a.** Se desconoce su autor.

**b.** Narra un suceso actual.

**c.** Los hechos se encuentran ordenados cronológicamente.

**d.** Presenta las impresiones del cronista.

**e.** Narra historias breves, imaginarias y, a veces, maravillosas.

**f.** Responde al *¿cuándo?* y al *¿dónde?* de manera imprecisa.

**g.** Responde a las preguntas básicas del texto periodístico.

**h.** Se ha transmitido de boca en boca.

**i.** Sus partes características son la situación inicial, el conflicto y la resolución.

FECHA:

NOMBRE:

**5. Escribí a qué parte de la crónica corresponde cada una de las siguientes definiciones.**

- a. Brinda información para entender la imagen. ....
- b. Resume la información de la crónica. ....
- c. Ayuda a entender visualmente los hechos relatados. ....
- d. Anticipa el contenido y busca despertar la curiosidad del lector. ....
- e. Desarrolla la información de las preguntas básicas. ....

**6. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

- a. ¿Cómo te das cuenta si un texto es coherente o no?
- b. ¿Qué características hacen que un texto tenga cohesión?
- c. ¿Por qué los textos suelen dividirse en párrafos? ¿De qué depende esta división y cómo se la marca en el texto?

**7. Escribí en tu carpeta un texto sobre los personajes de los cuentos de tradición oral a partir de los siguientes conceptos.**

protagonista • antagonista • ayudante • pares de opuestos

**8. Leé el siguiente texto y resolvé las consignas.**

Jacob y Wilhelm Grimm, los compiladores de cuentos de tradición oral, nacieron en Alemania a fines del siglo XVIII. Gracias a ellos, hoy podemos leer fantásticas historias en distintas versiones. Algunas transcurren en bosques encantados; otras, en mares llenos de cardúmenes coloridos.

Además, los hermanos Grimm se dedicaron al estudio del alemán y, con perseverancia y mucha voluntad, hicieron un diccionario de esta lengua.

- a. **Subrayá** con distintos colores un sustantivo de cada tipo: propio, concreto, abstracto y colectivo.
- b. **Completá** este cuadro con dos palabras de cada tipo extraídas del texto.

Agudas con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas



# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

**1.** Leé las siguientes estrofas tomadas de un poema llamado “Buenas migas”, de María Martín. Luego, resolvé las consignas en tu carpeta.

Una miguita de pan  
se escapó de una figaza  
y rodó con mucho afán  
hacia fuera de la casa.

A un gorrión que se bañaba  
en ese charco marrón  
le preguntó si volaba,  
para viajar en avión.

En *Historias Estrofalarias*,  
Buenos Aires: La estación, 2010.

- a.** Señalá cuántos versos tiene cada estrofa.  
**b.** Anotá qué tipo de rima presentan las dos estrofas.  
**c.** Contá las sílabas métricas de cada verso e indicá cuándo se recurre a la sinalefa o a la acentuación.  
**d.** Transcribí un ejemplo de personificación y uno de imagen sensorial visual.

**2.** Leé las oraciones y resolvé las actividades.

- Conozco una panadería donde venden pan crujiente. ....
- Los tostados de pan árabe son mi especialidad. ....
- Yo le pongo cinco fetas de jamón al sándwich. ....
- Suelo comer mi vianda en el segundo recreo. ....

- a.** Subrayá el adjetivo presente en cada oración y encerrá con un círculo el sustantivo al que modifica.  
**b.** Indicá en los renglones si esos adjetivos son calificativos, gentilicios o numerales (ordinales o cardinales).  
**c.** En tu carpeta, indicá qué tipo de artículo acompaña a *panadería* y explicá por qué se lo utiliza en este caso.  
**d.** Elegí dos de esas oraciones y agrandalas en tu carpeta agregando en un caso un modificador directo y uno indirecto y en el otro una aposición.

**3.** Definí los siguientes conceptos y da ejemplos de cada uno.

- a.** Diptongo: .....
- .....
- .....
- b.** Hiato: .....
- .....
- .....

FECHA:

NOMBRE:

**4. Leé el siguiente texto y resolvé las actividades en tu carpeta.**

Hace muchísimos años, habitaba en tierras mendocinas una tribu de indígenas buenos, hospitalarios y trabajadores.

Un día advirtieron que se acercaban feroces aborígenes guerreros, listos para atacarlos. Entonces, un muchacho fuerte y su bella esposa se propusieron atravesar la zona enemiga para pedirle ayuda a una tribu conocida que se encontraba del otro lado.

Marcharon sin descanso tratando de pasar desapercibidos, pero los enemigos los descubrieron. Cuando estaban a punto de ser atrapados, marido y mujer de pronto comenzaron a sentirse más livianos: las piernas se habían hecho más delgadas, los brazos se habían convertido en alas y el cuerpo se les había cubierto de plumas. Había desaparecido en ellos todo rasgo humano para transformarse en lo que, con el tiempo, se llamó ñandú. A toda velocidad, corrieron y dejaron atrás a los feroces aborígenes. Rápidamente arribaron a la tribu de sus amigos y con su ayuda los dos pueblos lograron vencer a los enemigos.

- a. Señalá** a qué género pertenece el texto leído. **Justificá** tu respuesta mencionando las características propias del género.
- b. Identificá** en el texto distintos tipos de pretéritos, **transcribilos** y **explicá** qué función cumplen.
- c. Copiá** los verbos subrayados. En cada caso, **marcá** la raíz y la desinencia y **precisá** qué información brinda esta última.

**5. Releé las páginas 264 y 265 del manual. Luego, investigá acerca del ñandú y escribí en tu carpeta un breve texto expositivo sobre este animal. Incluí definiciones, ejemplos y al menos una enumeración.**

**6. El siguiente diálogo presenta errores: faltan comas y comillas y no se respetan algunos usos de la b. Identificalos y reescribí correctamente el texto.**

—Anahí visitemos la tribu turupá nuestra tribu amiga para pedir ayuda y poder salvarnos.  
¡Nos van a recibir sin problemas!  
—Pero Nahuel puede ser peligroso. Recordá lo que dijo el sabio Tabaré: Una joven pareja pronto dejará su cuerpo humano para salvar a la tribu.  
—Lo sé. Esta mañana justo pensava en sus palabras...

.....

.....

.....

.....

.....

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

FECHA:

NOMBRE:

**1. Completá** la ficha según lo que se indica. Luego, **escribí** en tu carpeta un breve cuento de terror que incluya esos elementos. **Elegí** quién será el narrador de tu historia y **describí** detalladamente los lugares y los personajes.

- Algo que te dé miedo: .....
- Un escenario terrorífico: .....
- Un momento del día: .....
- Un personaje protagonista: .....
- Un personaje extraño, propio del género: .....

**2. Explicá** la relación entre los siguientes pares de palabras.

a. autor • narrador .....

b. descripción • terror .....

**3. Anotá** en los espacios los nombres de dos personas destacadas a las cuales te gustaría entrevistar (pueden ser actuales o del pasado). Luego, **resolvé** en tu carpeta las actividades.

Entrevistado 1:

.....

Entrevistado 2:

.....

**a. Justificá** la elección de esas personas.

**b. Formulá** tres preguntas para cada entrevistado (¡que no haya que responder por sí o por no!).

**c. Señalá** a qué etapa de una entrevista corresponde lo que hiciste en las consignas anteriores. Luego, **indicá** cuáles son las etapas siguientes y **describilas**.

**4. Respondé las siguientes preguntas.**

**a.** ¿Qué son las reseñas y cuál es su propósito?

.....  
.....

**b.** ¿Dónde podemos encontrar esta clase de textos?

.....  
.....

**c.** ¿Quiénes suelen escribir las reseñas? ¿Por qué?

.....  
.....

**d.** ¿Qué partes suele incluir una reseña?

.....  
.....

**5. Este diálogo presenta errores de ortografía: faltan tildes y haches, y las terminaciones en *-ción* y *-sión* no son siempre correctas. Detectá los errores y en tu carpeta reescribí correctamente el texto.**

—¿Que películas preferís: las de terror o las de umor?  
—No se si puedo tomar una decisión, pero si puedo decir que las de terror me gustan muchísimo. Para verlas, apago todas las luces, me pongo mis anteojos (como soy ipermétrope, los necesito para leer los subtítulos) y me preparo un te caliente o un vaso de idromiel.  
—¿Cuál es tu película preferida? Una que de mucho miedo...  
—Para mi, una de las mejores es *Los pájaros*, con dirección de Alfred Hitchcock y actuaciones estelares. ¡Que miedo me genera! ¡Siento que se me ielan los uestos!

**6. Transcribí en tu carpeta las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés: oración bimembre o unimembre, sujeto y predicado, núcleos y modificadores.**

- a.** Nepo, el perro escritor, corrige libros.
- b.** Sebastián Mus observa a los chicos.
- c.** Los monstruos tienen gustos terroríficos.
- d.** Un momento de mucho miedo.
- e.** Nevó intensamente en la ciudad.
- f.** El heladero les sirvió sus cucuruchos y les obsequió hielo seco en una bolsita.
- g.** Descubrieron un cofre secreto y lo abrieron.

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

### 1. Leé este fragmento de una novela y resolvé las actividades en tu carpeta.

Fergusson le explicó brevemente a Dick, por lo bajo, lo que estaba sucediendo.

Este último exclamó:

—¡Claro! Al vernos bajar del globo, pensaron que éramos una especie de divinidad ligada a la luna, y que teníamos poder como para curar al sultán...

—¡Y ahora piensan que eso fue lo que hicimos: salvar al sultán de la muerte!

De pronto, el doctor miró su reloj de bolsillo:

—¡Son las seis!

Dick Kennedy comprendió de inmediato la alarma de su compañero:

—Pronto oscurecerá y los nativos descubrirán que la que va a aparecer en el cielo es la “verdadera” luna...

—¡Debemos huir de aquí de inmediato! —dijo Fergusson.

Ambos se dirigieron con disimulo hacia el exterior de la tienda del sultán (...).

Una vez afuera, corrieron en dirección al globo sin mirar hacia atrás. Joe los vio venir y, de inmediato, se puso a desatar los nudos de la cuerda que ataba el globo al árbol que le funcionaba de soporte en tierra.

Jules Verne

En *Cinco semanas en globo*, Buenos Aires:  
La estación, 2015 (versión de Beatriz Actis).

- Explicá por qué este fragmento pertenece a una novela de aventuras.
- Indicá qué clase de narrador es el de esta historia. **Justificá** con una cita del fragmento.
- Convertí el último párrafo del fragmento en un diálogo entre los tres personajes. Usá correctamente la raya de diálogo e **inventá** todo lo que necesites.
- Como ya se mencionó, este fragmento pertenece a una novela de Jules Verne. **Explicá** cuáles son las características de este tipo de textos y en qué se diferencian de los cuentos.

### 2. Analizá sintácticamente estas oraciones marcando los elementos que conocés. Luego, pasá a la voz pasiva las que puedas y marcá los cambios que se producen en el pasaje.

- Joe desató magníficamente los nudos de la cuerda.

.....

- Los aventureros curaron al sultán en su tienda.

.....

- Los tres amigos huyeron en el globo.

.....

- Los nativos pronto descubrieron la verdad.

.....

FECHA:

NOMBRE:

**3. Leé y completá los espacios con las palabras que siguen haciendo todos los cambios necesarios.**

trazar • haber • aplazar • ir • veloz • fugaz • hallar

- a.** —Antes de esconder el tesoro, ..... un mapa para que luego lo ..... sin problemas —susurró el pirata.
- b.** —¡..... la prueba para la semana siguiente, señor! —exclamaron los chicos de 5.º grado.
- c.** —¡Quiero que ..... más recreos en la escuela! —expresó un alumno.
- d.** —Los ..... corredores parecen estrellas ..... en la pista de atletismo. ¡..... a verlos!

**4. Observá la propaganda y respondé en tu carpeta las preguntas.**



- a.** ¿Cómo te das cuenta de que es una propaganda? ¿Qué características presenta este cartel?
- b.** ¿Por qué podemos decir que se trata de un texto prescriptivo?
- c.** ¿Qué otros tipos de textos prescriptivos conocés? Mencioná ejemplos.
- d.** ¿Qué diferencias observás entre esta propaganda y los textos que mencionaste?

**5. Escribí cuatro reglas que indiquen cómo redactar un texto prescriptivo. Utilizá formas verbales características de la prescripción, como muestra el ejemplo.**

✓ Los textos prescriptivos deben utilizar un lenguaje claro y preciso.

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....



# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé la siguiente crónica y resolvé las actividades.

### Masiva invasión de roedores combatida por medio de la música

**HAMELIN.**— Una increíble invasión de roedores fue eliminada con éxito ayer por la tarde gracias a la astucia y la gran habilidad de un flautista desconocido.

Semanas atrás, una manada de ratas invadió el reino de Hamelin. Los investigadores aún no logran explicar el motivo de este suceso. Calles y hogares se vieron ocupados por un sinnúmero de roedores. Los pobladores elevaron quejas a los consejeros del rey, porque estos animales robaban sus quesos y agujereaban todas sus medias.

“Realmente, no sabíamos qué hacer”, confesó el rey. “Intentamos de todo: echa-

mos veneno, pusimos trampas, dejamos de producir queso..., ¡pero las ratas seguían viniendo!”

La desesperanza siguió apoderándose de todos los corazones hasta que un soleado día, a paso tranquilo y con una flauta en la mano, llegó el joven que salvaría al reino. Los pobladores afirman que nunca sintieron tanta alegría como cuando vieron las ratas marchar al son de la música del flautista.

No hay duda de que el flautista se merece una mención especial por su excelente labor. Evalúan la posibilidad de nombrar una calle en su honor.

- a. En una hoja aparte, **respondé** los seis interrogantes básicos del texto periodístico.  
 b. **Respondé** en una hoja aparte. ¿Qué partes características de la crónica posee este texto? ¿Qué partes en cambio no están presentes?  
 c. **Subrayá** en la crónica un segmento narrativo, uno descriptivo, uno dialogal y uno comentativo. **Aclará** en el margen de qué tipo de segmento se trata.  
 d. **Transcribí** una palabra de cada tipo extraída del texto.

- sust. propio: ..... • aguda con tilde: .....  
 • sust. concreto: ..... • grave sin tilde: .....  
 • sust. colectivo: ..... • esdrújula: .....

2. Imaginá qué le habrá dicho el rey de Hamelin al flautista después de haber salvado al reino y, en una hoja aparte, **escribí** un diálogo entre ellos como si fuera un fragmento de un texto teatral. **Incluí** al menos dos acotaciones.

3. **Explicá** en una hoja aparte la diferencia entre los siguientes pares de conceptos.

- a. texto teatral • hecho teatral    b. cuadro • escena    c. conflicto • desenlace

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

**4. Leé la siguiente frase y respondé las preguntas en una hoja aparte.**

Hace muchos años, en un pueblo tranquilo y ordenado, existió un zapatero que se dedicaba a producir calzados para el rey...

- a. ¿Por qué esa frase podría ser el comienzo de un cuento de tradición oral?
- b. ¿Qué otras características son propias de este género literario?
- c. ¿Qué significa que estos cuentos presentan a sus personajes como pares de opuestos? **Ejemplificá.**
- d. ¿Cuál es la diferencia entre un protagonista y un antagonista? ¿Qué función cumplen los ayudantes?

PUNTOS

**5. A partir de la lectura de este texto, resolvé las actividades en una hoja aparte.**

Los rapónchigos son plantas que florecen en primavera. Sus raíces son comestibles, es decir, se pueden consumir sin problemas. Además, estas plantas se utilizan como cicatrizante, pero muy poca gente lo sabe.

Sus características específicas y su nombre tan particular inspiraron muchas historias. Una de ellas es la de Rapunzel, una joven de pelo larguísimo encerrada en una torre, cuyo nombre recuerda a la planta en cuestión: el rapónchigo.

PUNTOS

- a. **Explicá** por qué se trata de un texto coherente y cohesivo.
- b. **Indicá** si la separación entre párrafos es correcta y **justificá** tu respuesta.
- c. **Subrayá** los conectores utilizados y **clasificalos** según la función que cumplen.

**6. En las siguientes oraciones faltan algunos signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. Agregalos donde corresponda y justificá su uso.**

- a. María dijo “¡Encontré tres versiones distintas de un mismo cuento!”

.....  
.....

PUNTOS

- b. Dentro del género periodístico, hay distintos textos las noticias, que buscan objetividad al transmitir los hechos las crónicas, que presentan los comentarios del cronista y pueden ser descriptivas los textos de opinión, que expresan pensamientos y posturas.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé las siguientes estrofas de un poema de Antonio Machado. Luego, respondé en una hoja aparte.

LXXXV

La primavera besaba  
suavemente la arboleda.  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.  
(...)

Las nubes iban pasando  
sobre un campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
las frescas lluvias de abril.

Antonio Machado  
En *Antología poética*,  
Madrid: Salvat, 1969.

PUNTOS

- Mencioná tres características que permitan afirmar que este texto es una poesía.
- Indicá de qué manera se genera la musicalidad en el poema.
- Buscá y transcribí una personificación y dos imágenes sensoriales de distinto tipo.

2. Leé el siguiente texto y resolvé las actividades propuestas.

El otro día, el abuelo de mi mejor amigo nos contó un poco acerca de Antonio Machado, su poeta español preferido. Antonio es el segundo varón de una familia numerosa, escribió muchísimos poemas apasionantes y publicó más de nueve libros.

“Chicos, cada poesía que leo es como un largo viaje al pasado”, nos dijo en un momento, mientras se terminaba la media porción de torta de chocolate que quedaba. Y antes de que nos fuéramos, cada uno a su casa, agregó: “Todos los poetas son valiosos, pero Antonio, para mí, vale el triple que el resto”.

PUNTOS

- a. Completá el cuadro con un ejemplo de cada tipo extraído del texto.

		Adjetivos				
Calificativo	Gentilicio	Numeral				
		Ordinal	Cardinal	Múltiplo	Partitivo	Distributivo

- Transcribí en una hoja aparte las construcciones sustantivas subrayadas y analizalas internamente marcando el núcleo y sus modificadores.
- Respondé en la hoja. ¿Qué función cumplen las comillas en el texto?
- Identificá en el texto tres usos de la coma y explicalos en la hoja.
- Respondé en la hoja. ¿Por qué lleva tilde la palabra *poesía*?

**3. Explicá en una hoja aparte cuál es la diferencia entre una poesía y un texto que brinda información sobre las poesías. Mencioná cómo se llama este último tipo de texto y describí sus principales características.**

PUNTOS

**4. Completá los espacios en blanco con un conector de causa o consecuencia, según corresponda. Luego, indicá entre paréntesis si las oraciones expresan una causa o una consecuencia.**

PUNTOS

**a.** Cuando el día está lindo jugamos al fútbol en la plaza .....  
el terreno está seco y no nos embarramos. (.....)

**b.** Mamá me avisó que mañana va a llover, ..... nos vamos  
a quedar jugando a la play. (.....)

**5. Encerrá con un círculo las opciones correctas. Luego, especificá en qué persona, número, tiempo y modo se encuentra cada verbo elegido.**

**a.** Cuando finalmente encontró a su mejor amigo, ya *vivió* / *había vivido* muchas aventuras.  
.....

PUNTOS

**b.** Antes los inviernos *eran* / *fueron* más fríos que ahora.  
.....

**c.** *Caminaba* / *Caminé* por la vereda con mi perro cuando un señor me *pedía* / *pidió* la hora.  
.....

**d.** De chicos *eran* / *habían sido* buenos amigos, pero algo *cambiaba* / *cambió*.  
.....

**6. Leé la siguiente noticia, marcá los errores de ortografía y corregilos en el margen.**

## Exitoso festival de poesía en el Rosedal

**E**l fin de semana pasado, la Sociedad de los Poetas Vivos organizó un festival de poesía para contrivuir con la promoción de la poesía en jóvenes y adultos. “Queremos que se animen a leer y a escribir versos. Por eso, distrivuimos folletos con información sobre poetas actuales, talleres de escritura

y concursos literarios”, contó Julio Baroja, el director de la institución.

“Los jardines del Rosedal estaban repletos de gente y, entre el murmullo, se escuchaban versos recitados con pasión. Esperamos que esto pueda serbir para darle un mayor espacio a la poesía”, afirma Baroja.

PUNTOS

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

- 1. Leé el siguiente fragmento del cuento de terror “En el fondo del jardín” y resolvé las actividades en una hoja aparte.**

Y el nene reiteraba —entrecortadamente— que a sus padres los había asesinado esa planta del fondo del jardín, que era una mandrágora a la que jamás debían de haber arrancado porque existía una maldición que recaía sobre quien lo intentara: la muerte irremisible.

Elsa Bornemann  
En *Queridos monstruos*,  
Buenos Aires: Alfaguara, 1996.

PUNTOS

- a. Explicá** por qué este fragmento es propio del género de terror. Para responder, **considerá** el propósito de estos textos, las características de sus personajes y los temas típicos.
- b. Pensá** y **redactá** una descripción del fondo del jardín y otra de la mandrágora, propias de un cuento de terror.
- c. Respondé.** ¿Quién es el autor del cuento? Según este fragmento, ¿quién es el narrador: un personaje o una voz externa?

- 2. Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés.**

- a.** Publicaron una noticia increíble.
- b.** La maldición de la mandrágora.
- c.** El nene contó la historia de sus padres y largó un llanto desconsolado.
- d.** Periodistas y fotógrafos abrazaron al chico.

PUNTOS

- 3. Leé este diálogo y respondé las preguntas en una hoja aparte.**

—¡Te juro que la palabra *umbrío* no lleva *h*! Así la leí en un cuento! —dijo Sofi.  
—Pero sé que las palabras que empiezan con *hum-* se escriben con *h* —respondió Julia con decisión.

PUNTOS

- a.** ¿Cuál de las dos chicas tiene razón? ¿Cuál sería la respuesta correcta en este caso?
- b.** ¿En qué otros casos las palabras se escriben con *h*? **Anotá** un ejemplo de cada uno.
- c.** ¿Por qué un *se* lleva tilde y el otro no? ¿Qué ocurre en estos casos? ¿Qué otros ejemplos de este tipo conocés?
- d.** ¿La palabra *decisión* está bien escrita? ¿Por qué?

**4. En una hoja aparte, escribí un breve texto en el que expliques qué es la entrevista. Incluí los siguientes conceptos.**

personalidad destacada • diálogo • paratexto • planificación • publicación • medios de comunicación

PUNTOS

**5. A continuación se presentan tres preguntas pensadas para entrevistar a una escritora. Explicá por qué no conviene hacer este tipo de preguntas y reformulalas para que se puedan obtener respuestas más interesantes.**

- ¿Siempre quisiste ser escritora?
- ¿Vos elegís los títulos de tus libros?
- ¿Tus historias son de verdad?

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

**6. En una hoja aparte, explicá por qué el siguiente texto es una reseña, mencionando todas las características propias del género que encuentres.**

***Mi papá es un hombre pájaro***

David Almond

Ilustraciones de Polly Dunbar.

Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2009. Colección Torre de Papel, serie Torre Azul.

Esta novela (...) relata magistralmente cómo una niña, Isabelita, descubre una mañana que su papá no está muy bien de la cabeza y piensa en convertirse en un hombre pájaro con el fin de participar en la competencia de pájaros humanos que se realizará en la ciudad. (...) La niña observa azorada cómo su papá grazna y pía alrededor de la mesa, cuando de pronto irrumpe en la casa tía Dorita, intentando hacer aterrizar al hombre pájaro en la realidad.

La locura como tema literario ha sido abordado por autores de todas las épocas y ha generado obras inolvidables, entre las que podemos incluir esta excelente novela de David Almond. (...)

Sin lugar a dudas, una novela que conmueve y hace reír, con esa risa profunda y sumamente seria que nos interroga sobre nuestro modo de ver el mundo y que nos hace mirar de vez en cuando nuestros pies, para ver “si ya se despegaron del suelo”.

María Eugenia Arrupe

Disponible en <http://www.imaginaria.com.ar/2011/03/mi-papa-es-un-hombre-pajaro/>  
(consulta: 24/07/15).

PUNTOS

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

**1. Un decálogo es un conjunto de diez normas para realizar una actividad. Leé el que sigue y resolvé las actividades.**

### Decálogo del buen lector

- I Amarás la lectura de textos literarios por sobre todas las cosas.
- II Seleccionarás un espacio cómodo y silencioso para leer con placer y sin molestias.
- III Todas las noches, antes de ir a dormir, leerás un texto literario.
- IV Buscarás siempre nuevos autores para descubrir otros mundos posibles.
- V Deberás ser capaz de reconocer el estilo de un autor (la manera en la que escribe, el género literario que suele abordar, etc.) para definir si es de tu agrado o no.
- VI Recomendarás a tus amigos las obras que hayas leído con mucho placer.
- VII Si un texto no ha sido de tu agrado, intentarás comprender por qué y, en el futuro, tratarás de no elegir este tipo de textos.

VIII .....

IX .....

X .....

PUNTOS

- a. Mencioná en una hoja aparte qué características propias del texto prescriptivo están presentes en el decálogo.
- b. Inventá las últimas tres reglas para completar el decálogo y anotalas en los espacios correspondientes.
- c. Respondé detalladamente en una hoja aparte. ¿Un afiche de un organismo estatal para fomentar la lectura podría ser considerado un texto prescriptivo? ¿Por qué?

**2. Completá este texto con adverbios adecuados para mantener la coherencia. Luego, clasificá esos adverbios en una hoja aparte.**

Juan gustaba ..... de Estela y ese era el día para decírselo. Habían acordado reunirse en el recreo, ..... de la bandera. Las primeras horas de clase pasaron ..... sonó el timbre. Todos los chicos salieron ..... del aula. Juan dudaba. Avanzó ..... hacia el momento que lo cambiaría todo. “ ..... sea mejor no contárselo”, pensaba. Pero ..... se lo perdonaría si no lo hacía. El momento era ese. ...., Estela sentía lo mismo que él.

PUNTOS

**3. Marcá con un  las oraciones que estén en voz pasiva y pasalas a la voz activa en una hoja aparte. Luego, aclará si las oraciones que no marcaste pueden pasarse a la voz pasiva o no y explicá por qué.**

- a. Gran hallazgo de un anillo de diamantes.
- b. El anillo fue encontrado por la policía en un bolsillo lleno de pelusa.
- c. Los ladrones fueron descubiertos por una valiente anciana.
- d. La dueña de la sortija está feliz.

**4. Agregá las letras que faltan en el siguiente diálogo.**

—Ayer fui a verlo a Nacho, que faltó al cole porque estaba enfermo.  
—¡Uh! Espero que lo ha.....as ha.....ado en mejor estado.  
—Sí, por suerte ya estaba mejor, y bastante feli....., porque ya mañana puede volver a clases.  
—¡Qué alegría! Es bueno si uno falta pocas ve.....es.

**5. Señalá con un  cuál de los siguientes temas elegirías si tuvieras que escribir una novela de aventuras y resolvé las consignas en una hoja aparte.**

- La historia de amor que dio origen a la guitarra.
- La búsqueda de un preciado talismán que pertenecía a un antiguo faraón egipcio.
- La llegada de un nuevo docente a la escuela y los cambios que propone.
- El ataque de los zombies en el cementerio del pueblo.

- a. Justificá tu elección mencionando las características propias de este género.**
- b. Respondé.** Si se tratara de la escritura de un cuento de aventuras, ¿podrías elegir el mismo tema? ¿Qué diferencia habría con la novela?
- c. Mencioná** qué narrador utilizarías y escribí un párrafo inicial que lo presente.
- d. Escribí** un breve diálogo entre dos personajes de esa historia.

**6. Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente.**

- a.** El evento fue organizado exitosamente por el Comité de los Piratas.
- b.** Los fotógrafos de los diarios ingresaron en la sala con sus cámaras profesionales.
- c.** Los resultados del partido serán publicados mañana en el Boletín Oficial.

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

# Matemática 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LOS NÚMEROS NATURALES	Números y operaciones	Lectura, escritura y comparación de números grandes. Análisis del valor posicional. La descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa. Otros sistemas de numeración.
	2. LAS OPERACIONES		Operaciones: la suma, la resta, la multiplicación y la división. Cálculos sencillos: series proporcionales, organizaciones rectangulares, repartos y particiones. Propiedades de las operaciones. Cálculos mentales y estimaciones.
	3. LA DIVISIBILIDAD		Criterios de divisibilidad: relaciones numéricas y anticipación de resultados. Múltiplos y divisores. Factorización. Múltiplo común menor y divisor común mayor.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LAS FRACCIONES		Distintos sentidos de las fracciones: la relación entre fracciones y divisiones por medio de la partición del resto. Representación de fracciones. Comparación de fracciones: las fracciones, el entero y la recta numérica. Adición y sustracción de fracciones. Multiplicación y división de fracciones.
	5. EXPRESIONES DECIMALES		Lectura, escritura y orden de las expresiones decimales. El valor posicional en las escrituras decimales. Estrategias de cálculo mental y uso de la calculadora. La comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos. Operaciones: la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros. El valor posicional de las cifras decimales.

# Matemática 5

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	6. LA PROPORCIONALIDAD	Números y operaciones	Proporcionalidad directa con números naturales y expresiones decimales. Propiedades. Porcentaje. La interpretación y la producción de gráficos circulares: las relaciones entre proporcionalidad, porcentaje y fracciones.
	7. MEDICIONES	Geometría y medida	Unidades de longitud. Perímetro y área. Unidades de capacidad, peso y tiempo. Equivalencias entre medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.
CUARTO BIMESTRE	8. LA GEOMETRÍA		Elementos de geometría. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. Ángulos: elementos, clasificación y construcción. El ángulo recto como unidad de medida.
	9. LOS POLÍGONOS		Distintos tipos de polígonos. Triángulos: construcción y clasificación. La propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos. Cuadriláteros: construcción y clasificación. Cuadrados y rectángulos y su relación con los triángulos. Elementos de geometría. Bisectriz, mediana y mediatriz.
	10. EL ESPACIO		Cuerpos: clasificación y características. Espacio. Interpretación y producción de planos. Sistemas de referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios (zoológicos, museos, barrios, líneas de trenes, pueblos, ciudades, rutas, etcétera).

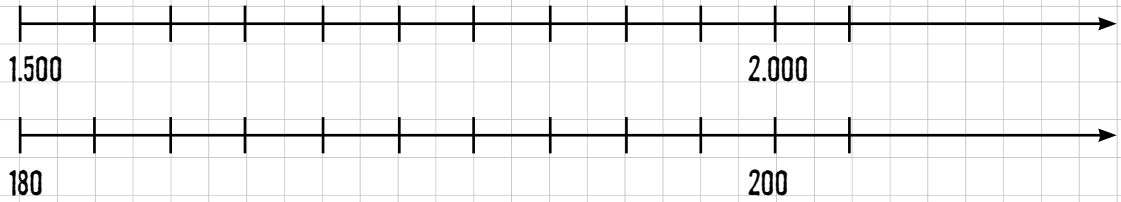


# Guía de estudio de Matemática (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** Ubicá los siguientes números en la recta numérica que resulte más conveniente.

1.750 • 1.825 • 182 • 1.900 • 190 • 1.600



• En tu carpeta, **escribí** esos números en el sistema de numeración egipcio y romano.

**2.** Uní con flechas las expresiones equivalentes. Luego, ordená debajo los números de mayor a menor.

Novcientos noventa y nueve mil	909.990	$99 \times 10.000 + 9 \times 100 + 9 \times 1$
Novcientos mil nueve	990.909	$9 \times 100.000 + 9 \times 10.000 + 9 \times 1.000$
Novcientos nueve mil novecientos noventa	990.099	$9 \times 100.000 + 99 \times 100 + 9 \times 10$
Novcientos noventa mil noventa y nueve	900.009	$99 \times 10.000 + 99 \times 1$
Novcientos noventa mil novecientos nueve	999.000	$9 \times 100.000 + 9 \times 1$

**3.** Para la fiesta de fin de año los chicos estuvieron vendiendo rifas. Indicá, sin hacer la cuenta, cuánto fue lo que recaudaron aproximadamente.

Grado	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Recaudación total
Recaudó	\$258	\$302	\$456	\$479	\$517	\$505	

• Explicá en tu carpeta cómo lo pensaste y luego **verificalo** utilizando la calculadora.

**4.** Resolvé de dos formas distintas e indicá qué propiedades aplicaste.

a.  $298 \times (23 + 17) =$       b.  $45 \times 63 \times 14 =$       c.  $(324 - 128) \div 4 =$

FECHA:

NOMBRE:

5. Marcá con un  si es múltiplo del número y con una  si no lo es.

¿Es múltiplo de...?	2	3	4	5	6	8	9
124							
105							
300							
225							
108							

6. Calculá el dcm y el mcm de los siguientes números y completá.

a. 68 y 60

b. 216 y 18

c. 75 y 28

$$\text{dcm}(68;60) = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{dcm}(216;18) = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{dcm}(75;28) = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{mcm}(68;60) = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{mcm}(216;18) = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{mcm}(75;28) = \boxed{\phantom{000}}$$

7. Leé atentamente y resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

a. Maju está haciendo galletitas para vender en la feria de primavera del colegio. Hizo 339 galletitas. 18 se le rompieron cuando las sacaba del horno, y el resto las quiere poner en bolsitas de 6 galletitas cada una.

- ¿Cuántas bolsitas puede armar?
- ¿Sobraron galletitas?
- ¿Cuántas?

b. Flor fue con su mamá a comprar regalos de cotillón para el cumpleaños de su hermana. Compraron 12 pulseras que costaron \$2,20 cada una, 15 lapiceras con brillitos que costaron \$5,60 cada una y 16 collares de colores que costaron \$4,30 cada uno.

- ¿Cuánto gastaron en total?
- Si pagaron con \$200, ¿cuánto les dieron de vuelto?

c. Silvina tiene 112 caramelos de frutilla y 200 caramelos de menta y quiere armar bolsitas con la misma cantidad de caramelos, sin mezclarlos.

- ¿Cuántos caramelos va a poner en cada bolsita?
- ¿Cuántas bolsitas puede armar de cada gusto?

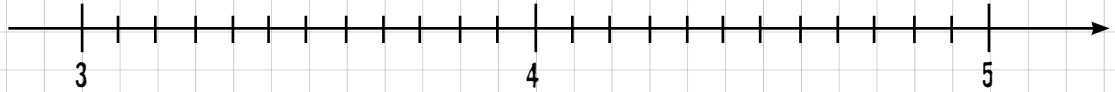
d. El arbolito de Navidad tiene tres juegos de luces. Uno enciende cada 30 segundos, otro cada 40 segundos y el último cada 70 segundos. Si encienden los tres juntos al principio, ¿cada cuántos segundos vuelven a estar los tres encendidos?

# Guía de estudio de Matemática (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4 y 5.

1. Ubicá en la recta numérica las siguientes fracciones.

$$\frac{9}{2}, \frac{15}{4}, \frac{19}{6}, \frac{14}{3}$$



2. Escribí tres fracciones equivalentes en cada caso.

a.  $\frac{15}{12} = \square = \square = \square$

b.  $\frac{36}{81} = \square = \square = \square$

c.  $\frac{6}{3} = \square = \square = \square$

3. Ordená de mayor a menor las fracciones.

$\frac{15}{8}, \frac{13}{2}, \frac{21}{14}, \frac{39}{20}$  .....

4. Resolvé los siguientes cálculos.

a.  $\frac{5}{12} + \frac{5}{6} - \frac{1}{8} =$

c.  $\frac{12}{5} \times \frac{10}{3} =$

e.  $\frac{7}{4} \div 5 =$

b.  $\frac{23}{3} + \frac{3}{4} =$

d.  $\frac{45}{7} \div \frac{3}{2} =$

f.  $\frac{8}{9} \times 4 =$

5. Leé atentamente y resolvé los siguientes problemas.

a. Juan tiene que pintar un poste de tres colores. Pinta  $\frac{2}{5}$  de amarillo y  $\frac{3}{7}$  de verde.  
¿Qué parte del poste le falta pintar?

b. Victoria quiere ahorrar  $\frac{2}{7}$  de su sueldo para las vacaciones. Si cobra \$2.800 por mes,  
¿cuánto ahorra en 3 meses?

FECHA:

NOMBRE:

**6. Marcá con un  la opción correcta.**

**a.** 3,5 es equivalente a...

$\frac{3}{5}$

$3\frac{5}{10}$

$\frac{5}{3}$

**b.** 0,24 es equivalente a...

$\frac{24}{100}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{0}{24}$

**c.** 12,4 es equivalente a...

$\frac{12}{4}$

$\frac{124}{3}$

$12\frac{4}{10}$

**7. Escribí >, < o = según corresponda.**

**a.**  $\frac{1}{4}$  ..... 0,5

**c.** 2,6 .....  $\frac{13}{5}$

**b.**  $\frac{11}{5}$  ..... 3

**d.** 58,4 .....  $\frac{58}{4}$

**8. Resolvé los siguientes cálculos y escribí el resultado en letras.**

**a.**  $2,3 + 45,4 - 13,25 =$

.....

**b.**  $8 - 2,305 =$

.....

**c.**  $117,9 \div 1,8 =$

.....

**d.**  $15,46 \times 0,06 =$

.....

**e.**  $100 - 74,87 - 5,005 =$

.....

**9. Escribí tres números entre 3,5 y 3,6.**

**10. Resolvé el siguiente problema.**

Romina está contando el dinero que tiene ahorrado en la alcancía. Tiene 15 monedas de \$0,25; 12 monedas de \$0,50; 21 monedas de \$0,10 y 25 monedas de \$2.

\* ¿Cuánto dinero tiene en total?

# Guía de estudio de Matemática (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 6 y 7.

1. Indicá con un  cuáles de las siguientes tablas son de proporcionalidad directa.

Paquetes de galletitas	2	5	8	10	<input type="checkbox"/>
Gramos	360	900	1.440	3.600	

Cucharadas de café molido	3	4,5	9	12	<input type="checkbox"/>
Litros de agua necesaria	1	1,5	3	4	

Cantidad de naranjas	2	5	8	10	<input type="checkbox"/>
Peso de la bolsa en g	420	900	1.600	2.200	

Cantidad de vasos	24	12	10	6	<input type="checkbox"/>
Capacidad de cada vaso en cl	125	250	300	500	

2. Resolvé los siguientes problemas en tu carpeta.

a. Para preparar una ensalada de frutas hay que cortar 300 g de bananas, 200 g de naranjas, 1 manzana, 2 peras y 150 g de uvas. Luego, hay que poner 6 cucharadas de azúcar y un vaso de jugo de naranja.

• Si quiero preparar el triple de la receta, ¿qué necesito?

• ¿Y para la mitad?

b. Cuando cocinamos un bizcochuelo en el horno, este pierde el 5% de su peso. Si cuando lo ponemos en el horno pesa 925 g, ¿cuánto pesa al sacarlo del horno?

c. En una bolsa con 180 caramelos, el 15% son de frutilla, el 35% de menta, el 25% de limón y el resto de chocolate. ¿Cuántos caramelos de cada sabor hay?

3. Uní con flechas cada porcentaje con la fracción correspondiente.

a. 12%

b. 50%

c. 80%

d. 115%

e. 5%

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{20}$

$\frac{3}{25}$

$\frac{4}{5}$

$\frac{23}{20}$

4. Calculá los siguientes porcentajes.

a. En 5.º año hay 24 alumnos y faltaron 4.  
¿Qué porcentaje de ausentes hubo?

b. De los últimos 10 días, llovió 2.  
¿Qué porcentaje de días sin lluvia hubo?

c. A Silvi le regalaron un ramo de 20 flores con 8 fresias, 8 narcisos y 4 claveles. ¿Qué porcentaje representan las fresias?

FECHA:

NOMBRE:

**5. Completá con >, < o =.**

a. 350 cm ..... 3,5 dam

b. 2 l ..... 25 dl

c. 55 ml ..... 0,5 l

d. 3.000 segundos ..... 2 horas

e. 450 g ..... 4,48 dag

f. 3,5 km ..... 3,5 m

**6. Completá las siguientes afirmaciones para que sean verdaderas.**

a. Tengo que tomar 4,5 cl de jarabe por día y tengo una cuchara de 15 ml. Por lo tanto tengo que tomar ..... cucharadas por día.

b. Cada paso de Gastón mide 85 cm. Si quiere caminar 2,8 hm por día tiene que dar ..... pasos.

c. Con 18 cucharadas de jugo de limón llené una jarrita. Si la capacidad de la cuchara es de 15 ml, en la jarra entran ..... litros de jugo.

**7. Ordená de menor a mayor las siguientes cantidades.**

a. 85 minutos; 4.500 segundos;  $1\frac{1}{6}$  de hora.

.....

b. 0,2 km; 15 hm; 350 m.

.....

c. 3 kl; 4.500 ml; 50 l.

.....

**8. Resolvé los siguientes problemas.**

a. El perro de Joaquín nació hace 1 lustro y 850 días. La gata de Mateo nació hace 2.550 días. ¿Qué mascota nació antes?

b. Fer y Vero están limpiando la pileta de natación que tiene 18,5 kl de agua. La bomba que usan para sacar el agua extrae 2.500 litros por hora. ¿Cuánto tarda la bomba en vaciar la pileta?

# Guía de estudio de Matemática (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 8, 9 y 10.

FECHA: .....

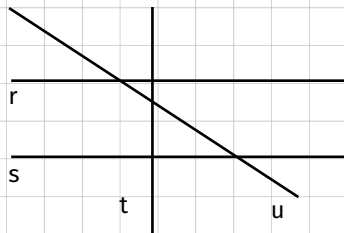
NOMBRE: .....

**1. Realizá en tu carpeta la siguiente construcción. Luego, respondé.**

- a. Marcá cuatro puntos no alineados y nombralos A, B, C, D.
- b. Trazá la recta AB.
- c. Dibujá una recta paralela a AB que pase por C y otra recta perpendicular a la recta AB que pase por D.

• ¿Cómo son las rectas que dibujaste? .....

**2. Observá la figura y respondé.**

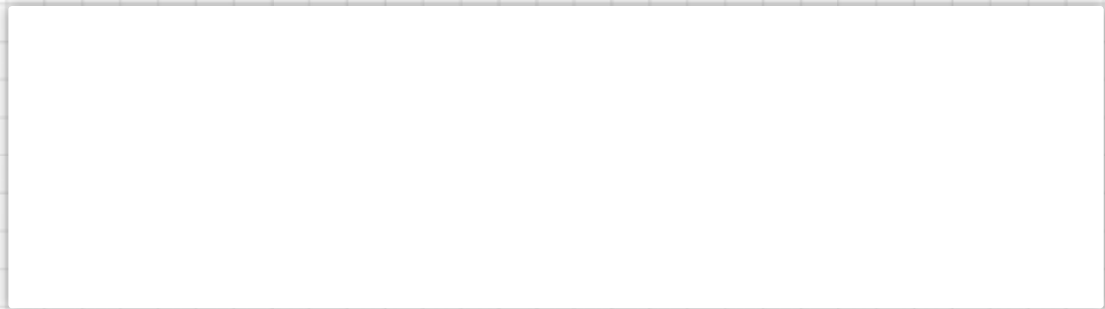


a. ¿Cómo son las rectas r y u? .....

b. ¿Cómo son las rectas s y t? .....

c. ¿Cómo son las rectas r y s? .....

**3. Dibujá un ángulo agudo y otro obtuso. Luego, medilos y clasificalos.**



**4. Completá la siguiente tabla.**

Triángulo	Ángulo 1	Ángulo 2	Ángulo 3	Suma de los 3 ángulos
ABC	80°		80°	
DEF		120°	20°	
GHI	90°	15°		

**5. Realizá en tu carpeta las siguientes construcciones.**

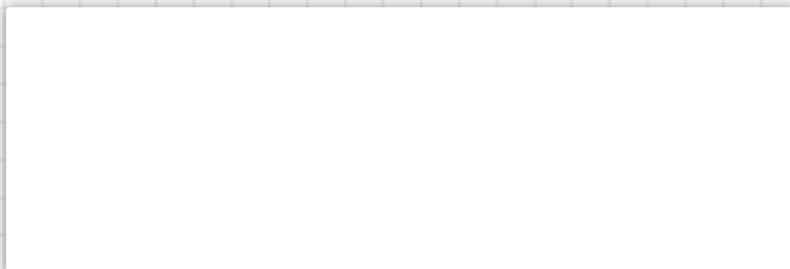
- a. Construí un triángulo que tenga los lados de 12 cm, 8 cm y 6 cm. Clasificalo por sus lados y por sus ángulos.
- b. Construí un cuadrilátero que tenga los cuatro lados de 4 cm y dos ángulos de 100°.



**6. Construí un trapecio rectángulo que tenga lados paralelos de 8 cm y 6 cm.**

**a. Trazá la mediatriz del lado mayor.**

**b. Trazá la bisectriz del ángulo obtuso.**



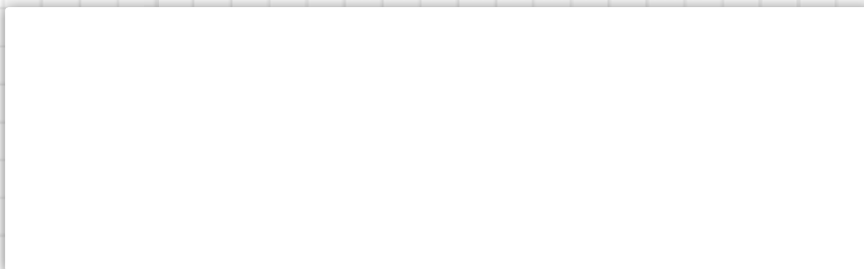
**7. Tachá lo que no corresponda en cada caso.**

**a. Una pirámide *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 7 caras.**

**b. Un prisma con un cuadrilátero en la base *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 12 aristas.**

**c. La cantidad de aristas de un prisma *siempre* / *a veces* / *nunca* es múltiplo de 3.**

**8. Dibujá el desarrollo de un prisma cuya base es un triángulo equilátero y tiene una altura que es el doble de la arista de la base.**



**9. Completá la siguiente tabla.**

Cuerpo	¿Rueda?	Cantidad de bases	Cantidad de caras laterales	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Pirámide de base cuadrada					
Cono					
Prisma de base triangular					
Cilindro					
Cubo					
Esfera					

**10. Dibujá en tu carpeta el desarrollo de un cuerpo que tenga 4 caras y 4 vértices. Si no es posible, explicá por qué.**

## Evaluación de Matemática

## Primer bimestre

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**1. Escribí el mayor número posible con 3 símbolos distintos en el sistema decimal, romano y egipcio.**

--	--	--

PUNTOS

**2. Completá los espacios en blanco para que las igualdades sean ciertas.**

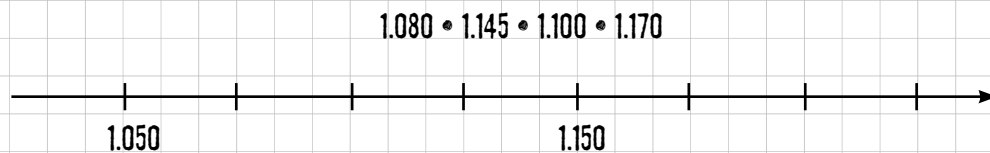
a.  $3.054.670 = 3 \times \boxed{\phantom{000000}} + 5 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 7 \times 10$

b.  $\boxed{\phantom{000000}} = 2 \times 100.000 + 7 \times 1.000 + 4 \times 10 + 3 \times 1$

c.  $9.\boxed{\phantom{000000}}7.569 = 9 \times \boxed{\phantom{000000}} + 4 \times 100.000 + 2 \times \boxed{\phantom{000000}} + 7 \times 1.000 + 5 \times \boxed{\phantom{000000}} + 6 \times 10 + 9 \times 1$

PUNTOS

**3. Ubicá los números en la recta numérica.**



PUNTOS

**4. Pintá del mismo color los cálculos que dan el mismo resultado.**

$120 \times (30 + 6) =$

$600 \times 18 =$

$72 \times 400 =$

$36 \times 2 \times (18 + 2) \times 20 =$

$60 \times 2 \times 9 \times 4 =$

$5 \times (10 + 2) \times 60 \times 3 =$

$60 \times 10 \times 2 \times 9 =$

$9 \times 4 \times 10 \times 5 \times 16 =$

$10 \times 12 \times 12 \times 3 =$

PUNTOS

**5. Leé con atención y resolvé.**

Miranda quiere hacer las cuentas con calculadora pero no funciona la tecla del 8.

Anotá al lado de cada cálculo las teclas que tiene que utilizar para hacerlas sin usar el 8.

a.  $85 \times 18 =$

b.  $8 \times 8 \times 15 =$

PUNTOS

**6. Leé y resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.**

**a.** En la escuela están organizando una excursión al museo. En total van a ir 77 chicos y 6 maestras. En cada micro entran 38 pasajeros. ¿Cuántos micros tienen que contratar?

**b.** Se quiere acomodar 87 libros en una biblioteca. En cada estante entran 22 libros.

• ¿Cuántos estantes tiene que tener la biblioteca para que entren los libros?

• Explicá cómo quedarían acomodados.

PUNTOS

**7. Escribí el dato que falta en cada división.**

**a.** Dividendo: ; divisor: 12; cociente: 35; resto: 7.

**b.** Dividendo: 389; divisor: ; cociente: 35; resto: 4.

**c.** Dividendo: 852; divisor: 9; cociente: ; resto: 6.

PUNTOS

**8. Resolvé los siguientes cálculos combinados.**

**a.**  $2.607 + 345 \div 15 - 587 =$

**c.**  $34 \times 79 + 414 \div 23 =$

**b.**  $372 \div 12 + 45 \times 20 =$

**d.**  $1.150 + 13 \times 80 - 13 \div 13 =$

PUNTOS

**9. Escribí los siguientes números como producto de sus factores primos.**

**a.**  $1.200 =$

**b.**  $324 =$

**c.**  $1.540 =$

PUNTOS

**10. Resolvé las siguientes consignas.**

**a.** Escribí el mayor número de 3 cifras que sea múltiplo de 5 y de 9. ....

**b.** Escribí un número de 5 cifras, capicúa y múltiplo de 4. ....

**c.** Escribí un número que sea múltiplo de 6 y no de 5. ....

PUNTOS

# Evaluación de Matemática

## Segundo bimestre

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**1. Escribí una fracción equivalente a cada una de las fracciones dadas.**

a.  $\frac{14}{35} = \square$

b.  $\frac{13}{12} = \square$

c.  $\frac{9}{2} = \square$

PUNTOS

**2. Ubicá en la recta numérica tres fracciones entre 1,2 y 1,3.**



PUNTOS

**3. Leé los enunciados y escribí el cálculo necesario para resolverlos.**

a. Silvina se llevó  $\frac{3}{8}$  de torta y Fer  $\frac{2}{5}$ . ¿Cuánta torta queda?

b. Fui en colectivo  $\frac{2}{3}$  del viaje, en subte  $\frac{1}{4}$  y caminé el resto. ¿Qué parte del recorrido caminé?

c.  $\frac{11}{5}$  de los días de vacaciones hubo sol. ¿Qué parte de los días de vacaciones estuvo nublado?

PUNTOS

**4. Marcá con un  las opciones correctas y corregí las incorrectas.**

a.  $\frac{11}{4}$  está entre 11 y 12.

b.  $\frac{3}{4}$  es mayor que  $\frac{5}{9}$ .

c. 1,2 es igual a  $\frac{1}{2}$ .

d. 3,56 es menor que  $\frac{356}{100}$ .

e.  $\frac{4}{5}$  está entre 0 y 1.

f.  $\frac{1}{2}$  está entre 0 y 1.

PUNTOS

**5. Calculá cuál es la capacidad de cada una de las 8 tazas que se pueden llenar con una jarra que tiene  $1\frac{4}{5}$  litros.**

PUNTOS

**6. Resolvé los siguientes cálculos.**

a.  $2,34 \times 0,5 - 1,024 =$

b.  $\frac{3}{4} \div 3 + \frac{11}{5} =$

c.  $24,6 \times 0,12 + 9,52 \div 1,7 =$

PUNTOS

**7. Completá la siguiente tabla.**

Fracción	La mitad	El triple	$\div 4$	$\times 5$
$\frac{12}{7}$				
$\frac{3}{4}$				
$\frac{4}{3}$				
$\frac{1}{5}$				

PUNTOS

**8. Escribí dos fracciones equivalentes a cada uno de los siguientes números decimales.**

a.  $6,2 =$

b.  $0,025 =$

c.  $35,5 =$

PUNTOS

**9. Ordená los siguientes números de mayor a menor.**

$$\frac{19}{10} \cdot \frac{4}{5} \cdot 0,75 \cdot 1,5 \cdot 1,4 \cdot 1\frac{1}{5}$$

PUNTOS

**10. Ubicá la coma donde sea necesario para que las igualdades sean verdaderas.**

a.  $23,45 \times 10 = 2345$

b.  $2345 \div 1.000 = 0,2345$

c.  $0,00034 \times 10.000 = 34$

PUNTOS

**11. Uní con una flecha cada cálculo con su resultado sin hacer las cuentas por escrito.**

a.  $13,25 \times 100$

0,01325

b.  $13,25 \div 1.000$

1.325

c.  $13,25 \times 10$

1,325

d.  $13,25 \div 10$

132,5

PUNTOS

## Evaluación de Matemática

## Tercer bimestre

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**1. Completá las siguientes tablas sabiendo que son de proporcionalidad directa. Hallá la constante de proporcionalidad.**

a.

15		5	10
10	$\frac{5}{2}$		

• Constante de proporcionalidad:

b.

3	4		
12		4	60

• Constante de proporcionalidad:

PUNTOS

**2. Leé atentamente los siguientes problemas y resolvé.**

a. Joaquín quiere hacer un plano de su cuarto. El cuarto mide 3 metros de ancho y 4 metros de largo. La cama mide 80 cm de ancho por 2 metros de largo. En la escala que va a usar, 2,5 cm en el plano representan 1 metro en la realidad.

- ¿Cuáles son las medidas de su cuarto y de la cama en el plano?
- En el plano dibujó una mesa de  $2 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$ . ¿Cuál es la medida real de la mesa?

PUNTOS

b. En el supermercado, este fin de semana hubo un descuento del 15% sobre toda la compra de almacén y 20% en frutas y verduras. Keila compró 3 leches a \$15,20 cada una, 4 paquetes de galletitas de \$7,50 cada uno, 1,50 kg de naranjas a \$12 el kilo y  $\frac{1}{2}$  kg de frutillas a \$36 el kilo. ¿Cuánto abonó en total?

c. Para preparar 5 tazas de café necesito 30 g de café y 12 g de azúcar.

- ¿Cuánto café y cuánto azúcar necesito para preparar 1 taza?
- ¿Y para preparar 8 tazas?

**3. Calculá los siguientes porcentajes.**

a. 10% de 85 =

b. 4% de 1.000 =

c. 50% de 450 =

PUNTOS



**4. Indicá qué clase dura más teniendo en cuenta la siguiente información.**

La clase de folclore comienza a las 15:40 y termina a las 17 h. La clase de guitarra dura 85 minutos. La clase de pintura dura 1 hora y media.

PUNTOS

**5. Ordená de menor a mayor.**

a. 3,5 kl; 250 hl; 532 l; 4 dal; 1.250 ml.

PUNTOS

b. 3.500 días; 150 meses; 2 lustros.

**6. Elegí la opción correcta marcándola con un .**

a.  $\frac{3}{8}$  de un día son...

3 horas     9 horas     3,8 horas

PUNTOS

b. Si camino 240 metros por día, en un mes camino...

7.200 km     7,2 hm     720 dam

c. Con un bidón de 12 litros puedo llenar 80 vasos de...

150 ml     150 dl     0,015 l

**7. Resolvé los siguientes cálculos. No te olvides de trabajar siempre con la misma unidad de medida.**

a.  $5,2 \text{ hg} + 305 \text{ g} - 1.250 \text{ cg} =$

c.  $2 \text{ horas } 55 \text{ min} + 505 \text{ min} - 4.200 \text{ segundos} =$

PUNTOS

b.  $45 \text{ m} - 2.650 \text{ mm} + 3,54 \text{ dam} =$

d.  $42.500 \text{ ml} - 2,21 \text{ hl} + 0,52 \text{ kl} =$



# Evaluación de Matemática

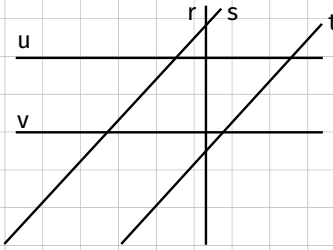
## Cuarto bimestre

FECHA: .....

NOMBRE: .....

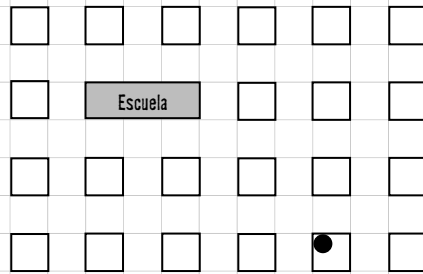
**1. Observá la figura y respondé las consignas.**

- a. Marcá dos rectas perpendiculares con rojo.
- b. Marcá dos rectas paralelas con amarillo.
- c. Marcá una recta secante (no perpendicular) a otra recta.
- d. Marcá dos ángulos obtusos y un ángulo agudo.



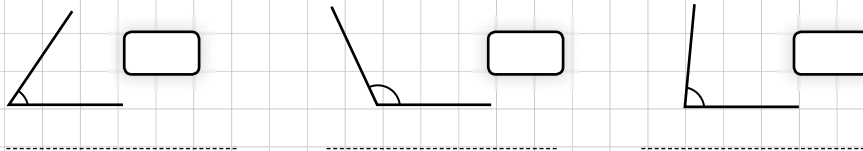
PUNTOS

**2. Observá el plano y describí el camino que tiene que hacer Francisco para ir de su casa a la escuela y volver, si no va por el mismo camino a la ida y a la vuelta.**



PUNTOS

**3. Agregá en los casilleros las medidas de los ángulos y clasificalos debajo.**



PUNTOS

**4. Completá las siguientes afirmaciones.**

- a. La mitad de un ángulo recto mide .....
- b. El doble de un ángulo de  $65^\circ$  mide .....
- c. La cuarta parte de un ángulo llano mide .....

PUNTOS

**5. Realizá en una hoja aparte las siguientes construcciones.**

- a. Un triángulo isósceles obtusángulo. Trazá las 3 medianas y la bisectriz del ángulo obtuso.
- b. Un cuadrilátero con un solo par de lados paralelos y los lados no paralelos iguales. Respondé. ¿De qué cuadrilátero se trata?
- c. Un cuadrilátero que tenga todos sus lados iguales y no tenga ángulos rectos. Respondé. ¿De qué cuadrilátero se trata?
- d. Un cuadrilátero que tenga todos sus lados distintos y dos ángulos rectos.

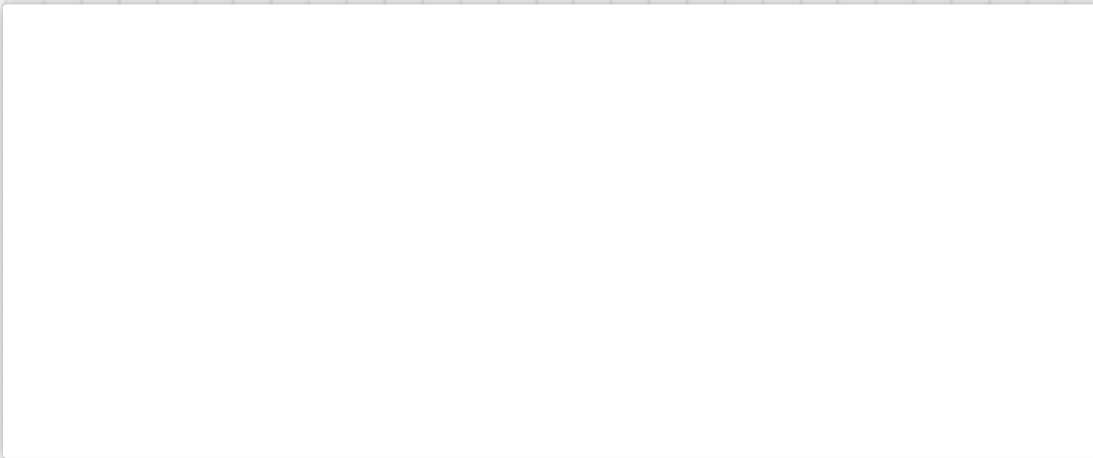
PUNTOS

**6. Analizá si se pueden realizar las siguientes construcciones. Dibujá en una hoja aparte las que sean posibles y marcá con una ✘ aquellas que no puedan realizarse.**

- a. Un triángulo que tenga dos de sus lados de 5 cm y un ángulo de  $90^\circ$ .
- b. Un triángulo que tenga dos de sus ángulos de  $60^\circ$  y el otro de  $50^\circ$ .
- c. Un triángulo que tenga los tres lados de 4 cm.

PUNTOS

**7. Dibujá un pentágono que tenga tres lados de 4 cm y dos ángulos de  $110^\circ$ . Luego, marcá todas las diagonales.**



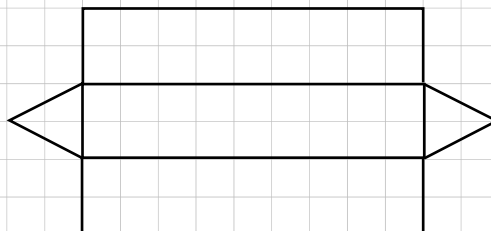
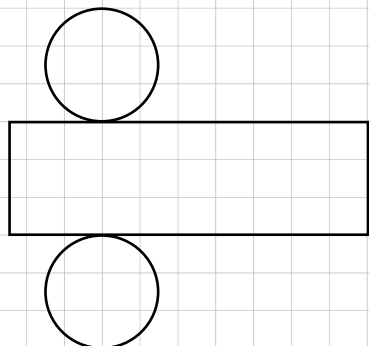
PUNTOS

**8. Dibujá en una hoja aparte los cuerpos que se describen. Señalá si hay una sola posibilidad o no y nombralos.**

- a. Tiene dos bases triangulares.
- b. Tiene 8 aristas.
- c. Tiene 8 vértices.

PUNTOS

**9. Escribí el nombre de los cuerpos que se pueden construir con los siguientes desarrollos.**



PUNTOS



# Solucionario de Matemática

# Capítulo 1

## Los números naturales

PÁGINA 340

### PLANTEO 113

- 1960; MCMLX.
- LVI (56 pp.); XCII (92 pp.); CVIII (108 pp.); CXII (112 pp.).

### Distintos sistemas de numeración

1. IV; V; VIII; IX; X; XII; XIV; XV; XVI; XVII; XVIII; IX.

PÁGINA 341

2. Producción personal.

3.

- a. Cuatro mil y cuarenta; diez y diez; diez mil y diez.
- b. Producción personal.

### Zona de actividades

1.

287 → 

3.547 → MMDXLVII

802 → 

12.408 → XIIICDVIII

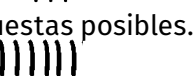
2.

a. 98; XCVIII; 

b. Hay varias respuestas posibles. Por ejemplo: 98; XCVIII; 

c. 175; CLXXV; 

d. 123; CXXIII; 

e. Hay varias respuestas posibles. Por ejemplo: 6; VI; 

PÁGINA 342

### La descomposición de números

### PLANTEO 114

- Lola: *Princesas*; Julieta: *Planetas*; Luciano: *Música*.

1.

- a. 2 cartas de 100, 3 cartas de 10 y 5 cartas de 1.
- b. Jorge.

2.

- a. 3.700.082
- b. 1.111.111

PÁGINA 343

3.

$$158.087 = 1 \times 100.000 + 5 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 8 \times 10 + 7$$

$$25.497 = 7 + 9 \times 10 + 4 \times 100 + 5 \times 1.000 + 2 \times 10.000$$

$$1.997 = 7 + 9 \times 10 + 9 \times 100 + 1 \times 1.000$$

$$2.597 = 2 \times 1.000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 + 7$$

4. Mate: 8 billetes de \$10 y 4 monedas de \$1. Remera: 1 billete de \$100, 4 billetes de \$10 y 8 monedas de \$1. Pelota: 2 billetes de \$100 y 8 billetes de \$10.

### Zona de actividades

1. 200.000 y 40.

2.

- a. 13 veces.
- b. 130 veces.
- c. 133 veces.
- d. 10.030 veces.
- e. 112.150 veces.

## El cálculo aproximado vs. el exacto

### PLANTEO 115

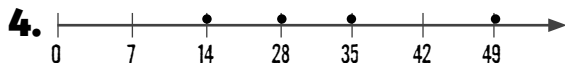
• Tiene razón Teo, porque la hermana no tiene en cuenta que en todos los tickets las decenas y las unidades no son cero.

**1.** Es correcta la opción a.

**2.**

Gasto aproximado	Gasto exacto
\$3.700	\$3.824
\$4.900	\$4.944
\$4.700	\$4.822
\$4.500	\$4.620

**3.** 150; 300; 600; 900.



## Zona de actividades

**1.**

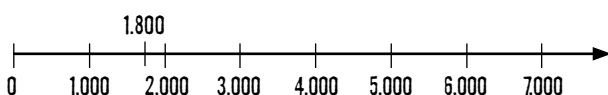
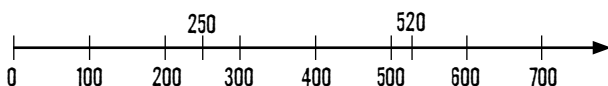
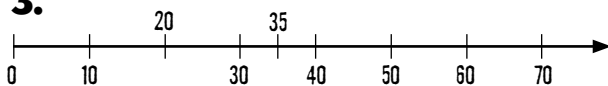
**a.**  $960 - 100 - 2 + 90 - 2 = 946$

**c.** \$115

**b.** 13 monedas de \$1.

**2.** Producción personal.

**3.**



## Curiosidades matemáticas Distancias astronómicas

**1.**

**a.** Más lejos: Neptuno; más cerca: Mercurio.

**b.**

Júpiter:  $778.330.000 \text{ km} = 7 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000 + 3 \times 10.000$ .

Marte:  $227.910.000 \text{ km} = 2 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$ .

Mercurio:  $57.910.000 \text{ km} = 5 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$ .

Neptuno:  $4.504.300.000 \text{ km} = 4 \times 1.000.000.000 + 5 \times 100.000.000 + 4 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000$ .

Saturno:  $1.429.400.000 \text{ km} = 1 \times 1.000.000.000 + 4 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 4 \times 100.000$ .

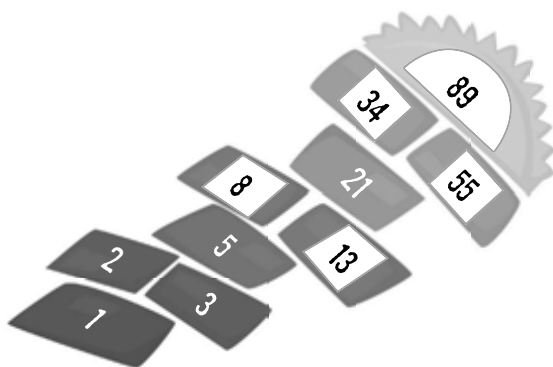
Tierra:  $149.600.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 4 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000$ .

Urano:  $2.870.990.000 \text{ km} = 2 \times 1.000.000.000 + 8 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 9 \times 100.000 + 9 \times 10.000$ .

Venus:  $108.200.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 2 \times 100.000$ .

**c.** 4.446.390.000 km

¡Con ingenio!



## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.** Los números deben tener la misma escala.

- a. Debe decir: 10; 20; 30; 40.
- b. Donde dice 1.000, debe decir 200.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**  
a. 

b.  $\overline{\text{VICDLXXXIX}}$

### Al pan, pan...

- 3.**
- a.  $5.412 = 5 \times 1.000 + 4 \times 100 + 1 \times 10 + 2$
  - b.  $44.030 = 3 \times 10.000 + 14 \times 1.000 + 3 \times 10$
  - c.  $1.400.003 = 1 \times 1.000.000 + 4 \times 100.000 + 3$
  - d.  $714.087 = 71 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 8 \times 10 + 7$

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 4.**
- a. MCMXX, 5, 3, 350, los números del reloj.
  - b. Producción personal.

### Juego matemático

**5.**

CCLIII				
CIII		CL		
XL	LXIII		LXXXVII	
XIII	XXVII	XXXVI		LI
I	XII	XV	XXI	XXX

62				
34		28		
23	11		17	
17	6	5	12	12
12	5	1	4	8

## Capítulo 2

### Las operaciones

### PLANTEO 116

- $3 \times 3 \times 2 = 18$  combinaciones. Sin ensalada:  $3 \times 3 = 9$  combinaciones.

### Propiedades de las operaciones

**1.** Procedimientos 2 y 3.

**2.** Los cálculos b y c.

## Zona de actividades

**1.** Producción personal.

**2.** Se presentan algunas posibilidades de resolución.

- a.**
- $199 + 47 - 12 = 100 + 99 + 40 + 7 - 10 - 2 = (100 + 40 - 10) + 99 + (7 - 2) = 130 + 99 + 5 = 130 + 90 + 9 + 5 = 130 + 90 + 14 = 234$ . Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
  - $199 + 47 - 12 = 200 - 1 + 50 - 3 - 12 = (200 + 50) - (1 + 3 + 12) = 250 - 16 = 234$ . Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
- b.**
- $13 \times (10 + 54) = 13 \times 10 + 13 \times 54 = 130 + 702 = 832$ . Propiedad distributiva.
  - $13 \times (10 + 54) = 13 \times 64 = 832$ . Resolver primero el paréntesis.
- c.**
- $(45 + 10) \div 5 = 45 \div 5 + 10 \div 5 = 9 + 2 = 11$ . Propiedad distributiva.
  - $(45 + 10) \div 5 = 55 \div 5 = 11$ . Resolver primero el paréntesis.

d.

•  $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times 4 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times (4 \times 54) \times (10 \times 10) = 3 \times 216 \times 100 = 648 \times 100 = 64.800$ . Propiedad disociativa y propiedad asociativa.

•  $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 54 \times (12 \times 10 \times 10) = (50 + 4) \times 1.200 = 50 \times 1.200 + 4 \times 1.200 = 60.000 \times 4.800 = 64.800$ . Propiedad conmutativa, propiedad asociativa, propiedad disociativa y propiedad distributiva.

### 3. Producción personal.

4.

a. 7                      b. –                      c. 5; ×.

5.

a. 115. Propiedad disociativa.

b. 200. Propiedad distributiva.

c. 10.000. Propiedad disociativa.

PÁGINA 350

## La división

### PLANTEO 117

- Tincho.
- No considera el resto. Al realizar la operación  $50 \div 7$ , el cociente es 7 pero el resto es 1.
- 12 viajes.

1. El planteo de Adrián está bien. Van 13 combis completas y una con 7 personas.

2. División 1: cociente = 3; resto = 6.

División 2: cociente = 52; resto = 2.

División 3: cociente = 87; resto = 0.

3. 75 kg

PÁGINA 351

4. 135 caramelos.

5.

Cantidad de cajas	Cantidad de botones
1	58
2	108
3	158
4	208
5	258
6	308
7	358
8	408
9	458

6. El cociente es 5 y el resto es 7, ya que  $147 - 28 \times 5 = 7$ .

## Zona de actividades

1.

a.  $1.240 \div 8 = 1.240 \div 4 \div 2 = 310 \div 2 = 155$

b.  $3.225 \div 15 = (1.500 + 1.500 + 225) \div 15 = 100 + 100 + 15 = 215$

2.

a. Dividendo = 78.    b. Cociente = 289.

3.

a. Cociente = 51; resto = 11.

b. Dividendo = 1.228.

c. Divisor = 15.

d. Dividendo = 475.

e. Hay 8 posibilidades distintas: dividendo = 15, resto = 0; dividendo = 153, resto = 1; dividendo = 154, resto = 2; dividendo = 155, resto = 3; dividendo = 156, resto = 4; dividendo = 157, resto = 5; dividendo = 158, resto = 6; dividendo = 159, resto = 7.

f. Hay infinitas posibilidades. Por ejemplo: dividendo = 825; divisor = 20.

PÁGINA 352

## La estimación de resultados

### PLANTEO 118

• Sí, usarán más de cuatro horas en total, porque cada película dura más de una hora.



1. Juli: 300; Jazmín: 300; Nati: 200.

2. No se podrá comprar los cinco juegos, porque en 5 meses ahorra \$500 y necesita, si estimamos,  $\$90 + \$100 + \$50 + \$100 + \$200 = \$540$ .

• Producción personal.

**PÁGINA 353**

3.

a.  $800 \times 20 - 20 = 15.980$

b.  $1.200 \times 8 - 16 = 9.584$

c.  $10.000 \times 17 - 17 = 169.983$

d.  $6.000 \times 7 - 21 = 41.979$

4.

a. La conclusión es falsa.  $36 + 12 \times 4 + 8 \times 2 = 100$ .

b. La conclusión es verdadera.  $180 + 257 + 188 + 201 + 198 + 240 + 223 = 1.487$ .

## Zona de actividades

1. La explicación es producción personal.

a. 15.800      b. 3.600      c. 63.000

2.

Cálculo	Resultado aproximado	Resultado exacto
$5.024 + 1.100 =$	6.000	6.124
$2.990 + 5.850 =$	9.000	8.840
$3.817 - 1.900 =$	2.000	1.917
$4.024 - 3.097 =$	1.000	927
$3.989 + 3.900 =$	8.000	7.889

**PÁGINA 354**

## Curiosidades matemáticas

### Los signos de las operaciones

1.

a.  $54 + 12 - 58 = 8$

b.  $15 + 12 + 24 - 44 = 7$

c.  $12 \times 20 + 15 - 10 = 245$

## ¡Con ingenio!

•  $4 - 4 + 4 - 4 = 0$ ;  $(4 + 4) \div (4 + 4) = 1$ ;

$4 \div 4 + 4 \div 4 = 2$ ;  $(4 + 4 + 4) \div 4 = 3$ ;

$(4 - 4) \times 4 + 4 = 4$ ;  $(4 \times 4 + 4) \div 4 = 5$ .

**PÁGINA 355**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

1.

a. La propiedad conmutativa se cumple para la suma.

b. La multiplicación es distributiva con respecto a la suma y la resta.

c. La división es exacta cuando el resto es cero.

d. Para verificar que una división está bien hecha, se multiplica divisor por cociente y se le suma el resto para obtener el dividendo.

### Piedra, papel o tijera...

2.

a. 798.

b. 625.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. Tiene que ser superior a \$101.

### Al pan, pan...

4.

a.  $128 + 45 = 120 + 8 + 40 + 5 = 160 + 13 = 173$ .  
Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

b.  $(56 - 28) \div 4 = 56 \div 4 - 28 \div 4 = 14 - 7 = 7$ .  
Propiedad distributiva.

## Juego matemático

5.

- a. 500 b. 400 c. 6.002 d. 4 e. 0 f. 300

C	U	A	T	R	O	C	I	E	N	T	O	S
U	N	A	S	E	I	S	M	I	L	D	O	S
A	D	I	S	C	I	E	N	T	O	T	O	S
T	T	O	R	E	C	Q	O	C	N	N	I	S
S	O	T	N	E	I	C	S	E	R	T	T	S
O	C	H	E	N	Q	U	I	N	C	I	E	N
D	O	O	C	H	E	N	T	S	Y	U	N	O
M	I	L	T	R	I	S	C	I	V	C	O	S
Q	U	E	C	U	A	T	R	O	Q	T	S	S
T	R	S	Q	S	M	P	O	R	C	I	E	S

## Capítulo 3

### La divisibilidad

PÁGINA 356

### PLANTEO 119

• Sí. Tendrán que poner 18 caramelos, 8 chupetines y 4 chocolates en cada bolsita.

• Sí.

•

Cantidad de bolsitas	Caramelos por bolsita	Chupetines por bolsita	Chocolates por bolsita
2	45	20	10
5	18	8	4
10	9	4	2

### Múltiplos y divisores

1.

- a. 2; 10.  
b. 2; 14; 21.  
c. 3

2.

- a. No son múltiplos de 40 los números 2 y 100.  
b. No es múltiplo de 17 el número 1.  
c. No son múltiplos de 100 los números 2 y 25.

PÁGINA 357

3.

- a. Divisores de 23: 1; 23.  
b. Divisores de 60: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 10; 12; 15; 20; 30; 60.  
c. Divisores de 49: 1; 7; 49.

4. La explicación es producción personal.

- a. Verdadera. b. Falsa. c. Verdadera.

5.

- a. 129 b. 180

### Zona de actividades

1.

- a. Ni Javier ni Tamara dirán el número 644.  
b. 24; 48; 72; 96; 120.

2.

Número	Múltiplos	Divisores
72	72; 144	2; 9
17	17; 34	1; 17

3. En los casos a y d.

PÁGINA 358

### Factorreo

### PLANTEO 120

- $156 = 2 \times 2 \times 3 \times 13$ ;  $92 = 2 \times 2 \times 23$ .  
•  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 13 \times 23$

1.  $2 \times 2 \times 5 \times 7 = 140$ ;  $5 \times 5 \times 7 = 175$ ;  $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 = 420$ ;  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5 = 80$ .

2.

a.  $120 = 12 \times 10 = 3 \times 4 \times 2 \times 5 = 3 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5$

b.  $25 = 5 \times 5$

c.  $49 = 7 \times 7$

**3.**

**a.**  $12 = 2 \times 2 \times 3$       **c.**  $30 = 2 \times 3 \times 5$

**b.**  $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$

**4.**  $45 = 15 \times 3 = 5 \times 3 \times 3$ ;  $150 = 15 \times 10 = 3 \times 5 \times 2 \times 5$ .

**5.** El procedimiento de Patricia es incorrecto, porque 20 no es primo. El procedimiento de Pablo es correcto.

## Zona de actividades

**1.**  $16 \times 8 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 128$

**2.**

**a.**  $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$

**b.**  $115 = 5 \times 23$

**c.**  $303 = 3 \times 101$

**d.**  $1.000 = 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 5 \times 5$

**e.**  $770 = 2 \times 5 \times 7 \times 11$

**3.** Producción personal.**4.**

**a.** 3; 7; 10.

**b.** 2; 5; 7.

## Múltiplos y divisores comunes

### PLANTEO 121

El cartón ganador es el de arriba.

**1.****a.** Sí, a las 10 y a las 11:30.**b.** 6 libros por estante.**2.**

**a.**  $\text{mcm}(25;40) = 200$       **c.**  $\text{mcm}(18;27) = 54$

**b.**  $\text{mcm}(23;14) = 322$       **d.**  $\text{mcm}(20;80) = 80$

**3.****a.** Divisores de 40: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 20; 40.Divisores de 12: 1; 2; 3; 4; 6; 12.  $\text{dcm}(40;12) = 4$ .**b.** Divisores de 11: 1; 11. Divisores de 18: 1; 2; 3; 6; 9; 18.  $\text{dcm}(11;18) = 1$ .**c.** Divisores de 25: 1; 5; 25. Divisores de 35: 1; 5; 7; 35.  $\text{dcm}(25;35) = 5$ .**d.** Divisores de 70: 1; 2; 5; 7; 10; 14; 35; 70.

Divisores de 80: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 16; 20; 40; 80.

 $\text{dcm}(70;80) = 10$ .**4.****a.**  $\text{mcm}(5;2) = 10$ . Se vuelven a encontrar 10 días después, el miércoles.**b.**  $\text{dcm}(480;320;520) = 40$ . Van a armar paquetes de 40 artículos cada uno, 12 paquetes de camisas, 8 paquetes de pantalones y 13 paquetes de sacos.

## Zona de actividades

**1.** Múltiplos de 6: 6; 12; 18; 24; 30; 36; 42; 48; 54; 60.

Múltiplos de 8: 8; 16; 24; 32; 40; 48; 56; 64; 72; 80.

Múltiplos de 4: 4; 8; 12; 16; 20; 24; 28; 32; 36; 40.

Múltiplos de 9: 9; 18; 27; 36; 45; 54; 63; 72; 81; 90.

**a.** No.**b.** No, porque 72 es múltiplo de todos, pero no aparece en las listas de 4 y 6 dado que no las seguimos desarrollando.**2.****a.** Verdadera.**c.** Verdadera.**b.** Falsa.**d.** Verdadera.**3.****a.**  $\text{mcm}(2;5;3) = 30$ . Se encienden juntas cada 30 horas. Entre el lunes a las 8 de la mañana y el viernes a la misma hora hay 96 horas; por lo tanto, volverán a coincidir 3 veces hasta el viernes.**b.**•  $\text{mcd}(100;120) = 20$ . Cada bolsa puede tener como máximo 20 golosinas.

• 11 bolsas, 5 de caramelos y 6 de chupetines.

• Producción personal.

## Curiosidades matemáticas

### Números en familia

1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

a. 25.

b. Sí.

c. Porque los números primos solo se pueden dividir por 1 y por ellos mismos; si son pares, también se pueden dividir por 2.

¡Con ingenio!

• Hay 140 camisas.

## Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. El mcm entre 25 y 5 es 25.

b. El dcm entre 20 y 7 es 1.

c. El factoro del número 140 es  $2 \times 7 \times 2 \times 5$ .

Piedra, papel o tijera...

2.

a. 72

b. 12

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

$120 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 \longrightarrow$  1898, año en el que se inventó el control remoto.

$420 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 \longrightarrow$  1938, año en el que se inventó el bolígrafo.

$280 = 2 \times 2 \times 2 \times 7 \times 5 \longrightarrow$  1928, año en el que se inventó el colectivo.

$980 = 2 \times 2 \times 7 \times 7 \times 5 \longrightarrow$  1891, año en el que se inventaron las huellas digitales.

Al pan, pan...

4.

a. Múltiplo.

b. Divisor.

c. 52

Juego matemático

5.

			a.	D	O	C	E						
		b.	V	E	I	N	T	I	C	I	N	C	O
c.	C	I	E	N	T	O	V	E	I	N	T	E	
		d.	S	E	I	S	C	I	E	N	T	O	S
			e.	S	E	T	E	N	T	A			
		f.	U	N	O								
			g.	T	R	E	I	N	T	A			
			h.	T	R	E	S						
				i.	S	E	I	S					

## Capítulo 4

### Las fracciones

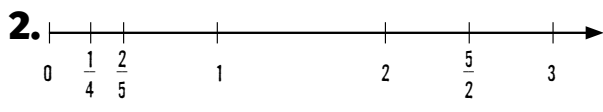
#### PLANTEO 122

• El verde.

• El total de venecitas es 30, de las cuales 7 son rojas, o sea:  $\frac{7}{30}$ .

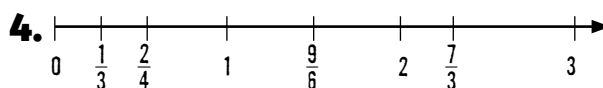
## La recta numérica

1. b y c.



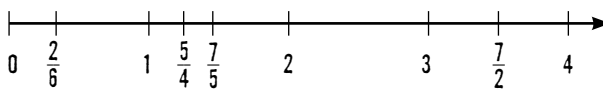
PÁGINA 365

3. Producción personal. Se espera que identifiquen que  $\frac{4}{5}$  se encuentra entre el 0 y el 1.



## Zona de actividades

1.  $\frac{2}{6}, \frac{5}{4}, \frac{7}{5}, \frac{7}{2}$ .



2. Federico.

3.

a. 5   b.  $\frac{1}{5}$    c.  $\frac{1}{3}$    d.  $\frac{3}{5}$

PÁGINA 366

## La suma y la resta

### PLANTEO 123

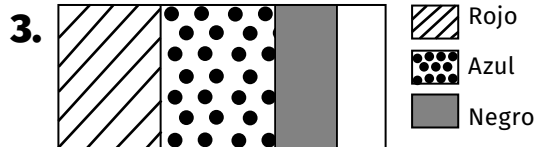
- $\frac{3}{4}$  de paquete.
- Sí.
- El que comió  $\frac{1}{3}$ .

1.

- a.  $\frac{1}{3}$   
 b. El hermano.  
 c. Producción personal.

2.  $\frac{4}{6}, \frac{3}{8}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}$

PÁGINA 367



•  $\frac{1}{6}$

4.  $\frac{2}{4} + \frac{7}{4} = \frac{9}{4}$ ,  $\frac{3}{5} + \frac{12}{4} = \frac{72}{20}$ ,  $\frac{1}{3} + \frac{7}{2} = \frac{23}{6}$ ,  $\frac{8}{3} - \frac{1}{4} = \frac{29}{12}$

$\frac{4}{3} - \frac{1}{8} = \frac{29}{24}$

5.  $\frac{8}{15}$

## Zona de actividades

1.

a.  $\frac{2}{8}$    b.  $\frac{9}{24}$    c.  $\frac{1}{3}$    d.  $\frac{5}{8}$

2.

a.  $\frac{1}{2}$    b.  $\frac{35}{18}$    c.  $\frac{61}{40}$    d.  $\frac{5}{3}$

3. Hay varias soluciones posibles.

- Producción personal.

PÁGINA 368

## La multiplicación y la división

### PLANTEO 124

•  $3\frac{1}{2}$  kg   •  $1\frac{1}{6}$  kg =  $\frac{7}{6}$  kg

1.

- a. Sí.  
 b. Sí.  
 c. Producción personal.

2.

a. Mariposa: 150 m. Crol: 100 m.

b.  $\frac{25}{45} = \frac{5}{9}$

3.  
•  $\frac{3}{4} \div 6$

4.  
b.  $\frac{4}{7}$                       c.  $\frac{9}{20}$                       d.  $\frac{1}{25}$

## Zona de actividades

1.  
a.  $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$                       c.  $\frac{5}{4} \div 4 = \frac{5}{16}$

b.  $2\frac{1}{2} \div 6 = \frac{5}{2} \div 6 = \frac{5}{12}$

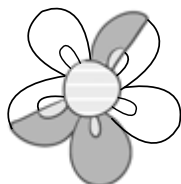
2.

Fracción	La mitad	El doble	$\div 5$	$\times 3$
$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{6}{8}$
$\frac{5}{9}$	$\frac{5}{18}$	$\frac{10}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{15}{9}$
$\frac{13}{5}$	$\frac{13}{10}$	$\frac{26}{5}$	$\frac{13}{25}$	$\frac{39}{5}$
$\frac{10}{4}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{20}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{30}{4}$

## Curiosidades matemáticas Las fracciones y la música

1.  
a. 3 negras equivalen a 1 negra y 1 blanca; 1 redonda y 1 blanca equivalen a 3 blancas.  
b. En el segundo compás, se debe reemplazar el signo por 1 negra; en el tercero, se debe reemplazar un signo por 1 negra y el otro por 1 blanca.  
c. Producción personal.

¡Con ingenio!



## Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1. Los tres resultados son incorrectos.  
a.  $\frac{37}{20}$     b.  $\frac{24}{8}$     c.  $\frac{25}{4}$

Piedra, papel o tijera...

2.  
a. 1  
b.  $\frac{7}{20}$

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.  $\frac{5}{8}$  en el diseño más chico;  $\frac{3}{8}$  en el mediano;  $\frac{5}{16}$  en el más grande.

Al pan, pan...

4. El denominador de una fracción nos dice en cuántas partes fue dividido el entero y el numerador cuántas de esas partes se toman. Dos fracciones son equivalentes si representan el mismo número. En la recta numérica es menor el número que se encuentra a la izquierda y mayor el que se encuentra a la derecha.

Juego matemático

5.  
• Con rojo:  $\frac{27}{20}$ .  
• Con celeste:  $\frac{3}{2}$ .  
• Con verde:  $\frac{11}{40}$ .  
• Con violeta:  $\frac{2}{7}$ .

## Capítulo 5

### Expresiones decimales

PÁGINA 372

#### PLANTEO 125

• Sí, Julián tiene razón. • Producción personal.

#### Las fracciones y los decimales

1.  $\frac{1}{10} = 0,1$ ;  $\frac{2}{5} = 0,4$ ;  $\frac{5}{4} = 1,25$ ;  $\frac{1}{2} = 0,5$ .

2.

•  $5,4 = \frac{54}{10} = \frac{27}{5} = \frac{540}{100}$ , entre otras.

PÁGINA 373

3.

- a. 8,3 = ocho enteros, tres décimos.  
 b. 4,05 = cuatro enteros, cinco centésimos.  
 c. 12,25 = doce enteros, veinticinco centésimos.

4.

a.  $\frac{12}{10}$    b.  $\frac{54}{10}$    c.  $\frac{25}{10}$

5. Entre 1,2 y 1,3 hay muchos otros decimales.

#### Zona de actividades

1.

Fracción decimal	Expresión decimal	Se lee...
$\frac{14}{10}$	1,4	un entero, cuatro décimos
$\frac{24}{100}$	0,24	veinticuatro centésimos
$\frac{3.012}{1.000}$	3,012	tres enteros, doce milésimos
$\frac{25}{100}$	0,25	veinticinco centésimos

2.

a. Mayor.   b. Mayor.   c. Igual.   d. Menor.

3.

a. 2,2   b. 3,07

PÁGINA 374

#### Las operaciones con decimales

#### PLANTEO 126

Fausto tiene que tener en total \$1,75. El valor de las monedas puede variar.

1.

- a. 8 monedas de \$0,50 y 1 moneda de \$0,25.  
 b. 6 monedas de \$2 y 1 moneda de \$0,05.  
 c. 14 monedas de \$2 y 19 monedas de \$0,10.

2.

a. 0,2   b. 0,25   c. 4,1

3.

$2,25 + 3,25 =$  Cinco enteros, cinco décimos.  
 $6 - 5,945 =$  Cincuenta y cinco milésimos.  
 Hay varios cálculos posibles. Por ejemplo:  
 $5,43 + 2,01 - 4,35 =$  Tres enteros, nueve centésimos.  
 $2,09 + 1,8 + 0,01 =$  Tres enteros, nueve décimos.

PÁGINA 375

4. En el primer caso, el error fue sumar los décimos y colocarlos en el resultado como si fuesen centésimos; la cuenta correcta es  $0,8 + 1,2 = 2$ . En el segundo caso, el error fue no considerar la decena que se coloca sobre el 9 y considerar el 5 como un 4; la cuenta correcta es  $5 - 1,9 = 3,1$ .

5.

a. 7,73   b. 9,09   c. 5,6

6.

a. 4,75   b. 2,15   c. 1,75

#### Zona de actividades

1.

a. 773,666; setecientos setenta y tres enteros, seiscientos sesenta y seis milésimos.



b. 536,183; quinientos treinta y seis enteros, ciento ochenta y tres milésimos.

**2.**

a. Faltan  $\frac{9}{10}$ .

b. Sobran 0,25.

c. Sobran  $\frac{2}{10}$ .

**3.**

• \$3.589,35

**PÁGINA 376**

**La unidad seguida de ceros**

**PLANTEO 127**

• Ganó \$2.680.

•  $10 \times \$20 + 100 \times \$14,90 + 100 \times \$9,90 = \$2.680$

**1.**

a. 252,3

b. 2.523

c. 25.230

d. 252.300

**2. Producción personal.** Se espera que los alumnos identifiquen que multiplicar por la unidad seguida de ceros significa “correr” la coma decimal hacia la derecha tantos lugares como ceros haya.

**3.**

a. 2,523

b. 0,2523

c. 0,02523

d. 0,002523

**4. Producción personal.** Se espera que los alumnos identifiquen que dividir por la unidad seguida de ceros significa “correr” la coma decimal hacia la izquierda tantos lugares como ceros haya.

**PÁGINA 377**

**5.**

Número decimal	$\times 10$	$\div 10$	$\times 100$	$\div 100$	$\times 1.000$
36,02	360,2	3,602	3.602	0,3602	36.020
0,025	0,25	0,0025	2,5	0,00025	25
124,5	1.245	12,45	12.450	1,245	124.500
58,71	587,1	5,871	5.871	0,5871	58.710
0,25	2,5	0,025	25	0,0025	250
0,25421	2,5421	0,025421	25,421	0,0025421	254,21

**6.**

	Precio unitario	Precio
10 lapiceras	\$15,20	\$ 152.....
100 gomas de borrar	\$2,25	\$ 225.....
10 cuadernos	\$25,89	\$ 258,90.....
100 sacapuntas	\$3,44	\$ 344.....
Total		\$ 979,90.....

**7.**

$12,21 \times 10 = 122,1;$        $12,21 \times 0,01 = 0,1221;$   
 $12,21 \times 0,1 = 1,221;$        $12,21 \div 0,01 = 1.221;$   
 $12,21 \times 100 = 1.221;$        $12,21 \div 0,1 = 122,1;$   
 $12,21 \div 100 = 0,1221;$        $12,21 \div 10 = 1,221.$

Multiplicar un número decimal por 10 equivale a dividirlo por 0,1.

Dividir un número decimal por 100 equivale a multiplicarlo por 0,01.

**Zona de actividades**

**1.**

a. 0,14

c. 750

b. 2,579

d. 0,1424

Cantidades ordenadas: 0,14; 0,1424; 2,579; 750.

**2.**

a.  $5,24 \times 10 = 52,4$

b.  $12,025 \div 10 = 1,2025$

c.  $0,01 \times 100 = 1$

**3.**

a. Sí le alcanza. Le sobran \$0,05.

- b. \$7.140
- c. María tiene más dinero.
- El que menos tiene necesita \$450.

**PÁGINA 378**

### Curiosidades matemáticas

El número  $\pi$  y los números que no terminan nunca

**1. Producción personal.**

- Producción personal.

**2. Producción personal.**

- Sí.

**3. Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

- $25,14 \div 12 = 2.514 \div 100 \div 12 = 2,095$ ;
- $12,01 \times 0,02 = 1.201 \div 100 \times 2 \div 100 = 0,2402$ ;
- $14,474 \times 1,25 = 14.474 \div 1.000 \times 125 \div 100 = 18,0925$ .

**PÁGINA 379**

### Zona de integración

#### ¡Te conozco, mascarita!

**1. Los tres resultados son incorrectos.**

- a. 2.524
- b. 0,0201
- c. 0,14

#### Piedra, papel o tijera...

**2.**

- a. 22,22    b. 11,28    c. 12.014

#### Al pan, pan...

**3.**  $A = \frac{7}{8} = 0,875$ ;  $B = 2 = \frac{16}{8}$ ;  $C = \frac{5}{2} = 2,5$ .

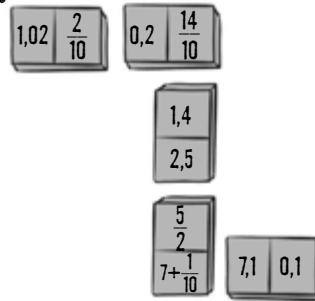
#### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**4.**

- a. 0,1
- b. Producción personal.

#### Juego matemático

**5.**



## Capítulo 6

### La proporcionalidad

**PÁGINA 380**

#### PLANTEO 128

Porque la cantidad de dientes no es una magnitud de proporcionalidad directa.

#### La proporcionalidad directa

**1.**

- a. En la pinturería Colores.
- b. \$2.214

**2.** Las tablas de distancia recorrida y tiempo de viaje.

3.

Cantidad de cajas	Cantidad de bombones	Cantidad de bombones Cantidad de cajas
1	12	$\frac{12}{1} = 12$
2	24	$\frac{24}{2} = 12$
4	48	$\frac{48}{4} = 12$
8	96	$\frac{96}{8} = 12$
10	120	$\frac{120}{10} = 12$
12	144	$\frac{144}{12} = 12$

a. Producción personal.

4.

a.

5	10	15	20	25	Constante de proporcionalidad = $\frac{10}{5} = 2$ .
10	20	30	40	50	

b.

1	3	5	7	9	Constante de proporcionalidad = $\frac{5}{1} = 5$ .
5	15	25	35	45	

## Zona de actividades

1.

a. En el supermercado Fideo fino, porque el kilo cuesta \$150 y en el otro, el kilo cuesta \$154.

b.  $20 \text{ cm} \cdot 7.000 \text{ cm} = 70 \text{ m}$

2.

a. 5    b. 7    c.  $\frac{1}{2}$

## La proporcionalidad y las fracciones

### PLANTEO 129

Juana hizo el cálculo con 2 potes de 1 kg, 1 de  $\frac{1}{2}$  kg y 1 de  $\frac{1}{4}$  kg; en la heladería, hicieron el cálculo con 2 potes de 1 kg y 3 potes de  $\frac{1}{4}$  kg.

1.

Cantidad de comensales	3	9	12
Cantidad de helado (kg)	$\frac{3}{4}$	$\frac{9}{4}$	$\frac{12}{4} = 3$

2.

a. A 7 cm de distancia.

b.

Metros	1	2,5	13,4	0,0002	0,0015	0,012
Milímetros	1.000	2.500	13.400	0,2	1,5	12

c.

Chicos	Felipe	Manuel	Bruno
Cantidad de vueltas	2	$\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$
Metros recorridos	2.512	1.884	4.082

3. En la escuela de María tendría que haber 125 mujeres; en la de la hermana, 200. Una estrategia posible es realizar las tablas:

Escuela de María		
Cantidad de varones	160	100
Cantidad de mujeres	200	125

Escuela de la hermana de María		
Cantidad de varones	1	100
Cantidad de mujeres	2	200

4.  $50\% = \frac{1}{2}$ ;     $25\% = \frac{1}{4}$ ;     $15\% = \frac{3}{20}$ ;     $12\% = \frac{3}{25}$ .

5. Anillo: \$36; collar: \$64; aros: \$76; pulsera: \$40.

## Zona de actividades

1.

Cantidad de bombones (kg)	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	Constante de proporcionalidad: 168.
Precio (\$)	42	84	378	

Fracción	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{4}$	4
Porcentaje	20	40	75	400

Constante de proporcionalidad: 100.

2. 20% de 100 = 20; 15% de 300 = 45; 25% de 40 = 10; 50% de 150 = 75; 200% de 50 = 100.

PÁGINA 384

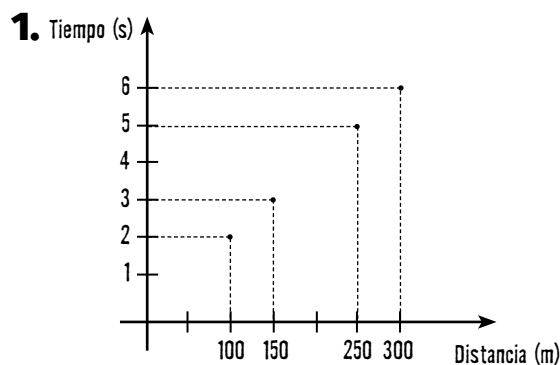
## Los gráficos y la proporción

### PLANTEO 130

- La relación entre la cantidad de perros y la cantidad de patas de perro.
- Sí, es un gráfico de proporcionalidad directa.

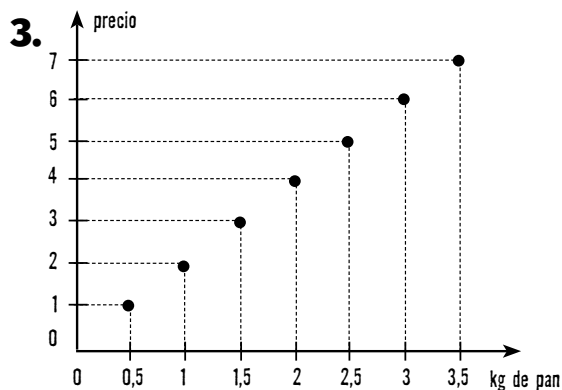
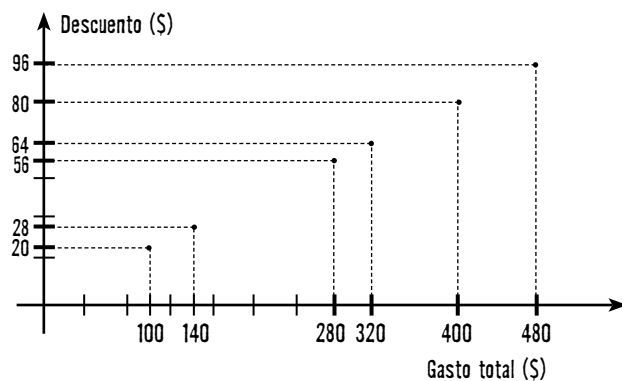
Cantidad de perros	1	2	3	4	5
Cantidad de patas	4	8	12	16	20

Constante de proporcionalidad: 4.



2.

Gasto total (\$)	100	140	280	320	400	480
Descuento (\$)	20	28	56	64	80	96



PÁGINA 385

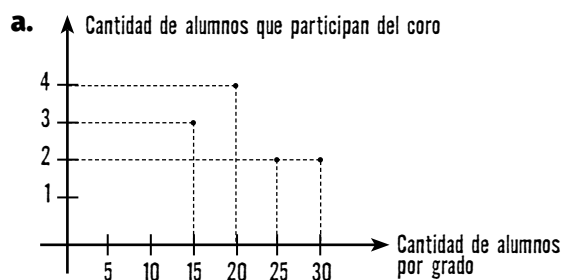
4. 15% = azul; 50% = naranja; 35% = celeste.

5.

- a. Incorrecta.
- b. Correcta.
- c. Incorrecta.
- d. Correcta.
- e. Incorrecta.

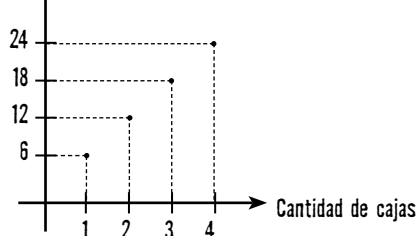
## Zona de actividades

1.



No representa una relación de proporcionalidad directa.

b. Cantidad de lápices



Representa una relación de proporcionalidad directa.

2.

a. Producción personal. b. Producción personal.

PÁGINA 386

## Curiosidades matemáticas La Vexilología y las proporciones

1.

- a. Producción personal.  
 b. El sector azul será un cuadrado de 2 cm de lado; el sector blanco, un rectángulo de 4 cm de largo y 2 cm de alto; el sector rojo, un rectángulo de 6 cm de largo y 2 cm de alto.  
 c. Producción personal.

¡Con ingenio!

• Las respuestas a las dos preguntas que formulan los chicos son afirmativas; las opciones propuestas son equivalentes en ambos casos.

PÁGINA 387

## Zona de integración



¡Te conozco, mascarita!

1.

a.

5	10	20	60
3	6	12	36

Constante de proporcionalidad:  $\frac{3}{5}$ .

b.

2	4	8	10
4	8	16	20

Constante de proporcionalidad: 2.



Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 7,5  
 b. mayor que esa cantidad.  
 c. igual que esa cantidad.



Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. 30%



Al pan, pan...

4.

2	10
8	40
4	20
6	30



Juego matemático

5. Los alumnos deberán pintar 4 fichas rojas, 6 fichas azules, 2 fichas amarillas y 8 fichas verdes.

## Capítulo 7 Mediciones

PÁGINA 388

### PLANTEO 131

• Producción personal.

### Las unidades de longitud

1.

- a. Menos que 1 km.      b. 20 cm

PÁGINA 389

2. 1.000 m

• 4 sectores.

3.

- a. Falsa.      b. Falsa.

4.

- a. 3      b. 6      c.  $1\frac{1}{2}$

## Zona de actividades

1. 0,23 cm; 4 mm; 1,2 dm; 0,5 m.

2.

a. 5 km, porque 10 cuadras tienen una longitud de 1.000 m, que equivalen a 1 km.

b. 15 cuadras, porque cada cuadra tiene una longitud de 100 m, y 1 hm equivale a 100 m.

3. Perímetro del cuadrado = 60 mm; perímetro del triángulo = 4,5 cm.

4. Largo del pizarrón: 2,5 m; distancia entre dos ciudades: 2,5 km; tamaño de una hormiga: 2,5 mm.

PÁGINA 390

### Las unidades de peso y de capacidad

#### PLANTEO 132

- 1,5 kg; 500 ml; 28 ml.
- Producción personal.

1.

a. 70 mg   b. 3 kg   c. 172 g

2.

Gramos	2	3,8	5,2	5,4	9	10
Miligramos	2.000	3.800	5.200	5.400	9.000	10.000

3. Menos.

PÁGINA 391

4. Serán necesarias 4 botellas.

- Producción personal.

5.

a. 497,5 kl   b. 4 goteros.

6.

Centilitro	2	80	5,2	5,4	9
Mililitro	20	800	52	54	90

## Zona de actividades

1. 12,3 l = 12.300 ml; 12,3 cl = 0,123 l;  
12,3 hg = 1.230 g; 12,3 mg = 0,0123 g.

2.

a. La caja de 30 hg.      b. El gotero de 5 cl.

3.

a. dag      b. dal

4.  $2\frac{1}{4}$  litros.

PÁGINA 392

### Las unidades de tiempo

#### PLANTEO 133

- Casablanca.   • 300 segundos.

1.

a. 300 minutos.   b. 1.500 horas.

2. 1 quincena = 21.600 minutos;

12 meses = 0,1 década;

1 trimestre =  $\frac{1}{4}$  año; 10 días = 240 horas.

3. Matías llega a la escuela a las 9 h 5 min.

PÁGINA 393

a. 5 h 25 min      b. 50 min      c. 1 h 35 min

5.

a. 2 h 20 min      b. 12 min      c. 43.200 seg

6.

a. 1.825 días.   b. 20 lustros.   c. 3.600 segundos.

## Zona de actividades

1.

- a. 1 hora 17 minutos.      b. 195 minutos.

2. 1 hora 35 minutos (si son las 4:25 horas); 13 horas 35 minutos (si son las 16:25 horas).

PÁGINA 394

## Curiosidades matemáticas Sistema Métrico Legal Argentino (SIMELA)

1.

- a. Tres.  
b. Las más cortas marcan milímetros; las medianas, medio centímetro; las más largas, los centímetros.  
c. El centímetro.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Producción personal.

PÁGINA 395

## Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- a.  $534 \text{ m} = 53.400 \text{ cm}$   
b.  $12 \text{ minutos} = 720 \text{ segundos}$   
c.  $543 \text{ g} = 543.000 \text{ mg}$

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 16 horas.  
b.  $8.400 \text{ dam}$

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. Las medidas que aparecen en la imagen son 3 kg, 600 ml, 5 km y 00:05:20. Algunas expresiones equivalentes posibles son:  $3 \text{ kg} = 30 \text{ hg} = 300 \text{ dag} = 3.000 \text{ g}$ ;  $600 \text{ ml} = 60 \text{ cl} = 6 \text{ dl} = 0,6 \text{ l}$ ;  $5 \text{ km} = 50 \text{ hm} = 500 \text{ dam} = 5.000 \text{ m}$ ;  $00:05:20 = 5 \text{ minutos } 20 \text{ segundos} = 320 \text{ segundos}$ .

Al pan, pan...

4. Al nacer, un elefante bebé tiene una estatura de aproximadamente 75 cm y pesa aproximadamente 100 kg. Los elefantes viven aproximadamente 70 años. En cambio, un gato al nacer pesa aproximadamente 125 g y el promedio de vida es de 15 años.

Juego matemático

5.

6		1	5	0
0		0		
	3	0	5	1
2	4		0	0
1	0		2	5

## Capítulo 8 La geometría

PÁGINA 396

### PLANTEO 134

- No, se cortan fuera de la hoja.
- Producción personal.

### Las rectas

1. Producción personal.
2. Producción personal.
- Rectas paralelas. No se cortan.



3.

¿Se cortan? Sí o No	Sí	Sí
Forman ángulos...	Agudos y obtusos	Rectos

4. Producción personal.

5. Producción personal.

## Zona de actividades

1.

	A	B	C	D
A		//	⊥	∠
B	//		⊥	∠
C	⊥	⊥		∠
D	∠	∠	∠	

2. Producción personal.

3. La biblioteca b.

## Ángulos

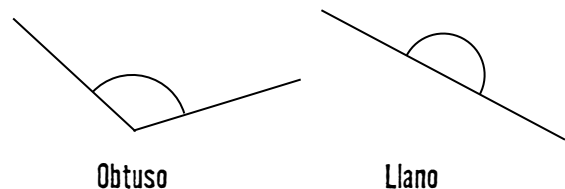
### PLANTEO 135

• La palabra *Palo*. • Para formar la letra *L*.

1.

a. Más de  $\frac{1}{4}$  de giro. b. Más de  $\frac{1}{4}$  de giro.

2.



3. Producción personal.

- Debe ser un ángulo de menos de  $45^\circ$ .
- Producción personal.

4. Producción personal. Por ejemplo: ángulos agudos pueden ser los brazos, la pierna izquierda, el bonete, el hilo; ángulos obtusos pueden ser la pierna derecha, la pierna derecha con el pie, los brazos con el hombro.

- Producción personal.
- Producción personal.

5. Producción personal.

## Zona de actividades

1.

a. A b. O c. L d. R e. A

2.

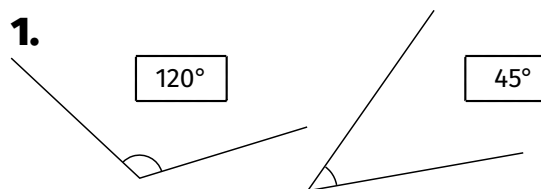
a. Agudo. b. Obtuso. c. Recto. d. Agudo.

## La medición de ángulos

### PLANTEO 136

- Juan.
- Como es un ángulo que mide menos de  $90^\circ$ , deben utilizar la escala que marca un valor menor que un recto.
- El transportador.

1.



2. Producción personal.

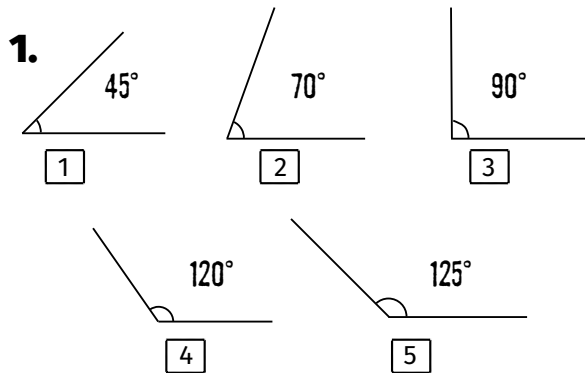
**3.** La explicación es producción personal.

**a.** Falsa. **b.** Verdadera. **c.** Falsa.

**4.** Producción personal. Debe ser un ángulo obtuso.

**5.** Producción personal.

## Zona de actividades



**2.**

**a.** 45°. Agudo. **b.** 150°. Obtuso.  
**c.** 45°. Agudo. **d.** 360°. Giro.

## Curiosidades matemáticas Código Internacional de Señales

**1.**

**a.** Las letras B, F, N, Ñ, O y Z.  
**b.** H: agudo; O: recto; Y: obtuso.  
**c.** Las letras D, L y Q.

**2.** Producción personal.

¡Con ingenio!

• Sí.

## Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

**1.**

**a.** Al sumar dos ángulos agudos a veces se obtiene un ángulo recto.  
**b.** Dos rectas oblicuas se cortan formando ángulos distintos.  
**c.** Las rectas secantes no son paralelas.

Piedra, papel o tijera...

**2.**

**a.** 95°. **b.** paralelas.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

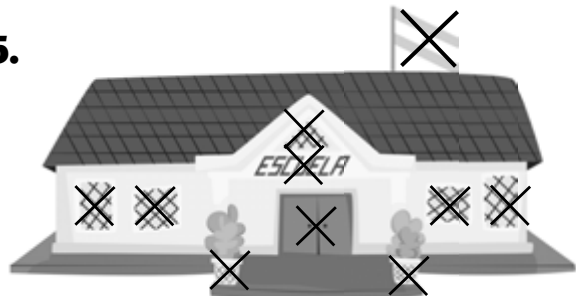
**3.** Producción personal.

Al pan, pan...

**4.** Un ángulo obtuso puede medir 150°, mientras que el recto mide 90°. La tercera parte de un ángulo recto es un ángulo de 30°, mientras que el doble de un ángulo recto mide 180°. El doble de un ángulo llano mide 360°.

Juego matemático

**5.**



## Capítulo 9

### Los polígonos

PÁGINA 404

#### PLANTEO 137

- No, Daniela no pudo.

#### Los triángulos

- Producción personal.
  - Producción personal.

2.

Lado 1	Lado 2	Lado 3	¿Se puede construir?
5 cm	3 cm	1 cm	No
2 cm	5 cm	4 cm	Sí

PÁGINA 405

- Sí, tiene razón.

#### 4. La construcción de los triángulos es producción personal.

- Es posible la construcción. Con tres ángulos de  $60^\circ$  siempre se puede construir un triángulo.
- Es posible la construcción. Con un segmento y dos ángulos que sumen menos de  $180^\circ$  siempre se puede construir un triángulo.
- No es posible la construcción, porque los ángulos suman más de  $180^\circ$ .

5.

Triángulo	Ángulo 1	Ángulo 2	Ángulo 3	Suma de los tres ángulos
1	$30^\circ$	$80^\circ$	$70^\circ$	$180^\circ$
2	$45^\circ$	$90^\circ$	$45^\circ$	$180^\circ$
3	$120^\circ$	$48^\circ$	$12^\circ$	$180^\circ$

## Zona de actividades

### 1. Producción personal.

- Producción personal.
- Dos triángulos y un cuadrado.

2.

- Porque  $4 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 5 \text{ cm} < 7 \text{ cm}$ .
- Porque  $20^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 90^\circ \neq 180^\circ$ .
- Porque  $120^\circ + 120^\circ = 240^\circ > 180^\circ$ .

### 3. Más que 1 cm y menos que 11 cm.

- Producción personal.

PÁGINA 406

#### Los cuadriláteros

#### PLANTEO 138

- 4 lados.
- Sí.
- No.
- Un rombo.

1.

- Cuadriláteros.
- A: cuadrado; B: rectángulo; C: trapecio.

2.

- Paralelogramo.
- Romboide.
- Cuadrado.

PÁGINA 407

### 3. Las afirmaciones b y c.

### 4. Producción personal.

- Producción personal.
- Que las diagonales sean perpendiculares y se corten en su punto medio.

## Zona de actividades

1.

- Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.

- b.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
- c.** Producción personal.
- d.** Producción personal.
- e.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
- f.** Producción personal.

**2. Producción personal.**

**PÁGINA 408**

### Bisectriz, mediana y mediatriz

#### PLANTEO 139

- Punto medio del segmento determinado por las bases de los árboles.
- Hay más de un lugar posible: cualquier punto sobre la mediatriz del segmento. Conclusión: se espera que los alumnos digan que los puntos de la mediatriz están a la misma distancia de los extremos del segmento.

**1.**

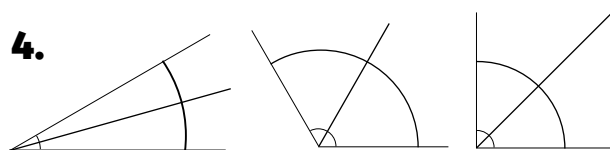
- La bisectriz de un ángulo es una **semirrecta** que divide al **ángulo** en dos partes iguales.

**2. Producción personal.**

**3. Producción personal.**

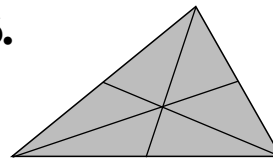
- Mediana es el **segmento** que une un **vértice** del triángulo con el **punto medio** del lado opuesto. En todo triángulo se pueden trazar 3 medianas.

**PÁGINA 409**



**5. Producción personal.**

**6.**



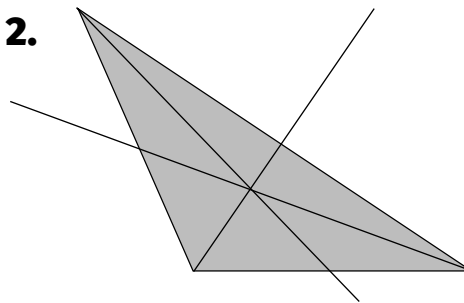
- a.** Sí.
- b.** Producción personal.

### Zona de actividades

**1.**

- a.** Bisectriz. **b.** Mediana. **c.** Mediatriz.

**2.**



**PÁGINA 410**

### Curiosidades matemáticas Pitágoras y un famoso teorema

**1. Producción personal.**

*¡Con ingenio!*

- a.** Triángulo. **b.** Triángulo rectángulo.

**PÁGINA 411**

### Zona de integración

**¡Te conozco, mascarita!**

**1.**

- a.** Con tres segmentos de 1 cm, 3 cm y 10 cm no se puede construir un triángulo.
- b.** Un triángulo puede ser isósceles rectángulo.

## Piedra, papel o tijera...

2.

- a. cuatro lados iguales.
- b. una semirrecta.

## Cuidado, ¡te estoy mirando!

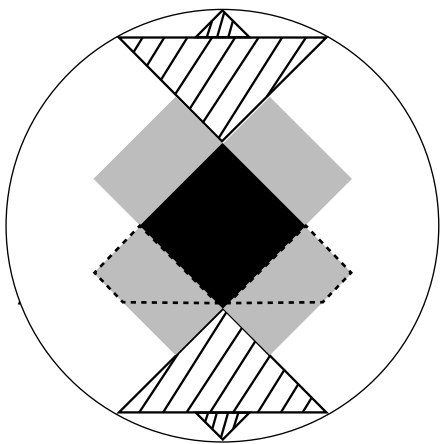
3. Producción personal.





## Al pan, pan...

4. La mediana es el segmento que une el punto medio de un lado de un triángulo con el vértice opuesto mientras que la mediatriz es la recta perpendicular que divide al lado en dos partes iguales.

## Juego matemático

5.



-  triángulos isósceles
-  trapecios
-  cuadrados
-  rectángulos

- Quedaron sin pintar dos triángulos obtusángulos escalenos y una parte del círculo.

## Capítulo 10 El espacio

PÁGINA 412

### PLANTEO 140

- En el cilindro.

### Cuerpos geométricos

1.

Rueda	No rueda
a	d
b	e
c	

2. Producción personal.

PÁGINA 413

3.



Dos bases, las caras laterales tienen forma rectangular y tiene ocho vértices.



Dos bases, la forma de cada base es un círculo.



Una base y seis caras laterales.



Una base y cuatro vértices.



Dos bases, las figuras que limitan el cuerpo son tres rectángulos y dos triángulos.

4. Un prisma es un *poliedro* que tiene *dos* bases y sus caras laterales son *rectángulos* y una pirámide tiene *una* base y sus caras laterales son *triángulos*.

Un cilindro es un cuerpo **redondo** cuya superficie lateral es curva y cerrada y tiene **dos** bases; un cono es un cuerpo **redondo** formado por una superficie lateral curva y cerrada y una base, y una esfera es un cuerpo **redondo**.

## Zona de actividades

**1.** Las afirmaciones verdaderas son c y e.

**2.** Producción personal.

a. 5 caras. b. 8 vértices. c. El prisma.

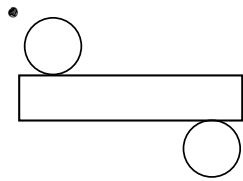
**3.** Prisma de base triangular.

• 9 aristas.

PÁGINA 414

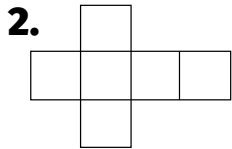
## El desarrollo de los cuerpos

### PLANTEO 141

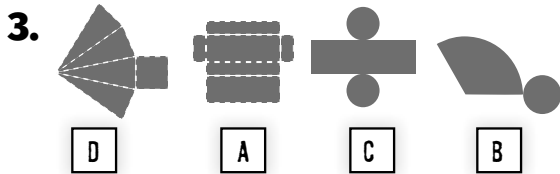


Para explicar se espera que los chicos analicen las propiedades del cilindro y su desarrollo.

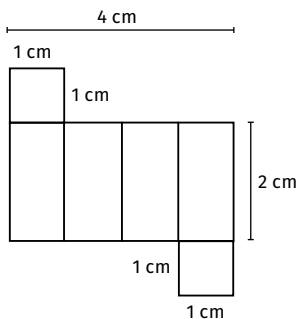
**1.** El molde c.



PÁGINA 415



**4.**



**5.** El desarrollo b.

## Zona de actividades

**1.**

a. Producción personal.

b. Producción personal.

c. Producción personal.

**2.**

a. una pirámide de base triangular.

b. una pirámide de base rectangular.

c. un rectángulo y dos círculos.

PÁGINA 416

## La ubicación en el plano

### PLANTEO 142

• Producción personal. • Producción personal.

**1.** Producción personal.

**2.** Producción personal.

PÁGINA 417

**3.**



**4.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.** Producción personal

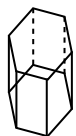
**2.** Desde la Facultad de Medicina.

## Curiosidades matemáticas

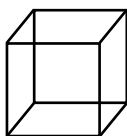
### La cristalografía

1.

a.



Grafito



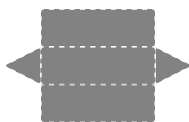
Sal y diamante

b. Grafito: prisma de base hexagonal; sal y diamante: cubo.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

• Las construcciones de los desarrollos son producción personal.



Prisma de base triangular



Cono

## Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. El cubo tiene seis caras y doce aristas.

b. Los cuerpos geométricos tienen menor cantidad de caras que de aristas.

Piedra, papel o tijera...

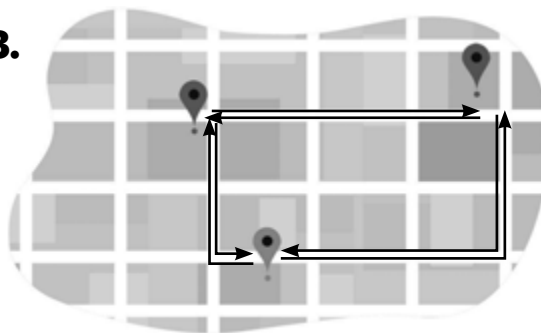
2.

a. dos círculos y un rectángulo.

b. cuatro triángulos.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

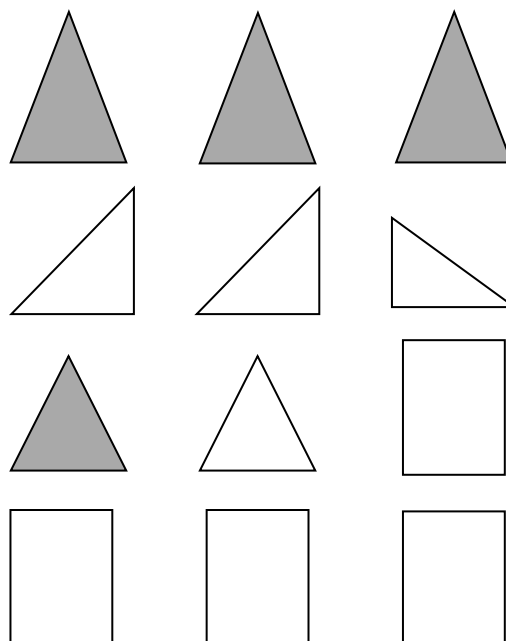


Al pan, pan...

4. **Cuerpo** es todo objeto que nos rodea que ocupa un lugar en el espacio. Los **poliedros** son los cuerpos formados por caras planas. Entre los cuerpos redondos se encuentran el **cilindro**, el **cono** y la **esfera**. El **desarrollo plano** de un cuerpo geométrico es una figura que, al ser plegada, permite armar el cuerpo.

Juego matemático

5. Pueden armar una pirámide de base triangular a partir de estas figuras:





**FICHA 1**

**CAPÍTULO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO.**  
Números de otros lugares

1.

Sistema decimal	Sistema romano
1.247	MCCXLVII
579	DLXXIX
6.089	V̄ILXXXIX
5.439	V̄CDXXXIX
8.502	VIIĪDII
3.309	MMMCCCIX
10.000	X̄

• Mayor número: diez mil. Menor número: quinientos setenta y nueve.

2. Producción personal.

**FICHA 2**

**CAPÍTULO 1: OTROS SISTEMAS DE NUMERACIÓN.**  
Entre romanos y egipcios

1.

104 → 91111  
 221 → 99001  
 24 → 001111  
 48 → 000011111111

2.

	Sistema decimal	Sistema romano	Sistema egipcio
Es decimal.	✓		✓
El valor de símbolos a la izquierda resta.		✓	
Hay un símbolo para el 0.	✓		

**FICHA 3**

**CAPÍTULO 1: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.**  
Crucinúmero

1.

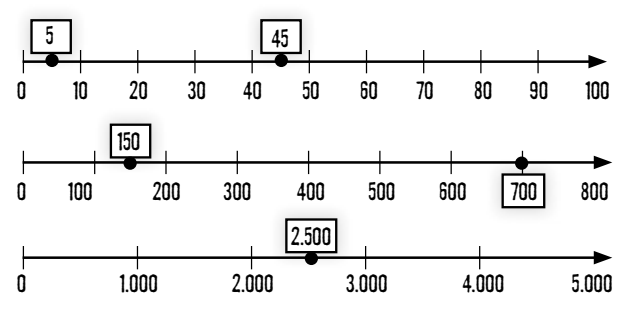
5	4	1	2	3	4	0
1	4		4		4	
6	3	0	0		3	
2	2			5	2	9
	9	8	3	0	2	
		3	8	1		

**FICHA 4**

**CAPÍTULO 1: CÁLCULO APROXIMADO Y RECTA NUMÉRICA.**  
Calculando gastos

1. \$750

2.



**FICHA 5**

**CAPÍTULO 2: OPERACIONES.**  
Conociendo nuestro país

1.

- a. Resolución personal.
- b. Hay más de 30.000.000.

**FICHA 6****CAPÍTULO 2: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.****Distintos caminos conducen al resultado**

**1.**  $90 \times 13 = 90 \times (10 + 3) = (45 + 45) \times 13$

**a.** Producción personal.**2.**

\*  $15 \times 8 \times 8 = 15 \times 64 = 960$ ;  $28 \times 3 \times 3 = 28 \times 9 = 252$ ;  $25 \times 4 \times 2 = 25 \times 8 = 200$ .

**PÁGINA 424****FICHA 7****CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.****Pensando en dividir****1.** Los problemas b y c.

\* b: 9 cajas de 12 bombones cada una; c: 7 cajas de 12 bombones o 4 cajas de 24 bombones cada una.

**FICHA 8****CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.****Usando propiedades****1.** 5 estantes.

**2.**  $7 \times 25 + 4 = 179$

**PÁGINA 425****FICHA 9****CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES.****A encontrar el camino correcto****1.****a.** 80, porque no es múltiplo de 25.**b.** 1, porque no es múltiplo de 2.**c.** 415, porque no es múltiplo de 35.**2.** Se dirige hacia el parque de diversiones.**FICHA 10****CAPÍTULO 3: CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD.****Facilitando la búsqueda****1.**

es divisible por	2	3	4	5	10
186	✓	✓	✗	✗	✗
1.540	✓	✗	✓	✓	✓
2.035	✗	✗	✗	✓	✗
6.666	✓	✓	✗	✗	✗

**2.****a.** 15 **b.** 996 **c.** 5.555**PÁGINA 426****FICHA 11****CAPÍTULO 3: FACTOREO.****Multiplicando para descomponer**

**1.**  $140 = 2 \times 2 \times 5 \times 7$ ;  $275 = 5 \times 5 \times 11$

**2.**

**a.**  $45 = 3 \times 3 \times 5$

**b.**  $36 = 2 \times 2 \times 3 \times 3$

**c.**  $128 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$

**FICHA 12****CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES COMUNES.****Lo que tienen en común****1.****a.** Múltiplos comunes: 60 y 120; divisores comunes: 2 y 3.**b.** No es posible encontrar todos los múltiplos comunes de 12 y 30, porque son infinitos; los divisores comunes de 12 y 30 son 1, 2, 3 y 6.**2.** Hay que usar máximo común divisor. Pudo armar 15 bolsitas.

• En cada bolsa había 8 lápices.

PÁGINA 427

### FICHA 13

CAPÍTULO 4: REPRESENTACIÓN DE FRACCIONES.

#### Ordenamos fracciones

1.

- a. el 2 y el 3.
- b.  $\frac{8}{3}$  es menor que  $\frac{7}{2}$ .
- c. es mayor.

### FICHA 14

CAPÍTULO 4: SUMA Y RESTA DE FRACCIONES.

#### Adivina, adivinador

1. Chico 1: el hermano,  $\frac{2}{5}$ ; chica 2: falta recorrer  $\frac{1}{8}$ ; chico 3: pensó  $\frac{17}{5}$ ; chica 4: es mayor que 1.

PÁGINA 428

### FICHA 15

CAPÍTULO 4: LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN DE FRACCIONES.

#### Para resolver problemas

1.

- a. 5
- b.  $\frac{5}{32}$
- c. 6

2.  $\frac{1}{2}$  litro.

3.  $\frac{1}{4} \times 3 = \frac{3}{4} \div 5 = \frac{3}{20} \times 8 = \frac{6}{5}$

### FICHA 16

CAPÍTULO 4: CÁLCULOS CON FRACCIONES.

#### Operando

1. Mensaje: "Te quiero".

PÁGINA 429

### FICHA 17

CAPÍTULO 5: FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

#### Dos formas de representar lo mismo

1. Las fracciones equivalentes de la tercera fila pueden variar.

$$\frac{5}{4} = 1,25 = \frac{125}{100}, \quad \frac{2}{8} = 0,25 = \frac{1}{4}, \quad \frac{3}{5} = 0,6 = \frac{6}{10}$$

$$\frac{1}{2} = 0,5 = \frac{5}{10}, \quad \frac{15}{4} = 3,75 = \frac{375}{100}, \quad \frac{20}{5} = 4 = \frac{12}{3}$$

2.

- a. 2,2.
- b. 5,122.
- c. 0,35.

### FICHA 18

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

#### ¿Dónde va la coma?

1.

- a. 1,325
- b. 158,74
- c. 101,47
- d. 190,871

2.

- Cielo: 1,42; Juan: 2,22.
- La diferencia entre los dos puntajes es 0,8.

PÁGINA 430

### FICHA 19

CAPÍTULO 5: MULTIPLICACIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.

#### De compras

1.

- a. \$59.713,80
- b. \$286,2

## FICHA 20

**CAPÍTULO 5: DIVISIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.**

### Buscando resultados

1.  $158,25 \div 10 = 15,825$ ;  $15,825 \div 100 = 0,15825$ ;  
 $158,25 \times 100 = 15.825$ ;  $15,825 \div 10 = 1,5825$ ;  
 $1.582,5 \div 1.000 = 1,5825$ ;  $1.582,5 \div 10 = 158,25$ ;  
 $15,825 \times 10 = 158,25$ ;  $15,825 \times 1.000 = 15.825$ .

PÁGINA 431

## FICHA 21

**CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD.**

### Analizando tablas

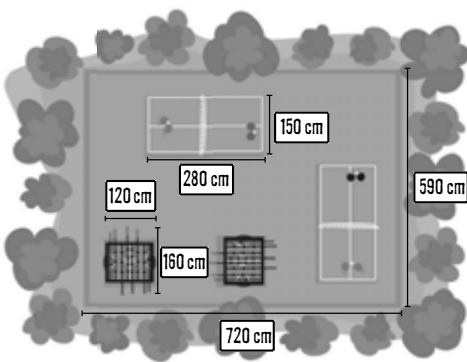
1. Tabla 1; constante de proporcionalidad = 5.  
 Tabla 3; constante de proporcionalidad = 2.

## FICHA 22

**CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA.**

### Datos relacionados

1.



PÁGINA 432

## FICHA 23

**CAPÍTULO 6: PORCENTAJE.**

### Por cada 100

1. \$377,10

2.

- a. 10 b. 7 c. 13 d. 2 e. 4

T	R	E	C	E	D
C	U	A	T	R	O
D	I	E	Z	S	S
S	I	E	T	E	A
U	N	C	I	E	N

## FICHA 24

**CAPÍTULO 6: LOS GRÁFICOS Y LA PROPORCIÓN.**

### Rectas y proporciones

1.

porciones	5	10	15	20	25
cantidad de azúcar	75	150	225	300	375

- Constante de proporcionalidad: 15.

PÁGINA 433

## FICHA 25

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE LONGITUD.**

### ¿En metros o en centímetros?

1.

- a. Metros. c. Metros  
 b. Centímetros. d. Centímetros

2.

centímetro	100	25	320	150	500	725	1.500
metro	1	$\frac{1}{4}$	3,2	1,5	5	7,25	15

## FICHA 26

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE CAPACIDAD.**

### ¿Cuánto líquido!

1. Los recipientes de 1 l, 500 ml y 750 ml.

• La capacidad del otro recipiente debe ser de  $6\frac{3}{4}$  l.

2. 200 ml;  $\frac{1}{4}$  l; 0,5 l; 55 cl.

**FICHA 27**

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE PESO.

**Difícil de levantar**

**1.**

a. 5.000 g   b. 0,12 g   c. 0,38 g

**2.**

a. 5,5 kg   b. 0,00125 kg   c. 2,83 kg

**3.** 1: 5.000 kg; 2: 6.500 hg; 3: 500.000 g.

**FICHA 28**

CAPÍTULO 7: UNIDADES DE TIEMPO.

**El tiempo pasa**

**1.**

a. 29.200 días.   b. 125 minutos.   c. 48 meses.

**2.**

• El de Diego dura más.   • 55 minutos.

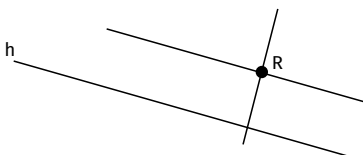
**FICHA 29**

CAPÍTULO 8: LA RECTA.

**Muchos puntos alineados**

**1.**

a., b., c., d.



e. Las rectas son perpendiculares.

**FICHA 30**

CAPÍTULO 8: MEDICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS.

**Mayor y menor que un recto**

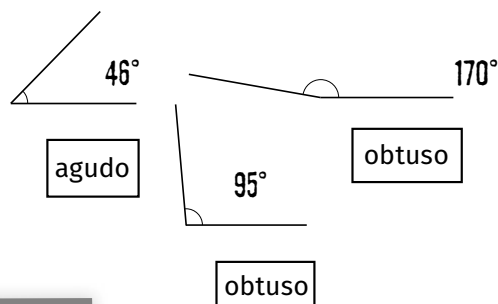
**1.** Producción personal.

**FICHA 31**

CAPÍTULO 8: CLASIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE ÁNGULOS.

**¿Cuál es la amplitud?**

**1.**



**FICHA 32**

CAPÍTULO 8: CONSTRUCCIÓN DE ÁNGULOS.

**Dibujando**

**1.** Producción personal.

**FICHA 33**

CAPÍTULO 9: CLASIFICACIÓN DE TRIÁNGULOS.

**Formas y figuras**

**1.**



**2.** Producción personal.

**FICHA 34**

CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS ÁNGULOS Y LADOS DE UN TRIÁNGULO.

**A construir**

**1.** Es posible construir un triángulo isósceles, pero no uno equilátero. Producción personal.

a. No.

b. Un ángulo de 120°; dos ángulos de 30° cada uno.

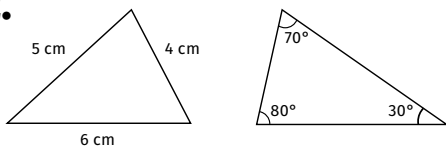
FICHA 35

CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS LADOS Y ÁNGULOS DE UN TRIÁNGULO.

¿Se puede o no se puede?

1.
  - a. No lo permiten.
  - b. Sí lo permiten.
  - c. Sí lo permiten.
  - d. No lo permiten.

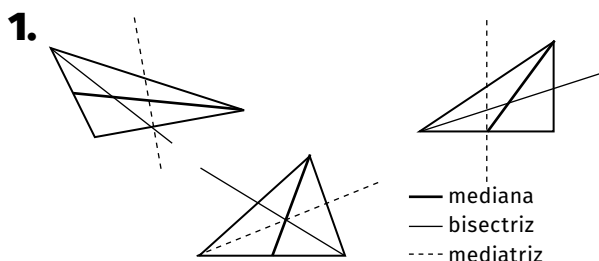
2.



FICHA 36

CAPÍTULO 9: MEDIATRICES, BISECTRICES Y MEDIANAS.

Algunos elementos importantes



FICHA 37

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Diferenciando formas

1.

Cuerpo	Número de bases	Número de aristas	Forma de las bases	Forma de las caras laterales
Prisma de base hexagonal	2	18	Hexágono	Rectángulo
Pirámide de base triangular	1	6	Triángulo	Triángulo
Pirámide de base cuadrada	1	8	Cuadrado	Triángulo

2. Producción personal.

FICHA 38

CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.

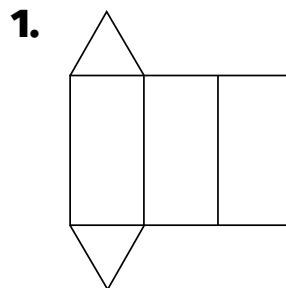
Ocupan un lugar en el espacio



FICHA 39

CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.

Para construir



FICHA 40

CAPÍTULO 10: UBICACIÓN EN EL PLANO.

¿Cómo voy?

1. Producción personal. Se espera que los alumnos puedan identificar las cuerdas que Florencia debe caminar en línea recta y los giros que debe hacer para llegar a destino.