# Guía docente

## Manual Funcional

PLANTEO

# ¿5?

## Bonaerense

**Incluye:**

- **Proyecto "Antología de cuentos"**
  para homenajear la lectura
- **Planificaciones** • **Guías de estudio**
- **Evaluaciones** • **Solucionario de Matemática**

mandioca

**Proyecto y dirección editorial**
Raúl A. González

**Subdirectora editorial**
Cecilia González

**Coordinadora editorial**
Vanina Rojas

**Directora de arte**
Jessica Erizalde

**Guía docente del Manual Funcional Planteo 5** es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

**Edición**
Carla Plastani

**Autoría**
Marcela Victoria Bartomeo
Sebastián Darraidou
Manuel Facundo Fungueiro
Jezabel Koch
Carla Plastani

**Corrección**
Tamara Agazzi
Samuel Zaidman

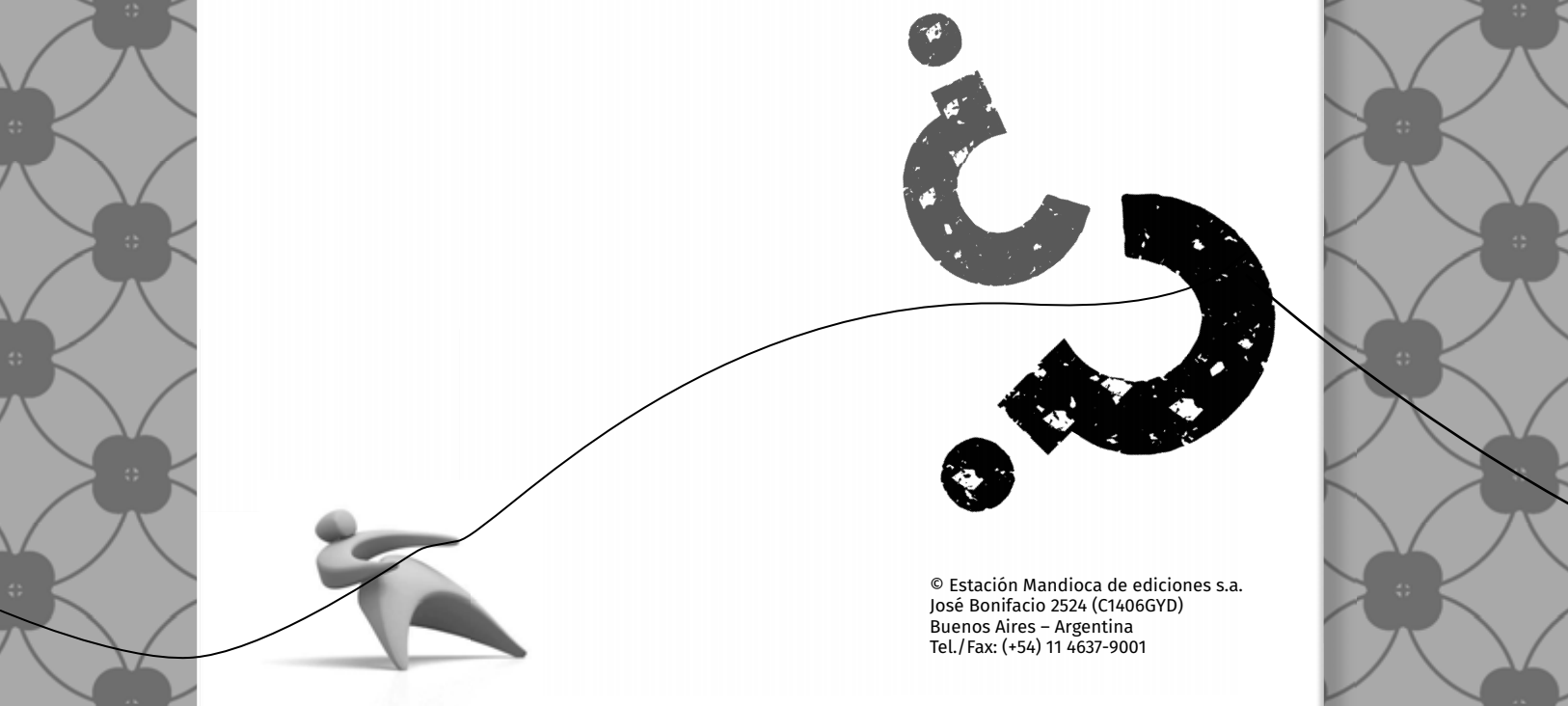
**Diagramación**
Laura Martín

**Ilustraciones**
Caru Grossi

**Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión**
Liana Agrasar
Florencia Constance Chazal

**Secretaría editorial y producción industrial**
Lidia Chico

**Fotografía**
Archivo Estación Mandioca, imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

# Índice


**Proyecto "Antología de cuentos"** para homenajear la lectura ..... 4

## Ciencias Sociales

Planificación NAP ..... 9
Planificación pcia. de Buenos Aires ..... 11
Guía de estudio (primer bimestre) ..... 15
Guía de estudio (segundo bimestre) ..... 17
Guía de estudio (tercer bimestre) ..... 19
Guía de estudio (cuarto bimestre) ..... 21
Evaluación (primer bimestre) ..... 23
Evaluación (segundo bimestre) ..... 25
Evaluación (tercer bimestre) ..... 27
Evaluación (cuarto bimestre) ..... 29

## Prácticas del Lenguaje

Planificación NAP ..... 53
Planificación pcia. de Buenos Aires ..... 55
Guía de estudio (primer bimestre) ..... 59
Guía de estudio (segundo bimestre) ..... 61
Guía de estudio (tercer bimestre) ..... 63
Guía de estudio (cuarto bimestre) ..... 65
Evaluación (primer bimestre) ..... 67
Evaluación (segundo bimestre) ..... 69
Evaluación (tercer bimestre) ..... 71
Evaluación (cuarto bimestre) ..... 73

## Ciencias Naturales

Planificación NAP ..... 31
Planificación pcia. de Buenos Aires ..... 33
Guía de estudio (primer bimestre) ..... 37
Guía de estudio (segundo bimestre) ..... 39
Guía de estudio (tercer bimestre) ..... 41
Guía de estudio (cuarto bimestre) ..... 43
Evaluación (primer bimestre) ..... 45
Evaluación (segundo bimestre) ..... 47
Evaluación (tercer bimestre) ..... 49
Evaluación (cuarto bimestre) ..... 51

## Matemática

Planificación NAP ..... 75
Planificación pcia. de Buenos Aires ..... 77
Guía de estudio (primer bimestre) ..... 81
Guía de estudio (segundo bimestre) ..... 83
Guía de estudio (tercer bimestre) ..... 85
Guía de estudio (cuarto bimestre) ..... 87
Evaluación (primer bimestre) ..... 89
Evaluación (segundo bimestre) ..... 91
Evaluación (tercer bimestre) ..... 93
Evaluación (cuarto bimestre) ..... 95

**Solucionario de Matemática** ..... 97

# Proyecto

## Antología de cuentos para homenajear la lectura

### Objetivos

✔ Identificar las características propias del cuento como tipo textual específico.
✔ Establecer diferencias entre el cuento y otros formatos textuales estudiados.
✔ Reconocer los elementos que hacen al desarrollo de la historia en un cuento.
✔ Desarrollar competencias para crear cuentos que incluyan los recursos propios de esta textualidad.

✔ Reflexionar acerca de las decisiones relativas no solo al mundo autoral, sino también al mundo editorial.
✔ Habilitar espacios de producción creativa tanto en la producción de cada cuento en particular como así también en el armado de la antología, atendiendo a su soporte material (tapa, contratapa, ilustraciones, etc.).
✔ Promover un ánimo colaborativo sin desatender el compromiso individual.

✔ Reflexionar acerca del Día Internacional del Libro como una conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de animar la lectura.
✔ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos, fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas a abordar.
✔ Propiciar situaciones que promuevan el trabajo en equipo para llevar adelante una propuesta en común, cooperando entre los integrantes del grupo, aceptando el compromiso y resolviendo desacuerdos.

✔ Acceder a las herramientas necesarias para producir un discurso prescriptivo, atendiendo a la claridad del enunciado, al uso de un lenguaje preciso, y respetando una progresión temática coherente y eficaz.
✔ Identificar las características propias de las propagandas como un tipo particular de texto prescriptivo.
✔ Desarrollar competencias para producir propagandas efectivas en la medida en que, de manera persuasiva, alienten la promoción de una conducta particular; en este caso, incentivar la lectura.
✔ Promover el gusto por la lectura y posibilitar que los estudiantes devengan agentes activos en su promoción.

## Fundamentación

La producción de una antología de cuentos para homenajear la lectura resulta un tema significativo para los estudiantes de 5.° grado en la medida en que promueve el gusto por las letras. Además, le permite al docente habilitar un espacio en el cual los mismos chicos se conviertan en agentes activos en la promoción de la lectura.

En la etapa inicial del proyecto, los estudiantes investigarán sobre el Día Internacional del Libro para reflexionar entre todos acerca de los beneficios de la lectura y los modos en que puede promocionarse. Resultará entonces fundamental no solo que los alumnos se reconozcan a sí mismos como hábiles lectores, sino también como agudos promotores. Para ello, se considerarán los distintos métodos de promoción y se alentará un abordaje crítico del género prescriptivo y, en particular, de la propaganda. Dicho abordaje resultará esencial al final del proyecto, cuando se retome para confeccionar material propagandístico (volantes, folletos y/o señaladores) que circulará en el colegio junto con la antología.

En una segunda instancia, se distinguirán las características propias de la antología por medio del análisis de distintas obras seleccionadas de la biblioteca escolar y aquellas aportadas por el docente o por los mismos chicos. También se hará hincapié en los aspectos propios del cuento como textualidad protagónica del proyecto.

Luego, partiendo de las reflexiones en clase, del conjunto del material analizado y de la teoría narrativa desplegada en los distintos capítulos del manual, los alumnos escribirán individualmente —empleando historias ya conocidas o creando las propias— al menos un cuento que formará parte de la antología.

El producto final será una antología de cuentos escrita por los alumnos, que podrá presentarse en cada uno de los cursos de la escuela; de este modo, no solo se compartirán los resultados del proyecto, sino que se incluirá a la comunidad educativa en la construcción de asiduos y gozosos lectores. De ahí que resulte enriquecedor que los estudiantes confeccionen, en la etapa final y en pequeños grupos, folletos y señaladores con imágenes y breves frases que permitan expresar los beneficios de ser un buen lector. Este material acompañará la circulación de la antología, contribuyendo a crear una jornada institucional al modo de un Día Escolar de la Lectura.

## Tiempo estimado

- **Duración total:** tres meses.
- **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

# Secuencia didáctica

## I. LOS PRIMEROS PASOS

### SABERSE LECTOR

La instancia inicial del proyecto supone una reflexión grupal, mediante preguntas orientadoras, que aborde la información y las opiniones que los alumnos poseen sobre el mundo de los libros y la lectura. Con tal fin, se puede confeccionar un pequeño cuestionario o encuesta para que cada uno responda en forma individual, o proponer alguna clase de juego —como el tutti-frutti—. Luego se realizará una puesta en común para compartir la información. Las siguientes son posibles preguntas o tópicos a indagar:

- ✔ ¿Cuál es tu libro favorito?
- ✔ ¿Cuál fue tu primer libro?
- ✔ ¿Cuál era tu historia favorita cuando todavía no ibas al colegio?
- ✔ ¿Cuán seguido leés?
- ✔ ¿Qué es lo que más leés habitualmente?
- ✔ ¿Conocés a algún personaje de libros o películas al cual le guste mucho leer?
- ✔ ¿Fuiste alguna vez a una biblioteca?

Al momento de la puesta en común, resultará de sumo interés que los estudiantes perciban que en su vida cotidiana ejercen la actividad lectora de manera permanente. Además, será fundamental el reconocimiento de que ser un lector no solo supone leer libros en su formato tradicional, sino también las historietas que vienen en el diario, por ejemplo, o las críticas de videojuegos en páginas web.

### CONVERTIRSE EN HÁBIL PROMOTOR

El proceso de reflexión conjunta promoverá, a su vez, el espacio ideal para pensar acerca de los beneficios que la actividad lectora conlleva. Más adelante, estos beneficios podrán incluirse en los folletos y señaladores que los chicos confeccionen para la promoción de su campaña de puesta en valor de la lectura.

Para ello, se propiciará un aprendizaje doble: por un lado, se contemplará la adquisición de herramientas propias del género prescriptivo, y, por el otro, se orientará al estudiante a abordar un corpus variado de información y modelos de anuncios y eventos en consonancia con la promoción de la lectura.

En cuanto al acceso teórico sobre el género prescriptivo en general, y la propaganda en particular, el trabajo con el capítulo 11 del manual deviene una instancia crucial. Resultará operativo tener en cuenta:

- La claridad inherente al texto prescriptivo.
- La utilización de un lenguaje preciso.
- La progresión temática.
- El uso de los verbos.
- La finalidad persuasiva.
- La importancia de las imágenes.

Ya presentados los conceptos teóricos, se incentivará a los estudiantes a que investiguen acerca de fechas y eventos relacionados con la lectura, como puede ser el Día Internacional del Libro o las Ferias del Libro que tienen lugar en la Argentina o en otros países; así como también a que recolecten imágenes, frases alusivas de importantes escritores o ejemplos de otras propagandas que sirvan para realizar una pequeña campaña de fomento de la lectura.

## II. ACERCAMIENTO A LA NOCIÓN DE ANTOLOGÍA Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

En esta segunda instancia, los alumnos guiados por el docente se interrogarán acerca de lo que son las antologías y sistematizarán las características principales del cuento.

**a.** En pequeños grupos, los chicos explorarán diversas antologías tomadas de la biblioteca del colegio, o aportadas por el docente o por las familias. En su análisis se expondrán a distintos conjuntos de cuentos, a la noción de autor y compilador y a las partes que pueden distinguirse en la obra. Todos aspectos que será valioso tener en cuenta a la hora de hacer la antología del curso.

**b.** También se propiciará un espacio de lectura de cuentos y de reflexión acerca de su escritura. En este sentido, la labor con el manual resultará fundamental. Más allá del momento del año en que el proyecto se aborde, son distintos los capítulos del manual que piensan la teoría narrativa relativa a los cuentos cortos. Los capítulos que ya se hayan abordado podrán recuperarse por medio de una puesta en común que se incline a sumar nuevos saberes, incluyendo los capítulos no vistos aún. Se recomienda, en particular, considerar el capítulo 3 ("El cuento de tradición oral"), el capítulo 6 ("La leyenda") y el capítulo 7 ("El cuento de terror").

Entre los recursos propios de las narraciones breves, se distinguirán principalmente:

- El marco conformado por el lugar y el tiempo.
- Los personajes.
- La situación inicial, el conflicto y la resolución o desenlace.
- La voz del narrador.
- El uso del pasado en la narración.

**c.** Finalmente, se realizará una votación sobre el eje rector de la antología. ¿Qué clase de cuentos reunirá esta antología? ¿Cuentos a la manera de los relatos de tradición oral? ¿Cuentos de terror? ¿Cuentos en los cuales se expresará la importancia de la lectura y de los libros, a modo de enseñanza? Las posibilidades son infinitas y todas supondrán una experiencia enriquecedora en la medida en que el eje rector respete los gustos e intereses de los estudiantes. A modo ilustrativo, se presentan los siguientes ejes posibles:

- Una **antología de cuentos pertenecientes a un mismo género**. Por ejemplo, cuentos de terror o relatos didácticos.
- Una **antología de cuentos que representen distintos géneros narrativos**. Así, en su interior se distinguirán diferentes apartados, uno por cada género representado.
- Una **antología de cuentos híbridos**, en la que dentro de cada relato se constate una conjunción genérica. Por ejemplo: cuentos de terror con una moraleja.

## III. ESCRITORES, ¡MANOS A LA OBRA!

Para la confección de la antología, cada alumno se abocará de manera individual a la producción de —al menos— un cuento, teniendo en consideración las características descriptas y el eje rector elegido.

La producción de los textos se realizará en tres instancias: planificación, escritura y revisión.

### PLANIFICACIÓN

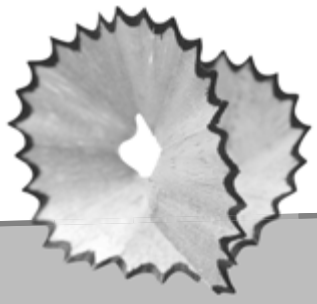
**a.** Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelo los textos abordados en clase.

**b.** Para la escritura del cuento, cada alumno deberá tener en consideración los siguientes aspectos:

- ✔ ¿Qué historia deseo contar que pueda relacionarse con el eje consensuado?
- ✔ ¿Quién va a ser mi protagonista?
- ✔ ¿Qué otros personajes quiero crear?
- ✔ ¿En qué lugar sucede mi historia? ¿Y en qué época?
- ✔ ¿Qué voz utilizaré para contarla? ¿Estará narrada por su protagonista? ¿Por un amigo? ¿Por un narrador omnisciente?
- ✔ ¿Y qué es lo que ocurrirá en esta historia? ¿Cuál será su conflicto? ¿Y su inicio? ¿Y su final?
- ✔ ¿Deseo que el final tenga alguna enseñanza?
- ✔ ¿Quiero generar algún efecto en el lector? ¿Risa, temor, curiosidad, asombro? ¿Cómo puedo lograr estos efectos?

### ESCRITURA

Una vez delineados los aspectos imprescindibles para la creación del relato, se redactará un borrador que, una vez finalizado, será revisado y corregido. La reescritura y corrección de los posibles errores serán tomados como una parte ineludible del proceso de escritura, y como una oportunidad de aprendizaje.



### REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía, guiando a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final.

Una vez realizadas las correcciones necesarias, cada texto se pasará en limpio. Todos los cuentos deberán estar escritos en hojas del mismo tamaño. Entre todos, podrán decidir si los escribirán a mano o en computadora. También se deberá dejar un espacio de margen importante para poder unir y abrochar todos los cuentos. No hay que olvidar colocar al comienzo de cada uno de ellos el título y el nombre del autor. Si se desea, los estudiantes pueden incluir ilustraciones, las cuales pueden elaborarse tanto en el área de Educación Plástica como de Informática.

## IV. EN LA PIEL DEL EDITOR

Una vez escritos los cuentos, llega el momento de realizar la antología. Es importante tener en cuenta las siguientes cuestiones:

✔ Juntar y ordenar todos los cuentos. Estos pueden estar ordenados alfabéticamente, según el apellido del autor, o a partir de algún criterio distinto.
✔ Pensar en el título con el que nombrarán la obra.
✔ Escribir en conjunto un Prólogo para incluir al comienzo de la antología. Puede mencionarse parte de la reflexión inicial del proyecto, o la finalidad con la que se realizó esta obra.
✔ Incluir, también, un índice en el que se presente el orden de los cuentos. Para completarlo, se deberán numerar previamente las páginas del libro.
✔ Finalmente, diseñar la tapa y la contratapa del libro. Estas pueden realizarse a mano (dibujadas o por medio de collages), o en computadora. Para eso se puede contar, una vez más, con la ayuda del docente de Educación Plástica o de Informática.
✔ Unidas todas las partes respetando el orden, abrocharlas, o agujerearlas y unirlas por medio de un hilo o lana de color.

## V. ORGANIZACIÓN DEL PROPIO DÍA ESCOLAR DE LA LECTURA

Una vez producida la antología, llega la instancia final del proyecto. Es momento de leer y de compartir lo realizado con el resto del colegio. Para ello, y trabajando en equipos, los alumnos crearán distintas clases de volantes, folletos y señaladores. Como trabajarán en grupos, tendrán que ponerse de acuerdo sobre la mejor manera de transmitir un mensaje que fomente la lectura recuperando las características del texto prescriptivo y las reflexiones suscitadas en clase en el momento inicial del proyecto. Pueden utilizarse frases célebres de un escritor o redactar un pequeño texto que comente la experiencia. También pueden hacerse ilustraciones o sumar imágenes. Existen muchos ilustradores conocidos que han contribuido con sus dibujos a promocionar la lectura, y la apreciación de su trabajo gráfico puede resultar de gran inspiración.

## VI. UN DÍA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL COLEGIO

¡Llegó el gran día! Con la ayuda y el permiso de las autoridades del colegio, los chicos de 5.° podrán visitar cada una de las aulas, comentando su experiencia y mostrando la antología realizada. Al haber muchos cuentos para compartir, se puede ir leyendo uno por curso. Además, resultará un momento oportuno para repartir los folletos y señaladores realizados, ya sea durante el recorrido curso por curso o en los recreos.

# Ciencias Sociales 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJES Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS** |
| **2. LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA<br>3. RECURSOS NATURALES Y PROBLEMAS AMBIENTALES** | El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina. |
| **3. RECURSOS NATURALES<br>Y PROBLEMAS AMBIENTALES** | El conocimiento de las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de la Argentina y el análisis de alternativas de solución. |
| **4. LOS ÁMBITOS RURALES** | El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina, a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales. |
| **5. LOS ESPACIOS URBANOS** | El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina, a través de la descripción y comparación de distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes. |
| **6. LA POBLACIÓN URBANA Y LA POBLACIÓN RURAL** | El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte, etc.) como índice de las condiciones de vida de la población. |
| | **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** |
| **7. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL** | El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el antiguo virreinato. |
| **8. HACIA LA INDEPENDENCIA** | La comprensión del impacto de las guerras de Independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales. |
| **10. EL RÉGIMEN ROSISTA<br>11. LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS<br>DE LA REVOLUCIÓN** | El conocimiento de las formas de producir y comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla entre 1820 y 1850. |
| **8. HACIA LA INDEPENDENCIA<br>9. PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN NACIONAL<br>10. EL RÉGIMEN ROSISTA<br>11. LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS<br>DE LA REVOLUCIÓN** | El conocimiento de las confrontaciones por proyectos distintos de país entre diferentes grupos y provincias. |

# Ciencias Sociales 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJE Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL** |
| **1. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO** | El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina.<br>El reconocimiento de la división de poderes y el análisis de sus respectivas funciones y atribuciones.<br>El conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente y el análisis de su vigencia en la Argentina. |
| **6. LA POBLACIÓN URBANA Y LA POBLACIÓN RURAL** | El conocimiento y el desarrollo de una actitud crítica frente al hecho de que en la Argentina conviven grupos de personas que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos. |

# Ciencias Sociales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| **PRIMER BIMESTRE**<br><br>**CAPÍTULO 1 LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO** | **Sociedades y territorios** | **La organización política del territorio. Límites internacionales, división política interna y capital.**<br>La República Argentina y los países limítrofes.<br>La división política de la República Argentina.<br>La Ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina y ciudad autónoma.<br><br>**El proceso de construcción del territorio argentino. La organización política y su construcción histórica.**<br>Momentos en la formación del territorio argentino.<br><br>**Los Derechos Humanos. Los Derechos del Niño.** | **Presentación de ejemplos y material cartográfico que permitan comprender que la división política del territorio nacional y provincial expresa el carácter federal del país, en situaciones de enseñanza que requieran:**<br>• Leer el mapa político de la Argentina y localizar las provincias que limitan con otros países.<br>• Leer relatos referidos al proceso de establecimiento del territorio nacional y determinación de límites internacionales. |
| **PRIMER BIMESTRE**<br><br>**CAPÍTULO 2 LOS AMBIENTES DE LA ARGENTINA** | | **La diversidad de ambientes del territorio argentino:** los Andes, las llanuras, las mesetas.<br><br>**Uso y valoración de los recursos naturales en el territorio nacional.**<br>Diversidad de climas: precipitaciones y temperaturas. Los ríos y biomas de la Argentina. Las áreas protegidas.<br>Las condiciones naturales del territorio argentino y sus formas de aprovechamiento y transformación.<br>Relaciones principales entre las condiciones naturales y los procesos sociales en la conformación de diferentes ambientes en la Argentina. | **Presentación de ejemplos que permitan conocer la diversidad de condiciones naturales y procesos sociales que caracterizan el territorio de la Argentina, en situaciones que requieran:**<br>• Participar en conversaciones para recuperar los conocimientos adquiridos sobre el concepto de *ambiente*.<br>• Leer el mapa físico del territorio argentino para reconocer a grandes rasgos las diferencias topográficas.<br>• Buscar información en libros de texto para reconocer la diversidad de condiciones naturales de la Argentina.<br>• Leer un mapa climático de la Argentina para caracterizar los principales rasgos climáticos asociados a los ambientes donde se desarrollan actividades productivas diferentes. |
| **PRIMER BIMESTRE**<br><br>**CAPÍTULO 3 RECURSOS NATURALES Y PROBLEMAS AMBIENTALES** | | **Los recursos naturales en la Argentina: su importancia socioeconómica.**<br>Los recursos naturales renovables y no renovables.<br><br>**Problemas ambientales en la Argentina: sus causas y las consecuencias para la sociedad.**<br><br>**Los principales problemas ambientales en la Argentina.**<br>Los problemas ambientales desde las perspectivas de los actores que participan del problema.<br>Las respuestas sociales a un problema ambiental.<br>Los actores que participan en la resolución.<br>El agotamiento del suelo en zonas agrarias.<br>La contaminación hídrica: causas.<br>La desertificación en el territorio nacional.<br>Pérdida de la biodiversidad por la deforestación. | **Presentación de ejemplos que permitan entender qué es un recurso natural, cuáles son los criterios de clasificación y los diversos usos en diferentes zonas de la Argentina, en situaciones que requieran:**<br>• Participar en conversaciones con los compañeros que permitan recuperar lo aprendido sobre el concepto de *recurso natural*.<br>• Leer información para conocer criterios de clasificación de los recursos naturales.<br>• Buscar ejemplos de tipos de recursos naturales.<br>• Relevar información sobre reservas y parques nacionales para conocer sus características y funciones.<br><br>**Presentación de ejemplos que permitan entender qué es un problema ambiental, las causas que lo generan y sus efectos, en situaciones que requieran:**<br>• Leer libros de texto sobre un problema ambiental en la Argentina, para identificar el problema, quiénes se ven afectados y cómo y quiénes generan esa situación. |

# Ciencias Sociales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 4<br>LOS ÁMBITOS RURALES | Sociedades y territorios | **Actividades productivas y organización del territorio en ámbitos rurales de la Argentina.**<br>La organización del territorio en ámbitos rurales donde se practican actividades agrícolas y ganaderas, mineras, forestales, recreativas y turísticas. La agricultura en la región pampeana y extrapampeana. Actividades extractivas. Las demandas del mercado externo e interno en las decisiones y modalidades de manejo de la producción tanto agrícola como ganadera. Encadenamientos productivos desde la obtención de la materia prima hasta la elaboración del producto final. | **Presentación de ejemplos que permitan entender la organización del territorio en zonas rurales a través de las prácticas de algunas actividades económicas, en situaciones que requieran:**<br>• Realizar búsquedas de información sobre un proceso productivo para identificar el lugar donde se asienta la producción, la infraestructura requerida, los efectos en la organización del territorio, los requerimientos de trabajo y las actividades comerciales surgidas en los pueblos o pequeñas ciudades circundantes.<br>• Leer imágenes y textos para registrar las etapas de los procesos productivos agroindustriales. |
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 5<br>LOS ESPACIOS URBANOS | | **La organización del territorio en ámbitos urbanos a través de los procesos productivos: actividades terciarias e industriales.**<br>Clasificación de las ciudades.<br>Las ciudades como espacios de producción y consumo de bienes y servicios: industrias y servicios.<br>La formación de las grandes áreas metropolitanas a escala nacional. El Gran Buenos Aires.<br>La oferta de servicios en ciudades de diferente tamaño de la Argentina.<br>Las funciones urbanas de acuerdo con las actividades económicas predominantes.<br>Las condiciones de vida de la población en ciudades de diferente tamaño en la Argentina.<br>Las ciudades y sus expresiones culturales. | **Presentación de ejemplos que permitan entender la organización del territorio en centros urbanos de acuerdo con su tamaño, función, actividades productivas, condiciones de vida, en situaciones que requieran:**<br>• Identificar en un mapa de la Argentina ciudades de distinto tamaño.<br>• Analizar información cuantitativa para establecer relaciones entre la cantidad de población y la denominación del tamaño y establecer jerarquías entre ciudades del país.<br>• Escuchar explicaciones y buscar información para conocer las razones de la expansión geográfica (conurbaciones) de las ciudades.<br>• Leer textos y diversos materiales para conocer y establecer comparaciones entre las actividades predominantes o más representativas para identificar ciudades con diferentes funciones. |
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 6<br>LA POBLACIÓN URBANA Y LA POBLACIÓN RURAL | | **Las condiciones de vida de la población.**<br>Crecimiento vegetativo de la población.<br>La recolección de estadísticas a partir de censos.<br>Densidad y distribución desigual de la población.<br>La cobertura de las necesidades sociales básicas en diferentes zonas del país.<br><br>**Las condiciones de vida de la población urbana.**<br>El impacto de la pobreza en la ciudad. La oferta de servicios en ciudades de diferente tamaño de la Argentina. Los problemas ambientales urbanos.<br><br>**Las condiciones de vida de la población rural.**<br>La economía de subsistencia y los trabajadores golondrinas. La cobertura de las necesidades sociales básicas en diferentes zonas rurales del país: la pobreza. El acceso a los servicios. | **Presentación de situaciones de habitantes de espacios rurales y urbanos para dar cuenta de diferentes condiciones de vida, en situaciones que requieran:**<br>• Elaborar relatos breves para describir cómo es la forma de vida en áreas rurales, relacionada con el desarrollo de infraestructura y la provisión de servicios básicos.<br>• Realizar intercambios entre pares, leer documentos y analizar fotografías para poner en común información y experiencias que den cuenta de los contrastes sociales en las ciudades y reafirmar los derechos de todos al acceso a los servicios. |

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| TERCER BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 7 LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL | Las sociedades a través del tiempo | **La crisis del orden colonial y las reformas borbónicas en el siglo XVIII.**<br>La creación del virreinato del Río de la Plata.<br>La reorganización del espacio americano. Buenos Aires, ciudad capital. Tensiones y conflictos.<br><br>**Revoluciones y guerras de Independencia.**<br>El impacto de la Revolución Industrial y de la Revolución francesa en el Río de la Plata. Crisis de las instituciones coloniales y crecimiento del poder de la élite criolla.<br>La crisis de la monarquía española. La Revolución en Buenos Aires. | **Presentación de materiales que permitan identificar las causas de la creación del virreinato del Río de la Plata y la transformación de la Ciudad de Buenos Aires en el centro político, administrativo y comercial del virreinato, en situaciones que requieran:**<br>• Leer información y registrar las causas que permiten explicar la creación del nuevo virreinato.<br><br>**Presentación de materiales que permitan entender algunos aspectos de un proceso que lleva a la ruptura del lazo colonial en el Río de la Plata, en situaciones que requieran:**<br>• Conocer las novedades fundamentales que introdujeron la Revolución Industrial inglesa y la Revolución francesa.<br>• Reconocer la vigencia de ideas políticas de la Revolución francesa en la actualidad y en la Constitución.<br>• Leer fuentes de información para ubicar las invasiones inglesas en el marco de las guerras europeas.<br>• Leer documentos y observar imágenes para conocer los bandos que se disputaban el poder en Buenos Aires. |
| TERCER BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 8 HACIA LA INDEPENDENCIA | | **Guerras y conflictos políticos. Intentos de creación de un orden nuevo en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1820).**<br>La formación de ejércitos y la lucha en distintos frentes para extender la revolución.<br>Conflictos entre los revolucionarios.<br>Organización política interna: gobiernos patrios.<br>La Declaración de Independencia y la campaña sanmartiniana. | **Presentación de materiales que permitan entender las guerras y los conflictos políticos que desató la Revolución de Mayo, en situaciones que requieran:**<br>• Leer documentos y buscar información en libros de texto para identificar y registrar por escrito los apoyos y rechazos que provocó la Revolución entre individuos y grupos de distintas regiones del exvirreinato.<br>• Escuchar al maestro/a y leer fuentes para identificar y sistematizar por escrito los conflictos que, desde 1810, estallaron entre los revolucionarios, particularmente los vinculados a la declaración de independencia, la forma de gobierno y el centralismo porteño. |
| TERCER BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 9 PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN NACIONAL | | **La disolución del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Los caudillos.**<br>Las provincias, organizaciones políticas autónomas. Los caudillos.<br>Las relaciones interprovinciales: entre la violencia y los pactos.<br>La guerra con el Brasil. Presidencia de Rivadavia.<br>El gobierno de Dorrego.<br><br>**La reorganización de los circuitos comerciales.**<br>Las actividades económicas de las provincias. Sus mercados. Monopolio portuario y control de la Aduana. | **Presentación de materiales que permitan conocer la desarticulación del poder central y el surgimiento de varios estados provinciales, en situaciones que requieran:**<br>• Leer textos para conocer las causas de la disolución del poder central y reconocer las principales características políticas del período 1819-1852.<br><br>**Presentación de ejemplos que permitan entender la organización de las economías regionales, particularmente la de la provincia de Buenos Aires, en situaciones que requieran:**<br>• Leer imágenes y textos para identificar las actividades económicas de las provincias y reconocer sus vínculos con mercados externos. |

# Ciencias Sociales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| CUARTO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 10<br>EL RÉGIMEN ROSISTA | Las sociedades a través del tiempo | **La sociedad en tiempos de Rosas.**<br>Facultades extraordinarias. Suma del poder público. Conflictos.<br>Estancieros, grandes comerciantes y sectores populares: formas de vida de los distintos estratos sociales.<br><br>**Unitarios y federales: distintos proyectos político-económicos para la organización nacional.**<br>Los proyectos de organización nacional y los intereses económicos regionales. Distintas vertientes del federalismo. | **Presentación de materiales que permitan entender los conflictos entre unitarios y federales en torno a la organización nacional, en situaciones que requieran:**<br>• Localizar información en libros de texto para conocer la postura unitaria y las distintas propuestas federales sobre la organización del país y sobre librecambio y proteccionismo.<br>• Identificar las distintas posturas en torno a la organización nacional, el monopolio portuario y aduanero de Buenos Aires, la libre navegación de los ríos interiores, el librecambio y el proteccionismo. |
| CUARTO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 11<br>LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN | | **Las economías regionales. La reorganización de los circuitos comerciales y la vinculación con mercados externos.**<br>Las actividades económicas de las provincias del centro, norte, litoral y Buenos Aires. Sus mercados.<br>La economía bonaerense: la etapa de los saladeros. Diferenciación regional. El disciplinamiento de la mano de obra y la expansión de la frontera productiva. Producciones ganaderas, trabajos, trabajadores y mercados. Monopolio portuario y control de la Aduana.<br><br>**Grupos sociales de la época criolla.**<br>La población rural. Indígenas y criollos, enfrentamientos y alianzas. La Campaña del Desierto.<br>La vida en las ciudades criollas. La vida en los ámbitos rurales. | **Presentación de ejemplos que permitan entender la organización de las economías regionales, particularmente la de la provincia de Buenos Aires, en situaciones que requieran:**<br>• Usar mapas para localizar y registrar las principales producciones regionales y sus mercados de consumo.<br>• Buscar información sobre las causas de la expansión de la ganadería en la campaña bonaerense a partir de la década de 1820.<br>• Leer mapas y buscar información sobre la expansión "blanca" en la pampa sobre territorios de los pueblos originarios.<br>• Leer relatos e imágenes de época para conocer los trabajos realizados en las estancias bonaerenses y en los saladeros.<br>• Escribir síntesis sobre las formas de vida de los distintos sectores sociales, señalando cambios y continuidades respecto de la época colonial y la primera década revolucionaria. |

NOMBRE: .....

FECHA: .....

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1. Revisá** el capítulo 1 del manual y **escribí** en tu carpeta una definición para cada uno de los conceptos que figuran a continuación.

**a.** país bicontinental **b.** departamentos **c.** municipios **d.** límites naturales **e.** límites artificiales

**2. Releé** las páginas 12 y 13 del capítulo 1, **buscá** en un diccionario las palabras que no conozcas y **subrayá** las ideas más importantes. Luego, **respondé** estas preguntas.

**a.** ¿Cómo se organiza el gobierno de la Argentina según la Constitución?

.....

.....

**b.** ¿Qué aspecto del sistema de gobierno establece la división de poderes? ¿Para qué sirve esta división?

.....

.....

**c.** ¿Cuáles son esos poderes? ¿Qué funciones tiene cada uno?

.....

.....

**3. Organizá** en la tabla los contenidos de las diversas partes de la Constitución Nacional.

| Parte | Contenidos |
|---|---|
| Primera parte | ..... |
| Segunda parte | ..... |
| Tratados internacionales | ..... |

**4. Indicá** con una ✖ **cuál de las siguientes oraciones sobre los derechos de los niños y los derechos humanos es incorrecta. Luego, corregila** en tu carpeta.

☐ **a.** Los derechos humanos reconocen que la vida y las condiciones de vida dignas son derechos de todas las personas.

☐ **b.** La ONU reconoció los derechos de los niños en 1945.

☐ **c.** Los derechos de los niños son integrales porque si uno no se respeta, tampoco se cumple ninguno de los demás.

**5.** **Explicá las características de cada una de las siguientes formas de relieve.**

**a.** Llanuras: .....

**b.** Mesetas: .....

**c.** Montañas: .....

**6.** **En un mapa físico de la Argentina, dibujá las áreas climáticas. Luego, respondé.**

**a.** ¿Por qué los climas cálidos predominan en el norte y los fríos en el sur?

.....

.....

**b.** ¿Hay lugares con clima frío en el norte del país? ¿Por qué?

.....

.....

**c.** ¿Cómo es el clima en el centro-este de la Patagonia? ¿Por qué?

.....

.....

**7.** **Redactá en tu carpeta una oración con cada par de conceptos.**

**a.** Ríos y cuenca. **b.** Biomas y clima. **c.** Pastizal y hierbas.
**d.** Selva y bosque. **e.** Estepa y suelo desnudo.

**8.** **Repasá el capítulo 3 del manual y luego escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.**

**a.** Son los elementos de la naturaleza valorados porque permiten satisfacer necesidades.
**b.** Al cambiar las necesidades de las personas, se encuentran utilidades nuevas a los recursos disponibles, o comienzan a ser aprovechados otros elementos naturales.
**c.** La visión ecodesarrollista plantea que hay que utilizar los recursos sin que se agoten, mientras que la extractivista no se preocupa por su disponibilidad en el futuro.
**d.** Se distinguen dos áreas: los suelos pampeanos, con un relieve llano y una gran fertilidad, y los extrapampeanos, con diversos relieves y un predominio de suelos más áridos.
**e.** Se produce por tres factores: el monocultivo, la deforestación y el sobrepastoreo.
**f.** En zonas áridas, como Cuyo, se construyen represas y diques que permiten tener una disponibilidad del recurso durante todo el año.
**g.** El mal aprovechamiento puede provocar deforestación con la consiguiente erosión y desertificación del suelo. Además, puede poner en peligro la biodiversidad.

NOMBRE:

FECHA:

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

**1. Releé** las páginas del capítulo 4 donde se describen las actividades primarias de la Argentina y **subrayá** las ideas principales. Luego, **respondé** estas preguntas.

**a.** ¿Qué son las actividades primarias?

**b.** ¿En qué tipo de ámbitos se realizan?

**c.** ¿Qué cambios se produjeron en las actividades primarias a partir de la década de 1960?

**d.** ¿Qué tipos de productores hay? ¿Qué factores se consideran para clasificarlos? **Explicá** las diferencias entre ellos.

**2. Observá** atentamente las imágenes. En tu carpeta, **escribí** un texto informativo donde describas las características de la agricultura y la ganadería en la Argentina. **Incluí** los siguientes términos.

región pampeana • cereales • agriculturización • *feedlot* • mecanización • productores rurales

**3. Indicá** con una ✖ **cuáles de estas oraciones son falsas y corregilas en tu carpeta.**

- ☐ **a.** En la agricultura extrapampeana predomina la producción de cereales y oleaginosas.
- ☐ **b.** En muchas regiones extrapampeanas se utiliza riego artificial.
- ☐ **c.** Todos los circuitos agroindustriales están controlados por empresas grandes que realizan todas las etapas productivas.
- ☐ **d.** El ganado más característico de la Argentina es el ovino.
- ☐ **e.** El ganado criado en campos abiertos desplazó al sistema de *feedlot*.
- ☐ **f.** Los ganados ovino, caprino y camélido son criados sobre todo para el autoconsumo.

**4.** **Repasá el capítulo 5 del manual y luego escribí en tu carpeta una pregunta para cada una de las siguientes respuestas.**

**a.** Son localidades con más de 2.000 habitantes, en las que predominan las construcciones y las actividades secundarias y terciarias.
**b.** Se pueden clasificar según la cantidad de población o según las funciones que cumplen.
**c.** A partir de las funciones que cumplen, la cantidad y variedad de servicios que ofrecen, el tamaño y las vías de comunicación con el resto del país.
**d.** Se generan por el crecimiento de las ciudades, que provoca la unión de dos o más áreas urbanas que antes estaban separadas. Están formados por una ciudad principal y otras localidades unidas a ella.
**e.** Reciben el nombre de la ciudad principal, con la palabra *Gran* adelante.

**5.** **Escribí en tu carpeta una oración con cada grupo de conceptos.**

**a.** actividades secundarias • actividades terciarias • empleo

**b.** fábricas • contaminación • parques industriales

**c.** frente fluvial industrial • población • transporte

**d.** actividades terciarias • servicios • comercio • ciudades grandes

**e.** desarrollo económico • población • barrios precarios

**6.** **Definí en tu carpeta los conceptos de *densidad de población* y *censo*.**

**7.** **Repasá el capítulo 6 del manual. Luego, subrayá los errores de las siguientes oraciones y reescribilas correctamente en tu carpeta.**

**a.** En todas las ciudades las personas tienen la misma calidad de vida.
**b.** En general, la población rural tiene mejor calidad de vida que la urbana.
**c.** Se considera pobre a la población que no satisface ninguna de sus necesidades básicas.
**d.** En las ciudades no hay problemas ambientales que afecten la calidad de vida.
**e.** En las áreas rurales, la población cuenta con la misma variedad de servicios educativos y de salud que en las ciudades.
**f.** El acceso al transporte y la distancia con respecto a los centros urbanos no influyen en la calidad de vida rural.

**8.** **En tu carpeta, explicá las diferencias entre la calidad de vida urbana y la rural.**

NOMBRE: FECHA:

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

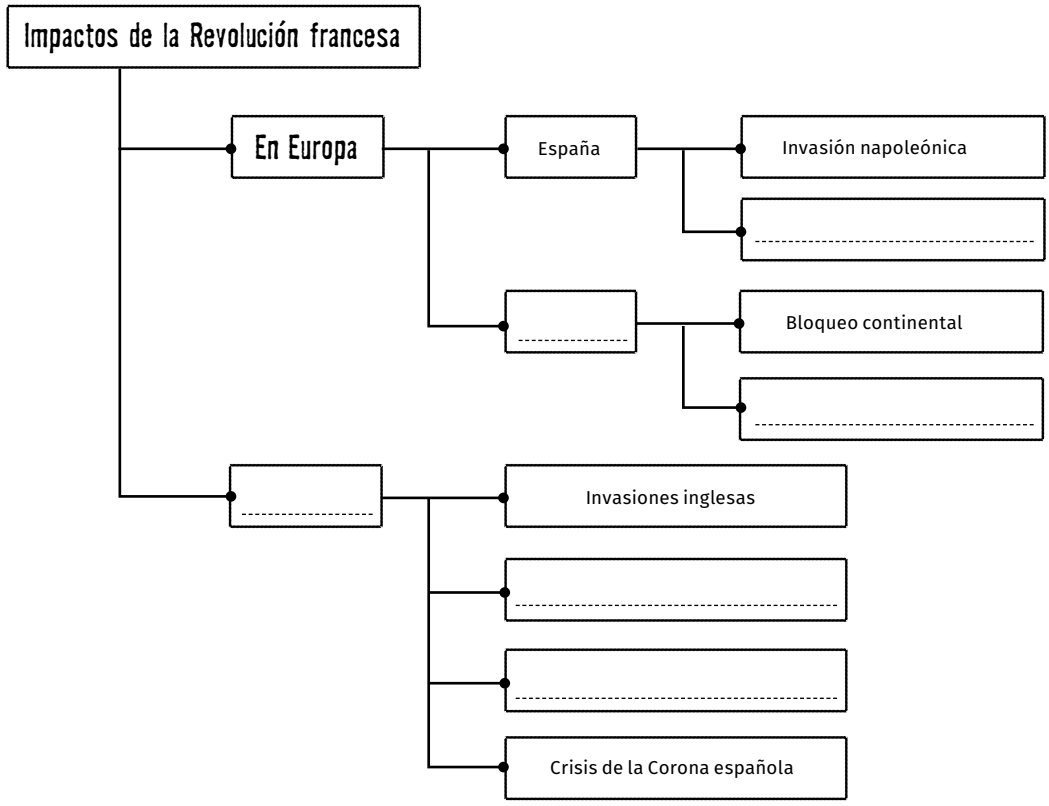
## Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

**1. Buscá** en el índice las páginas del manual donde se describen las reformas borbónicas. **Releelas** y **utilizá** esa información para responder en tu carpeta estas preguntas.

**a.** ¿Cuál era la situación política y económica de España a fines del siglo XVII?
**b.** ¿Qué objetivos tenían las reformas borbónicas?
**c.** ¿Qué consecuencias tuvieron estas reformas para España?

**2. Releé** las páginas 66 y 67 del capítulo 7 y **subrayá** las ideas principales. Luego, **elaborá** un resumen en tu carpeta y **titulalo** "Revoluciones atlánticas".

**3. Completá** el siguiente cuadro sinóptico sobre las consecuencias de la Revolución francesa en el resto del mundo. Podés ayudarte con la información de las páginas 68 y 69 del capítulo 7.




**4. Buscá y releé** en el capítulo 7 la sección donde se explican las discusiones durante el Cabildo Abierto del 22 de mayo. Luego, **explicá** en tu carpeta cuál era la posición de cada uno de sus protagonistas:

Benito Lué • Juan José Castelli y Juan José Paso • Cornelio Saavedra

**5.** **Escribí** en tu carpeta una ficha sobre las campañas militares a la Banda Oriental, el Paraguay y el Alto Perú. **Incluí** quién estaba al mando, el objetivo y su resultado.

**6.** **Describí** en tu carpeta cómo funcionaba cada una de las siguientes formas de gobierno, su composición y el período en el que gobernó.

**a.** Primera Junta **b.** Junta Grande **c.** Triunviratos **d.** Directorio

**7.** **Releé** con atención las páginas del capítulo 8 sobre el proceso de Declaración de Independencia. Luego, **explicá** debajo por qué los criollos no declararon la independencia en la Asamblea del Año XIII y por qué sí lo hicieron en el Congreso de Tucumán. **Tené en cuenta** los cambios producidos en Europa en esa época.

**8.** **Identificá** con **U** las características de los unitarios y con **F** las de los federales.

- ☐ **a.** Partidarios de un gobierno centralizado.
- ☐ **b.** Defensores de las autonomías provinciales.
- ☐ **c.** Sus ideas eran fuertes en el Interior.
- ☐ **d.** Identificados con la provincia de Buenos Aires.

**9.** **En tu carpeta, ordená** cronológicamente los siguientes hechos. Luego, **escribí** un texto que los incluya y relacione.

Declaración de Independencia • Batalla de Cepeda • Primer intento de sancionar una constitución • Guerra con el Brasil • Sanción de la Constitución • Feliz experiencia • Golpe de Estado de Lavalle • Ley de Presidencia • Gobernación de Dorrego

**10.** **Redactá** en tu carpeta un texto informativo en el que expliques por qué la economía de Buenos Aires se recuperó rápidamente después de la guerra de Independencia, mientras que las provincias del Interior tardaron más.

# Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

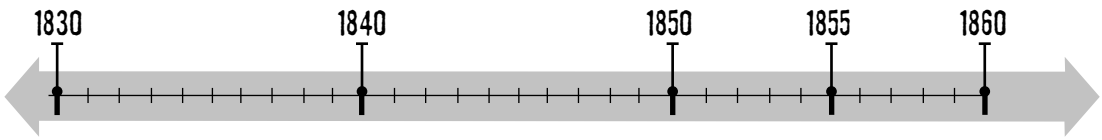
## Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Buscá** en el capítulo 10 las fechas en que sucedieron los siguientes hechos. Luego, **ubicalos** en la línea de tiempo colocando las letras correspondientes a cada hecho.

a. Batalla de Caseros • b. Batalla de Ciudadela • c. Rosas asume con facultades extraordinarias • d. Asesinato de Quiroga • e. Conspiración de Ramón Maza • f. Pronunciamiento de Urquiza • g. Batalla de Vuelta de Obligado




**2. Releé** los apartados "El primer gobierno de Rosas" y "El segundo gobierno de Rosas" del capítulo 10. Luego, **explicá** en tu carpeta las diferencias entre las *facultades extraordinarias* y la *suma del poder público* otorgados a Rosas en cada gobierno.

**3. Respondé** en tu carpeta las siguientes preguntas.

**a.** ¿Por qué la Sala de Representantes decidió otorgar facultades extraordinarias a Rosas?
**b.** ¿Con qué fin se organizó la Liga Unitaria?
**c.** ¿Cómo hizo Rosas para enfrentarla?
**d.** ¿Qué era la Mazorca?
**e.** ¿Qué características tuvo el período conocido como "el terror"?
**f.** ¿Por qué se produjeron conflictos con potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

**4. Explicá** las razones del Pronunciamiento de Urquiza.

.....

.....

.....

.....

**5. Releé** las páginas 100 y 101 del capítulo 11 y **resolvé** las actividades.

**a. Explicá** en tu carpeta las consecuencias económicas de la guerra de Independencia: cuáles fueron esas consecuencias, si fueron positivas o negativas, qué cambios se produjeron en las formas de comerciar.

**b. Describí** cómo se organizó la economía de cada región.

- Noroeste: .....
- Cuyo: .....
- Córdoba: .....
- Litoral: .....
- Buenos Aires: .....

**6. Repasá las páginas 100 a 103 del capítulo 11. Compará esa información con las oraciones siguientes y marcá con un ✓ las que sean correctas y con una ✗ las erróneas. Corregí en tu carpeta las incorrectas.**

- ◯ **a.** Buenos Aires y el Litoral se beneficiaron con el libre comercio, porque vendía productos ganaderos.
- ◯ **b.** Como era más ventajoso vender cereales, las haciendas bonaerenses casi desaparecieron durante este período.
- ◯ **c.** Instalar un saladero era relativamente barato y dejaba muchas ganancias.
- ◯ **d.** En esta época, los gauchos mejoraron su situación y adquirieron tierras.
- ◯ **e.** Las provincias del Interior se vieron perjudicadas por el comercio libre, porque sus productos no podían competir con los europeos.
- ◯ **f.** La Ley de Aduanas fue sancionada con el objetivo de beneficiar solamente a la provincia de Buenos Aires.

**7. Escribí una oración con cada par de términos.**

**a.** Conflictos y ganado cimarrón: .....

.....

.....

**b.** Malones y fortines: .....

.....

.....

**8. Releé atentamente la página 105 del capítulo 11. Luego, redactá en tu carpeta un texto en el que expliques las diferencias entre las campañas de Martín Rodríguez y la de Rosas. Considerá cuál era la estrategia de cada uno y cuál fue más efectiva.**

**9. En tu carpeta, elaborá un resumen de los aspectos de la sociedad que cambiaron luego de la Revolución y aquellos que permanecieron iguales. Para ello, releé las páginas 106 y 107 y subrayá las ideas principales.**

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Primer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE:

FECHA:

**1. Marcá con un ✔ las oraciones correctas y con una ✖ las erróneas. Corregí debajo las erróneas.**

PUNTOS

◯ **a.** La Argentina es un país bicontinental: se extiende por América y la Antártida.

◯ **b.** Los departamentos son formas de gobierno local.

◯ **c.** Los límites naturales están marcados por elementos como ríos o montañas.

◯ **d.** El carácter republicano de gobierno establece la autonomía de las provincias.

◯ **e.** El poder judicial se encarga de administrar el país y aplicar las leyes.

**2. Respondé las siguientes preguntas.**

PUNTOS

**a.** ¿Qué son los derechos humanos?

**b.** ¿Cuáles son los derechos de los niños?

**c.** ¿Qué significa el carácter *integral* de estos derechos?

**3. Escribí en una hoja aparte un texto breve con cada grupo de términos.**

PUNTOS

**a.** llanura • plano • pampeana

**b.** mesetas • diferentes alturas • puna

**c.** montañas • sistemas • cordillera

**d.** frío • latitud • altitud

**e.** precipitaciones • vientos • cordillera de los Andes

**4. Completá los textos con las opciones de la siguiente lista.**

afluentes • cuenca del Plata • hidrografía • flora • ríos • cuencas • pastizal • Río de la Plata • deshielo

**a.** Los _____ son corrientes de agua proveniente de la lluvia o del _____ de la nieve de las montañas. Estos cursos de agua forman _____, constituidas por un río principal y sus _____. El curso de agua más importante de la Argentina es el _____: en él desemboca la mayoría de los ríos y arroyos del país. Su cuenca se llama _____.

PUNTOS

**b.** Los biomas son áreas con una _____ y una fauna características. Están determinados por el relieve, el clima y la _____. Algunos de los biomas más importantes del país son el _____, el bosque chaqueño y la estepa patagónica.

**5. Explicá el significado de la siguiente frase.**

"Los elementos naturales considerados como recursos no son siempre los mismos".

PUNTOS

**6. Identificá a qué tipo de visión del uso de los recursos corresponde cada enunciado.**

**a.** Hay que conservar los recursos para que no se agoten: ☐

**b.** Hay que utilizar los recursos para obtener beneficios económicos: ☐

**c.** Hay que utilizar los recursos, pero con cuidado, para no agotarlos: ☐

PUNTOS

**7. Resolvé las siguientes actividades en una hoja aparte.**

**a. Mencioná** dos causas de agotamiento de los suelos.
**b. Establecé** dos consecuencias de la deforestación.

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Segundo bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE:

FECHA:

PUNTOS

**1.** **Tachá** el intruso en cada lista y **escribí** un texto con los términos adecuados.

**a.** Actividades primarias: **materias primas • ganadería • agricultura • fábrica • ámbitos rurales**

**b.** Productores rurales: **pequeños • tecnología • transformación • medianos • grandes • autoconsumo**

**c.** Región pampeana: **agricultura • oleaginosas • ganadería • agriculturización • riego artificial • cereales**

PUNTOS

**2.** **Numerá** las imágenes del **1** al **4** para ordenar el circuito productivo del vino. Luego, **anotá** si se trata de la etapa primaria, secundaria o terciaria.

PUNTOS

**3.** **Respondé** las siguientes preguntas en una hoja aparte.

**a.** ¿Qué características tiene la agricultura extrapampeana?
**b.** ¿Qué son los complejos agroindustriales?
**c.** ¿Cuál es el ganado prototípico de la región pampeana? ¿Cómo se realiza su cría?
**d.** ¿Por qué el ganado ovino es importante en la Patagonia?

PUNTOS

**4. Indicá con una ✖ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.**

☐ **a.** Se considera ciudades a los ambientes con más de 2.000 habitantes, que poseen construcciones continuas sin espacios rurales en el medio.
☐ **b.** Las ciudades se clasifican según el tamaño de sus construcciones.
☐ **c.** La jerarquía urbana se establece a partir de la cantidad de población que tiene cada ciudad.
☐ **d.** Las áreas metropolitanas se forman cuando dos o más ciudades crecen hasta quedar unidas.
☐ **e.** En las ciudades, la mayoría de la población se dedica a actividades secundarias y terciarias.

PUNTOS

**5. Escribí la definición de cada concepto en una hoja aparte.**

**a.** Parque industrial **b.** Frente fluvial industrial **c.** Servicios **d.** Barrios precarios

PUNTOS

**6. Escribí una frase con cada grupo de conceptos.**

**a.** Cantidad de población, densidad y distribución.

.....

.....

**b.** Población urbana, servicios, calidad de vida y problemas ambientales.

.....

.....

**c.** Servicios públicos, población dispersa y éxodo rural.

.....

.....

PUNTOS

**7. Completá el siguiente texto con las opciones.**

trasladarse • educación • urbana • servicios públicos • salud • rural

La población ..... cuenta con mayor oferta de servicios que la ..... . En los ambientes rurales es más difícil la distribución de ....., como el agua o el gas de red. Allí también son deficientes los servicios de ..... y ..... . Por eso, sus habitantes deben ..... a localidades más grandes o a ciudades cercanas para recibirlos.

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Tercer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Indicá con una ✖ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.**

- ☐ **a.** A fines del siglo XVII, el sistema colonial que había construido España continuaba siendo sólido.
- ☐ **b.** Los reyes borbónicos realizaron reformas para mejorar la administración de las colonias.
- ☐ **c.** El virreinato del Perú se dividió para crear otros dos virreinatos: el de Nueva Granada y el del Río de la Plata.
- ☐ **d.** Una de las reformas económicas implementadas por los Borbones fue la eliminación del monopolio comercial.
- ☐ **e.** Las reformas beneficiaron a los criollos, pero perjudicaron a los indígenas.

PUNTOS

**2. Explicá en una hoja aparte cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución francesa.**

PUNTOS

**3. Identificá con O a los personajes que se oponían a la formación de la Primera Junta y con A a los que la apoyaban. Luego, escribí los argumentos de cada uno.**

- ☐ **a.** Cornelio Saavedra: .....
- ☐ **b.** Benito Lué: .....
- ☐ **c.** Juan José Castelli: .....

PUNTOS

**4. Anotá a qué región del virreinato del Río de la Plata corresponde la información de cada texto.**

**a.** Se mantuvo leal a España. En consecuencia, los criollos enviaron una campaña militar. Aunque esta fue derrotada, finalmente los patriotas de la región lograron formar un gobierno propio. .....

**b.** Fue un territorio muy disputado por los realistas y los criollos. Después de tres campañas militares, los criollos no lograron controlarlo. .....

**c.** Sus autoridades se mantuvieron leales a España, pero en el campo surgieron grupos de patriotas que defendieron la Revolución. .....

PUNTOS

**5.** **Ordená** cronológicamente las formas de gobierno, numerándolas del **1** al **4**.

☐ **a.** Triunviratos.
☐ **b.** Primera Junta.
☐ **c.** Directorio.
☐ **d.** Junta Grande.

PUNTOS

**6.** **Redactá** un texto en el que expliques en qué contexto se convocó la Asamblea del Año XIII, cuáles eran sus objetivos y si los logró o no.

PUNTOS

**7.** **Explicá** las diferencias entre los unitarios y los federales. **Considerá** cuáles eran sus ideas, cómo se identificaban y los lugares del país donde tenían más influencia.

PUNTOS

**8.** **Respondé** las siguientes preguntas.

**a.** ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la batalla de Cepeda?

**b.** ¿Qué fue la "feliz experiencia"?

PUNTOS

**c.** ¿Por qué se produjo la guerra con el Brasil? ¿Cómo influyó este conflicto en la forma de gobierno de la Argentina?

**d.** ¿Por qué Lavalle derrocó a Dorrego al finalizar la guerra con el Brasil?

# Evaluación de Ciencias Sociales

## Cuarto bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE:

FECHA:

**1. Marcá con un ✔ las oraciones correctas y con una ✖ las incorrectas. Corregí debajo las erróneas.**

PUNTOS

○ **a.** En su primer gobierno, Rosas asumió con la suma del poder público.

○ **b.** La suma del poder público implicaba que Rosas reunía facultades de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

○ **c.** Rosas fue el líder principal de la Liga Unitaria.

○ **d.** Tras derrotar a los unitarios, Rosas rechazó ser reelecto gobernador y emprendió una campaña contra los indígenas.

○ **e.** Para perseguir a sus opositores, Rosas organizó la Mazorca durante su segundo gobierno.

**2. Respondé las siguientes preguntas.**

PUNTOS

**a.** ¿Por qué la Cámara de Representantes volvió a elegir a Rosas como gobernador en 1935? ¿Qué sucedía en el país en ese momento?

**b.** ¿Qué medidas tomó Rosas para conseguir el orden en el país?

**c.** ¿Quiénes se opusieron a Rosas? ¿Cómo expresaron su descontento?

**d.** ¿Cuáles fueron las causas de los conflictos con las potencias extranjeras durante el segundo gobierno de Rosas?

**3.** **Redactá** en una hoja aparte un texto en el que expliques quién era Justo José de Urquiza, cuáles eran sus intereses y por qué se enfrentó a Rosas.

PUNTOS

**4.** **Identificá** a qué región del país corresponden las siguientes características de la economía después de la Revolución.

**a.** Algunas zonas de la región pudieron recuperar su economía, gracias a la exportación de ganado bovino al Brasil y a Uruguay: .....

**b.** Exportaba ganado, cueros y frutas secas a Bolivia. La actividad artesanal entró en crisis: .....

**c.** Su economía se recuperó rápidamente a partir de las exportaciones ganaderas y el control del comercio: .....

**d.** La producción de vinos entró en crisis y fue reemplazada por la exportación de ganado, jabón y frutos secos: .....

**e.** Exportó ganado a Europa y mantuvo su actividad artesanal: .....

PUNTOS

**5.** **Resolvé** las siguientes consignas en una hoja aparte.

**a.** **Explicá** qué cambió en la economía a partir de la libertad de comercio declarada por la Revolución de Mayo.

**b.** **Compará** las características de las estancias y de los saladeros. Para ello, **considerá** qué producían, cómo utilizaban la tierra, sus costos y sus ganancias.

PUNTOS

**6.** **Escribí** un texto que relacione estos conceptos: ***malones***, ***ganado cimarrón***, ***campañas militares*** y ***negociación***.

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

**7.** **Explicá** el significado de la siguiente frase.

"Luego de la Revolución de Mayo, el ámbito rural ganó más importancia".

.....

.....

.....

PUNTOS

# Ciencias Naturales 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJE Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS** |
| **CAPÍTULO 3<br>LAS CÉLULAS<br>Y LOS MICROORGANISMOS** | La lupa y el microscopio: el descubrimiento de la célula.<br>La célula como unidad fundamental: cantidad, tamaño, forma y función.<br>Grupos de microorganismos: clasificación, alimentación, movimiento y reproducción.<br>Microorganismos perjudiciales y beneficiosos. |
| **CAPÍTULO 4<br>LOS ALIMENTOS Y LA SALUD** | La composición de los alimentos. Los biomateriales.<br>Dieta equilibrada en relación con el grupo etario y con el contexto sociocultural.<br>El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud sobre la base de la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. |
| **CAPÍTULO 5<br>LOS ALIMENTOS SE TRANSFORMAN** | El origen de los alimentos.<br>Procesos de elaboración. Elaboración industrial.<br>Los microorganismos en la elaboración de alimentos.<br>Métodos de conservación. |
| **CAPÍTULO 6<br>LA ALIMENTACIÓN** | La obtención del alimento en los seres vivos: autótrofos y heterótrofos.<br>Los animales y su alimentación: tipos de boca, pico y dentadura. |
| **CAPÍTULO 7<br>EL CUERPO HUMANO** | El sostén y el movimiento en el hombre.<br>Los sistemas de nutrición.<br>La identificación de las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción); sus principales estructuras y relaciones.<br>Los sistemas urinario y respiratorio.<br>El sistema circulatorio. |
| **CAPÍTULO 8<br>EL CONTROL Y LA RELACIÓN<br>DEL CUERPO HUMANO** | Los sentidos.<br>El sistema nervioso.<br>La defensa del cuerpo humano.<br>El embarazo y las etapas de la vida humana. |

# Ciencias Naturales 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJES Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS** |
| **CAPÍTULO 1**<br>**LOS MATERIALES Y EL CALOR** | El reconocimiento de la acción del calor y la modificación de los objetos. Transmisión del calor.<br>Temperatura y equilibrio térmico.<br>Medición de la temperatura: escalas y termómetros.<br>Los estados de los materiales. |
| | **EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO** |
| **CAPÍTULO 2**<br>**LOS MATERIALES Y EL SONIDO** | El origen y la transmisión del sonido a través de distintos materiales.<br>La caracterización del sonido: altura, intensidad y timbre. Instrumentos musicales.<br>La percepción del sonido. La audición. |
| **CAPÍTULO 9**<br>**LA TIERRA** | Diámetro y longitud: forma y tamaño de la Tierra.<br>La fuerza de gravedad de la Tierra.<br>La masa y el peso de los objetos. |
| | **EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS** |
| **CAPÍTULO 9**<br>**LA TIERRA** | La descripción de las principales características de la Tierra.<br>Forma y tamaño de la Tierra: diámetro y longitud.<br>Observación de la Tierra desde el espacio.<br>Las partes de la Tierra: atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera.<br>La gravedad: masa y peso. |
| **CAPÍTULO 10**<br>**EL CIELO VISTO DESDE LA TIERRA** | Movimiento de rotación.<br>El Sol y las estaciones.<br>La Luna, las estrellas y los planetas. |
| **CAPÍTULO 11**<br>**EL SISTEMA SOLAR** | El reconocimiento de los componentes y dimensiones del Sistema Solar.<br>La Vía Láctea. El Sol.<br>Los planetas: características y movimientos de rotación y traslación. |
| **CAPÍTULO 12**<br>**LOS ASTROS MENORES** | Satélites naturales. La Luna. Los eclipses. Planetas enanos y asteroides. Cometas y meteoroides. |

# Ciencias Naturales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 1 LOS MATERIALES Y EL CALOR | Los materiales | Los termómetros. El uso del termómetro de laboratorio. La transferencia de calor entre dos cuerpos. Introducción al concepto de equilibrio térmico.<br>Los estados de agregación de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Su caracterización fenomenológica.<br>Los cambios de estado de los materiales y su relación con el calor. | Intercambiar ideas y formular explicaciones acerca de la medición de la temperatura y de los instrumentos que se utilizan para tal fin.<br>Realizar mediciones de temperatura y exploraciones con termómetros en diferentes materiales. Anticipar los resultados.<br>Comparar el termómetro de laboratorio con otros termómetros relacionando las características de cada uno con sus usos.<br>Formular anticipaciones e intercambiar ideas respecto de situaciones y problemas cotidianos en los que se produce transferencia de calor.<br>Realizar experimentos para poner a prueba las anticipaciones de los alumnos y elaborar conclusiones y cuadros de registro de datos.<br>Identificar los cambios de estado en un mismo material y comparar las propiedades de los distintos estados de ese material. |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 2 LOS MATERIALES Y EL SONIDO | El mundo físico | Las fuentes de sonido.<br>La vibración de los objetos como fuente de sonido.<br>La propagación del sonido.<br>La rapidez de la propagación del sonido en el aire. La propagación del sonido en diferentes medios. La imposibilidad de que el sonido se propague en el vacío.<br>El eco como el rebote del sonido en superficies de un material diferente al del medio en que se propaga.<br>El proceso de audición.<br>El tímpano como vibrador. El espectro de sonidos audibles para el ser humano y para otros animales.<br>Sonidos perjudiciales.<br>Diversidad y características del sonido.<br>Instrumentos musicales. | Realizar exploraciones que permitan relacionar la producción de sonidos con la vibración de los objetos.<br>Percibir los distintos sonidos que puede producir un instrumento e identificar sus atributos: intensidad, tono y timbre.<br>Formular hipótesis sobre la propagación del sonido en distintos medios materiales. Realizar experimentos para ponerlas a prueba.<br>Contrastar los resultados obtenidos en los experimentos con la información sistematizada y elaborar generalizaciones.<br>Reflexionar, intercambiar ideas y exponer argumentos acerca de cómo y por qué se produce el eco.<br>Buscar información, mediante la lectura de textos y/o la interpretación de esquemas gráficos, acerca de la estructura interna del oído humano y su relación con el sonido como vibración.<br>Reflexionar sobre cómo afectan a la audición los sonidos de mucha intensidad y elaborar conclusiones acerca del cuidado de los oídos.<br>Comprender la existencia de una diversidad de sonidos según la forma de producirlos y según el objeto que funciona como fuente sonora.<br>Incorporar el concepto de tono de los sonidos: agudos y graves. |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 3 LAS CÉLULAS Y LOS MICROORGANISMOS | Los seres vivos | El descubrimiento de la célula como unidad fundamental de los seres vivos. Cantidad, tamaño, forma y función.<br>La lupa y el microscopio.<br>Seres vivos unicelulares y pluricelulares.<br>Los microorganismos y sus características como seres vivos: se reproducen, se nutren, son unicelulares.<br>Importancia de algunos microorganismos para el hombre: microorganismos beneficiosos y perjudiciales. | Observar y comparar imágenes e interpretarlas en términos de unicelularidad y pluricelularidad.<br>Leer información sistematizada acerca de las células como unidades de los seres vivos y formular generalizaciones.<br>Comparar tamaños utilizando la noción de magnitudes características.<br>Leer acerca de los usos de los microorganismos que realiza el hombre (medicina, alimentación).<br>Observar e interpretar imágenes de diferentes tipos de microorganismos para reconocer su diversidad.<br>Utilizar el microscopio para observar células y microorganismos. |

# Ciencias Naturales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 4<br>LOS ALIMENTOS Y LA SALUD | Los seres vivos | Los alimentos. Composición e importancia.<br>Funciones principales de los alimentos. Distinción entre comida, alimento y nutrientes. La noción de dieta.<br>Los diversos tipos de vitaminas, biomateriales (proteínas, carbohidratos, lípidos) y nutrientes (minerales, agua) y las principales funciones de cada uno. | Intercambiar conocimientos y argumentar las afirmaciones de los alumnos en relación con la noción de alimento y la importancia de una buena alimentación.<br>Realizar exploraciones e indagaciones, mediante la lectura e interpretación de etiquetas y envases, acerca del origen y composición nutricional de distintos alimentos, identificando componentes comunes y su proporción.<br>Detectar nutrientes en diferentes alimentos. Reconocer la presencia de estos componentes en los seres vivos (frutas, verduras, carnes, huevos).<br>Leer acerca de la composición de los alimentos y la importancia de una dieta variada.<br>Realizar experiencias para descubrir cómo están compuestos los alimentos. |
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 5<br>LOS ALIMENTOS SE TRANSFORMAN | | Las transformaciones de los alimentos. Alimentos obtenidos a partir de la transformación de otros alimentos y alimentos que se transforman por acción de microorganismos.<br>Métodos de conservación de alimentos. | Observar sistemáticamente las materias primas y formular anticipaciones acerca de sus posibles transformaciones frente a la realización de acciones sobre ellas (batir, agregar sustancias, calentar, enfriar).<br>Realizar actividades experimentales para poner a prueba lo que se haya anticipado sobre las transformaciones en los alimentos e identificar sus características en el punto de partida y en el producto final.<br>Elaborar cuadros de registro de datos e interpretar resultados.<br>Comparar distintas transformaciones y distinguir entre las que son producto de una acción mecánica y las que surgen del agregado de sustancias o microorganismos.<br>Establecer relaciones entre los métodos de conservación de los alimentos y el hecho de que los microorganismos son seres vivos.<br>Sistematizar los conocimientos y elaborar conclusiones acerca de la importancia de la conservación de los alimentos. |
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 6<br>LA ALIMENTACIÓN | | Distinción entre los animales como heterótrofos y los vegetales como productores de sus propios nutrientes.<br>La obtención e incorporación del alimento en los seres vivos. | Buscar información mediante la lectura de textos para encontrar respuestas a las preguntas formuladas por los alumnos y por el docente.<br>Organizar la información para comunicarla a los compañeros y formular explicaciones apoyándose en esquemas. |

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| TERCER BIMESTRE<br><br>**CAPÍTULO 7 EL CUERPO HUMANO** | Los seres vivos | Organización general del cuerpo humano en sistemas.<br>El sostén y el movimiento.<br>Sistemas involucrados en la nutrición.<br>Funciones principales de cada sistema y algunas relaciones entre ellos. | Expresar, oralmente y mediante la realización e interpretación de esquemas, los conocimientos acerca de la organización del cuerpo humano.<br>Intercambiar diferentes puntos de vista acerca de los órganos del cuerpo, su ubicación, sus funciones.<br>Formular preguntas a partir de las dudas o divergencias surgidas durante el intercambio.<br>Sistematizar los conocimientos acerca de los órganos y sistemas del cuerpo humano y elaborar generalizaciones sobre sus funciones y algunas de sus relaciones.<br>Realizar experimentos que permitan comprender mejor el funcionamiento del corazón y su rol en el sistema circulatorio. |
| TERCER BIMESTRE<br><br>**CAPÍTULO 8 EL CONTROL Y LA RELACIÓN DEL CUERPO HUMANO** | | Sistemas de control y relación del cuerpo humano: los sentidos y el sistema nervioso.<br>Los sistemas de defensa del cuerpo humano: barreras de defensa, sistema inmunitario, sistema tegumentario y sistema linfático.<br>Reproducción y desarrollo del ser humano. | Sistematizar los conocimientos acerca de los sistemas del cuerpo humano que se relacionan con el entorno (sistema nervioso, sentidos, sistemas de defensa) y elaborar generalizaciones sobre sus funciones y algunas de sus relaciones.<br>Reconocer los órganos involucrados en la reproducción y el desarrollo del ser humano y sus diferentes etapas.<br>Realizar experiencias para comprender el funcionamiento de las papilas gustativas. |
| TERCER BIMESTRE<br><br>**CAPÍTULO 9 LA TIERRA** | La Tierra y el universo | La forma esférica de la Tierra y su tamaño (diámetro y longitud).<br>Comparación con otros componentes del Sistema Solar.<br>Cómo se ve la Tierra desde el espacio.<br>Las partes que forman la Tierra y sus interacciones: geosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera.<br>La gravedad de la Tierra y el peso de los objetos.<br>Magnitudes de la Tierra. | Hablar sobre lo que se sabe acerca de la forma de la Tierra; discutir y expresar puntos de vista y argumentar las afirmaciones en cuanto a su forma plana o esférica.<br>Acceder a información sobre las ideas de distintas culturas acerca de la forma de la Tierra y compararlas con las afirmaciones propias.<br>Leer e interpretar imágenes de la Tierra vista desde el espacio y elaborar generalizaciones sobre la forma del planeta. Intercambiar y argumentar posiciones en torno a la resolución de problemas que relacionen la permanencia de los objetos sobre la Tierra con la fuerza de gravedad.<br>Formular explicaciones orales apoyándose en maquetas acerca de la esfericidad de la Tierra.<br>Formular hipótesis acerca de los componentes de la Tierra y contrastarlas con la lectura y la búsqueda de información sobre los subsistemas terrestres y su interacción, y la realización de experimentos. |

# Ciencias Naturales 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| CUARTO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 10 EL CIELO VISTO DESDE LA TIERRA | La Tierra y el universo | Movimientos aparentes de los astros. Los cambios de posición del Sol, las demás estrellas y la Luna a lo largo del tiempo, vistos desde la Tierra.<br>Movimientos reales: el movimiento de la Tierra.<br>El movimiento de rotación y el movimiento de traslación.<br>La órbita de la Tierra. Las estaciones. | Conversar acerca de los cambios y regularidades a lo largo de diferentes períodos: la posición del Sol a lo largo del día y a una misma hora en distintos meses del año; la posición de las estrellas en la misma noche a distintas horas y a la misma hora en distintas noches.<br>Responder a problemas y preguntas relacionadas con esas observaciones.<br>Formular explicaciones personales acerca de las regularidades y los cambios observados.<br>Leer acerca del movimiento real y aparente de los astros para establecer relaciones con las observaciones realizadas.<br>Interpretar explicaciones, esquemas y modelizaciones realizadas junto con el docente sobre los movimientos de la Tierra, la sucesión de días y noches y las estaciones del año.<br>Reflexionar y argumentar acerca de las diferencias de temperatura, las diferencias de duración del día y la noche en las distintas estaciones del año y las diferencias entre los hemisferios sur y norte. Sistematizar los conocimientos y elaborar conclusiones acerca de la forma de la Tierra y sus movimientos. |
| CUARTO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 11 EL SISTEMA SOLAR | | El Sistema Solar, sus componentes y dimensiones.<br>La Vía Láctea, el Sol y los planetas.<br>Características de cada planeta: planetas exteriores e interiores.<br>Movimientos de rotación y traslación de los planetas.<br>La Tierra en el Sistema Solar. | Leer e interpretar los textos, imágenes y modelos del Sistema Solar.<br>Formular explicaciones orales utilizando esquemas y modelos que representen el Sistema Solar a partir de algunos de sus rasgos (tamaños relativos, distancias a escala, características de los planetas, etc.).<br>Buscar información mediante la lectura de textos e imágenes acerca de las características de los planetas. Registrar los datos y elaborar cuadros comparativos.<br>Interpretar datos según distintos parámetros para elaborar generalizaciones acerca de los diferentes rasgos de los planetas.<br>Comparar los tamaños de los planetas y demás componentes del Sistema Solar y las distancias respecto del Sol utilizando la noción de magnitudes características. |
| CUARTO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 12 LOS ASTROS MENORES | | Otros componentes del Sistema Solar.<br>Los satélites naturales: la Luna, los eclipses.<br>Los planetas enanos, los asteroides, los cometas y los meteoroides. | Reconocer los astros menores del Sistema Solar.<br>Interpretar los movimientos de la Luna como satélite natural y la formación de los eclipses (lunares y solares).<br>Formular explicaciones orales utilizando esquemas y modelos que representen los eclipses y permitan una mejor comprensión.<br>Buscar información mediante la lectura de textos e imágenes acerca de las características de los planetas enanos, los asteroides, los cometas y los meteoroides. Registrar los datos y elaborar cuadros comparativos.<br>Interpretar los datos de las tablas comparativas según distintos parámetros para elaborar generalizaciones acerca de los diferentes rasgos de los astros menores. |

NOMBRE:

FECHA:

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (primer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** **En tu carpeta, definí qué es el calor y señalá las consecuencias que provoca en los materiales. Luego, explicá mediante ejemplos de qué maneras se propaga el calor.**

**2.** **Completá el siguiente cuadro.**

| | Estado sólido | Estado líquido | Estado gaseoso |
|---|---|---|---|
| Atracción y repulsión | | | |
| Forma | | | |
| Volumen | | | |
| Características particulares | | | |

**3.** **En tu carpeta, explicá la diferencia entre los términos de cada grupo de palabras.**

**a.** calor y temperatura **b.** grados Celsius y grados Fahrenheit **c.** vaporización y ebullición

**d.** termómetro de laboratorio y termómetro clínico **e.** solidificación y sublimación inversa

**4.** **Respondé estas preguntas y justificá tus respuestas explicando qué fenómeno ocurre en cada caso. Si es necesario, podés ayudarte buscando información en internet.**

**a.** Si agrego leche fría al café caliente, ¿se enfría el café o se calienta la leche?

**b.** Si coloco un hielo seco en un vaso con agua, ¿aumentará la cantidad de agua o no?

**c.** ¿Por qué en invierno nos sale “humo” por la boca cuando hablamos?

**5.** **Redactá en tu carpeta un texto que incluya y relacione los siguientes conceptos.**

sonido • fuente sonora • vibración • vacío • medio • velocidad

**6.** **Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

**a.** ¿Qué es el eco? ¿Cuándo se produce? ¿Qué es la ecolocalización?
**b.** Si digo que un sonido es débil y agudo, ¿a qué propiedades me estoy refiriendo?
**c.** Si noto una diferencia entre una nota tocada por la guitarra y la misma nota tocada por la flauta, ¿a qué característica me refiero?
**d.** ¿Qué miden los decibeles y qué miden los hertz?
**e.** ¿A qué se llama umbral de audición humana? ¿Y umbral del dolor?
**f.** ¿Es lo mismo hablar de ruidos que de sonidos? **Justificá**.
**g.** ¿En qué se diferencia la audición de los animales de la audición de los seres humanos?

**7.** **En tu carpeta, explicá cómo está compuesto el oído humano y cómo interactúan las distintas partes para llegar a la audición.**

**8.** **Tachá lo que no corresponda en el siguiente texto.**

*Algunos* / *Todos los* organismos presentan células. Estas *realizan* / *no realizan* funciones vitales y se componen de *materiales* / *biomateriales*. En los organismos *pluricelulares* / *unicelulares*, cada célula cumple una función. Por ejemplo, las *neuronas* / *células musculares* reciben estímulos y transmiten impulsos; las *neuronas* / *células musculares* se contraen en respuesta a un estímulo y facilitan la movilidad corporal.

**9.** **Resolvé las siguientes actividades en tu carpeta.**

**a.** **Anotá** las similitudes y las diferencias entre la célula vegetal y la célula animal.
**b.** **Replicá** y **completá** el siguiente cuadro comparativo.

| | Hábitat | Alimentación | Reproducción | Movimiento | Ejemplo |
|---|---|---|---|---|---|
| Algas | | | | | |
| Bacterias | | | | | |
| Protozoos | | | | | |
| Hongos | | | | | |

**c.** **Explicá** en qué sentido los microorganismos pueden ser beneficiosos o perjudiciales para el hombre. **Ejemplificá**.

NOMBRE:

FECHA:

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (segundo bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

**1.** **En tu carpeta, escribí un texto que incluya y relacione los siguientes términos.**

alimentación • comer • dieta equilibrada • nutrientes • células • energía • desayuno • óvalo nutricional

**2.** **Marcá con un ✔ cuáles son los tres grandes grupos de nutrientes.**

- ◯ sodio y potasio
- ◯ agua y minerales
- ◯ vitaminas
- ◯ proteínas
- ◯ biomateriales
- ◯ carbohidratos

**3.** **Resolvé las actividades en tu carpeta.**

**a. Indicá** por qué el agua es un nutriente fundamental.
**b. Explicá** la importancia de los siguientes minerales para nuestro organismo y **mencioná** en qué alimentos podés conseguirlos: magnesio, flúor, calcio y hierro.
**c. Describí** los siguientes biomateriales y **da** ejemplos de cada uno: carbohidratos, proteínas y lípidos.
**d. Elegí** dos vitaminas, **explicá** su función e **indicá** en qué alimentos se encuentran.

**4.** **Definí los siguientes trastornos de la alimentación.**

**a.** Celiaquía: .....

.....

.....

.....

.....

**b.** Obesidad: .....

.....

.....

.....

.....

**c.** Desnutrición: .....

.....

.....

.....

.....

**5.** **Respondé** las siguientes preguntas en tu carpeta.

**a.** ¿De dónde provienen los alimentos que consumimos? ¿Qué procesos atraviesan antes de consumirlos?
**b.** ¿Cuál es la relación entre los alimentos y los microorganismos?
**c.** ¿Qué métodos de conservación de alimentos conocés? **Mencionalos** y **explicá** cada uno de ellos.
**d.** ¿Qué importancia tiene la leche para nuestra alimentación? ¿Cómo es su circuito productivo? **Describilo**.

**6.** **Definí** estos conceptos y **ejemplificá**.

**a.** Autótrofos: .....

.....

.....

.....

**b.** Heterótrofos: .....

.....

.....

.....

**7.** **Indicá** cuál es la diferencia entre las dentaduras de los herbívoros, los omnívoros y los carnívoros. Luego, **explicá** por qué es posible decir que esas dentaduras son funcionales a cada tipo.

**8.** El siguiente texto presenta errores de contenido. **Identificalos** y **reescribilo** correctamente en tu carpeta.

La cadena trófica es una forma de relación entre seres vivos, vinculada con la reproducción. El primer eslabón de esa cadena siempre es el hongo, porque ingiere los alimentos que encuentra en la naturaleza. Luego siguen los productores, es decir, los distintos animales que van ingiriendo a otros. Por último, están los consumidores, quienes transforman las sustancias complejas en simples para que puedan ser utilizadas por los descomponedores.

**9.** **Explicá** en tu carpeta el proceso de la fotosíntesis. **Mencioná** las diferencias entre las plantas terrestres y las acuáticas.

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (tercer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1.** **En tu carpeta, describí el sistema del cuerpo humano que le otorga el sostén y permite su movimiento. Mencioná las partes que lo componen, sus características y sus funciones.**

**2.** **Explicá las siguientes afirmaciones.**

**a.** El digestivo no es el único sistema relacionado con la nutrición de los seres humanos.

**b.** Nuestro cuerpo elimina distintos tipos de desechos por diversos medios.

**c.** El sistema circulatorio y el nervioso relacionan los distintos sistemas del cuerpo.

**d.** El sistema inmune y el circulatorio están relacionados a través de los glóbulos blancos.

**3.** **Resolvé en tu carpeta las siguientes consignas.**

**a. Explicá** el proceso por el cual el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes. **Nombrá** los órganos involucrados y **detallá** la función que cumplen.
**b. Respondé**. ¿De qué sistema forman parte los nefrones, los uréteres, la vejiga y la uretra? ¿Qué función cumple cada uno?
**c. Respondé**. ¿En qué difieren la inspiración y la espiración? ¿Qué gases ingresan o salen del cuerpo en cada caso? ¿En qué parte de los pulmones ocurre el intercambio gaseoso?
**d. Explicá** cómo funciona el sistema circulatorio señalando las partes que lo componen.

**4.** **Escribí un breve texto en el que relaciones los siguientes conceptos.**

medio externo • sentidos • órganos • interpretación • respuesta • sistema nervioso

**5.** **Anotá** en tu carpeta las similitudes y las diferencias entre los conceptos de cada par.

**a.** sistema nervioso central y sistema nervioso periférico **b.** glóbulos blancos y glóbulos rojos

**c.** glándulas y hormonas **d.** sistema tegumentario y sistema inmune **e.** óvulos y espermatozoides

**6.** **Describí** el sistema linfático y **señalá** cómo se relaciona con el sistema inmune.

**7.** **Completá** los espacios con los términos que faltan.

Mediante la reproducción, los seres vivos _____ a un nuevo ser. Es _____ cuando basta un solo individuo para lograrla, o _____ cuando se necesitan dos seres de distinto _____, como los seres humanos. En este caso, una vez producida la _____ entre las _____ femeninas y masculinas, el nuevo ser se desarrolla en el _____ de la mujer.

**8.** En tu carpeta, **elaborá** un cuadro en el que compares las etapas de la vida y menciones los principales cambios que se producen en cada una.

**9.** **Respondé** las siguientes preguntas en tu carpeta.

**a.** ¿Qué forma tiene la Tierra? ¿Cómo influye esta forma en la medida de su magnitud? **Considerá** el diámetro.
**b.** ¿Cuál es la diferencia entre diámetro y longitud? ¿Qué son las longitudes características? ¿Cuál es su función?
**c.** ¿Cómo está conformada la Tierra? **Mencioná** las principales características de cada sistema y **da** un ejemplo que ponga en evidencia su interacción.
**d.** En la Luna, ¿se modificaría nuestra masa o nuestro peso? ¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia entre ambos?
**e.** ¿Por qué los planetas giran alrededor del Sol? ¿Qué fenómeno provoca que la Luna gire alrededor de la Tierra? ¿Qué característica de los cuerpos tenés que considerar para responder?

# Guía de estudio de Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 10, 11 y 12.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.**

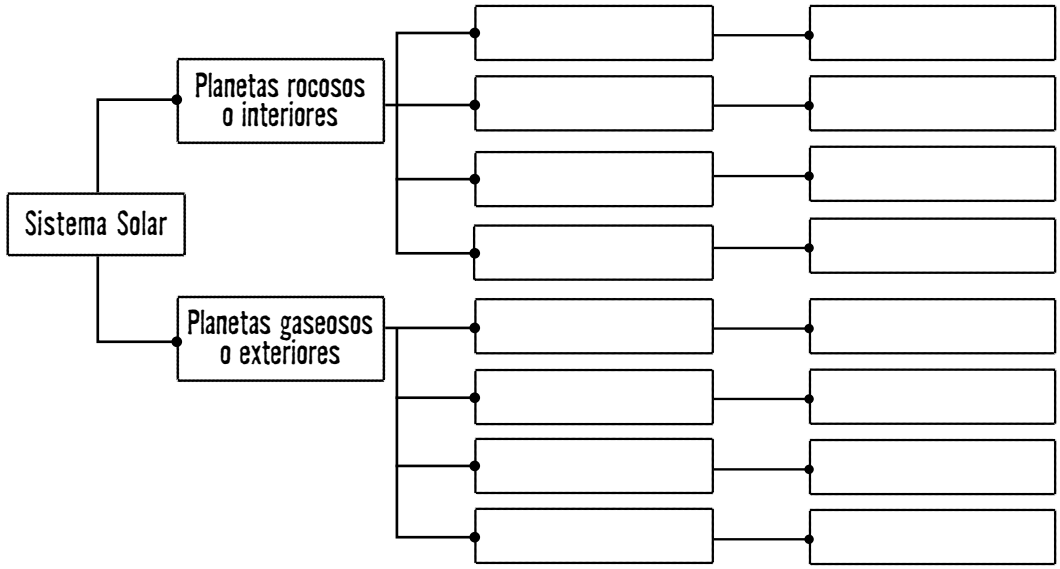
**a.** ¿De qué dependen el día y la noche?
**b.** ¿A qué llamamos año? ¿Qué es un año bisiesto? ¿Por qué se produce?
**c.** ¿Qué son los meridianos? ¿Cuál es su relación con los husos horarios?
**d.** ¿Qué son las estaciones? ¿Con qué movimiento terrestre se relacionan?
**e.** ¿Cuál es la diferencia entre solsticio y equinoccio?
**f.** ¿Qué son las constelaciones? ¿Se las puede observar en todo momento? **Ejemplificá**.

**2. Escribí en tu carpeta un texto expositivo sobre la Luna. Considerá qué tipo de astro es, qué movimientos realiza, cómo está compuesta, por qué se la puede dividir en fases y cuáles son.**

**3. Releé las páginas 206 y 207 del manual y anotá cinco preguntas que puedas hacerle al texto. Luego, respondelas en tu carpeta.**

**a.** .....
**b.** .....
**c.** .....
**d.** .....
**e.** .....

**4. En tu carpeta, armá un esquema como el que sigue y completalo con los nombres de los planetas y sus características.**



**5.** **Escribí** un texto en el que relaciones los siguientes términos.

Sol • planetas • órbita • elipse • traslación • duración

**6.** **Explicá** por qué Venus constituye un caso especial dentro de los planetas del Sistema Solar.

**7.** **Describí** los siguientes fenómenos.

**a.** Eclipse de Sol:

**b.** Eclipse de Luna:

**8.** En tu carpeta, **mencioná** los factores que permiten clasificar un planeta como enano. Luego, **explicá** qué ocurrió con Plutón y Ceres.

**9.** **Definí** en tu carpeta cada uno de los siguientes astros menores.

asteroides • cometas • meteoroides • meteoros • meteoritos

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Primer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE:

FECHA:

**1. Explicá en una hoja aparte las siguientes afirmaciones. Para hacerlo, utilizá ejemplos de cada caso.**

PUNTOS

**a.** Calor y temperatura son conceptos relacionados, pero diferentes.
**b.** El calor puede modificar los materiales.
**c.** La transferencia de calor es posible tanto entre objetos que están en contacto como entre objetos distantes entre sí.
**d.** Según lo que necesitemos medir, debemos usar distintos tipos de termómetros.

**2. Mencioná qué cambio de estado se produce en las siguientes situaciones.**

PUNTOS

**a.** Un vidrio se empaña cuando soplamos sobre él. .....
**b.** La ropa tendida se seca al sol. .....
**c.** La cera líquida de una vela derretida enseguida se endurece. .....
**d.** Si ponemos cápsulas de naftalina en el placard, no hay riesgo de que se moje la ropa con el tiempo. .....
**e.** El helado fuera del congelador se derrite. .....
**f.** El agua hierve. .....
**g.** A veces aparecen manchas en la pared debido a la humedad ambiental.
.....

**3. Respondé en una hoja aparte las siguientes preguntas.**

PUNTOS

**a.** ¿Cómo se transmite el sonido? ¿Cuál es la relación entre el medio y la velocidad?
**b.** ¿Puede no haber sonido? ¿Qué condiciones deben cumplirse para que esto ocurra?
**c.** ¿Qué propiedad del sonido posibilita la ecolocalización de algunos animales?
**d.** ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales? ¿Cuál es el criterio utilizado?

**4. Dibujá los esquemas sonoros que se piden a continuación y, en una hoja aparte, explicá detalladamente por qué los dibujaste de esa manera.**

PUNTOS

**a.** La frecuencia sonora de un bebé que no para de llorar.

**b.** La amplitud de onda de un chico que escucha música con sus auriculares a todo volumen.

**5.** **Uní** con flechas cada parte del oído con la función que cumple.

| | |
|---|---|
| nervio auditivo | recoge las vibraciones amplificadas |
| tímpano | transforma la vibración en una señal nerviosa |
| martillo, yunque y estribo | permiten que el cuerpo mantenga el equilibrio |
| canales semicirculares | amplifican las vibraciones que transmite el tímpano |
| cóclea | vibra con las ondas sonoras |

PUNTOS

**6.** En una hoja aparte, **escribí** un breve texto que incluya y relacione estos conceptos.

contaminación sonora • umbral de la audición humana • umbral del dolor • decibeles

PUNTOS

**7.** **Indicá** si las siguientes oraciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**). Luego, **reescribí** correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.

☐ **a.** Las células solo son capaces de responder a los cambios del medio que las rodea.
☐ **b.** Los organismos pueden estar compuestos por varias células o una sola.
☐ **c.** Los distintos tamaños de las células dependen de los microscopios que utilicemos.
☐ **d.** Los animales y las plantas son los únicos grupos de seres vivos que poseen células procariotas.
☐ **e.** Los cloroplastos son organelas presentes en todas las células para el almacenamiento de agua y sales minerales.
☐ **f.** La ausencia de pared celular en las células animales les permite alimentarse mediante la fagocitosis.

PUNTOS

**8.** **Tachá** lo que no corresponda en cada caso.

**a.** *Los hongos* / *Las bacterias* pueden elaborar su propio alimento o capturarlo del exterior. *Las algas* / *Los protozoos*, en cambio, son todos seres autótrofos.
**b.** *Las algas* / *Los hongos* habitan en el agua y *las algas* / *los hongos* en lugares húmedos; *los protozoos* / *las bacterias* en cualquiera de estos dos y *los protozoos* / *las bacterias* en todo tipo de ambiente.
**c.** Las *bacterias* / *algas* y los *protozoos* / *hongos* se reproducen por fisión binaria, mientras que los *protozoos* / *hongos* lo hacen por gemación.
**d.** Algunos *hongos* / *protozoos* tienen pseudópodos o flagelos que les sirven para moverse, capturar a otros seres vivos y alimentarse.

PUNTOS

**9.** **En una hoja aparte, mencioná dos situaciones cotidianas en las que sea observable la acción de un microorganismo. En un caso la acción será perjudicial; en el otro, beneficiosa. Justificá.**

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Segundo bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1.** **Leé el siguiente diálogo y respondé las preguntas en una hoja aparte.**

Ana.– Es importante que ingieras carnes, Juan; ¡tienen proteínas, hierro, zinc y vitamina B!
Juan.– Sí, es cierto, Ana. Pero no podemos olvidar los lípidos, estos nutrientes también son muy importantes. ¡Por eso yo a todo le pongo manteca!

PUNTOS

**a.** ¿Qué tipos de nutrientes son los que menciona Ana? ¿Nuestro organismo los necesita? ¿Qué funciones cumplen en él?
**b.** ¿Es cierto lo que dice Juan en cuanto a los lípidos? ¿A qué gran grupo de nutrientes pertenecen? ¿Son esenciales para nuestro organismo? ¿Por qué?
**c.** ¿Ingerir manteca en exceso es saludable? ¿Por qué? ¿Qué particularidad tiene este producto dentro del grupo de lípidos?
**d.** ¿Qué otros nutrientes necesarios para nuestro organismo conocés?

**2.** **En una hoja aparte, desarrollá los siguientes temas explicando y relacionando los conceptos de cada grupo de palabras.**

PUNTOS

**a.** Óvalo nutricional y alimentación.
**b.** Alimentación, noxas y trastornos alimenticios.

**3.** **Identificá y anotá cuál es el criterio de clasificación de los siguientes grupos.**

PUNTOS

.....  .....  .....  .....

**4.** **Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en una hoja aparte, reescribí correctamente las que sean falsas.**

PUNTOS

☐ **a.** Los microorganismos benefician a los alimentos porque liberan micotoxinas.
☐ **b.** El salado es un método de conservación de los alimentos.
☐ **c.** La pasteurización consiste en enfriar rápidamente los alimentos y luego calentarlos para incluir microorganismos beneficiosos.
☐ **d.** La liofilización es la hidratación de los alimentos.
☐ **e.** Si se rompe la cadena de frío, quiere decir que la temperatura del alimento aumentó y su ingesta ya no es segura.

**5.** Los siguientes seres vivos son eslabones de una cadena trófica. **Numeralos** según el orden en el que intervienen y **justificá** tu respuesta. Para hacerlo, **considerá** su clasificación según el tipo de dieta y **mencioná** la forma de nutrición.

☐ planta ☐ vaca ☐ ser humano ☐ hongo

PUNTOS

**6.** En una hoja aparte, **escribí** un texto en el que expliques el proceso de la fotosíntesis.

PUNTOS

**7.** Considerando la clasificación de los animales según su dieta, **completá** estas fichas.

**a.**

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

**b.**

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

**c.**

- Grupo: .....
- Se alimentan de: .....
- Ejemplos: .....

PUNTOS

**8.** **Mencioná** dos estrategias para la obtención de alimento en los animales.

PUNTOS

**9.** En una hoja aparte, **explicá** qué función cumplen la boca, el pico y la dentadura de los animales en su alimentación. **Ejemplificá.**

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Tercer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Encerrá con un círculo el elemento intruso en cada grupo de palabras y explicá a qué sistema pertenece y qué función cumple.**

PUNTOS

**a.** dientes • huesos largos • estómago • hígado • páncreas

.....

.....

**b.** uretra • nefrones • vejiga • vasos sanguíneos • uréteres

.....

.....

**c.** bronquios • tráquea • riñones • alvéolos • laringe • faringe

.....

.....

**2. Completá las siguientes oraciones con los términos correctos.**

PUNTOS

**a.** Los sistemas que participan en la nutrición son: .....,

....., ..... y .....

**b.** Los sistemas que nos permiten eliminar desechos son: .....

y .....

**c.** La ventilación, en sus dos etapas (..... y

.....), nos permite incorporar ..... y liberar

.....

**d.** Existen tres tipos de células sanguíneas: los ..... transportan

el ....., los ..... defienden al organismo y las

.....ayudan a que la sangre coagule.

**3. Formá cuatro grupos de palabras relacionadas entre sí uniendo con líneas un elemento de cada columna. Luego, elegí uno de los grupos formados y explicá en una hoja aparte cuál es la relación entre sus términos.**

PUNTOS

| | | |
|---|---|---|
| ganglios linfáticos | hormonas | señales químicas |
| corazón | circuito | sangre oxigenada |
| cerebro | glóbulos blancos | órganos sensoriales |
| glándulas | sistema nervioso central | defensa |

**4. Anotá ejemplos de tu vida cotidiana que se relacionen con cada uno de los sentidos.**

**a.** Audición: .....

**b.** Tacto: .....

**c.** Gusto: .....

**d.** Vista: .....

**e.** Olfato: .....

PUNTOS

**5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.**

**a. Compará** las características de los distintos tipos de articulaciones y músculos que componen el sistema ósteo-artro-muscular.
**b. Indicá** cuáles son las dos barreras protectoras del cuerpo y **describilas**.
**c. Explicá** qué es la fecundación y en qué tipo de reproducción interviene.

PUNTOS

**6. Definí los siguientes conceptos.**

**a.** Geosfera: .....

.....

.....

**b.** Hidrosfera: .....

.....

.....

**c.** Atmósfera: .....

.....

.....

**d.** Biosfera: .....

.....

.....

PUNTOS

**7. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corregí en una hoja aparte las que sean falsas.**

☐ **a.** Como la Tierra es esférica, su longitud en el ecuador es igual que entre los polos.
☐ **b.** Las longitudes características nos permiten comparar objetos del mismo o distinto tipo para hacernos una idea más clara de los tamaños.
☐ **c.** La gravedad es la fuerza a distancia que la Tierra ejerce sobre todos los cuerpos.
☐ **d.** La masa es la fuerza con la cual la Tierra atrae los objetos a su centro.
☐ **e.** La Tierra y la Luna rodean al Sol porque tienen una masa mayor que la estrella.

PUNTOS

# Evaluación de Ciencias Naturales

## Cuarto bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**1.** **Ordená** los siguientes elementos de menor a mayor.

universo • Vía Láctea • Tierra • Sistema Solar

..... → ..... → ..... → .....

PUNTOS

**2.** **En una hoja aparte, escribí un texto en el que expliques y relaciones los siguientes conceptos.**

rotación terrestre • movimiento aparente • día • husos horarios • meridianos

PUNTOS

**3.** **Pensá y respondé. Si estuvieras en Venus, ¿por dónde verías salir el Sol? ¿Por dónde se ocultaría? ¿Por qué? ¿Ocurriría lo mismo con los demás planetas del Sistema Solar? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

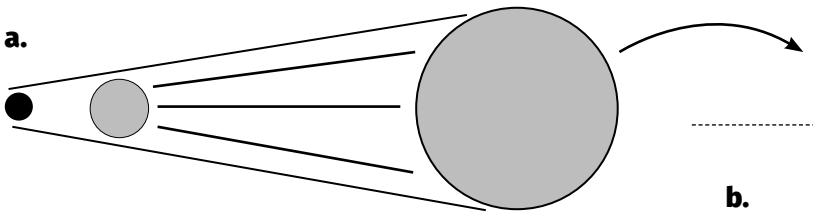
**4.** **Respondé las preguntas en una hoja aparte.**

**a.** ¿Por qué los planetas giran alrededor del Sol? ¿Cómo se llama ese movimiento?
**b.** ¿Qué planeta tarda más en dar toda la vuelta? ¿Cuál tarda menos? ¿Por qué?
**c.** ¿Qué dos consecuencias se producen en la Tierra a partir de ese movimiento?

PUNTOS

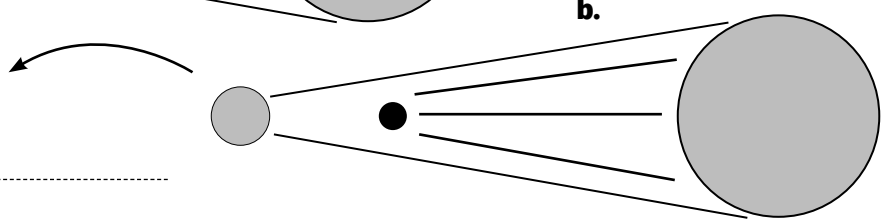
**5.** **Observá los esquemas, anotá el nombre de cada astro e indicá de qué fenómeno se trata en cada caso. Luego, explicá esos fenómenos en una hoja aparte.**

**a.**



.....

**b.**



.....

PUNTOS

**6.** **Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en una hoja aparte, reescribí correctamente las que sean falsas.**

- ☐ **a.** Durante los equinoccios, el hemisferio norte y el hemisferio sur reciben los rayos del Sol con inclinaciones distintas, por eso poseen temperaturas diferentes.
- ☐ **b.** La Luna es uno de los satélites de la Tierra con luz propia.
- ☐ **c.** Las constelaciones son conjuntos de estrellas útiles, entre otras cosas, para la orientación.
- ☐ **d.** Según el modelo más aceptado del Sol, la energía solar se genera en la capa más superficial del astro.
- ☐ **e.** Actualmente, se considera que Plutón es el noveno planeta del Sistema Solar, porque posee una órbita elíptica igual a la de los demás planetas.

PUNTOS

**7.** **En una hoja aparte, explicá qué es el ciclo lunar y a qué se deben las fases lunares.**

PUNTOS

**8.** **Sin contar la Tierra, elegí dos planetas del Sistema Solar, uno interior y otro exterior, y describilos.**

**a.** Planeta interior: .....

.....

.....

.....

**b.** Planeta exterior: .....

.....

.....

.....

PUNTOS

**9.** **Anotá si las siguientes características corresponden a un asteroide, a un cometa o a un meteoroide.**

**a.** Son cuerpos rocosos de forma irregular. .....
**b.** Poseen un núcleo, una cabellera y una cola. .....
**c.** Son fragmentos de otros astros que vagan por el espacio. .....
**d.** Algunos están compuestos por metales. .....
**e.** Se concentran en la nube de Oort. .....
**f.** Al ingresar en la atmósfera, se desintegran y dejan un rastro luminoso. .....
**g.** Se concentran en el cinturón principal y en el de Kuiper. .....
**h.** Algunos son periódicos y otros no regresan jamás. .....
**i.** Si son muy grandes, pueden impactar en la Tierra y formar cráteres. .....

PUNTOS

# Prácticas del Lenguaje 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJES Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL** |
| **CAPÍTULOS 1 A 11** | La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito e incluyendo un vocabulario acorde al contenido tratado. |
| **CAPÍTULOS 1 A 11** | La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente y los compañeros de clase. |
| **CAPÍTULOS 2 Y 5** | La producción de exposiciones grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula a partir de la lectura de varios textos, teniendo en cuenta las partes de la exposición (presentación del tema, desarrollo, cierre), realizando la selección y el ordenamiento de la información, con inclusión de recursos propios de la exposición. Elaboración de materiales de apoyo para la exposición. |
| **CAPÍTULO 8** | La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio, lo que supone prepararse para ese momento y realizarlas teniendo en cuenta que podrán tener adaptaciones o reajustes. Recuperar, luego de la entrevista, la información más relevante y reflexionar acerca del proceso llevado a cabo. |
| | **EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA** |
| **CAPÍTULOS 1 A 11** | La participación en situaciones de lectura y producción escrita de diversos tipos textuales poniendo en juego estrategias adecuadas a la clase de texto y reconociendo algunos procedimientos propios del texto leído. El monitoreo de los propios procesos de comprensión. |
| **CAPÍTULOS 1 A 11** | Búsqueda y selección de material de lectura en diversos soportes, con asiduidad y variedad de propósitos. |
| **CAPÍTULOS 1 A 11** | La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan: 1) planificar el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; 2) redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; 3) revisar el texto y reformular lo escrito; 4) compartir la propia producción con otros. |
| | **EN RELACIÓN CON LA LITERATURA** |
| **CAPÍTULOS 1, 3, 4, 6, 7 Y 10** | La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (cuentos y leyendas, entre otras) y de obras literarias de autor (cuentos y novelas, poesías, obras de teatro, entre otras) para descubrir y explorar el mundo creado y los recursos del discurso literario; realizar interpretaciones personales; construir significados con otros lectores; expresar emociones y sentimientos; formarse como lector de literatura. |
| **CAPÍTULOS 1, 3, 4, 6, 7 Y 10** | La producción de textos orales y escritos de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, textos de invención. |

# Prácticas del Lenguaje 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULOS | EJE Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS** |
| **CAPÍTULO 1 EL TEATRO** | El reconocimiento y la reflexión sobre la situación comunicativa y sus componentes: emisor, receptor, mensaje, elementos lingüísticos y no lingüísticos.<br>El reconocimiento del registro formal e informal.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la puntuación y la ortografía como recursos de transmisión de sentido. |
| **CAPÍTULO 2 LA CRÓNICA PERIODÍSTICA** | La reflexión acerca de la coherencia y la cohesión textual y el uso de conectores.<br>El reconocimiento, la reflexión y el empleo de la estructura textual (tema y subtemas, división en párrafos y sangría) y los signos de puntuación (punto seguido y punto aparte, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación, punto y coma, dos puntos). |
| **CAPÍTULO 3 EL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de sustantivos; la distinción entre sustantivos propios y comunes, individuales y colectivos, concretos y abstractos.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de las reglas generales de acentuación: identificar la sílaba tónica y clasificar las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica. |
| **CAPÍTULO 4 LA POESÍA** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de artículos definidos e indefinidos.<br>El reconocimiento, la reflexión y el empleo de adjetivos calificativos, gentilicios y numerales para caracterizar al sustantivo.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la acentuación en hiatos y diptongos. |
| **CAPÍTULO 5 EL TEXTO EXPOSITIVO** | El reconocimiento y la reflexión sobre las construcciones sustantivas: modificadores directos, modificadores indirectos y aposiciones.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de signos de puntuación: usos de la coma y de las comillas. |
| **CAPÍTULO 6 LA LEYENDA** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de verbos: aspecto semántico y morfológico (raíz y desinencia; persona, número, tiempo y modo). La reflexión sobre el uso de los tiempos pasados en la narración.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente al uso de la *b* en la terminación de los verbos de la primera conjugación en pretérito imperfecto del modo indicativo y en aquellos terminados en *-bir* y *-buir*. |
| **CAPÍTULO 7 EL CUENTO DE TERROR** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de la oración como una unidad de sentido con una estructura interna: la oración bimembre y la oración unimembre.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente a la tildación de monosílabos y pronombres interrogativos y exclamativos. |
| **CAPÍTULO 8 LA ENTREVISTA** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de la oración como una unidad de sentido con una estructura interna: el sujeto tácito, el sujeto expreso simple y compuesto, y el predicado verbal simple y compuesto.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente al uso de la *h*: palabras que comienzan con *hie-*, *hue-*, *hui-* y *hum-* y las que empiezan con los prefijos *hiper-*, *hipo-* e *hidro-*. |
| **CAPÍTULO 9 LA RESEÑA** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de los modificadores del verbo: el objeto directo.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente a los sustantivos terminados en *-ción* y *-sión*. |
| **CAPÍTULO 10 LA NOVELA DE AVENTURAS** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de la oración como una unidad de sentido con una estructura interna: la voz activa y la voz pasiva. El uso de la voz pasiva como estrategia de omisión del agente.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la raya de diálogo en la narración.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente a los usos de la *c* y la *z* en algunos sustantivos, adjetivos y verbos. |
| **CAPÍTULO 11 EL TEXTO PRESCRIPTIVO** | El reconocimiento, la reflexión y el empleo de adverbios y de los modificadores del verbo: los circunstanciales.<br>El conocimiento, la identificación y el empleo de la ortografía correspondiente a los usos de la *ll* y la *y*. |

# Prácticas del Lenguaje 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | PRÁCTICAS DEL LENGUAJE | | REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE |
|---|---|---|---|
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 1<br>EL TEATRO | En torno a la literatura | Formular hipótesis de prelectura a partir de una reflexión sobre la presentación visual del texto.<br>Leer una obra teatral y adecuar la modalidad de la lectura al género de la obra.<br>Reconocer las características propias del género y saber diferenciar entre texto teatral y hecho teatral.<br>Advertir que las acotaciones son parte esencial del texto dramático.<br>Identificar las unidades de sentido de un texto de ficción: introducción, conflicto, desenlace.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a un texto teatral: planificar antes de escribir, consultar con otros mientras se escribe, tomar decisiones sobre la espacialización del escrito. | La situación comunicativa y sus componentes: emisor, receptor, mensaje, elementos lingüísticos y no lingüísticos.<br>El registro formal e informal y la adecuación lingüística a los contextos de uso; diferencia entre usos orales y escritos.<br>La relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla.<br>Ortografía: el reconocimiento de la puntuación y la ortografía como recursos de transmisión de sentido. |
| | En contextos de estudio | Utilizar la escritura al servicio de la comprensión reorganizando la información en cuadros comparativos y estableciendo relaciones entre las ideas de un texto. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Apreciar la conversación como vía de comunicación reconociendo elementos propios y condiciones necesarias para que la comunicación sea exitosa.<br>Reconocer y emplear el lenguaje corporal como elemento comunicativo. | |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 2<br>LA CRÓNICA PERIODÍSTICA | En torno a los textos de estudio | Anticipar el contenido de un texto a partir de la reflexión sobre el soporte y la lectura del paratexto.<br>Compartir la lectura de una crónica periodística.<br>Reconocer y reflexionar sobre las características propias del tipo textual (partes y segmentos textuales).<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a una crónica periodística: revisar el texto en distintos momentos y tomar decisiones para obtener el mejor resultado. | Coherencia y cohesión. Uso de conectores.<br>La organización interna del texto (tema, subtemas, párrafos y sangría).<br>Ortografía: uso de los signos de puntuación (punto seguido y punto aparte, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación, punto y coma, dos puntos). |
| | En contextos de estudio | Reunir material relativo al tema en estudio consultando diversas fuentes en diferentes soportes.<br>Registrar por escrito distintos aspectos del material seleccionado recurriendo a la escritura para tomar notas.<br>Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Discutir sobre situaciones de interés social.<br>Distinguir las distintas voces que aparecen citadas en las crónicas periodísticas. | |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 3<br>EL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL | En torno a la literatura | Anticipar el contenido de un texto a partir de la observación del paratexto.<br>Compartir la lectura de un cuento de tradición oral.<br>Comprender e identificar las características propias del género: anonimato, recopilación y versión; marco temporoespacial; estructura narrativa; relación con los cuentos maravillosos; estructura de actantes.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a un cuento: planificar antes de escribir, consultar con otros mientras se escribe, revisar y editar para su publicación. | Sustantivos: distinción entre sustantivos propios y comunes, individuales y colectivos, concretos y abstractos. Género y número de los sustantivos.<br>Ortografía: reglas generales de acentuación. |
| | En contextos de estudio | Utilizar la escritura al servicio de la comprensión elaborando resúmenes. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Valorar el cuento de tradición oral como un tipo de texto perteneciente a la cultura de una comunidad. | |

# Prácticas del Lenguaje 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | PRÁCTICAS DEL LENGUAJE | | REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE |
|---|---|---|---|
| SEGUNDO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 4<br>LA POESÍA | En torno a la literatura | Anticipar el contenido de los textos propuestos a partir de los saberes previos de los alumnos.<br>Compartir la lectura y la escucha de poesías considerando los efectos que producen y reconociendo sus características y recursos: verso y estrofa; métrica, rima y repeticiones; personificación e imágenes sensoriales.<br>Adecuar la modalidad de lectura al género de la obra: leer en voz alta textos poéticos y vincular lo sonoro con lo conceptual.<br>Advertir el uso particular del espacio en las poesías.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a una poesía: planificar antes de escribir teniendo en cuenta la estructura y los diferentes recursos que se utilizan al escribir poesías. | Artículos definidos e indefinidos y su concordancia con el sustantivo.<br>Adjetivos calificativos, gentilicios y numerales (cardinales, ordinales, múltiplos, partitivos, distributivos) para caracterizar al sustantivo, advirtiendo su concordancia.<br>Ortografía: acentuación en hiatos y diptongos. Reflexión sobre la separación en sílabas ante la presencia de la letra *h*. |
| | En contextos de estudio | Buscar y localizar material de lectura.<br>Anticipar la lectura analizando el paratexto. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Valorar la escritura como espacio de reflexión personal y expresión de sentimientos a partir del reconocimiento del género poético. | |
| SEGUNDO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 5<br>EL TEXTO EXPOSITIVO | En torno a los textos de estudio | Formular hipótesis sobre el contenido de un texto de estudio a partir de su paratexto y verificarlas en su lectura.<br>Reconocer y reflexionar sobre las características propias del texto expositivo: recursos visuales y de escritura (definiciones, enumeraciones y ejemplificaciones; relaciones de causa y consecuencia).<br>Reunir material relativo a un tema para producir un texto expositivo a partir de los conocimientos adquiridos, que incluya su planificación, la redacción del borrador, su revisión y su edición final. | La construcción sustantiva y los modificadores del sustantivo: modificador directo, modificador indirecto, aposición.<br>Ortografía: uso de los signos de puntuación (coma en aposiciones, explicaciones y vocativos; comillas en citas textuales). |
| | En contextos de estudio | Leer textos expositivos para aprender más sobre un tema de estudio.<br>Identificar ideas principales por medio de la escritura de notas marginales. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Recurrir a la lectura de los materiales científicos para informarse, aprender y compartir con otros la lectura.<br>Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social. | |
| SEGUNDO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 6<br>LA LEYENDA | En torno a la literatura | Anticipar el contenido de un relato a partir de la observación del paratexto.<br>Compartir la lectura de una leyenda y las reflexiones que esta suscite.<br>Comprender y reconocer en los textos las características propias del género: finalidad y relación con el saber científico; combinación de elementos reales y fantásticos; la metamorfosis.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a una leyenda: planificar antes de escribir, tomar decisiones sobre el escrito y su edición final. | Verbos: aspecto semántico (acciones, estados, procesos) y morfológico (raíz y desinencia; categorías verbales: persona, número, tiempo y modo).<br>Las conjugaciones.<br>La temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales pasados.<br>Ortografía: uso de la *b* en los verbos de primera conjugación en pretérito imperfecto del indicativo y en aquellos terminados en *-bir* y *-buir*. |
| | En contextos de estudio | Buscar y localizar información en diferentes soportes.<br>Identificar el origen de una página web. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Valorar la riqueza de las diversas culturas y de su plural cosmovisión por medio de la lectura de leyendas como textos que dan cuenta de los orígenes del mundo material que rodea una comunidad.<br>Apreciar estos relatos como creaciones colectivas de transmisión oral. | |

| PERÍODO Y CAPÍTULO | PRÁCTICAS DEL LENGUAJE | | REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE |
|---|---|---|---|
| TERCER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 7<br>EL CUENTO DE TERROR | En torno a la literatura | Formular hipótesis sobre el subgénero narrativo a partir de preguntas orientadoras.<br>Compartir la lectura y los comentarios sobre un cuento de terror.<br>Comprender e identificar las características propias del género: finalidad, personajes y temas frecuentes, suspenso.<br>Reconocer la relevancia de la descripción en este tipo de textos.<br>Diferenciar entre el autor y el narrador de un relato.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a un cuento de terror: planificar antes de escribir, consultar con otros mientras se escribe, revisar, tomar decisiones sobre el escrito y su edición final. | La oración como una unidad de sentido con una estructura interna: oración bimembre y unimembre; sujeto, predicado, núcleos.<br>Ortografía: uso de la tilde diacrítica en los monosílabos y los pronombres interrogativos y exclamativos. |
| | En contextos de estudio | Elaborar un plan textual para organizar la producción de un escrito. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Participar en conversaciones formulando hipótesis a partir de ilustraciones; narrando hechos de la vida cotidiana; compartiendo opiniones, emociones y sentimientos, y escuchando comprensivamente. | |
| TERCER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 8<br>LA ENTREVISTA | En torno a los textos de estudio | Formular hipótesis de prelectura a partir de preguntas orientadoras.<br>Compartir la lectura de una entrevista identificando las características propias del tipo textual: finalidad, participantes, paratexto y texto dialógico.<br>Reconocer y poner en práctica las distintas etapas que intervienen en la producción de una entrevista.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a una entrevista: buscar y localizar información sobre la persona que será entrevistada, plantear preguntas adecuadas, realizar la entrevista y producir el texto final. | La oración como una unidad de sentido con una estructura interna: sujeto tácito, sujeto expreso simple y compuesto, predicado verbal simple y compuesto.<br>Ortografía: uso de la *h* en palabras que comienzan con *hie-*, *hue-*, *hui-* y *hum-* y en las que empiezan con los prefijos *hiper-*, *hipo-* e *hidro-*. |
| | En contextos de estudio | Elaborar mapas conceptuales como estrategia de estudio que permite jerarquizar y visualizar rápidamente la información. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Entrevistar a distintos miembros de la comunidad para recabar información sobre temas de interés general. | |
| TERCER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 9<br>LA RESEÑA | En torno a los textos de estudio | Formular hipótesis de prelectura a partir de preguntas orientadoras y compartir la lectura de distintas reseñas.<br>Reconocer la reseña como un texto de opinión y reflexionar sobre sus principales características: finalidad y partes constitutivas, autores y escala de calificación.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a una reseña siguiendo las pautas propuestas. | La oración como una unidad de sentido con una estructura interna. Los modificadores del verbo: el objeto directo.<br>Ortografía: sustantivos terminados en *-sión* y *-ción*. |
| | En contextos de estudio | Utilizar la escritura al servicio de la comprensión: realizar preguntas básicas sobre lo abordado en distintos textos. | |
| | En ámbitos de participación ciudadana | Valorar la reseña como espacio de reflexión y expresión de la propia opinión. | |

# Prácticas del Lenguaje 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | PRÁCTICAS DEL LENGUAJE | | REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE |
|---|---|---|---|
| CUARTO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 10<br>LA NOVELA DE AVENTURAS | **En torno a la literatura** | Anticipar la temática del relato a través de la observación del paratexto.<br>Compartir la lectura y la escucha de algunos capítulos de una novela de aventuras.<br>Comprender la diferencia entre cuento y novela.<br>Reconocer las características del subgénero de aventuras: viajes hacia lugares exóticos, transformación interior de los protagonistas.<br>Comprender la existencia de distintos tipos de narradores y saber identificarlos en un relato: narrador protagonista, narrador omnisciente, narrador testigo.<br>Advertir la importancia del diálogo en la narración para incluir las voces de los personajes.<br>Ejercer las prácticas de escritor en torno a un capítulo de una novela de aventuras: planificar antes de escribir, consultar con otros mientras se escribe, revisar el propio texto, tomar decisiones sobre la edición final. | La oración como una unidad de sentido con una estructura interna: la voz activa y la voz pasiva. El uso de la voz pasiva como estrategia de omisión del agente.<br>Ortografía: uso de la raya de diálogo en la narración; usos de la *c* y la *z* en algunos sustantivos, adjetivos y verbos. |
| | **En contextos de estudio** | Corregir textos propios a partir de su relectura y la detección de errores en la ortografía, la coherencia y la cohesión. | |
| | **En ámbitos de participación ciudadana** | Participar en conversaciones formulando hipótesis a partir de ilustraciones; narrando hechos de la vida cotidiana; compartiendo opiniones, emociones y sentimientos, y escuchando comprensivamente. | |
| CUARTO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 11<br>EL TEXTO PRESCRIPTIVO | **En torno a los textos de estudio** | Formular hipótesis de anticipación textual a partir de preguntas orientadoras.<br>Reconocer y reflexionar sobre las características propias del texto prescriptivo: finalidad, lenguaje utilizado, organización de los contenidos.<br>Identificar la propaganda como un tipo de texto prescriptivo con sus particularidades.<br>Ejercer las prácticas de escritor de manera lúdica en torno a un texto prescriptivo: planificar, redactar, revisar y editar la versión final. | Uso de los verbos y las perífrasis verbales en los textos prescriptivos.<br>Los adverbios como clase de palabras invariable y su clasificación semántica.<br>La oración como una unidad de sentido con una estructura interna. Los modificadores del verbo: los circunstanciales.<br>Ortografía: usos de la *ll* y la *y*. |
| | **En contextos de estudio** | Poner en práctica estrategias de definición, reformulación y ejemplificación para mejorar el propio texto. | |
| | **En ámbitos de participación ciudadana** | Analizar y escribir textos prescriptivos como reguladores de la vida en las instituciones.<br>Analizar propagandas para posicionarse como un potencial destinatario.<br>Reconocer los distintos destinatarios de las propagandas.<br>Reflexionar sobre los distintos recursos que utiliza la propaganda en función de los efectos que quiere provocar. | |

NOMBRE: .....

FECHA: .....

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** **Releé** las páginas 232 y 233 del manual y en tu carpeta **escribí** un texto que resuma la teoría sobre el teatro. **Incluí** los siguientes conceptos.

texto teatral • dramaturgo • diálogo • parlamento • acotación • hecho teatral • participantes

**2.** **Anotá y definí** las partes en que se dividen las obras de teatro.

**a.** [ ]: .....

.....

**b.** [ ]: .....

.....

**c.** [ ]: .....

.....

**3.** **Leé** la siguiente situación y **resolvé** en tu carpeta las consignas.

Tomás tuvo una idea: el colegio podría organizar un festival de teatro en el que cada grupo presentara una versión teatral de un cuento tradicional. Primero se lo cuenta a su mejor amigo. Después lo habla con la maestra y ella le dice que le escriba una carta a la directora del colegio para contarle la idea y pedirle el permiso correspondiente.

**a.** **Escribí** dos mensajes: un breve diálogo entre Tomás y su amigo y la carta de Tomás para la directora del colegio.
**b.** **Indicá** qué tipo de registro usaste en cada mensaje y **justificá** tu elección.
**c.** En cada mensaje, **señalá** emisor, receptor, código y canal.

**4.** **Indicá si las siguientes características son propias de la crónica periodística (CP) o del cuento de tradición oral (CTO).**

- [ ] **a.** Se desconoce su autor.
- [ ] **b.** Narra un suceso actual.
- [ ] **c.** Los hechos se encuentran ordenados cronológicamente.
- [ ] **d.** Presenta las impresiones del cronista.
- [ ] **e.** Narra historias breves, imaginarias y, a veces, maravillosas.
- [ ] **f.** Responde al *¿cuándo?* y al *¿dónde?* de manera imprecisa.
- [ ] **g.** Responde a las preguntas básicas del texto periodístico.
- [ ] **h.** Se ha transmitido de boca en boca.
- [ ] **i.** Sus partes características son la situación inicial, el conflicto y la resolución.

**5. Escribí a qué parte de la crónica corresponde cada una de las siguientes definiciones.**

**a.** Brinda información para entender la imagen. .....

**b.** Resume la información de la crónica. .....

**c.** Ayuda a entender visualmente los hechos relatados. .....

**d.** Anticipa el contenido y busca despertar la curiosidad del lector. .....

**e.** Desarrolla la información de las preguntas básicas. .....

**6. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.**

**a.** ¿Cómo te das cuenta si un texto es coherente o no?
**b.** ¿Qué características hacen que un texto tenga cohesión?
**c.** ¿Por qué los textos suelen dividirse en párrafos? ¿De qué depende esta división y cómo se la marca en el texto?

**7. Escribí en tu carpeta un texto sobre los personajes de los cuentos de tradición oral a partir de los siguientes conceptos.**

protagonista • antagonista • ayudante • pares de opuestos

**8. Leé el siguiente texto y resolvé las consignas.**

Jacob y Wilhelm Grimm, los compiladores de cuentos de tradición oral, nacieron en Alemania a fines del siglo XVIII. Gracias a ellos, hoy podemos leer fantásticas historias en distintas versiones. Algunas transcurren en bosques encantados; otras, en mares llenos de cardúmenes coloridos.

Además, los hermanos Grimm se dedicaron al estudio del alemán y, con perseverancia y mucha voluntad, hicieron un diccionario de esta lengua.

**a. Subrayá** con distintos colores un sustantivo de cada tipo: propio, concreto, abstracto y colectivo.
**b. Completá** este cuadro con dos palabras de cada tipo extraídas del texto.

| Agudas con tilde | Graves sin tilde | Esdrújulas |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

NOMBRE: FECHA:

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

**1. Leé las siguientes estrofas tomadas de un poema llamado "Buenas migas", de María Martín. Luego, resolvé las consignas en tu carpeta.**

Una miguita de pan
se escapó de una figaza
y rodó con mucho afán
hacia fuera de la casa.

A un gorrión que se bañaba
en ese charco marrón
le preguntó si volaba
para viajar en avión.

En *Historias Estrofalarias*,
Buenos Aires: La estación, 2010.

**a. Señalá** cuántos versos tiene cada estrofa.
**b. Anotá** qué tipo de rima presentan las dos estrofas.
**c. Contá** las sílabas métricas de cada verso e **indicá** cuándo se recurre a la sinalefa o a la acentuación.
**d. Transcribí** un ejemplo de personificación y uno de imagen sensorial visual.

**2. Leé las oraciones y resolvé las actividades.**

- Conozco una panadería donde venden pan crujiente. .....
- Los tostados de pan árabe son mi especialidad. .....
- Yo le pongo cinco fetas de jamón al sándwich. .....
- Suelo comer mi vianda en el segundo recreo. .....

**a. Subrayá** el adjetivo presente en cada oración y **encerrá** con un círculo el sustantivo al que modifica.
**b. Indicá** en los renglones si esos adjetivos son calificativos, gentilicios o numerales (ordinales o cardinales).
**c.** En tu carpeta, **indicá** qué tipo de artículo acompaña a *panadería* y **explicá** por qué se lo utiliza en este caso.
**d. Elegí** dos de esas oraciones y **agrandalas** en tu carpeta agregando en un caso un modificador directo y uno indirecto y en el otro una aposición.

**3. Definí los siguientes conceptos y da ejemplos de cada uno.**

**a.** Diptongo: .....

.....

.....

**b.** Hiato: .....

.....

.....

**4. Leé el siguiente texto y resolvé las actividades en tu carpeta.**

Hace muchísimos años, habitaba en tierras mendocinas una tribu de indígenas buenos, hospitalarios y trabajadores.

Un día advirtieron que se acercaban feroces aborígenes guerreros, listos para atacarlos. Entonces, un muchacho fuerte y su bella esposa se propusieron atravesar la zona enemiga para pedirle ayuda a una tribu conocida que se encontraba del otro lado.

Marcharon sin descanso tratando de pasar desapercibidos, pero los enemigos los descubrieron. Cuando estaban a punto de ser atrapados, marido y mujer de pronto comenzaron a sentirse más livianos: las piernas se habían hecho más delgadas, los brazos se habían convertido en alas y el cuerpo se les había cubierto de plumas. Había desaparecido en ellos todo rasgo humano para transformarse en lo que, con el tiempo, se llamó ñandú. A toda velocidad, corrieron y dejaron atrás a los feroces aborígenes. Rápidamente arribaron a la tribu de sus amigos y con su ayuda los dos pueblos lograron vencer a los enemigos.

**a. Señalá** a qué género pertenece el texto leído. **Justificá** tu respuesta mencionando las características propias del género.
**b. Identificá** en el texto distintos tipos de pretéritos, **transcribilos** y **explicá** qué función cumplen.
**c. Copiá** los verbos subrayados. En cada caso, **marcá** la raíz y la desinencia y **precisá** qué información brinda esta última.

**5. Releé las páginas 264 y 265 del manual. Luego, investigá acerca del ñandú y escribí en tu carpeta un breve texto expositivo sobre este animal. Incluí definiciones, ejemplos y al menos una enumeración.**

**6. El siguiente diálogo presenta errores: faltan comas y comillas y no se respetan algunos usos de la *b*. Identificalos y reescribí correctamente el texto.**

—Anahí visitemos la tribu turupá nuestra tribu amiga para pedir ayuda y poder salvarnos. ¡Nos van a recivir sin problemas!
—Pero Nahuel puede ser peligroso. Recordá lo que dijo el sabio Tabaré: Una joven pareja pronto dejará su cuerpo humano para salvar a la tribu.
—Lo sé. Esta mañana justo pensava en sus palabras...

NOMBRE: ..... FECHA: .....

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (tercer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

**1. Completá** la ficha según lo que se indica. Luego, **escribí** en tu carpeta un breve cuento de terror que incluya esos elementos. **Elegí** quién será el narrador de tu historia y **describí** detalladamente los lugares y los personajes.

- Algo que te dé miedo: .....
- Un escenario terrorífico: .....
- Un momento del día: .....
- Un personaje protagonista: .....
- Un personaje extraño, propio del género: .....

**2. Explicá** la relación entre los siguientes pares de palabras.

**a.** autor • narrador .....

**b.** descripción • terror .....

**3. Anotá** en los espacios los nombres de dos personas destacadas a las cuales te gustaría entrevistar (pueden ser actuales o del pasado). Luego, **resolvé** en tu carpeta las actividades.

Entrevistado 1: .....

Entrevistado 2: .....

**a. Justificá** la elección de esas personas.
**b. Formulá** tres preguntas para cada entrevistado (¡que no haya que responder por sí o por no!).
**c. Señalá** a qué etapa de una entrevista corresponde lo que hiciste en las consignas anteriores. Luego, **indicá** cuáles son las etapas siguientes y **describilas**.

**4. Respondé las siguientes preguntas.**

**a.** ¿Qué son las reseñas y cuál es su propósito?

**b.** ¿Dónde podemos encontrar esta clase de textos?

**c.** ¿Quiénes suelen escribir las reseñas? ¿Por qué?

**d.** ¿Qué partes suele incluir una reseña?

**5. Este diálogo presenta errores de ortografía: faltan tildes y haches, y las terminaciones en *-ción* y *-sión* no son siempre correctas. Detectá los errores y en tu carpeta reescribí correctamente el texto.**

—¿Que películas preferís: las de terror o las de umor?
—No se si puedo tomar una decición, pero si puedo decir que las de terror me gustan muchísimo. Para verlas, apago todas las luces, me pongo mis anteojos (como soy ipermétrope, los necesito para leer los subtítulos) y me preparo un te caliente o un vaso de idromiel.
—¿Cuál es tu película preferida? Una que de mucho miedo...
—Para mi, una de las mejores es *Los pájaros*, con dirección de Alfred Hitchcock y actuasiones estelares. ¡Que miedo me genera! ¡Siento que se me ielan los uesos!

**6. Transcribí en tu carpeta las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés: oración bimembre o unimembre, sujeto y predicado, núcleos y modificadores.**

**a.** Nepo, el perro escritor, corrige libros.
**b.** Sebastián Mus observa a los chicos.
**c.** Los monstruos tienen gustos terroríficos.
**d.** Un momento de mucho miedo.
**e.** Nevó intensamente en la ciudad.
**f.** El heladero les sirvió sus cucuruchos y les obsequió hielo seco en una bolsita.
**g.** Descubrieron un cofre secreto y lo abrieron.

# Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Leé este fragmento de una novela y resolvé las actividades en tu carpeta.**

Fergusson le explicó brevemente a Dick, por lo bajo, lo que estaba sucediendo.

Este último exclamó:

—¡Claro! Al vernos bajar del globo, pensaron que éramos una especie de divinidad ligada a la luna, y que teníamos poder como para curar al sultán...

—¡Y ahora piensan que eso fue lo que hicimos: salvar al sultán de la muerte!

De pronto, el doctor miró su reloj de bolsillo:

—¡Son las seis!

Dick Kennedy comprendió de inmediato la alarma de su compañero:

—Pronto oscurecerá y los nativos descubrirán que la que va a aparecer en el cielo es la "verdadera" luna...

—¡Debemos huir de aquí de inmediato! —dijo Fergusson.

Ambos se dirigieron con disimulo hacia el exterior de la tienda del sultán (...).

Una vez afuera, corrieron en dirección al globo sin mirar hacia atrás. Joe los vio venir y, de inmediato, se puso a desatar los nudos de la cuerda que ataba el globo al árbol que le funcionaba de soporte en tierra.

**Jules Verne**
En *Cinco semanas en globo*, Buenos Aires: La estación, 2015 (versión de Beatriz Actis).

**a. Explicá** por qué este fragmento pertenece a una novela de aventuras.
**b. Indicá** qué clase de narrador es el de esta historia. **Justificá** con una cita del fragmento.
**c. Convertí** el último párrafo del fragmento en un diálogo entre los tres personajes. **Usá** correctamente la raya de diálogo e **inventá** todo lo que necesites.
**d.** Como ya se mencionó, este fragmento pertenece a una novela de Jules Verne. **Explicá** cuáles son las características de este tipo de textos y en qué se diferencian de los cuentos.

**2. Analizá sintácticamente estas oraciones marcando los elementos que conocés. Luego, pasá a la voz pasiva las que puedas y marcá los cambios que se producen en el pasaje.**

**a.** Joe desató magníficamente los nudos de la cuerda.

.....

**b.** Los aventureros curaron al sultán en su tienda.

.....

**c.** Los tres amigos huyeron en el globo.

.....

**d.** Los nativos pronto descubrieron la verdad.

.....

**3.** **Leé y completá los espacios con las palabras que siguen haciendo todos los cambios necesarios.**

trazar • haber • aplazar • ir • veloz • fugaz • hallar

**a.** —Antes de esconder el tesoro, ..... un mapa para que luego lo ..... sin problemas —susurró el pirata.
**b.** —¡..... la prueba para la semana siguiente, seño! —exclamaron los chicos de 5.° grado.
**c.** —¡Quiero que ..... más recreos en la escuela! —expresó un alumno.
**d.** —Los ..... corredores parecen estrellas ..... en la pista de atletismo. ¡..... a verlos!

**4.** **Observá la propaganda y respondé en tu carpeta las preguntas.**

**a.** ¿Cómo te das cuenta de que es una propaganda? ¿Qué características presenta este cartel?
**b.** ¿Por qué podemos decir que se trata de un texto prescriptivo?
**c.** ¿Qué otros tipos de textos prescriptivos conocés? **Mencioná** ejemplos.
**d.** ¿Qué diferencias observás entre esta propaganda y los textos que mencionaste?

**5.** **Escribí cuatro reglas que indiquen cómo redactar un texto prescriptivo. Utilizá formas verbales características de la prescripción, como muestra el ejemplo.**

✔ Los textos prescriptivos deben utilizar un lenguaje claro y preciso.
✔ .....
✔ .....
✔ .....
✔ .....

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Primer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1.** **Leé** la siguiente crónica y **resolvé** las actividades.

# Masiva invasión de roedores combatida por medio de la música

**HAMELIN.–** Una increíble invasión de roedores fue eliminada con éxito ayer por la tarde gracias a la astucia y la gran habilidad de un flautista desconocido.

Semanas atrás, una manada de ratas invadió el reino de Hamelin. Los investigadores aún no logran explicar el motivo de este suceso. Calles y hogares se vieron ocupados por un sinfín de roedores. Los pobladores elevaron quejas a los consejeros del rey, porque estos animales robaban sus quesos y agujereaban todas sus medias.

"Realmente, no sabíamos qué hacer", confesó el rey. "Intentamos de todo: echamos veneno, pusimos trampas, dejamos de producir queso..., ¡pero las ratas seguían viniendo!".

La desesperanza siguió apoderándose de todos los corazones hasta que un soleado día, a paso tranquilo y con una flauta en la mano, llegó el joven que salvaría al reino. Los pobladores afirman que nunca sintieron tanta alegría como cuando vieron las ratas marchar al son de la música del flautista.

No hay duda de que el flautista se merece una mención especial por su excelente labor. Evalúan la posibilidad de nombrar una calle en su honor.

PUNTOS

**a.** En una hoja aparte, **respondé** los seis interrogantes básicos del texto periodístico.
**b.** **Respondé** en una hoja aparte. ¿Qué partes características de la crónica posee este texto? ¿Qué partes en cambio no están presentes?
**c.** **Subrayá** en la crónica un segmento narrativo, uno descriptivo, uno dialogal y uno comentativo. **Aclará** en el margen de qué tipo de segmento se trata.
**d.** **Transcribí** una palabra de cada tipo extraída del texto.

- sust. propio: .....
- sust. concreto: .....
- sust. colectivo: .....
- aguda con tilde: .....
- grave sin tilde: .....
- esdrújula: .....

**2.** **Imaginá qué le habrá dicho el rey de Hamelin al flautista después de haber salvado al reino y, en una hoja aparte, escribí un diálogo entre ellos como si fuera un fragmento de un texto teatral. Incluí al menos dos acotaciones.**

PUNTOS

**3.** **Explicá en una hoja aparte la diferencia entre los siguientes pares de conceptos.**

**a.** texto teatral • hecho teatral **b.** cuadro • escena **c.** conflicto • desenlace

PUNTOS

**4.** **Leé** la siguiente frase y **respondé** las preguntas en una hoja aparte.

> Hace muchos años, en un pueblo tranquilo y ordenado, existió un zapatero que se dedicaba a producir calzados para el rey...

PUNTOS

**a.** ¿Por qué esa frase podría ser el comienzo de un cuento de tradición oral?
**b.** ¿Qué otras características son propias de este género literario?
**c.** ¿Qué significa que estos cuentos presentan a sus personajes como pares de opuestos? **Ejemplificá**.
**d.** ¿Cuál es la diferencia entre un protagonista y un antagonista? ¿Qué función cumplen los ayudantes?

**5.** **A partir de la lectura de este texto, resolvé las actividades en una hoja aparte.**

Los rapónchigos son plantas que florecen en primavera. Sus raíces son comestibles, es decir, se pueden consumir sin problemas. Además, estas plantas se utilizan como cicatrizante, pero muy poca gente lo sabe.

Sus características específicas y su nombre tan particular inspiraron muchas historias. Una de ellas es la de Rapunzel, una joven de pelo larguísimo encerrada en una torre, cuyo nombre recuerda a la planta en cuestión: el rapónchigo.

PUNTOS

**a.** **Explicá** por qué se trata de un texto coherente y cohesivo.
**b.** **Indicá** si la separación entre párrafos es correcta y **justificá** tu respuesta.
**c.** **Subrayá** los conectores utilizados y **clasificalos** según la función que cumplen.

**6.** **En las siguientes oraciones faltan algunos signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. Agregalos donde corresponda y justificá su uso.**

PUNTOS

**a.** María dijo "¡Encontré tres versiones distintas de un mismo cuento!".

**b.** Dentro del género periodístico, hay distintos textos las noticias, que buscan objetividad al transmitir los hechos las crónicas, que presentan los comentarios del cronista y pueden ser descriptivas los textos de opinión, que expresan pensamientos y posturas.

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Segundo bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE:

FECHA:

PUNTOS

**1. Leé** las siguientes estrofas de un poema de Antonio Machado. Luego, **respondé** en una hoja aparte.

LXXXV

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.
(...)

Las nubes iban pasando
sobre un campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

**Antonio Machado**
En *Antología poética*,
Madrid: Salvat, 1969.

**a. Mencioná** tres características que permitan afirmar que este texto es una poesía.
**b. Indicá** de qué manera se genera la musicalidad en el poema.
**c. Buscá** y **transcribí** una personificación y dos imágenes sensoriales de distinto tipo.

**2. Leé** el siguiente texto y **resolvé** las actividades propuestas.

PUNTOS

El otro día, el abuelo de mi mejor amigo nos contó un poco acerca de Antonio Machado, su poeta español preferido. Antonio es el segundo varón de una familia numerosa, escribió muchísimos poemas apasionantes y publicó más de nueve libros.

"Chicos, cada poesía que leo es como un largo viaje al pasado", nos dijo en un momento, mientras se terminaba la media porción de torta de chocolate que quedaba. Y antes de que nos fuéramos, cada uno a su casa, agregó: "Todos los poetas son valiosos, pero Antonio, para mí, vale el triple que el resto".

**a. Completá** el cuadro con un ejemplo de cada tipo extraído del texto.

| Adjetivos | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Calificativo | Gentilicio | Numeral | | | | |
| | | Ordinal | Cardinal | Múltiplo | Partitivo | Distributivo |
| | | | | | | |

**b. Transcribí** en una hoja aparte las construcciones sustantivas subrayadas y **analizalas** internamente marcando el núcleo y sus modificadores.
**c. Respondé** en la hoja. ¿Qué función cumplen las comillas en el texto?
**d. Identificá** en el texto tres usos de la coma y **explicalos** en la hoja.
**e. Respondé** en la hoja. ¿Por qué lleva tilde la palabra *poesía*?

**3.** **Explicá en una hoja aparte cuál es la diferencia entre una poesía y un texto que brinda información sobre las poesías. Mencioná cómo se llama este último tipo de texto y describí sus principales características.**

PUNTOS

**4.** **Completá los espacios en blanco con un conector de causa o consecuencia, según corresponda. Luego, indicá entre paréntesis si las oraciones expresan una causa o una consecuencia.**

**a.** Cuando el día está lindo jugamos al fútbol en la plaza ..... el terreno está seco y no nos embarramos. (.....)

**b.** Mamá me avisó que mañana va a llover, ..... nos vamos a quedar jugando a la *play*. (.....)

PUNTOS

**5.** **Encerrá con un círculo las opciones correctas. Luego, especificá en qué persona, número, tiempo y modo se encuentra cada verbo elegido.**

**a.** Cuando finalmente encontró a su mejor amigo, ya *vivió* / *había vivido* muchas aventuras.

.....

**b.** Antes los inviernos *eran* / *fueron* más fríos que ahora.

.....

**c.** *Caminaba* / *Caminé* por la vereda con mi perro cuando un señor me *pedía* / *pidió* la hora.

.....

**d.** De chicos *eran* / *habían sido* buenos amigos, pero algo *cambiaba* / *cambió*.

.....

PUNTOS

**6.** **Leé la siguiente noticia, marcá los errores de ortografía y corregilos en el margen.**

# Exitoso festival de poesía en el Rosedal

El fin de semana pasado, la Sociedad de los Poetas Vivos organizó un festival de poesía para contrivuir con la promoción de la poesía en jóvenes y adultos. "Queremos que se animen a leer y a escrivir versos. Por eso, distrivuimos folletos con información sobre poetas actuales, talleres de escritura y concursos literarios", contó Julio Baroja, el director de la institución.

"Los jardines del Rosedal estavan repletos de gente y, entre el murmullo, se escuchavan versos recitados con pasión. Esperamos que esto pueda serbir para darle un mayor espacio a la poesía", afirma Baroja.

PUNTOS

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Tercer bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1. Leé el siguiente fragmento del cuento de terror "En el fondo del jardín" y resolvé las actividades en una hoja aparte.**

PUNTOS

> Y el nene reiteraba —entrecortadamente— que a sus padres los había asesinado esa planta del fondo del jardín, que era una mandrágora a la que jamás debían de haber arrancado porque existía una maldición que recaía sobre quien lo intentara: la muerte irremisible.
>
> **Elsa Bornemann**
> En *Queridos monstruos*,
> Buenos Aires: Alfaguara, 1996.

**a. Explicá** por qué este fragmento es propio del género de terror. Para responder, **considerá** el propósito de estos textos, las características de sus personajes y los temas típicos.
**b. Pensá** y **redactá** una descripción del fondo del jardín y otra de la mandrágora, propias de un cuento de terror.
**c. Respondé**. ¿Quién es el autor del cuento? Según este fragmento, ¿quién es el narrador: un personaje o una voz externa?

**2. Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente marcando todos los elementos que conocés.**

PUNTOS

**a.** Publicaron una noticia increíble.
**b.** La maldición de la mandrágora.
**c.** El nene contó la historia de sus padres y largó un llanto desconsolado.
**d.** Periodistas y fotógrafos abrazaron al chico.

**3. Leé este diálogo y respondé las preguntas en una hoja aparte.**

PUNTOS

> —¡Te juro que la palabra *umbrío* no lleva *h*! ¡Así la leí en un cuento! —dijo Sofi.
> —Pero sé que las palabras que empiezan con *hum-* se escriben con *h* —respondió Julia con decisión.

**a.** ¿Cuál de las dos chicas tiene razón? ¿Cuál sería la respuesta correcta en este caso?
**b.** ¿En qué otros casos las palabras se escriben con *h*? **Anotá** un ejemplo de cada uno.
**c.** ¿Por qué un *se* lleva tilde y el otro no? ¿Qué ocurre en estos casos? ¿Qué otros ejemplos de este tipo conocés?
**d.** ¿La palabra *decisión* está bien escrita? ¿Por qué?

**4.** **En una hoja aparte, escribí un breve texto en el que expliques qué es la entrevista. Incluí los siguientes conceptos.**

personalidad destacada • diálogo • paratexto • planificación • publicación • medios de comunicación

PUNTOS

**5.** **A continuación se presentan tres preguntas pensadas para entrevistar a una escritora. Explicá por qué no conviene hacer este tipo de preguntas y reformulalas para que se puedan obtener respuestas más interesantes.**

- ¿Siempre quisiste ser escritora?
- ¿Vos elegís los títulos de tus libros?
- ¿Tus historias son de verdad?

PUNTOS

**6.** **En una hoja aparte, explicá por qué el siguiente texto es una reseña, mencionando todas las características propias del género que encuentres.**

***Mi papá es un hombre pájaro***
David Almond
Ilustraciones de Polly Dunbar.
Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2009. Colección Torre de Papel, serie Torre Azul.

Esta novela (...) relata magistralmente cómo una niña, Isabelita, descubre una mañana que su papá no está muy bien de la cabeza y piensa en convertirse en un hombre pájaro con el fin de participar en la competencia de pájaros humanos que se realizará en la ciudad. (...) La niña observa azorada cómo su papá grazna y pía alrededor de la mesa, cuando de pronto irrumpe en la casa tía Dorita, intentando hacer aterrizar al hombre pájaro en la realidad.

La locura como tema literario ha sido abordado por autores de todas las épocas y ha generado obras inolvidables, entre las que podemos incluir esta excelente novela de David Almond. (...)

Sin lugar a dudas, una novela que conmueve y hace reír, con esa risa profunda y sumamente seria que nos interroga sobre nuestro modo de ver el mundo y que nos hace mirar de vez en cuando nuestros pies, para ver "si ya se despegaron del suelo".

**María Eugenia Arrupe**
Disponible en http://www.imaginaria.com.ar/2011/03/mi-papa-es-un-hombre-pajaro/
(consulta: 24/07/15).

PUNTOS

# Evaluación de Prácticas del Lenguaje

## Cuarto bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**1.** **Un decálogo es un conjunto de diez normas para realizar una actividad. Leé el que sigue y resolvé las actividades.**

PUNTOS

### Decálogo del buen lector

I Amarás la lectura de textos literarios por sobre todas las cosas.
II Seleccionarás un espacio confortable y silencioso para leer con placer y sin molestias.
III Todas las noches, antes de ir a dormir, leerás un texto literario.
IV Buscarás siempre nuevos autores para descubrir otros mundos posibles.
V Deberás ser capaz de reconocer el estilo de un autor (la manera en la que escribe, el género literario que suele abordar, etc.) para definir si es de tu agrado o no.
VI Recomendarás a tus amigos las obras que hayas leído con mucho placer.
VII Si un texto no ha sido de tu agrado, intentarás comprender por qué y, en el futuro, tratarás de no elegir este tipo de textos.
VIII .....
.....
IX .....
.....
X .....
.....

**a. Mencioná** en una hoja aparte qué características propias del texto prescriptivo están presentes en el decálogo.
**b. Inventá** las últimas tres reglas para completar el decálogo y **anotalas** en los espacios correspondientes.
**c. Respondé** detalladamente en una hoja aparte. ¿Un afiche de un organismo estatal para fomentar la lectura podría ser considerado un texto prescriptivo? ¿Por qué?

**2.** **Completá este texto con adverbios adecuados para mantener la coherencia. Luego, clasificá esos adverbios en una hoja aparte.**

PUNTOS

Juan gustaba ..... de Estela y ese era el día para decírselo. Habían acordado reunirse en el recreo, ..... de la bandera. Las primeras horas de clase pasaron .....; ..... sonó el timbre. Todos los chicos salieron ..... del aula. Juan dudaba. Avanzó ..... hacia el momento que lo cambiaría todo. "..... sea mejor no contárselo", pensaba. Pero ..... se lo perdonaría si no lo hacía. El momento era ese. ....., Estela sentía lo mismo que él.

**3.** **Marcá con un ✔ las oraciones que estén en voz pasiva y pasalas a la voz activa en una hoja aparte. Luego, aclará si las oraciones que no marcaste pueden pasarse a la voz pasiva o no y explicá por qué.**

PUNTOS

○ **a.** Gran hallazgo de un anillo de diamantes.
○ **b.** El anillo fue encontrado por la policía en un bolsillo lleno de pelusa.
○ **c.** Los ladrones fueron descubiertos por una valiente anciana.
○ **d.** La dueña de la sortija está feliz.

**4.** **Agregá las letras que faltan en el siguiente diálogo.**

PUNTOS

—Ayer fui a verlo a Nacho, que faltó al cole porque estaba enfermo.
—¡Uh! Espero que lo ha_____as ha_____ado en mejor estado.
—Sí, por suerte ya estaba mejor, y bastante feli_____, porque ya mañana puede volver a clases.
—¡Qué alegría! Es bueno si uno falta pocas ve_____es.

**5.** **Señalá con un ✔ cuál de los siguientes temas elegirías si tuvieras que escribir una novela de aventuras y resolvé las consignas en una hoja aparte.**

PUNTOS

○ La historia de amor que dio origen a la guitarra.

○ La búsqueda de un preciado talismán que pertenecía a un antiguo faraón egipcio.

○ La llegada de un nuevo docente a la escuela y los cambios que propone.

○ El ataque de los zombies en el cementerio del pueblo.

**a. Justificá** tu elección mencionando las características propias de este género.
**b. Respondé**. Si se tratara de la escritura de un cuento de aventuras, ¿podrías elegir el mismo tema? ¿Qué diferencia habría con la novela?
**c. Mencioná** qué narrador utilizarías y escribí un párrafo inicial que lo presente.
**d. Escribí** un breve diálogo entre dos personajes de esa historia.

**6.** **Transcribí en una hoja aparte las siguientes oraciones y analizalas sintácticamente.**

PUNTOS

**a.** El evento fue organizado exitosamente por el Comité de los Piratas.
**b.** Los fotógrafos de los diarios ingresaron en la sala con sus cámaras profesionales.
**c.** Los resultados del partido serán publicados mañana en el Boletín Oficial.

# Matemática 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULO | EJE Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES** |
| **1. LOS NÚMEROS NATURALES** | **El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema de numeración decimal, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades y números naturales.<br>• Argumentar sobre el resultado de comparaciones entre números naturales y sobre los procedimientos de cálculo utilizando el valor posicional de las cifras. |
| **2. LAS OPERACIONES** | **El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales (e incluir la composición de relaciones o de transformaciones) partiendo de textos, tablas y gráficos, utilizando distintos procedimientos y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.<br>• Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo con números naturales: sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades correspondientes —valores exactos y aproximados; de forma mental, escrita o con calculadora— para calcular valores que se correspondan proporcionalmente o no. Evaluar la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles.<br>• Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y con la multiplicación (múltiplo, divisor).<br>• Argumentar sobre la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo describiendo las relaciones entre números naturales y las propiedades de las operaciones. |
| **3. LA DIVISIBILIDAD** | **El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Explicitar relaciones numéricas vinculadas con la división y con la multiplicación (múltiplo, divisor).<br>• Argumentar sobre la equivalencia de distintas descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas) empleando unidades de distinto orden. Factoreo.<br>• Analizar relaciones entre cantidades para determinar y describir regularidades (múltiplo común menor y divisor común mayor). |
| **4. LAS FRACCIONES** | **El reconocimiento y uso de fracciones de uso social habitual en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Interpretar, comparar, registrar y comunicar cantidades (longitudes, pesos, precios, capacidades, áreas) utilizando fracciones usuales para ampliar el repertorio y establecer nuevas relaciones.<br>• Comparar fracciones entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas), y ampliar el repertorio para establecer nuevas relaciones.<br>• Explicitar procedimientos de cálculo mental que puedan utilizarse para facilitar otros cálculos (la mitad de la mitad es la cuarta parte) y para argumentar sobre la validez de los resultados obtenidos.<br>• Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades expresadas con fracciones de distintos significados utilizando diversos procedimientos y representaciones. Evaluar la razonabilidad de los resultados obtenidos.<br>• Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo —exacto y aproximado; mental y escrito— de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre fracciones. Incluir el encuadramiento de los resultados entre naturales y analizar la pertinencia y economía del procedimiento en relación con los números involucrados. |
| **5. EXPRESIONES DECIMALES** | **El reconocimiento y uso de expresiones decimales y fraccionarias en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Interpretar, comparar, registrar y comunicar cantidades (longitudes, pesos, precios, capacidades, áreas) utilizando fracciones o expresiones decimales usuales y ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.<br>• Comparar fracciones y expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) para ampliar el repertorio y establecer nuevas relaciones.<br>• Interpretar equivalencias entre expresiones decimales y fraccionarias de uso frecuente para una misma cantidad.<br>• Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo —exacto y aproximado; mental, escrito o con calculadora— de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre fracciones y entre expresiones decimales. Incluir el encuadramiento de los resultados entre naturales y analizar la pertinencia y la economía del procedimiento en relación con los números involucrados.<br>• Explicitar los procedimientos de cálculo mental que puedan utilizarse para facilitar otros cálculos (la mitad de la mitad es la cuarta parte, $0{,}25 \times 3 = 0{,}75 = \frac{3}{4}$) y para argumentar sobre la validez de los resultados obtenidos.<br>• Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades expresadas con decimales, con distintos significados, utilizando diversos procedimientos y representaciones y evaluando la razonabilidad de los resultados obtenidos. |

# Matemática 5

## Planificación organizada de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

| CAPÍTULO | EJES Y CONTENIDOS |
|---|---|
| | **EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES** |
| **6. LA PROPORCIONALIDAD** | **El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema de numeración decimal, y la explicitación de sus características en diversas situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Buscar relaciones entre variables y verificar si la relación es proporcional o no.<br>• Elaborar preguntas a partir de diferentes informaciones, registrar y organizar datos en tablas y gráficos.<br>• Utilizar números naturales para resolver problemas de proporcionalidad por medio de diversas estrategias.<br>• Utilizar números racionales para resolver problemas de proporcionalidad por medio de diversas estrategias.<br>• Calcular porcentajes. |
| | **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA** |
| **7. MEDICIONES** | **El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Estimar y medir efectivamente cantidades eligiendo el instrumento y la unidad en función de la situación.<br>• Comparar distintas formas de escribir una misma cantidad utilizando distintas expresiones (descomposiciones aditivas, distintas unidades).<br>• Elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras.<br>• Comparar figuras analizando cómo varían sus formas, perímetros y áreas cuando se mantienen alguna o algunas de estas características y se modifican otra u otras.<br>• Calcular cantidades evaluando la razonabilidad del resultado y la pertinencia de la unidad elegida para expresarlo. |
| **8. LA GEOMETRÍA** | **El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Establecer la posición relativa entre dos rectas y realizar su representación en el plano.<br>• Interpretar y elaborar representaciones del espacio próximo y tener en cuenta las relaciones espaciales entre los objetos representados.<br>• Comparar y medir ángulos con diferentes recursos utilizando el ángulo recto como unidad y las fracciones de esa unidad.<br>• Estimar y medir efectivamente cantidades eligiendo el instrumento y la unidad en función de la situación. |
| **9. LOS POLÍGONOS** | **El reconocimiento de figuras y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras teniendo en cuenta el número de lados o vértices, la longitud de los lados y el tipo de ángulos.<br>• Clasificar figuras de diferentes formas explicitando los criterios utilizados.<br>• Componer y descomponer figuras estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos.<br>• Copiar y construir figuras (triángulos, cuadriláteros, figuras combinadas) a partir de distintas informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo) mediante el uso de regla, escuadra, transportador y compás. Evaluar la adecuación de la figura obtenida con respecto a la información dada.<br>• Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras dadas y argumentar sobre su validez. |
| **10. EL ESPACIO** | **El reconocimiento de figuras y de cuerpos geométricos y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas en situaciones problemáticas que requieran lo siguiente:**<br>• Describir, reconocer, comparar y representar cuerpos identificando la forma y el número de caras.<br>• Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de cuerpos y figuras dadas, y argumentar sobre su validez.<br>• Componer y descomponer cuerpos estableciendo relaciones entre las propiedades de sus elementos.<br>• Trazar diferentes trayectos en un plano. |

# Matemática 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 1<br>LOS NÚMEROS NATURALES | Números naturales | Leer, escribir y comparar números. | Resolver problemas que impliquen emplear, leer, escribir y comparar números grandes. |
| | | Análisis del valor posicional. | Resolver problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros. |
| | | Descomposición aditiva y multiplicativa. | |
| | | Otros sistemas de numeración. | |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 2<br>LAS OPERACIONES | | Operaciones. | Resolver problemas que involucren significados más complejos que la suma y la resta identificando los cálculos que los resuelven.<br>Resolver problemas sencillos que involucren multiplicaciones y divisiones: series proporcionales, organizaciones rectangulares, repartos y particiones. |
| | | Propiedades de las operaciones. | Resolver problemas que impliquen determinar la cantidad que resulta de combinar y permutar elementos por medio de diversas estrategias y cálculos.<br>Resolver problemas que impliquen analizar las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.<br>Resolver problemas de varios pasos con las cuatro operaciones y con diferentes modos de presentar la información. |
| | | Cálculos mentales. | Resolver cálculos mentales y estimativos de suma y resta utilizando descomposiciones de los números, cálculos conocidos y propiedades para anticipar resultados.<br>Resolver cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones que impliquen poner en juego propiedades de las operaciones y del sistema de numeración. |
| | | Estimaciones. | Resolver problemas de varios pasos con las cuatro operaciones y con diferentes modos de presentar la información.<br>Resolver problemas realizando cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar, resolver y verificar resultados.<br>Resolver problemas usando la calculadora para verificar y controlar los cálculos realizados por otros procedimientos. |
| PRIMER BIMESTRE<br>CAPÍTULO 3<br>LA DIVISIBILIDAD | | Criterios de divisibilidad. | Establecer relaciones numéricas y anticipar resultados utilizando los criterios de divisibilidad. |
| | | Múltiplos y divisores.<br>Factoreo. | Resolver problemas que impliquen analizar, comparar y utilizar cálculos algorítmicos de multiplicación y división. |
| | | Múltiplo común menor.<br>Divisor común mayor. | Resolver problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números. |

# Matemática 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 4<br>LAS FRACCIONES | Números racionales | Distintos sentidos de las fracciones. | Resolver problemas de división en los que tenga sentido repartir el resto y se pongan en juego relaciones entre fracciones y divisiones. |
| | | Representación de fracciones. | Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre las partes y el todo puedan expresarse usando fracciones. |
| | | Comparación de fracciones. | Establecer relaciones entre una fracción y el entero, así como entre fracciones de un mismo entero.<br>Elaborar recursos que permitan comparar fracciones y determinar equivalencias.<br>Ubicar fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones. |
| | | Adición y sustracción de fracciones.<br>Multiplicación y división de fracciones. | Resolver problemas de suma y resta entre fracciones y con números naturales apelando a diferentes estrategias de cálculo.<br>Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que una de las cantidades o la constante sea una fracción.<br>Resolver problemas que demanden buscar una fracción de una cantidad entera y poner en juego la relación entre las partes y el todo. |
| SEGUNDO BIMESTRE<br><br>CAPÍTULO 5<br>EXPRESIONES DECIMALES | | Expresiones decimales.<br>Lectura y escritura.<br>Orden. | Resolver problemas que demanden emplear expresiones decimales para comparar, sumar, restar y multiplicar precios y medidas mediante diversas estrategias de cálculo mental.<br>Resolver problemas que exijan analizar el valor posicional en las escrituras decimales. |
| | | Estrategias de cálculo mental y uso de la calculadora. | Resolver problemas que permitan analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales para favorecer la comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos. |
| | | Operaciones. | Resolver problemas que demanden analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales en el contexto del dinero y de la medida.<br>Analizar la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales. |

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| TERCER BIMESTRE<br>**CAPÍTULO 6 LA PROPORCIONALIDAD** | **Proporcionalidad** | Proporcionalidad directa. Propiedades. | Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias.<br>Distinguir si es pertinente o no recurrir al modelo proporcional para resolver problemas.<br>Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y de la medida. |
| | **Relación entre números racionales y porcentajes** | Porcentaje. | Resolver problemas que involucren el análisis de relaciones entre números racionales y porcentajes.<br>Resolver problemas que involucren la interpretación y la producción de gráficos circulares utilizando las relaciones entre proporcionalidad, porcentaje y fracciones. |
| TERCER BIMESTRE<br>**CAPÍTULO 7 MEDICIONES** | **La medida** | Unidades de longitud. Perímetro y área. Unidades de capacidad, peso y tiempo. | Resolver problemas que impliquen profundizar las equivalencias entre las unidades de longitud, capacidad y peso.<br>Medir y comparar el perímetro de figuras rectilíneas por diferentes procedimientos.<br>Medir y comparar el área de figuras utilizando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etcétera.<br>Resolver problemas que demanden cálculos de longitudes, capacidades y pesos.<br>Usar expresiones decimales y fracciones decimales para formular equivalencias entre medidas de longitud, medidas de capacidad y medidas de peso.<br>Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones empleando equivalencias entre horas, minutos y segundos. |

# Matemática 5

## Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

| PERÍODO Y CAPÍTULO | EJE | CONTENIDOS | SITUACIONES DE ENSEÑANZA |
|---|---|---|---|
| CUARTO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 8<br>LA GEOMETRÍA | Geometría | Elementos de geometría. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. | Construir figuras que demanden la identificación y el trazado de rectas paralelas y perpendiculares. |
| | | Ángulos: elementos, clasificación y construcción. | Medir ángulos empleando el ángulo recto como unidad de medida.<br>Usar el transportador para determinar, comparar y construir ángulos. |
| CUARTO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 9<br>LOS POLÍGONOS | | Polígonos.<br>Triángulos: construcción y clasificación. | Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados o de sus ángulos para identificar sus propiedades.<br>Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos. |
| | | Cuadriláteros: construcción y clasificación. | Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades.<br>Resolver problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. |
| | | Elementos de geometría. Bisectriz, mediana y mediatriz. | Identificar y trazar la bisectriz, la mediana y la mediatriz de distintas figuras. |
| CUARTO BIMESTRE<br>CAPÍTULO 10<br>EL ESPACIO | Geometría y espacio | Cuerpos: clasificación y características.<br>Espacio. | Resolver problemas que permitan identificar algunas características de diferentes cuerpos para poder distinguir unos de otros.<br>Producir e interpretar instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y puntos en una hoja. Analizar posteriormente la pertinencia y la suficiencia de las indicaciones dadas.<br>Producir planos de diferentes espacios (por ejemplo, el aula) analizando puntos de vista, ubicación de objetos, proporciones, códigos y referencias.<br>Interpretar sistemas de referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios (zoológicos, museos, barrios, líneas de trenes, pueblos, ciudades, rutas, etcétera). |

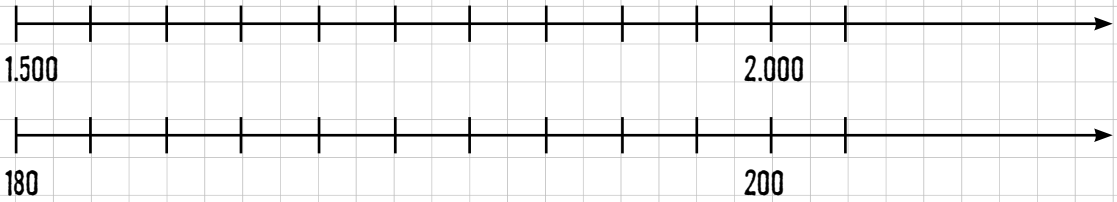
NOMBRE: ..... FECHA: .....

# Guía de estudio de Matemática (primer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

**1.** **Ubicá** los siguientes números en la recta numérica que resulte más conveniente.

1.750 • 1.825 • 182 • 1.900 • 190 • 1.600







• En tu carpeta, **escribí** esos números en el sistema de numeración egipcio y romano.

**2.** **Uní** con flechas las expresiones equivalentes. Luego, **ordená** debajo los números de mayor a menor.

| | | |
|---|---|---|
| Novecientos noventa y nueve mil | 909.990 | $99 \times 10.000 + 9 \times 100 + 9 \times 1$ |
| Novecientos mil nueve | 990.909 | $9 \times 100.000 + 9 \times 10.000 + 9 \times 1.000$ |
| Novecientos nueve mil novecientos noventa | 990.099 | $9 \times 100.000 + 99 \times 100 + 9 \times 10$ |
| Novecientos noventa mil noventa y nueve | 900.009 | $99 \times 10.000 + 99 \times 1$ |
| Novecientos noventa mil novecientos nueve | 999.000 | $9 \times 100.000 + 9 \times 1$ |

**3.** Para la fiesta de fin de año los chicos estuvieron vendiendo rifas. **Indicá**, sin hacer la cuenta, cuánto fue lo que recaudaron aproximadamente.

| Grado | 1.° | 2.° | 3.° | 4.° | 5.° | 6.° | Recaudación total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Recaudó | $258 | $302 | $456 | $479 | $517 | $505 | |

• **Explicá** en tu carpeta cómo lo pensaste y luego **verificalo** utilizando la calculadora.

**4.** **Resolvé** de dos formas distintas e **indicá** qué propiedades aplicaste.

**a.** $298 \times (23 + 17) =$ **b.** $45 \times 63 \times 14 =$ **c.** $(324 - 128) \div 4 =$

**5.** **Marcá con un ✔ si es múltiplo del número y con una ✖ si no lo es.**

| ¿Es múltiplo de...? | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 124 | | | | | | | |
| 105 | | | | | | | |
| 300 | | | | | | | |
| 225 | | | | | | | |
| 108 | | | | | | | |

**6.** **Calculá el dcm y el mcm de los siguientes números y completá.**

**a.** 68 y 60 **b.** 216 y 18 **c.** 75 y 28

dcm (68;60) = ☐ dcm (216;18) = ☐ dcm (75;28) = ☐

mcm (68;60) = ☐ mcm (216;18) = ☐ mcm (75;28) = ☐

**7.** **Leé atentamente y resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.**

**a.** Maju está haciendo galletitas para vender en la feria de primavera del colegio. Hizo 339 galletitas. 18 se le rompieron cuando las sacaba del horno, y el resto las quiere poner en bolsitas de 6 galletitas cada una.
- ¿Cuántas bolsitas puede armar?
- ¿Sobraron galletitas?
- ¿Cuántas?

**b.** Flor fue con su mamá a comprar regalos de cotillón para el cumpleaños de su hermana. Compraron 12 pulseras que costaron $2,20 cada una, 15 lapiceras con brillitos que costaron $5,60 cada una y 16 collares de colores que costaron $4,30 cada uno.
- ¿Cuánto gastaron en total?
- Si pagaron con $200, ¿cuánto les dieron de vuelto?

**c.** Silvina tiene 112 caramelos de frutilla y 200 caramelos de menta y quiere armar bolsitas con la misma cantidad de caramelos, sin mezclarlos.
- ¿Cuántos caramelos va a poner en cada bolsita?
- ¿Cuántas bolsitas puede armar de cada gusto?

**d.** El arbolito de Navidad tiene tres juegos de luces. Uno enciende cada 30 segundos, otro cada 40 segundos y el último cada 70 segundos. Si encienden los tres juntos al principio, ¿cada cuántos segundos vuelven a estar los tres encendidos?

# Guía de estudio de Matemática (segundo bimestre)

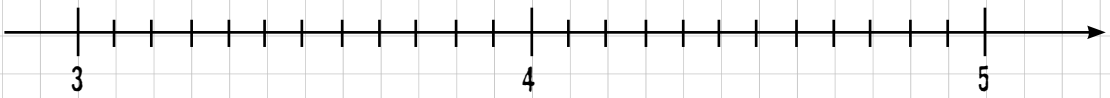
## Para resolverla, deberás leer los capítulos 4 y 5.

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**1.** **Ubicá** en la recta numérica las siguientes fracciones.

$\frac{9}{2}$ • $\frac{15}{4}$ • $\frac{19}{6}$ • $\frac{14}{3}$




**2.** **Escribí** tres fracciones equivalentes en cada caso.

**a.** $\frac{15}{12} = \square = \square = \square$

**b.** $\frac{36}{81} = \square = \square = \square$

**c.** $\frac{6}{3} = \square = \square = \square$

**3.** **Ordená** de mayor a menor las fracciones.

$\frac{15}{8}$ • $\frac{13}{2}$ • $\frac{21}{14}$ • $\frac{39}{20}$ .....

**4.** **Resolvé** los siguientes cálculos.

**a.** $\frac{5}{12} + \frac{5}{6} - \frac{1}{8} =$

**b.** $\frac{23}{3} + \frac{3}{4} =$

**c.** $\frac{12}{5} \times \frac{10}{3} =$

**d.** $\frac{45}{7} \div \frac{3}{2} =$

**e.** $\frac{7}{4} \div 5 =$

**f.** $\frac{8}{9} \times 4 =$

**5.** **Leé** atentamente y **resolvé** los siguientes problemas.

**a.** Juan tiene que pintar un poste de tres colores. Pinta $\frac{2}{5}$ de amarillo y $\frac{3}{7}$ de verde. ¿Qué parte del poste le falta pintar?

**b.** Victoria quiere ahorrar $\frac{2}{7}$ de su sueldo para las vacaciones. Si cobra $2.800 por mes, ¿cuánto ahorra en 3 meses?

**6.** **Marcá con un ✔ la opción correcta.**

**a.** 3,5 es equivalente a...

- ○ $\frac{3}{5}$
- ○ $3\frac{5}{10}$
- ○ $\frac{5}{3}$

**b.** 0,24 es equivalente a...

- ○ $\frac{24}{100}$
- ○ $\frac{2}{4}$
- ○ $\frac{0}{24}$

**c.** 12,4 es equivalente a...

- ○ $\frac{12}{4}$
- ○ $\frac{124}{3}$
- ○ $12\frac{4}{10}$

**7.** **Escribí $>$, $<$ o $=$ según corresponda.**

**a.** $\frac{1}{4}$ ..... 0,5

**b.** $\frac{11}{5}$ ..... 3

**c.** 2,6 ..... $\frac{13}{5}$

**d.** 58,4 ..... $\frac{58}{4}$

**8.** **Resolvé los siguientes cálculos y escribí el resultado en letras.**

**a.** $2,3 + 45,4 - 13,25 =$ ☐

**b.** $8 - 2,305 =$ ☐

**c.** $117,9 \div 1,8 =$ ☐

**d.** $15,46 \times 0,06 =$ ☐

**e.** $100 - 74,87 - 5,005 =$ ☐

**9.** **Escribí tres números entre 3,5 y 3,6.**

☐ ☐ ☐

**10.** **Resolvé el siguiente problema.**

Romina está contando el dinero que tiene ahorrado en la alcancía. Tiene 15 monedas de $0,25; 12 monedas de $0,50; 21 monedas de $0,10 y 25 monedas de $2.

- ¿Cuánto dinero tiene en total?

NOMBRE: .....

FECHA: .....

# Guía de estudio de Matemática (tercer bimestre)

## Para resolverla, deberás leer los capítulos 6 y 7.

**1.** **Indicá con un ✔ cuáles de las siguientes tablas son de proporcionalidad directa.**

| Paquetes de galletitas | 2 | 5 | 8 | 10 |
|---|---|---|---|---|
| Gramos | 360 | 900 | 1.440 | 3.600 |

| Cucharadas de café molido | 3 | 4,5 | 9 | 12 |
|---|---|---|---|---|
| Litros de agua necesaria | 1 | 1,5 | 3 | 4 |

| Cantidad de naranjas | 2 | 5 | 8 | 10 |
|---|---|---|---|---|
| Peso de la bolsa en g | 420 | 900 | 1.600 | 2.200 |

| Cantidad de vasos | 24 | 12 | 10 | 6 |
|---|---|---|---|---|
| Capacidad de cada vaso en cl | 125 | 250 | 300 | 500 |

**2.** **Resolvé los siguientes problemas en tu carpeta.**

**a.** Para preparar una ensalada de frutas hay que cortar 300 g de bananas, 200 g de naranjas, 1 manzana, 2 peras y 150 g de uvas. Luego, hay que poner 6 cucharadas de azúcar y un vaso de jugo de naranja.
- Si quiero preparar el triple de la receta, ¿qué necesito?
- ¿Y para la mitad?

**b.** Cuando cocinamos un bizcochuelo en el horno, este pierde el 5% de su peso. Si cuando lo ponemos en el horno pesa 925 g, ¿cuánto pesa al sacarlo del horno?

**c.** En una bolsa con 180 caramelos, el 15% son de frutilla, el 35% de menta, el 25% de limón y el resto de chocolate. ¿Cuántos caramelos de cada sabor hay?

**3.** **Uní con flechas cada porcentaje con la fracción correspondiente.**

**a.** 12% **b.** 50% **c.** 80% **d.** 115% **e.** 5%

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{3}{25}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{23}{20}$

**4.** **Calculá los siguientes porcentajes.**

**a.** En 5.° año hay 24 alumnos y faltaron 4. ¿Qué porcentaje de ausentes hubo?

**b.** De los últimos 10 días, llovió 2. ¿Qué porcentaje de días sin lluvia hubo?

**c.** A Silvi le regalaron un ramo de 20 flores con 8 fresias, 8 narcisos y 4 claveles. ¿Qué porcentaje representan las fresias?

**5.** **Completá con $>$, $<$ o $=$.**

**a.** 350 cm ..... 3,5 dam
**b.** 2 l ..... 25 dl
**c.** 55 ml ..... 0,5 l
**d.** 3.000 segundos ..... 2 horas
**e.** 450 g ..... 4,48 dag
**f.** 3,5 km ..... 3,5 m

**6.** **Completá las siguientes afirmaciones para que sean verdaderas.**

**a.** Tengo que tomar 4,5 cl de jarabe por día y tengo una cuchara de 15 ml. Por lo tanto tengo que tomar ..... cucharadas por día.
**b.** Cada paso de Gastón mide 85 cm. Si quiere caminar 2,8 hm por día tiene que dar ..... pasos.
**c.** Con 18 cucharadas de jugo de limón llené una jarrita. Si la capacidad de la cuchara es de 15 ml, en la jarra entran ..... litros de jugo.

**7.** **Ordená de menor a mayor las siguientes cantidades.**

**a.** 85 minutos; 4.500 segundos; $1\frac{1}{6}$ de hora.

---

**b.** 0,2 km; 15 hm; 350 m.

---

**c.** 3 kl; 4.500 ml; 50 l.

---

**8.** **Resolvé los siguientes problemas.**

**a.** El perro de Joaquín nació hace 1 lustro y 850 días. La gata de Mateo nació hace 2.550 días. ¿Qué mascota nació antes?

**b.** Fer y Vero están limpiando la pileta de natación que tiene 18,5 kl de agua. La bomba que usan para sacar el agua extrae 2.500 litros por hora. ¿Cuánto tarda la bomba en vaciar la pileta?

NOMBRE: .....

FECHA: .....

# Guía de estudio de Matemática (cuarto bimestre)

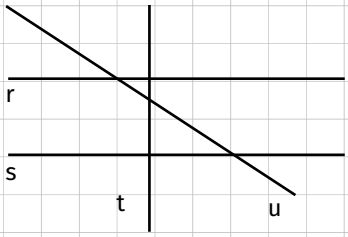
## Para resolverla, deberás leer los capítulos 8, 9 y10.

**1. Realizá en tu carpeta la siguiente construcción. Luego, respondé.**

**a. Marcá** cuatro puntos no alineados y **nombralos** A, B, C, D.
**b. Trazá** la recta AB.
**c. Dibujá** una recta paralela a AB que pase por C y otra recta perpendicular a la recta AB que pase por D.

- ¿Cómo son las rectas que dibujaste? .....

**2. Observá la figura y respondé.**




**a.** ¿Cómo son las rectas r y u? .....

**b.** ¿Cómo son las rectas s y t? .....

**c.** ¿Cómo son las rectas r y s? .....

**3. Dibujá un ángulo agudo y otro obtuso. Luego, medilos y clasificalos.**

**4. Completá la siguiente tabla.**

| Triángulo | Ángulo 1 | Ángulo 2 | Ángulo 3 | Suma de los 3 ángulos |
|---|---|---|---|---|
| ABC | 80° | | 80° | |
| DEF | | 120° | 20° | |
| GHI | 90° | 15° | | |

**5. Realizá en tu carpeta las siguientes construcciones.**

**a. Construí** un triángulo que tenga los lados de 12 cm, 8 cm y 6 cm. **Clasificalo** por sus lados y por sus ángulos.
**b. Construí** un cuadrilátero que tenga los cuatro lados de 4 cm y dos ángulos de 100°.

**6.** **Construí** un trapecio rectángulo que tenga lados paralelos de 8 cm y 6 cm.

**a.** **Trazá** la mediatriz del lado mayor.
**b.** **Trazá** la bisectriz del ángulo obtuso.

**7.** **Tachá** lo que no corresponda en cada caso.

**a.** Una pirámide *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 7 caras.
**b.** Un prisma con un cuadrilátero en la base *siempre* / *a veces* / *nunca* tiene 12 aristas.
**c.** La cantidad de aristas de un prisma *siempre* / *a veces* / *nunca* es múltiplo de 3.

**8.** **Dibujá** el desarrollo de un prisma cuya base es un triángulo equilátero y tiene una altura que es el doble de la arista de la base.

**9.** **Completá** la siguiente tabla.

| Cuerpo | ¿Rueda? | Cantidad de bases | Cantidad de caras laterales | Cantidad de aristas | Cantidad de vértices |
|---|---|---|---|---|---|
| Pirámide de base cuadrada | | | | | |
| Cono | | | | | |
| Prisma de base triangular | | | | | |
| Cilindro | | | | | |
| Cubo | | | | | |
| Esfera | | | | | |

**10.** **Dibujá** en tu carpeta el desarrollo de un cuerpo que tenga 4 caras y 4 vértices. Si no es posible, **explicá** por qué.

CALIFICACIÓN FINAL

# Evaluación de Matemática

## Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

PUNTOS

**1.** **Escribí** el mayor número posible con 3 símbolos distintos en el sistema decimal, romano y egipcio.

**2.** **Completá** los espacios en blanco para que las igualdades sean ciertas.

**a.** $3.054.670 = 3 \times \square + 5 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 7 \times 10$

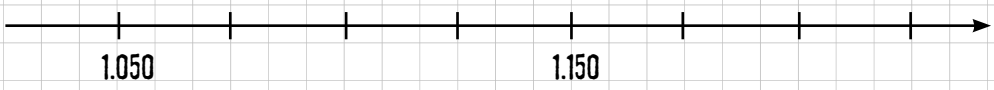
**b.** $\square = 2 \times 100.000 + 7 \times 1.000 + 4 \times 10 + 3 \times 1$

**c.** $9.\square 7.569 = 9 \times \square + 4 \times 100.000 + 2 \times \square +$

$7 \times 1.000 + 5 \times \square + 6 \times 10 + 9 \times 1$

**3.** **Ubicá** los números en la recta numérica.

1.080 • 1.145 • 1.100 • 1.170




**4.** **Pintá** del mismo color los cálculos que dan el mismo resultado.

| | | |
|---|---|---|
| $120 \times (30 + 6) =$ | $600 \times 18 =$ | $72 \times 400 =$ |
| $36 \times 2 \times (18 + 2) \times 20 =$ | $60 \times 2 \times 9 \times 4 =$ | $5 \times (10 + 2) \times 60 \times 3 =$ |
| $60 \times 10 \times 2 \times 9 =$ | $9 \times 4 \times 10 \times 5 \times 16 =$ | $10 \times 12 \times 12 \times 3 =$ |

**5.** **Leé** con atención y **resolvé.**

Miranda quiere hacer las cuentas con calculadora pero no funciona la tecla del 8.
**Anotá** al lado de cada cálculo las teclas que tiene que utilizar para hacerlas sin usar el 8.

**a.** $85 \times 18 =$

**b.** $8 \times 8 \times 15 =$

**6.** **Leé y resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.**

**a.** En la escuela están organizando una excursión al museo. En total van a ir 77 chicos y 6 maestras. En cada micro entran 38 pasajeros. ¿Cuántos micros tienen que contratar?

**b.** Se quiere acomodar 87 libros en una biblioteca. En cada estante entran 22 libros.
- ¿Cuántos estantes tiene que tener la biblioteca para que entren los libros?
- **Explicá** cómo quedarían acomodados.

PUNTOS

**7.** **Escribí el dato que falta en cada división.**

**a.** Dividendo: ☐; divisor: 12; cociente: 35; resto: 7.

**b.** Dividendo: 389; divisor: ☐; cociente: 35; resto: 4.

**c.** Dividendo: 852; divisor: 9; cociente: ☐; resto: 6.

PUNTOS

**8.** **Resolvé los siguientes cálculos combinados.**

**a.** $2.607 + 345 \div 15 - 587 =$

**c.** $34 \times 79 + 414 \div 23 =$

**b.** $372 \div 12 + 45 \times 20 =$

**d.** $1.150 + 13 \times 80 - 13 \div 13 =$

PUNTOS

**9.** **Escribí los siguientes números como producto de sus factores primos.**

**a.** $1.200 =$ ☐ **b.** $324 =$ ☐ **c.** $1.540 =$ ☐

PUNTOS

**10.** **Resolvé las siguientes consignas.**

**a.** **Escribí** el mayor número de 3 cifras que sea múltiplo de 5 y de 9. .....

**b.** **Escribí** un número de 5 cifras, capicúa y múltiplo de 4. .....

**c.** **Escribí** un número que sea múltiplo de 6 y no de 5. .....

PUNTOS

# Evaluación de Matemática

## Segundo bimestre

CALIFICACIÓN FINAL

NOMBRE: ..... FECHA: .....

**1.** **Escribí** una fracción equivalente a cada una de las fracciones dadas.

**a.** $\frac{14}{35} =$ ☐ **b.** $\frac{13}{12} =$ ☐ **c.** $\frac{9}{2} =$ ☐

PUNTOS

**2.** **Ubicá** en la recta numérica tres fracciones entre 1,2 y 1,3.

PUNTOS

**3.** **Leé** los enunciados y **escribí** el cálculo necesario para resolverlos.

**a.** Silvina se llevó $\frac{3}{8}$ de torta y Fer $\frac{2}{5}$. ¿Cuánta torta queda?

**b.** Fui en colectivo $\frac{2}{3}$ del viaje, en subte $\frac{1}{4}$ y caminé el resto. ¿Qué parte del recorrido caminé?

**c.** $\frac{11}{5}$ de los días de vacaciones hubo sol. ¿Qué parte de los días de vacaciones estuvo nublado?

PUNTOS

**4.** **Marcá** con un ✔ las opciones correctas y **corregí** las incorrectas.

○ **a.** $\frac{11}{4}$ está entre 11 y 12. ☐

○ **b.** $\frac{3}{4}$ es mayor que $\frac{5}{9}$. ☐

○ **c.** 1,2 es igual a $\frac{1}{2}$. ☐

○ **d.** 3,56 es menor que $\frac{356}{100}$. ☐

○ **e.** $\frac{4}{5}$ está entre 0 y 1. ☐

○ **f.** $\frac{1}{2}$ está entre 0 y 1. ☐

PUNTOS

**5.** **Calculá** cuál es la capacidad de cada una de las 8 tazas que se pueden llenar con una jarra que tiene $1\frac{4}{5}$ litros.

PUNTOS

**6.** **Resolvé** los siguientes cálculos.

**a.** $2{,}34 \times 0{,}5 - 1{,}024 =$ **b.** $\frac{3}{4} \div 3 + \frac{11}{5} =$ **c.** $24{,}6 \times 0{,}12 + 9{,}52 \div 1{,}7 =$

PUNTOS

**7.** **Completá** la siguiente tabla.

| Fracción | La mitad | El triple | ÷ 4 | × 5 |
|---|---|---|---|---|
| $\frac{12}{7}$ | | | | |
| $\frac{3}{4}$ | | | | |
| $\frac{4}{3}$ | | | | |
| $\frac{1}{5}$ | | | | |

PUNTOS

**8.** **Escribí** dos fracciones equivalentes a cada uno de los siguientes números decimales.

**a.** $6{,}2 =$ ☐☐ **b.** $0{,}025 =$ ☐☐ **c.** $35{,}5 =$ ☐☐

PUNTOS

**9.** **Ordená** los siguientes números de mayor a menor.

$$\frac{19}{10} \bullet \frac{4}{5} \bullet 0{,}75 \bullet 1{,}5 \bullet 1{,}4 \bullet 1\frac{1}{5}$$

PUNTOS

**10.** **Ubicá** la coma donde sea necesario para que las igualdades sean verdaderas.

**a.** $23{,}45 \times 10 = 2345$
**b.** $2345 \div 1.000 = 0{,}2345$
**c.** $0{,}00034 \times 10.000 = 34$

PUNTOS

**11.** **Uní** con una flecha cada cálculo con su resultado sin hacer las cuentas por escrito.

| | |
|---|---|
| **a.** $13{,}25 \times 100$ | 0,01325 |
| **b.** $13{,}25 \div 1.000$ | 1.325 |
| **c.** $13{,}25 \times 10$ | 1,325 |
| **d.** $13{,}25 \div 10$ | 132,5 |

PUNTOS

CALIFICACIÓN FINAL

# Evaluación de Matemática

## Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

PUNTOS

**1. Completá las siguientes tablas sabiendo que son de proporcionalidad directa. Hallá la constante de proporcionalidad.**

**a.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | | 5 | 10 |
| 10 | $\frac{5}{2}$ | | |

• Constante de proporcionalidad:

**b.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | | |
| 12 | | 4 | 60 |

• Constante de proporcionalidad:

**2. Leé atentamente los siguientes problemas y resolvé.**

**a.** Joaquín quiere hacer un plano de su cuarto. El cuarto mide 3 metros de ancho y 4 metros de largo. La cama mide 80 cm de ancho por 2 metros de largo. En la escala que va a usar, 2,5 cm en el plano representan 1 metro en la realidad.

• ¿Cuáles son las medidas de su cuarto y de la cama en el plano?

• En el plano dibujó una mesa de 2 cm $\times$ 2 cm. ¿Cuál es la medida real de la mesa?

PUNTOS

**b.** En el supermercado, este fin de semana hubo un descuento del 15% sobre toda la compra de almacén y 20% en frutas y verduras. Keila compró 3 leches a $15,20 cada una, 4 paquetes de galletitas de $7,50 cada uno, 1,50 kg de naranjas a $12 el kilo y $\frac{1}{2}$ kg de frutillas a $36 el kilo. ¿Cuánto abonó en total?

**c.** Para preparar 5 tazas de café necesito 30 g de café y 12 g de azúcar.

• ¿Cuánto café y cuánto azúcar necesito para preparar 1 taza?

• ¿Y para preparar 8 tazas?

PUNTOS

**3. Calculá los siguientes porcentajes.**

**a.** 10% de 85 =

**b.** 4% de 1.000 =

**c.** 50% de 450 =

PUNTOS

**4.** **Indicá qué clase dura más teniendo en cuenta la siguiente información.**

La clase de folclore comienza a las 15:40 y termina a las 17 h. La clase de guitarra dura 85 minutos. La clase de pintura dura 1 hora y media.

PUNTOS

**5.** **Ordená de menor a mayor.**

**a.** 3,5 kl; 250 hl; 532 l; 4 dal; 1.250 ml.

PUNTOS

**b.** 3.500 días; 150 meses; 2 lustros.

**6.** **Elegí la opción correcta marcándola con un ✔.**

**a.** $\frac{3}{8}$ de un día son...

○ 3 horas ○ 9 horas ○ 3,8 horas

PUNTOS

**b.** Si camino 240 metros por día, en un mes camino...

○ 7.200 km ○ 7,2 hm ○ 720 dam

**c.** Con un bidón de 12 litros puedo llenar 80 vasos de...

○ 150 ml ○ 150 dl ○ 0,015 l

**7.** **Resolvé los siguientes cálculos. No te olvides de trabajar siempre con la misma unidad de medida.**

PUNTOS

**a.** 5,2 hg + 305 g − 1.250 cg =

**b.** 45 m − 2.650 mm + 3,54 dam =

**c.** 2 horas 55 min + 505 min − 4.200 segundos =

**d.** 42.500 ml − 2,21 hl + 0,52 kl =

CALIFICACIÓN FINAL

# Evaluación de Matemática

## Cuarto bimestre

NOMBRE: .....

FECHA: .....

PUNTOS

PUNTOS

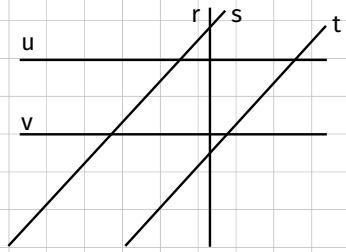
PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

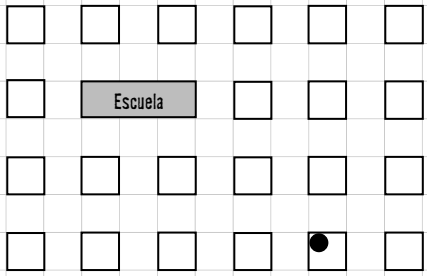
PUNTOS

**1.** **Observá** la figura y **respondé** las consignas.




**a.** **Marcá** dos rectas perpendiculares con rojo.
**b.** **Marcá** dos rectas paralelas con amarillo.
**c.** **Marcá** una recta secante (no perpendicular) a otra recta.
**d.** **Marcá** dos ángulos obtusos y un ángulo agudo.

**2.** **Observá** el plano y **describí** el camino que tiene que hacer Francisco para ir de su casa a la escuela y volver, si no va por el mismo camino a la ida y a la vuelta.




**3.** **Agregá** en los casilleros las medidas de los ángulos y **clasificalos** debajo.

..... ..... .....

**4.** **Completá** las siguientes afirmaciones.

**a.** La mitad de un ángulo recto mide .....
**b.** El doble de un ángulo de 65° mide .....
**c.** La cuarta parte de un ángulo llano mide .....

**5.** **Realizá** en una hoja aparte las siguientes construcciones.

**a.** Un triángulo isósceles obtusángulo. **Trazá** las 3 medianas y la bisectriz del ángulo obtuso.
**b.** Un cuadrilátero con un solo par de lados paralelos y los lados no paralelos iguales. **Respondé**. ¿De qué cuadrilátero se trata?
**c.** Un cuadrilátero que tenga todos sus lados iguales y no tenga ángulos rectos. **Respondé**. ¿De qué cuadrilátero se trata?
**d.** Un cuadrilátero que tenga todos sus lados distintos y dos ángulos rectos.

**6.** **Analizá** si se pueden realizar las siguientes construcciones. **Dibujá** en una hoja aparte las que sean posibles y **marcá** con una ✖ aquellas que no puedan realizarse.

☐ **a.** Un triángulo que tenga dos de sus lados de 5 cm y un ángulo de 90°.
☐ **b.** Un triángulo que tenga dos de sus ángulos de 60° y el otro de 50°.
☐ **c.** Un triángulo que tenga los tres lados de 4 cm.

PUNTOS

**7.** **Dibujá** un pentágono que tenga tres lados de 4 cm y dos ángulos de 110°. Luego, **marcá** todas las diagonales.

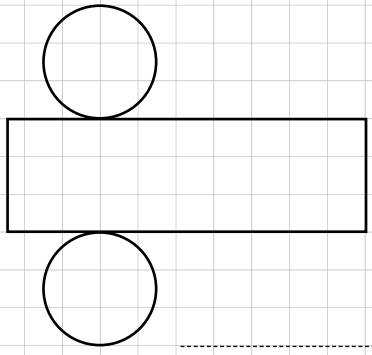
PUNTOS

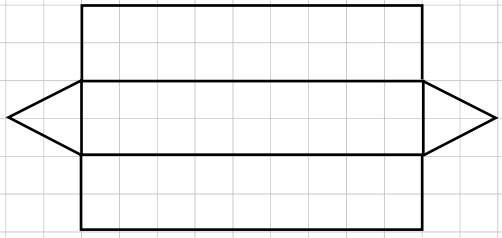
**8.** **Dibujá** en una hoja aparte los cuerpos que se describen. **Señalá** si hay una sola posibilidad o no y **nombralos**.

**a.** Tiene dos bases triangulares.
**b.** Tiene 8 aristas.
**c.** Tiene 8 vértices.

PUNTOS

**9.** **Escribí** el nombre de los cuerpos que se pueden construir con los siguientes desarrollos.





PUNTOS

# Solucionario de Matemática

# Capítulo 1
## Los números naturales

**PÁGINA 340**

### PLANTEO 113

• 1960; MCMLX.
• LVI (56 pp.); XCII (92 pp.); CVIII (108 pp.); CXII (112 pp.).

### Distintos sistemas de numeración

**1.** **IV; V; VIII; IX; X; XII; XIV; XV; XVI; XVII; XVIII; IX.**

---

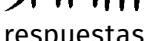
**PÁGINA 341**

**2.** **Producción personal.**

**3.**
**a.** Cuatro mil y cuarenta; diez y diez; diez mil y diez.
**b.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.**
287 →
3.547 → MMMDXLVII
802 →
12.408 → $\overline{\text{XII}}$CDVIII

**2.**
**a.** 98; XCVIII;
**b.** Hay varias respuestas posibles. Por ejemplo: 98; XCVIII;
**c.** 175; CLXXV;
**d.** 123; CXXIII; 
**e.** Hay varias respuestas posibles.
Por ejemplo: 6; VI; 

**PÁGINA 342**

### La descomposición de números

### PLANTEO 114

• Lola: *Princesas*; Julieta: *Planetas*; Luciano: *Música*.

**1.**
**a.** 2 cartas de 100, 3 cartas de 10 y 5 cartas de 1.
**b.** Jorge.

**2.**
**a.** 3.700.082
**b.** 1.111.111

---

**PÁGINA 343**

**3.**
$158.087 = 1 \times 100.000 + 5 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 8 \times 10 + 7$
$25.497 = 7 + 9 \times 10 + 4 \times 100 + 5 \times 1.000 + 2 \times 10.000$
$1.997 = 7 + 9 \times 10 + 9 \times 100 + 1 \times 1.000$
$2.597 = 2 \times 1.000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 + 7$

**4.** **Mate: 8 billetes de $10 y 4 monedas de $1. Remera: 1 billete de $100, 4 billetes de $10 y 8 monedas de $1. Pelota: 2 billetes de $100 y 8 billetes de $10.**

## Zona de actividades

**1.** **200.000 y 40.**

**2.**
**a.** 13 veces.
**b.** 130 veces.
**c.** 133 veces.
**d.** 10.030 veces.
**e.** 112.150 veces.

**PÁGINA 344**

## El cálculo aproximado vs. el exacto

## PLANTEO 115

• Tiene razón Teo, porque la hermana no tiene en cuenta que en todos los tickets las decenas y las unidades no son cero.

**1.** **Es correcta la opción a.**

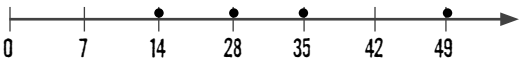
**2.**

| Gasto aproximado | Gasto exacto |
|---|---|
| $3.700 | $3.824 |
| $4.900 | $4.944 |
| $4.700 | $4.822 |
| $4.500 | $4.620 |

**PÁGINA 345**

**3.** **150; 300; 600; 900.**

**4.**




## Zona de actividades

**1.**

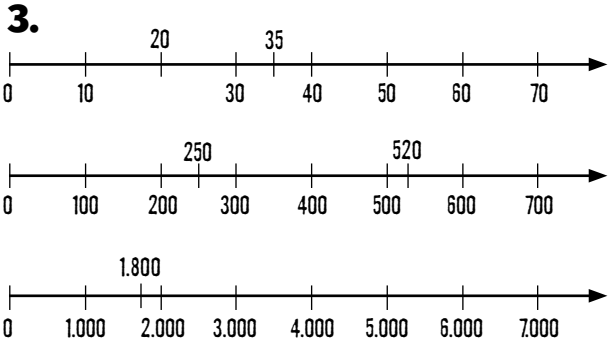
**a.** $960 - 100 - 2 + 90 - 2 = 946$

**c.** $115

**b.** 13 monedas de $1.

**2.** **Producción personal.**

**3.**




**PÁGINA 346**

## Curiosidades matemáticas
### Distancias astronómicas

**1.**

**a.** Más lejos: Neptuno; más cerca: Mercurio.

**b.**

Júpiter: $778.330.000 \text{ km} = 7 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000 + 3 \times 10.000$.

Marte: $227.910.000 \text{ km} = 2 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$.

Mercurio: $57.910.000 \text{ km} = 5 \times 10.000.000 + 7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 1 \times 10.000$.

Neptuno: $4.504.300.000 \text{ km} = 4 \times 1.000.000.000 + 5 \times 100.000.000 + 4 \times 1.000.000 + 3 \times 100.000$.

Saturno: $1.429.400.000 \text{ km} = 1 \times 1.000.000.000 + 4 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 4 \times 100.000$.

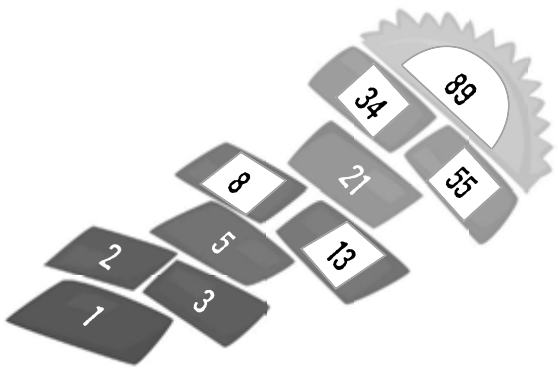
Tierra: $149.600.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 4 \times 10.000.000 + 9 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000$.

Urano: $2.870.990.000 \text{ km} = 2 \times 1.000.000.000 + 8 \times 100.000.000 + 7 \times 10.000.000 + 9 \times 100.000 + 9 \times 10.000$.

Venus: $108.200.000 \text{ km} = 1 \times 100.000.000 + 8 \times 1.000.000 + 2 \times 100.000$.

**c.** 4.446.390.000 km

## ¡Con ingenio!



PÁGINA 347

# Zona de integración

## ¡Te conozco, mascarita!

**1. Los números deben tener la misma escala.**
**a.** Debe decir: 10; 20; 30; 40.
**b.** Donde dice 1.000, debe decir 200.

## Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.**

**b.** $\overline{VI}$CDLXXXIX

## Al pan, pan...

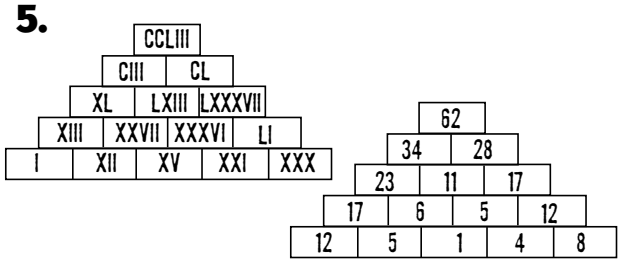
**3.**
**a.** 5.412 = 5 × **1.000** + **4** × 100 + 1 × **10** + **2**
**b.** **44.030** = 3 × 10.000 + 14 × 1.000 + 3 × 10
**c.** 1.4**00**.003 = **1** × 1.000.000 + **4** × 100.000 + 3
**d.** 714.087 = **71** × 10.000 + 4 × **1.000** + 8 × **10** + **7**

## Cuidado, ¡te estoy mirando!

**4.**
**a.** MCMXX, 5, 3, 350, los números del reloj.
**b.** Producción personal.

## Juego matemático

**5.**




# Capítulo 2
## Las operaciones

PÁGINA 348

## PLANTEO 116

• 3 × 3 × 2 = 18 combinaciones. Sin ensalada: 3 × 3 = 9 combinaciones.

## Propiedades de las operaciones

**1. Procedimientos 2 y 3.**

---

PÁGINA 349

**2. Los cálculos b y c.**

# Zona de actividades

**1. Producción personal.**

**2. Se presentan algunas posibilidades de resolución.**
**a.**
• 199 + 47 − 12 = 100 + 99 + 40 + 7 − 10 − 2 = (100 + 40 − 10) + 99 + (7 − 2) = 130 + 99 + 5 = 130 + 90 + 9 + 5 = 130 + 90 + 14 = 234. Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
• 199 + 47 − 12 = 200 − 1 + 50 − 3 − 12 = (200 + 50) − (1 + 3 + 12) = 250 − 16 = 234. Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
**b.**
• 13 × (10 + 54) = 13 × 10 + 13 × 54 = 130 + 702 = 832. Propiedad distributiva.
• 13 × (10 + 54) = 13 × 64 = 832. Resolver primero el paréntesis.
**c.**
• (45 + 10) ÷ 5 = 45 ÷ 5 + 10 ÷ 5 = 9 + 2 = 11. Propiedad distributiva.
• (45 + 10) ÷ 5 = 55 ÷ 5 = 11. Resolver primero el paréntesis.

**d.**
• $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times 4 \times 54 \times 10 \times 10 = 3 \times (4 \times 54) \times (10 \times 10) = 3 \times 216 \times 100 = 648 \times 100 = 64.800$. Propiedad disociativa y propiedad asociativa.
• $12 \times 54 \times 10 \times 10 = 54 \times (12 \times 10 \times 10) = (50 + 4) \times 1.200 = 50 \times 1.200 + 4 \times 1.200 = 60.000 \times 4.800 = 64.800$. Propiedad conmutativa, propiedad asociativa, propiedad disociativa y propiedad distributiva.

**3.** **Producción personal.**

**4.**
**a.** 7 **b.** − **c.** 5; ×.

**5.**
**a.** 115. Propiedad disociativa.
**b.** 200. Propiedad distributiva.
**c.** 10.000. Propiedad disociativa.

---

**PÁGINA 350**

## La división

## PLANTEO 117

• Tincho.
• No considera el resto. Al realizar la operación $50 \div 7$, el cociente es 7 pero el resto es 1.
• 12 viajes.

**1.** **El planteo de Adrián está bien. Van 13 combis completas y una con 7 personas.**

**2.** **División 1: cociente = 3; resto = 6.**
**División 2: cociente = 52; resto = 2.**
**División 3: cociente = 87; resto = 0.**

**3.** **75 kg**

---

**PÁGINA 351**

**4.** **135 caramelos.**

**5.**

| Cantidad de cajas | Cantidad de botones |
|---|---|
| 1 | 58 |
| 2 | 108 |
| 3 | 158 |
| 4 | 208 |
| 5 | 258 |
| 6 | 308 |
| 7 | 358 |
| 8 | 408 |
| 9 | 458 |

**6.** **El cociente es 5 y el resto es 7, ya que $147 - 28 \times 5 = 7$.**

# Zona de actividades

**1.**
**a.** $1.240 \div 8 = 1.240 \div 4 \div 2 = 310 \div 2 = 155$
**b.** $3.225 \div 15 = (1.500 + 1.500 + 225) \div 15 = 100 + 100 + 15 = 215$

**2.**
**a.** Dividendo = 78. **b.** Cociente = 289.

**3.**
**a.** Cociente = 51; resto = 11.
**b.** Dividendo = 1.228.
**c.** Divisor = 15.
**d.** Dividendo = 475.
**e.** Hay 8 posibilidades distintas: dividendo = 15, resto = 0; dividendo = 153, resto = 1; dividendo = 154, resto = 2; dividendo = 155, resto = 3; dividendo = 156, resto = 4; dividendo = 157, resto = 5; dividendo = 158, resto = 6; dividendo = 159, resto = 7.
**f.** Hay infinitas posibilidades. Por ejemplo: dividendo = 825; divisor = 20.

---

**PÁGINA 352**

## La estimación de resultados

## PLANTEO 118

• Sí, usarán más de cuatro horas en total, porque cada película dura más de una hora.

**1.** **Juli: 300; Jazmín: 300; Nati: 200.**

**2.** **No se podrá comprar los cinco juegos, porque en 5 meses ahorra $500 y necesita, si estimamos, $90 + $100 + $50 + $100 + $200 = $ 540.**
• Producción personal.

---

**PÁGINA 353**

**3.**
**a.** $800 \times 20 - 20 = 15.980$
**b.** $1.200 \times 8 - 16 = 9.584$
**c.** $10.000 \times 17 - 17 = 169.983$
**d.** $6.000 \times 7 - 21 = 41.979$

**4.**
**a.** La conclusión es falsa. $36 + 12 \times 4 + 8 \times 2 = 100$.
**b.** La conclusión es verdadera. $180 + 257 + 188 + 201 + 198 + 240 + 223 = 1.487$.

## Zona de actividades

**1.** **La explicación es producción personal.**
**a.** 15.800 **b.** 3.600 **c.** 63.000

**2.**

| Cálculo | Resultado aproximado | Resultado exacto |
|---|---|---|
| 5.024 + 1.100 = | 6.000 | 6.124 |
| 2.990 + 5.850 = | 9.000 | 8.840 |
| 3.817 − 1.900 = | 2.000 | 1.917 |
| 4.024 − 3.097 = | 1.000 | 927 |
| 3.989 + 3.900 = | 8.000 | 7.889 |

---

**PÁGINA 354**

## Curiosidades matemáticas
### Los signos de las operaciones

**1.**
**a.** $54 + 12 - 58 = 8$
**b.** $15 + 12 + 24 - 44 = 7$
**c.** $12 \times 20 + 15 - 10 = 245$

### ¡Con ingenio!

• $4 - 4 + 4 - 4 = 0$; $(4 + 4) \div (4 + 4) = 1$;
$4 \div 4 + 4 \div 4 = 2$; $(4 + 4 + 4) \div 4 = 3$;
$(4 - 4) \times 4 + 4 = 4$; $(4 \times 4 + 4) \div 4 = 5$.

---

**PÁGINA 355**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**
**a.** La propiedad conmutativa se cumple para la suma.
**b.** La multiplicación es distributiva con respecto a la suma y la resta.
**c.** La división es exacta cuando el resto es cero.
**d.** Para verificar que una división está bien hecha, se multiplica divisor por cociente y se le suma el resto para obtener el dividendo.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** 798.
**b.** 625.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.** **Tiene que ser superior a $101.**

### Al pan, pan...

**4.**
**a.** $128 + 45 = 120 + \mathbf{8} + \mathbf{40} + 5 = 160 + \mathbf{13} = 173$. Propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.
**b.** $(56 - 28) \div 4 = \mathbf{56} \div 4 - 28 \div \mathbf{4} = 14 - \mathbf{7} = \mathbf{7}$. Propiedad distributiva.

## Juego matemático

**5.**

**a.** 500 **b.** 400 **c.** 6.002 **d.** 4 **e.** 0 **f.** 300

| C | U | A | T | R | O | C | I | E | N | T | O | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | N | A | S | E | I | S | M | I | L | D | O | S |
| A | D | I | S | C | I | E | N | T | O | T | O | S |
| T | T | O | R | E | C | Q | O | C | N | N | I | S |
| S | O | T | N | E | I | C | S | E | R | T | T | S |
| O | C | H | E | N | Q | U | I | N | C | I | E | N |
| D | O | O | C | H | E | N | T | S | Y | U | N | O |
| M | I | L | T | R | I | S | C | I | V | C | O | S |
| Q | U | E | C | U | A | T | R | O | Q | T | S | S |
| T | R | S | Q | S | M | P | O | R | C | I | E | S |

# Capítulo 3
## La divisibilidad

**PÁGINA 356**

### PLANTEO 119

- Sí. Tendrán que poner 18 caramelos, 8 chupetines y 4 chocolates en cada bolsita.
- Sí.
-

| Cantidad de bolsitas | Caramelos por bolsita | Chupetines por bolsita | Chocolates por bolsita |
|---|---|---|---|
| 2 | 45 | 20 | 10 |
| 5 | 18 | 8 | 4 |
| 10 | 9 | 4 | 2 |

### Múltiplos y divisores

**1.**

**a.** 2; 10.
**b.** 2; 14; 21.
**c.** 3

**2.**

**a.** No son múltiplos de 40 los números 2 y 100.
**b.** No es múltiplo de 17 el número 1.
**c.** No son múltiplos de 100 los números 2 y 25.

**PÁGINA 357**

**3.**

**a.** Divisores de 23: 1; 23.
**b.** Divisores de 60: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 10; 12; 15; 20; 30; 60.
**c.** Divisores de 49: 1; 7; 49.

**4. La explicación es producción personal.**
**a.** Verdadera. **b.** Falsa. **c.** Verdadera.

**5.**

**a.** 129 **b.** 180

## Zona de actividades

**1.**

**a.** Ni Javier ni Tamara dirán el número 644.
**b.** 24; 48; 72; 96; 120.

**2.**

| Número | Múltiplos | Divisores |
|---|---|---|
| 72 | 72; 144 | 2; 9 |
| 17 | 17; 34 | 1; 17 |

**3. En los casos a y d.**

---

**PÁGINA 358**

### Factoreo

### PLANTEO 120

- $156 = 2 \times 2 \times 3 \times 13$; $92 = 2 \times 2 \times 23$.
- $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 13 \times 23$

**1.** $2 \times 2 \times 5 \times 7 = 140$; $5 \times 5 \times 7 = 175$; $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 = 420$; $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5 = 80$.

**2.**

**a.** $120 = 12 \times 10 = 3 \times 4 \times 2 \times 5 = 3 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5$
**b.** $25 = 5 \times 5$
**c.** $49 = 7 \times 7$

**PÁGINA 359**

## 3.

**a.** $12 = 2 \times 2 \times 3$
**b.** $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$
**c.** $30 = 2 \times 3 \times 5$

**4.** $45 = 15 \times 3 = 5 \times 3 \times 3$; $150 = 15 \times 10 = 3 \times 5 \times 2 \times 5$.

**5.** El procedimiento de Patricia es incorrecto, porque 20 no es primo. El procedimiento de Pablo es correcto.

# Zona de actividades

**1.** $16 \times 8 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 128$

## 2.

**a.** $250 = 2 \times 5 \times 5 \times 5$
**b.** $115 = 5 \times 23$
**c.** $303 = 3 \times 101$
**d.** $1.000 = 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 5 \times 5$
**e.** $770 = 2 \times 5 \times 7 \times 11$

**3.** Producción personal.

## 4.

**a.** 3; 7; 10.
**b.** 2; 5; 7.

---

**PÁGINA 360**

## Múltiplos y divisores comunes

## PLANTEO 121

El cartón ganador es el de arriba.

## 1.

**a.** Sí, a las 10 y a las 11:30.
**b.** 6 libros por estante.

## 2.

**a.** mcm (25;40) = 200
**b.** mcm (23;14) = 322
**c.** mcm (18;27) = 54
**d.** mcm (20;80) = 80

**PÁGINA 361**

## 3.

**a.** Divisores de 40: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 20; 40. Divisores de 12: 1; 2; 3; 4; 6; 12. dcm (40;12) = 4.
**b.** Divisores de 11: 1; 11. Divisores de 18: 1; 2; 3; 6; 9; 18. dcm (11;18) = 1.
**c.** Divisores de 25: 1; 5; 25. Divisores de 35: 1; 5; 7; 35. dcm (25;35) = 5.
**d.** Divisores de 70: 1; 2; 5; 7; 10; 14; 35; 70. Divisores de 80: 1; 2; 4; 5; 8; 10; 16; 20; 40; 80. dcm (70;80) = 10.

## 4.

**a.** mcm (5;2) = 10. Se vuelven a encontrar 10 días después, el miércoles.
**b.** dcm (480;320;520) = 40. Van a armar paquetes de 40 artículos cada uno, 12 paquetes de camisas, 8 paquetes de pantalones y 13 paquetes de sacos.

# Zona de actividades

**1.** **Múltiplos de 6: 6; 12; 18; 24; 30; 36; 42; 48; 54; 60.**
**Múltiplos de 8: 8; 16; 24; 32; 40; 48; 56; 64; 72; 80.**
**Múltiplos de 4: 4; 8; 12; 16; 20; 24; 28; 32; 36; 40.**
**Múltiplos de 9: 9; 18; 27; 36; 45; 54; 63; 72; 81; 90.**
**a.** No.
**b.** No, porque 72 es múltiplo de todos, pero no aparece en las listas de 4 y 6 dado que no las seguimos desarrollando.

## 2.

**a.** Verdadera.
**b.** Falsa.
**c.** Verdadera.
**d.** Verdadera.

## 3.

**a.** mcm (2;5;3) = 30. Se encienden juntas cada 30 horas. Entre el lunes a las 8 de la mañana y el viernes a la misma hora hay 96 horas; por lo tanto, volverán a coincidir 3 veces hasta el viernes.
**b.**
- mcd (100;120) = 20. Cada bolsa puede tener como máximo 20 golosinas.
- 11 bolsas, 5 de caramelos y 6 de chupetines.
- Producción personal.

**PÁGINA 362**

## Curiosidades matemáticas
### Números en familia

**1.**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ~~1~~ | 2 | 3 | ~~4~~ | 5 | ~~6~~ | 7 | ~~8~~ | ~~9~~ | ~~10~~ |
| 11 | ~~12~~ | 13 | ~~14~~ | ~~15~~ | ~~16~~ | 17 | ~~18~~ | 19 | ~~20~~ |
| ~~21~~ | ~~22~~ | 23 | ~~24~~ | ~~25~~ | ~~26~~ | ~~27~~ | ~~28~~ | 29 | ~~30~~ |
| 31 | ~~32~~ | ~~33~~ | ~~34~~ | ~~35~~ | ~~36~~ | 37 | ~~38~~ | ~~39~~ | ~~40~~ |
| 41 | ~~42~~ | 43 | ~~44~~ | ~~45~~ | ~~46~~ | 47 | ~~48~~ | ~~49~~ | ~~50~~ |
| ~~51~~ | ~~52~~ | 53 | ~~54~~ | ~~55~~ | ~~56~~ | ~~57~~ | ~~58~~ | 59 | ~~60~~ |
| 61 | ~~62~~ | ~~63~~ | ~~64~~ | ~~65~~ | ~~66~~ | 67 | ~~68~~ | ~~69~~ | ~~70~~ |
| 71 | ~~72~~ | 73 | ~~74~~ | ~~75~~ | ~~76~~ | ~~77~~ | ~~78~~ | 79 | ~~80~~ |
| ~~81~~ | ~~82~~ | 83 | ~~84~~ | ~~85~~ | ~~86~~ | ~~87~~ | ~~88~~ | 89 | ~~90~~ |
| ~~91~~ | ~~92~~ | ~~93~~ | ~~94~~ | ~~95~~ | ~~96~~ | 97 | ~~98~~ | ~~99~~ | ~~100~~ |

**a.** 25.
**b.** Sí.
**c.** Porque los números primos solo se pueden dividir por 1 y por ellos mismos; si son pares, también se pueden dividir por 2.

### ¡Con ingenio!

- Hay 140 camisas.

---

**PÁGINA 363**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**
**a.** El mcm entre 25 y 5 es 25.
**b.** El dcm entre 20 y 7 es 1.
**c.** El factoreo del número 140 es $2 \times 7 \times 2 \times 5$.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** 72
**b.** 12

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.**
$120 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 5 \longrightarrow$ 1898, año en el que se inventó el control remoto.
$420 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7 \longrightarrow$ 1938, año en el que se inventó el bolígrafo.
$280 = 2 \times 2 \times 2 \times 7 \times 5 \longrightarrow$ 1928, año en el que se inventó el colectivo.
$980 = 2 \times 2 \times 7 \times 7 \times 5 \longrightarrow$ 1891, año en el que se inventaron las huellas digitales.

### Al pan, pan...

**4.**
**a.** Múltiplo. **b.** Divisor. **c.** 52

### Juego matemático

**5.**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **a.** | D | O | C | E | | | | |
| | | | | | **b.** | V | E | I | N | T | I | C | I | N | C | O |
| **c.** | C | I | E | N | T | O | V | E | I | N | T | E | | | | |
| | | | | | | **d.** | S | E | I | S | C | I | E | N | T | O | S |
| | | | | | | | **e.** | S | E | T | E | N | T | A | | |
| | | | | | **f.** | U | N | O | | | | | | | | |
| | | | | | | | **g.** | T | R | E | I | N | T | A | | |
| | | | | | **h.** | T | R | E | S | | | | | | | |
| | | | | | | | **i.** | S | E | I | S | | | | | |

# Capítulo 4
## Las fracciones

**PÁGINA 364**

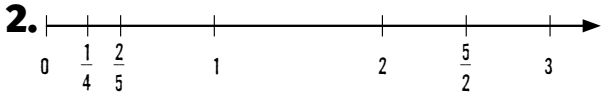
### PLANTEO 122

- El verde.
- El total de venecitas es 30, de las cuales 7 son rojas, o sea: $\frac{7}{30}$.

## La recta numérica

**1.** b y c.

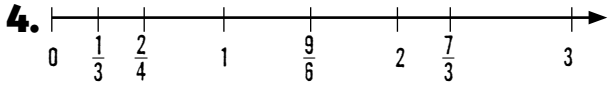
**2.**




**PÁGINA 365**

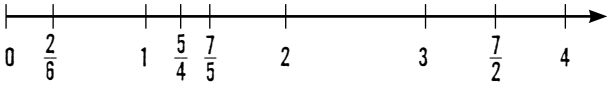
**3.** Producción personal. Se espera que identifiquen que $\frac{4}{5}$ se encuentra entre el 0 y el 1.

**4.**




# Zona de actividades

**1.** $\frac{2}{6}, \frac{5}{4}, \frac{7}{5}, \frac{7}{2}$.




**2.** Federico.

**3.**
**a.** 5 **b.** $\frac{1}{5}$ **c.** $\frac{1}{3}$ **d.** $\frac{3}{5}$

**PÁGINA 366**

## La suma y la resta

## PLANTEO 123

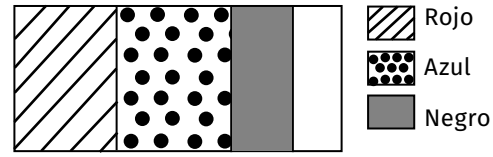
- $\frac{3}{4}$ de paquete.
- Sí.
- El que comió $\frac{1}{3}$.

**1.**
**a.** $\frac{1}{3}$
**b.** El hermano.
**c.** Producción personal.

**2.** $\frac{4}{6}, \frac{3}{8}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}$.

**PÁGINA 367**

**3.**




- $\frac{1}{6}$

**4.** $\frac{2}{4} + \frac{7}{4} = \frac{9}{4}$, $\frac{3}{5} + \frac{12}{4} = \frac{72}{20}$, $\frac{1}{3} + \frac{7}{2} = \frac{23}{6}$, $\frac{8}{3} - \frac{1}{4} = \frac{29}{12}$, $\frac{4}{3} - \frac{1}{8} = \frac{29}{24}$.

**5.** $\frac{8}{15}$

# Zona de actividades

**1.**
**a.** $\frac{2}{8}$ **b.** $\frac{9}{24}$ **c.** $\frac{1}{3}$ **d.** $\frac{5}{8}$

**2.**
**a.** $\frac{1}{2}$ **b.** $\frac{35}{18}$ **c.** $\frac{61}{40}$ **d.** $\frac{5}{3}$

**3.** Hay varias soluciones posibles.
- Producción personal.

**PÁGINA 368**

## La multiplicación y la división

## PLANTEO 124

- $3\frac{1}{2}$ kg
- $1\frac{1}{6}$ kg $= \frac{7}{6}$ kg

**1.**
**a.** Sí.
**b.** Sí.
**c.** Producción personal.

**2.**
**a.** Mariposa: 150 m. Crol: 100 m.
**b.** $\frac{25}{45} = \frac{5}{9}$.

**PÁGINA 369**

**3.**

- $\frac{3}{4} \div 6$

**4.**

**b.** $\frac{4}{7}$ **c.** $\frac{9}{20}$ **d.** $\frac{1}{25}$

## Zona de actividades

**1.**

**a.** $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ **c.** $\frac{5}{4} \div 4 = \frac{5}{16}$

**b.** $2\frac{1}{2} \div 6 = \frac{5}{2} \div 6 = \frac{5}{12}$

**2.**

| Fracción | La mitad | El doble | $\div 5$ | $\times 3$ |
|---|---|---|---|---|
| $\frac{2}{8}$ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{4}{8}$ | $\frac{1}{20}$ | $\frac{6}{8}$ |
| $\frac{5}{9}$ | $\frac{5}{18}$ | $\frac{10}{9}$ | $\frac{1}{9}$ | $\frac{15}{9}$ |
| $\frac{13}{5}$ | $\frac{13}{10}$ | $\frac{26}{5}$ | $\frac{13}{25}$ | $\frac{39}{5}$ |
| $\frac{10}{4}$ | $\frac{5}{4}$ | $\frac{20}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{30}{4}$ |

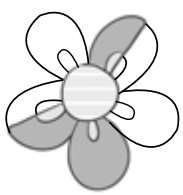
**PÁGINA 370**

## Curiosidades matemáticas
### Las fracciones y la música

**1.**

**a.** 3 negras equivalen a 1 negra y 1 blanca; 1 redonda y 1 blanca equivalen a 3 blancas.
**b.** En el segundo compás, se debe reemplazar el signo por 1 negra; en el tercero, se debe reemplazar un signo por 1 negra y el otro por 1 blanca.
**c.** Producción personal.

### ¡Con ingenio!



**PÁGINA 371**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.** **Los tres resultados son incorrectos.**
**a.** $\frac{37}{20}$ **b.** $\frac{24}{8}$ **c.** $\frac{25}{4}$

### Piedra, papel o tijera...

**2.**

**a.** 1
**b.** $\frac{7}{20}$

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.** $\frac{5}{8}$ **en el diseño más chico;** $\frac{3}{8}$ **en el mediano;** $\frac{5}{16}$ **en el más grande.**

### Al pan, pan...

**4.** **El denominador de una fracción nos dice en cuántas partes fue dividido el entero y el numerador cuántas de esas partes se toman. Dos fracciones son equivalentes si representan el mismo número. En la recta numérica es menor el número que se encuentra a la izquierda y mayor el que se encuentra a la derecha.**

### Juego matemático

**5.**

- Con rojo: $\frac{27}{20}$.
- Con celeste: $\frac{3}{2}$
- Con verde: $\frac{11}{40}$.
- Con violeta: $\frac{2}{7}$.

# Capítulo 5
## Expresiones decimales

**PÁGINA 372**

## PLANTEO 125

- Sí, Julián tiene razón.
- Producción personal.

### Las fracciones y los decimales

**1.** $\frac{1}{10} = 0{,}1$; $\frac{2}{5} = 0{,}4$; $\frac{5}{4} = 1{,}25$; $\frac{1}{2} = 0{,}5$.

**2.**
- $5{,}4 = \frac{54}{10} = \frac{27}{5} = \frac{540}{100}$, entre otras.

---

**PÁGINA 373**

**3.**
**a.** 8,3 = ocho enteros, tres décimos.
**b.** 4,05 = cuatro enteros, cinco centésimos.
**c.** 12,25 = doce enteros, veinticinco centésimos.

**4.**
**a.** $\frac{12}{10}$ **b.** $\frac{54}{10}$ **c.** $\frac{25}{10}$

**5.** Entre 1,2 y 1,3 hay muchos otros decimales.

## Zona de actividades

**1.**

| Fracción decimal | Expresión decimal | Se lee... |
|---|---|---|
| $\frac{14}{10}$ | 1,4 | un entero, cuatro décimos |
| $\frac{24}{100}$ | 0,24 | veinticuatro centésimos |
| $\frac{3.012}{1.000}$ | 3,012 | tres enteros, doce milésimos |
| $\frac{25}{100}$ | 0,25 | veinticinco centésimos |

**2.**
**a.** Mayor. **b.** Mayor. **c.** Igual. **d.** Menor.

**3.**
**a.** 2,2 **b.** 3,07

**PÁGINA 374**

### Las operaciones con decimales

## PLANTEO 126

Fausto tiene que tener en total $1,75. El valor de las monedas puede variar.

**1.**
**a.** 8 monedas de $0,50 y 1 moneda de $0,25.
**b.** 6 monedas de $2 y 1 moneda de $0,05.
**c.** 14 monedas de $2 y 19 monedas de $0,10.

**2.**
**a.** 0,2 **b.** 0,25 **c.** 4,1

**3.**
2,25 + 3,25 = Cinco enteros, cinco décimos.
6 − 5,945 = Cincuenta y cinco milésimos.
Hay varios cálculos posibles. Por ejemplo:
5,43 + 2,01 − 4,35 = Tres enteros, nueve centésimos.
2,09 + 1,8 + 0,01 = Tres enteros, nueve décimos.

---

**PÁGINA 375**

**4. En el primer caso, el error fue sumar los décimos y colocarlos en el resultado como si fuesen centésimos; la cuenta correcta es 0,8 + 1,2 = 2. En el segundo caso, el error fue no considerar la decena que se coloca sobre el 9 y considerar el 5 como un 4; la cuenta correcta es 5 − 1,9 = 3,1.**

**5.**
**a.** 7,73 **b.** 9,09 **c.** 5,6

**6.**
**a.** 4,75 **b.** 2,15 **c.** 1,75

## Zona de actividades

**1.**
**a.** 773,666; setecientos setenta y tres enteros, seiscientos sesenta y seis milésimos.

**b.** 536,183; quinientos treinta y seis enteros, ciento ochenta y tres milésimos.

## 2.

**a.** Faltan $\frac{9}{10}$.

**b.** Sobran 0,25.

**c.** Sobran $\frac{2}{10}$.

## 3.

• $3.589,35

---

**PÁGINA 376**

### La unidad seguida de ceros

## PLANTEO 127

• Ganó $2.680.
• $10 \times \$20 + 100 \times \$14{,}90 + 100 \times \$9{,}90 = \$2.680$

## 1.

**a.** 252,3
**b.** 2.523
**c.** 25.230
**d.** 252.300

**2. Producción personal. Se espera que los alumnos identifiquen que multiplicar por la unidad seguida de ceros significa "correr" la coma decimal hacia la derecha tantos lugares como ceros haya.**

## 3.

**a.** 2,523
**b.** 0,2523
**c.** 0,02523
**d.** 0,002523

**4. Producción personal. Se espera que los alumnos identifiquen que dividir por la unidad seguida de ceros significa "correr" la coma decimal hacia la izquierda tantos lugares como ceros haya.**

**PÁGINA 377**

## 5.

| Número decimal | × 10 | ÷ 10 | × 100 | ÷ 100 | × 1.000 |
|---|---|---|---|---|---|
| 36,02 | 360,2 | 3,602 | 3.602 | 0,3602 | 36.020 |
| 0,025 | 0,25 | 0,0025 | 2,5 | 0,00025 | 25 |
| 124,5 | 1.245 | 12,45 | 12.450 | 1,245 | 124.500 |
| 58,71 | 587,1 | 5,871 | 5.871 | 0,5871 | 58.710 |
| 0,25 | 2,5 | 0,025 | 25 | 0,0025 | 250 |
| 0,25421 | 2,5421 | 0,025421 | 25,421 | 0,0025421 | 254,21 |

## 6.

| | Precio unitario | Precio |
|---|---|---|
| 10 lapiceras | $15,20 | $ 152 |
| 100 gomas de borrar | $2,25 | $ 225 |
| 10 cuadernos | $25,89 | $ 258,90 |
| 100 sacapuntas | $3,44 | $ 344 |
| Total | | $ 979,90 |

## 7.

$12{,}21 \times 10 = 122{,}1$; $12{,}21 \times 0{,}01 = 0{,}1221$;
$12{,}21 \times 0{,}1 = 1{,}221$; $12{,}21 \div 0{,}01 = 1.221$;
$12{,}21 \times 100 = 1.221$; $12{,}21 \div 0{,}1 = 122{,}1$;
$12{,}21 \div 100 = 0{,}1221$; $12{,}21 \div 10 = 1{,}221$.
Multiplicar un número decimal por 10 equivale a dividirlo por 0,1.
Dividir un número decimal por 100 equivale a multiplicarlo por 0,01.

## Zona de actividades

## 1.

**a.** 0,14
**b.** 2,579
**c.** 750
**d.** 0,1424
Cantidades ordenadas: 0,14; 0,1424; 2,579; 750.

## 2.

**a.** $5{,}24 \times \mathbf{10} = 52{,}4$
**b.** $12{,}025 \div 10 = \mathbf{1{,}2025}$
**c.** $0{,}01 \times \mathbf{100} = 1$

## 3.

**a.** Sí le alcanza. Le sobran $0,05.

**b.** $7.140
**c.** María tiene más dinero.
• El que menos tiene necesita $450.

**PÁGINA 378**

## Curiosidades matemáticas
### El número π y los números que no terminan nunca

**1. Producción personal.**
• Producción personal.

**2. Producción personal.**
• Sí.

**3. Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

• 25,14 ÷ 12 = 2.514 ÷ 100 ÷ 12 = 2,095;
12,01 × 0,02 = 1.201 ÷ 100 × 2 ÷ 100 = 0,2402;
14,474 × 1,25 = 14.474 ÷ 1.000 × 125 ÷ 100 = 18,0925.

**PÁGINA 379**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1. Los tres resultados son incorrectos.**
**a.** 2.524
**b.** 0,0201
**c.** 0,14

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** 22,22 **b.** 11,28 **c.** 12.014

### Al pan, pan...

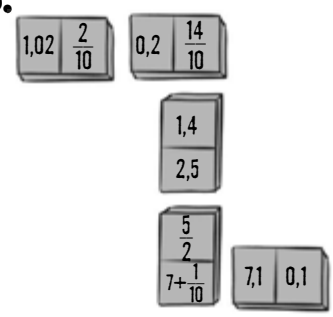
**3.** **A** $= \frac{7}{8} =$ **0,875; B** $= 2 = \frac{16}{8}$**; C** $= \frac{5}{2} =$ **2,5.**

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**4.**
**a.** 0,1
**b.** Producción personal.

### Juego matemático

**5.**




# Capítulo 6
## La proporcionalidad

**PÁGINA 380**

### PLANTEO 128

Porque la cantidad de dientes no es una magnitud de proporcionalidad directa.

### La proporcionalidad directa

**1.**
**a.** En la pinturería Colores.
**b.** $2.214

**2. Las tablas de distancia recorrida y tiempo de viaje.**

**PÁGINA 381**

## 3.

| Cantidad de cajas | Cantidad de bombones | Cantidad de bombones / Cantidad de cajas |
|---|---|---|
| 1 | 12 | $\frac{12}{1} = 12$ |
| 2 | 24 | $\frac{24}{2} = 12$ |
| 4 | 48 | $\frac{48}{4} = 12$ |
| 8 | 96 | $\frac{96}{8} = 12$ |
| 10 | 120 | $\frac{120}{10} = 12$ |
| 12 | 144 | $\frac{144}{12} = 12$ |

**a.** Producción personal.

## 4.

**a.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |

Constante de proporcionalidad $= \frac{10}{5} = 2$.

**b.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 5 | 7 | 9 |
| 5 | 15 | 25 | 35 | 45 |

Constante de proporcionalidad $= \frac{5}{1} = 5$.

# Zona de actividades

## 1.

**a.** En el supermercado Fideo fino, porque el kilo cuesta $150 y en el otro, el kilo cuesta $154.
**b.** 20 cm • 7.000 cm = 70 m

## 2.

**a.** 5 **b.** 7 **c.** $\frac{1}{2}$

---

**PÁGINA 382**

## La proporcionalidad y las fracciones

## PLANTEO 129

Juana hizo el cálculo con 2 potes de 1 kg, 1 de $\frac{1}{2}$ kg y 1 de $\frac{1}{4}$ kg; en la heladería, hicieron el cálculo con 2 potes de 1 kg y 3 potes de $\frac{1}{4}$ kg.

## 1.

| Cantidad de comensales | 3 | 9 | 12 |
|---|---|---|---|
| Cantidad de helado (kg) | $\frac{3}{4}$ | $\frac{9}{4}$ | $\frac{12}{4} = 3$ |

## 2.

**a.** A 7 cm de distancia.
**b.**

| Metros | 1 | 2,5 | 13,4 | 0,0002 | 0,0015 | 0,012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Milímetros | 1.000 | 2.500 | 13.400 | 0,2 | 1,5 | 12 |

**c.**

| Chicos | Felipe | Manuel | Bruno |
|---|---|---|---|
| Cantidad de vueltas | 2 | $\frac{1}{2}$ | $3\frac{1}{4}$ |
| Metros recorridos | 2.512 | 1.884 | 4.082 |

---

**PÁGINA 383**

**3. En la escuela de María tendría que haber 125 mujeres; en la de la hermana, 200. Una estrategia posible es realizar las tablas:**

| Escuela de María | | |
|---|---|---|
| Cantidad de varones | 160 | 100 |
| Cantidad de mujeres | 200 | 125 |

| Escuela de la hermana de María | | |
|---|---|---|
| Cantidad de varones | 1 | 100 |
| Cantidad de mujeres | 2 | 200 |

**4.** 50% $= \frac{1}{2}$; 25% $= \frac{1}{4}$; 15% $= \frac{3}{20}$; 12% $= \frac{3}{25}$.

**5. Anillo: $36; collar: $64; aros: $76; pulsera: $40.**

# Zona de actividades

## 1.

| Cantidad de bombones (kg) | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{2}$ | $2\frac{1}{4}$ |
|---|---|---|---|
| Precio ($) | 42 | 84 | 378 |

Constante de proporcionalidad: 168.

| Fracción | $\frac{1}{5}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{3}{4}$ | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Porcentaje | 20 | 40 | 75 | 400 |

Constante de proporcionalidad: 100.

**2.** **20% de 100 = 20; 15% de 300 = 45; 25% de 40 = 10; 50% de 150 = 75; 200% de 50 = 100.**

**PÁGINA 384**

## Los gráficos y la proporción

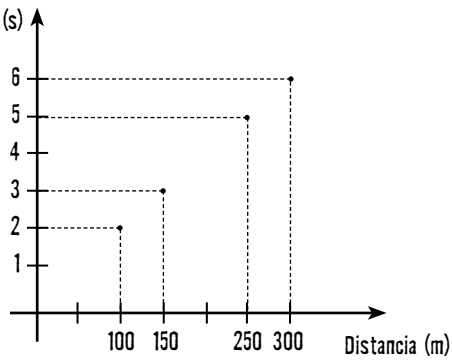
## PLANTEO 130

- La relación entre la cantidad de perros y la cantidad de patas de perro.
- Sí, es un gráfico de proporcionalidad directa.
-

| Cantidad de perros | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Cantidad de patas | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

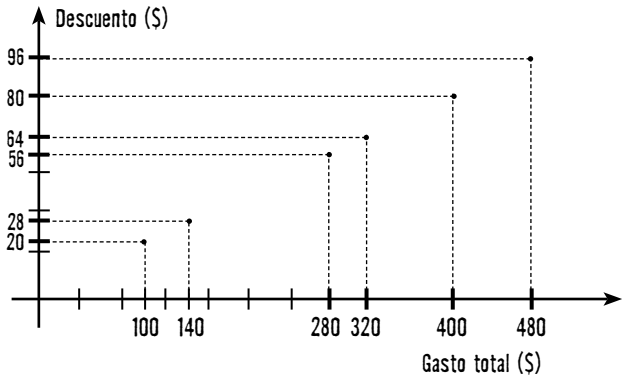
Constante de proporcionalidad: 4.

**1.**

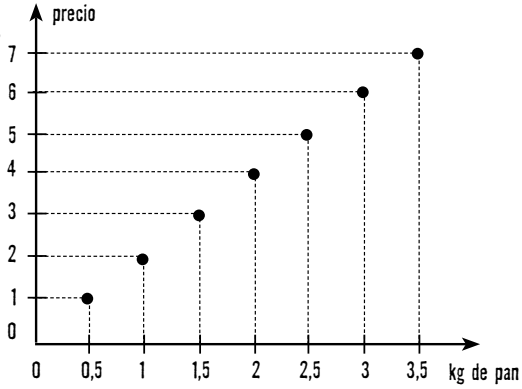



**2.**

| Gasto total ($) | 100 | 140 | 280 | 320 | 400 | 480 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Descuento ($) | 20 | 28 | 56 | 64 | 80 | 96 |




**3.**




**PÁGINA 385**

**4.** **15% = azul; 50% = naranja; 35% = celeste.**

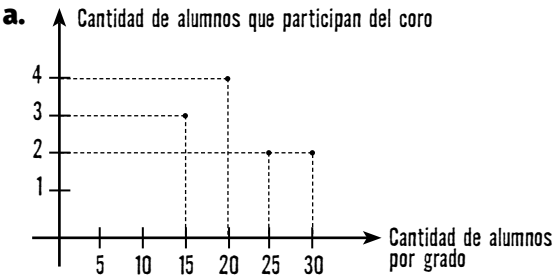
**5.**

**a.** Incorrecta.
**b.** Correcta.
**c.** Incorrecta.
**d.** Correcta.
**e.** Incorrecta.

## Zona de actividades

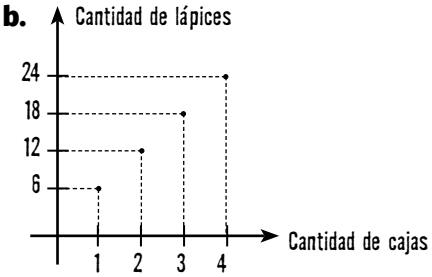
**1.**

**a.**




No representa una relación de proporcionalidad directa.

**b.**




Representa una relación de proporcionalidad directa.

**2.**
**a.** Producción personal. **b.** Producción personal.

---

**PÁGINA 386**

## Curiosidades matemáticas
### La Vexilología y las proporciones

**1.**
**a.** Producción personal.
**b.** El sector azul será un cuadrado de 2 cm de lado; el sector blanco, un rectángulo de 4 cm de largo y 2 cm de alto; el sector rojo, un rectángulo de 6 cm de largo y 2 cm de alto.
**c.** Producción personal.

### ¡Con ingenio!

• Las respuestas a las dos preguntas que formulan los chicos son afirmativas; las opciones propuestas son equivalentes en ambos casos.

---

**PÁGINA 387**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**
**a.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 10 | 20 | 60 |
| 3 | 6 | 12 | 36 |

Constante de proporcionalidad: $\frac{3}{5}$.

**b.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 8 | 10 |
| 4 | 8 | 16 | 20 |

Constante de proporcionalidad: 2.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** 7,5
**b.** mayor que esa cantidad.
**c.** igual que esa cantidad.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.** 30%

### Al pan, pan...

**4.**

| | |
|---|---|
| 2 | 10 |
| 8 | 40 |
| 4 | 20 |
| 6 | 30 |

### Juego matemático

**5. Los alumnos deberán pintar 4 fichas rojas, 6 fichas azules, 2 fichas amarillas y 8 fichas verdes.**

# Capítulo 7
## Mediciones

**PÁGINA 388**

### PLANTEO 131

• Producción personal.

### Las unidades de longitud

**1.**
**a.** Menos que 1 km. **b.** 20 cm

---

**PÁGINA 389**

**2.** 1.000 m
• 4 sectores.

**3.**
**a.** Falsa. **b.** Falsa.

**4.**
**a.** 3 **b.** 6 **c.** $1\frac{1}{2}$

## Zona de actividades

**1.** **0,23 cm; 4 mm; 1,2 dm; 0,5 m.**

**2.**
**a.** 5 km, porque 10 cuadras tienen una longitud de 1.000 m, que equivalen a 1 km.
**b.** 15 cuadras, porque cada cuadra tiene una longitud de 100 m, y 1 hm equivale a 100 m.

**3.** **Perímetro del cuadrado = 60 mm; perímetro del triángulo = 4,5 cm.**

**4.** **Largo del pizarrón: 2,5 m; distancia entre dos ciudades: 2,5 km; tamaño de una hormiga: 2,5 mm.**

---

**PÁGINA 390**

### Las unidades de peso y de capacidad

## PLANTEO 132

- 1,5 kg; 500 ml; 28 ml.
- Producción personal.

**1.**
**a.** 70 mg **b.** 3 kg **c.** 172 g

**2.**

| Gramos | 2 | 3,8 | 5,2 | 5,4 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Miligramos | 2.000 | 3.800 | 5.200 | 5.400 | 9.000 | 10.000 |

**3.** **Menos.**

---

**PÁGINA 391**

**4.** **Serán necesarias 4 botellas.**
- Producción personal.

**5.**
**a.** 497,5 kl **b.** 4 goteros.

**6.**

| Centilitro | 2 | 80 | 5,2 | 5,4 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|
| Mililitro | 20 | 800 | 52 | 54 | 90 |

## Zona de actividades

**1.** **12,3 l = 12.300 ml; 12,3 cl = 0,123 l; 12,3 hg = 1.230 g; 12,3 mg = 0,0123 g.**

**2.**
**a.** La caja de 30 hg. **b.** El gotero de 5 cl.

**3.**
**a.** dag **b.** dal

**4.** **$2\frac{1}{4}$ litros.**

---

**PÁGINA 392**

### Las unidades de tiempo

## PLANTEO 133

- *Casablanca*. • 300 segundos.

**1.**
**a.** 300 minutos. **b.** 1.500 horas.

**2.** **1 quincena = 21.600 minutos; 12 meses = 0,1 década; 1 trimestre = $\frac{1}{4}$ año; 10 días = 240 horas.**

**3.** **Matías llega a la escuela a las 9 h 5 min.**

---

**PÁGINA 393**

**a.** 5 h 25 min **b.** 50 min **c.** 1 h 35 min

**5.**
**a.** 2 h 20 min **b.** 12 min **c.** 43.200 seg

**6.**
**a.** 1.825 días. **b.** 20 lustros. **c.** 3.600 segundos.

## Zona de actividades

**1.**

**a.** 1 hora 17 minutos. **b.** 195 minutos.

**2.** **1 hora 35 minutos (si son las 4:25 horas); 13 horas 35 minutos (si son las 16:25 horas).**

---

**PÁGINA 394**

## Curiosidades matemáticas
### Sistema Métrico Legal Argentino (SIMELA)

**1.**

**a.** Tres.

**b.** Las más cortas marcan milímetros; las medianas, medio centímetro; las más largas, los centímetros.

**c.** El centímetro.

**2.** **Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

- Producción personal.

---

**PÁGINA 395**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**

**a.** 534 m = 53.400 cm

**b.** 12 minutos = 720 segundos

**c.** 543 g = 543.000 mg

### Piedra, papel o tijera...

**2.**

**a.** 16 horas.

**b.** 8.400 dam

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.** **Las medidas que aparecen en la imagen son 3 kg, 600 ml, 5 km y 00:05:20. Algunas expresiones equivalentes posibles son: 3 kg = 30 hg = 300 dag = 3.000 g; 600 ml = 60 cl = 6 dl = 0,6 l; 5 km = 50 hm = 500 dam = 5.000 m; 00:05:20 = 5 minutos 20 segundos = 320 segundos.**

### Al pan, pan...

**4.** **Al nacer, un elefante bebé tiene una estatura de aproximadamente 75 cm y pesa aproximadamente 100 kg. Los elefantes viven aproximadamente 70 años. En cambio, un gato al nacer pesa aproximadamente 125 g y el promedio de vida es de 15 años.**

### Juego matemático

**5.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | | 1 | 5 | 0 |
| 0 | | 0 | | |
| | 3 | 0 | 5 | 1 |
| 2 | 4 | | 0 | 0 |
| 1 | 0 | | 2 | 5 |

# Capítulo 8
## La geometría

**PÁGINA 396**

### PLANTEO 134

- No, se cortan fuera de la hoja.
- Producción personal.

### Las rectas

**1.** **Producción personal.**

**2.** **Producción personal.**

- Rectas paralelas. No se cortan.

**PÁGINA 397**

**3.**

| | | |
|---|---|---|
| ¿Se cortan? Sí o No | Sí | Sí |
| Forman ángulos... | Agudos y obtusos | Rectos |

**4.** Producción personal.

**5.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.**

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| A | | // | ⊥ | ∠ |
| B | // | | ⊥ | ∠ |
| C | ⊥ | ⊥ | | ∠ |
| D | ∠ | ∠ | ∠ | |

**2.** Producción personal.

**3.** La biblioteca b.

---

**PÁGINA 398**

## Ángulos

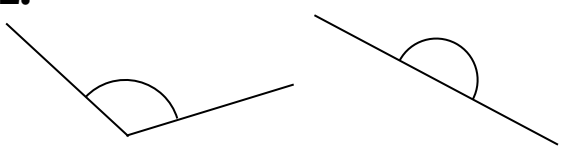
## PLANTEO 135

• La palabra *Palo*. • Para formar la letra *L*.

**1.**

**a.** Más de $\frac{1}{4}$ de giro. **b.** Más de $\frac{1}{4}$ de giro.

**2.**



Obtuso Llano

**PÁGINA 399**

**3.** Producción personal.
• Debe ser un ángulo de menos de 45°.
• Producción personal.

**4.** Producción personal. Por ejemplo: ángulos agudos pueden ser los brazos, la pierna izquierda, el bonete, el hilo; ángulos obtusos pueden ser la pierna derecha, la pierna derecha con el pie, los brazos con el hombro.
**a.** Producción personal.
**b.** Producción personal.

**5.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.**
**a.** A **b.** O **c.** L **d.** R **e.** A

**2.**
**a.** Agudo. **b.** Obtuso. **c.** Recto. **d.** Agudo.

---

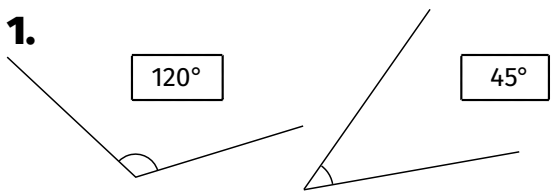
**PÁGINA 400**

## La medición de ángulos

## PLANTEO 136

• Juan.
• Como es un ángulo que mide menos de 90°, deben utilizar la escala que marca un valor menor que un recto.
• El transportador.

**1.**




**2.** Producción personal.

**PÁGINA 401**

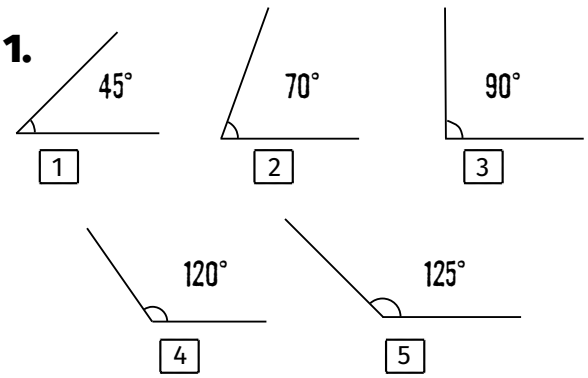
**3.** **La explicación es producción personal.**
**a.** Falsa. **b.** Verdadera. **c.** Falsa.

**4.** **Producción personal. Debe ser un ángulo obtuso.**

**5.** **Producción personal.**

## Zona de actividades

**1.**




**2.**
**a.** 45°. Agudo.
**b.** 150°. Obtuso.
**c.** 45°. Agudo.
**d.** 360°. Giro.

**PÁGINA 402**

## Curiosidades matemáticas
### Código Internacional de Señales

**1.**
**a.** Las letras *B*, *F*, *N*, *Ñ*, *O* y *Z*.
**b.** H: agudo; O: recto; Y: obtuso.
**c.** Las letras *D*, *L* y *Q*.

**2.** **Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

• Sí.

**PÁGINA 403**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**
**a.** Al sumar dos ángulos agudos a veces se obtiene un ángulo recto.
**b.** Dos rectas oblicuas se cortan formando ángulos distintos.
**c.** Las rectas secantes no son paralelas.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** 95°. **b.** paralelas.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

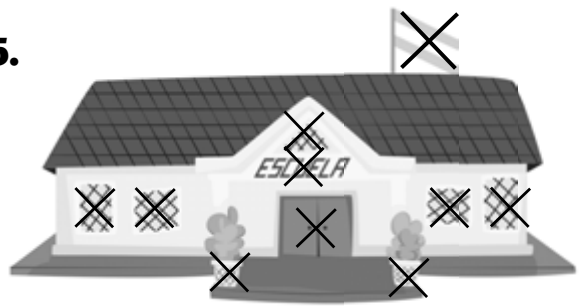
**3.** **Producción personal.**

### Al pan, pan...

**4.** **Un ángulo obtuso puede medir 150°, mientras que el recto mide 90°. La tercera parte de un ángulo recto es un ángulo de 30°, mientras que el doble de un ángulo recto mide 180°. El doble de un ángulo llano mide 360°.**

### Juego matemático

**5.**



# Capítulo 9
## Los polígonos

**PÁGINA 404**

### PLANTEO 137

• No, Daniela no pudo.

### Los triángulos

**1.**
**a.** Producción personal.
**b.** Producción personal.

**2.**

| Lado 1 | Lado 2 | Lado 3 | ¿Se puede construir? |
|---|---|---|---|
| 5 cm | 3 cm | 1 cm | No |
| 2 cm | 5 cm | 4 cm | Sí |

**PÁGINA 405**

**3.**
• Sí, tiene razón.

**4. La construcción de los triángulos es producción personal.**
**a.** Es posible la construcción. Con tres ángulos de 60° siempre se puede construir un triángulo.
**b.** Es posible la construcción. Con un segmento y dos ángulos que sumen menos de 180° siempre se puede construir un triángulo.
**c.** No es posible la construcción, porque los ángulos suman más de 180°.

**5.**

| Triángulo | Ángulo 1 | Ángulo 2 | Ángulo 3 | Suma de los tres ángulos |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 30° | 80° | 70° | 180° |
| 2 | 45° | 90° | 45° | 180° |
| 3 | 120° | 48° | 12° | 180° |

## Zona de actividades

**1. Producción personal.**
**a.** Producción personal.
**b.** Dos triángulos y un cuadrado.

**2.**
**a.** Porque $4\text{ cm} + 1\text{ cm} = 5\text{ cm} < 7\text{ cm}$.
**b.** Porque $20° + 30° + 40° = 90° \neq 180°$.
**c.** Porque $120° + 120° = 240° > 180°$.

**3. Más que 1 cm y menos que 11 cm.**
• Producción personal.

**PÁGINA 406**

### Los cuadriláteros

### PLANTEO 138

• 4 lados. • Sí. • No. • Un rombo.

**1.**
**a.** Cuadriláteros.
**b.** A: cuadrado; B: rectángulo; C: trapecio.

**2.**
**a.** Paralelogramo. **b.** Romboide. **c.** Cuadrado.

**PÁGINA 407**

**3. Las afirmaciones b y c.**

**4. Producción personal.**
**a.** Producción personal.
**b.** Que las diagonales sean perpendiculares y se corten en su punto medio.

## Zona de actividades

**1.**
**a.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.

**b.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
**c.** Producción personal.
**d.** Producción personal.
**e.** Producción personal. Hay más de un cuadrilátero posible.
**f.** Producción personal.

**2. Producción personal.**

---

**PÁGINA 408**

## Bisectriz, mediana y mediatriz

## PLANTEO 139

- Punto medio del segmento determinado por las bases de los árboles.
- Hay más de un lugar posible: cualquier punto sobre la mediatriz del segmento. Conclusión: se espera que los alumnos digan que los puntos de la mediatriz están a la misma distancia de los extremos del segmento.

**1.**

- La bisectriz de un ángulo es una **semirrecta** que divide al **ángulo** en dos partes iguales.

**2. Producción personal.**

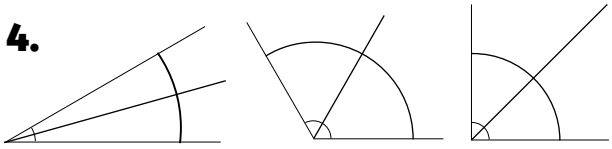
**3. Producción personal.**

- Mediana es el **segmento** que une un **vértice** del triángulo con el **punto medio** del lado opuesto. En todo triángulo se pueden trazar **3** medianas.

---

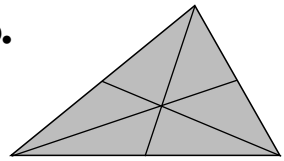
**PÁGINA 409**

**4.**



**5. Producción personal.**

**6.**



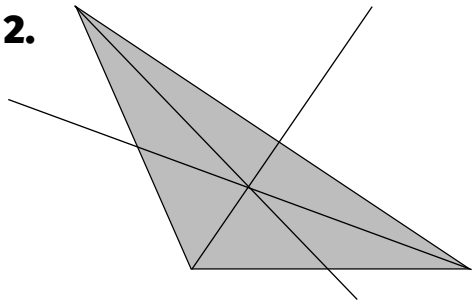
**a.** Sí.
**b.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.**

**a.** Bisectriz. **b.** Mediana. **c.** Mediatriz.

**2.**



---

**PÁGINA 410**

## Curiosidades matemáticas
### Pitágoras y un famoso teorema

**1. Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

**a.** Triángulo. **b.** Triángulo rectángulo.

---

**PÁGINA 411**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**

**a.** Con tres segmentos de 1 cm, 3 cm y 10 cm no se puede construir un triángulo.
**b.** Un triángulo puede ser isósceles rectángulo.

### Piedra, papel o tijera...

**2.**
**a.** cuatro lados iguales.
**b.** una semirrecta.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

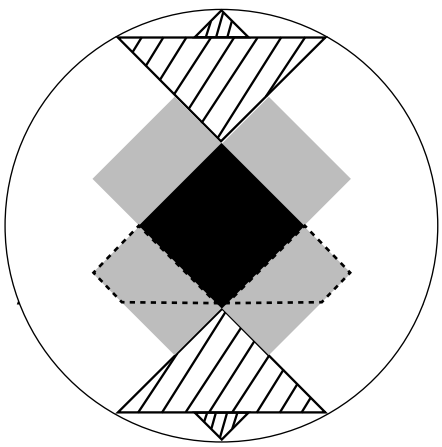
**3.** **Producción personal.**

### Al pan, pan...

**4.** **La mediana es el segmento que une el punto medio de un lado de un triángulo con el vértice opuesto mientras que la mediatriz es la recta perpendicular que divide al lado en dos partes iguales.**

### Juego matemático

**5.**



triángulos isósceles
trapecios
cuadrados
rectángulos

• Quedaron sin pintar dos triángulos obtusángulos escalenos y una parte del círculo.

# Capítulo 10
## El espacio

**PÁGINA 412**

## PLANTEO 140

• En el cilindro.

### Cuerpos geométricos

**1.**

| Rueda | No rueda |
|---|---|
| a | d |
| b | e |
| c | |

**2.** **Producción personal.**

---

**PÁGINA 413**

**3.**

**4.** **Un prisma es un *poliedro* que tiene *dos* bases y sus caras laterales son *rectángulos* y una pirámide tiene una base y sus caras laterales son triángulos.**
**Un cilindro es un cuerpo redondo cuya superficie lateral es curva y cerrada y tiene dos bases; un cono es un cuerpo redondo formado por una superficie lateral curva y cerrada y una base, y una esfera es un cuerpo redondo.**

## Zona de actividades

**1.** Las afirmaciones verdaderas son c y e.

**2.** Producción personal.
**a.** 5 caras. **b.** 8 vértices. **c.** El prisma.

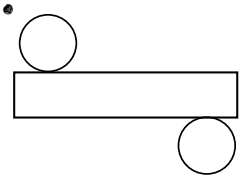
**3.** Prisma de base triangular.
• 9 aristas.

---

**PÁGINA 414**

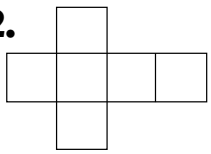
### El desarrollo de los cuerpos

## PLANTEO 141

• 

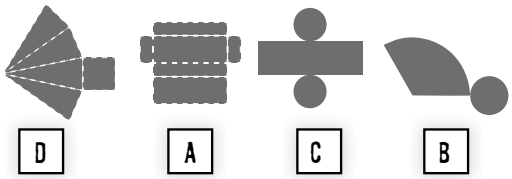
Para explicar se espera que los chicos analicen las propiedades del cilindro y su desarrollo.

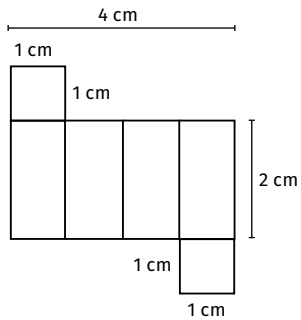
**1.** El molde c.

**2.** 

---

**PÁGINA 415**

**3.** 


**4.** 


**5.** El desarrollo b.

## Zona de actividades

**1.**
**a.** Producción personal.
**b.** Producción personal.
**c.** Producción personal.

**2.**
**a.** una pirámide de base triangular.
**b.** una pirámide de base rectangular.
**c.** un rectángulo y dos círculos.

---

**PÁGINA 416**

### La ubicación en el plano

## PLANTEO 142

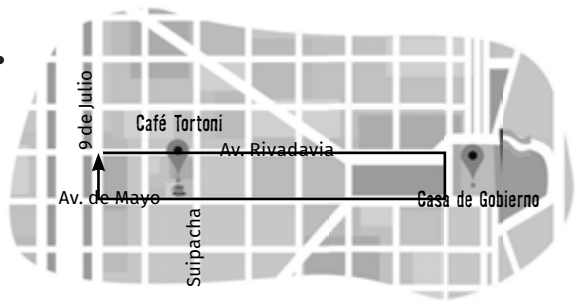
• Producción personal. • Producción personal.

**1.** Producción personal.

**2.** Producción personal.

---

**PÁGINA 417**

**3.** 


**4.** Producción personal.

## Zona de actividades

**1.** Producción personal

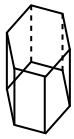
**2.** Desde la Facultad de Medicina.

**PÁGINA 418**

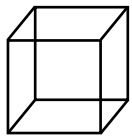
## Curiosidades matemáticas
### La cristalografía

**1.**

**a.**



Grafito



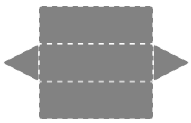
Sal y diamante

**b.** Grafito: prisma de base hexagonal; sal y diamante: cubo.

**2.** **Producción personal.**

### ¡Con ingenio!

• Las construcciones de los desarrollos son producción personal.



Prisma de base triangular

Cono

---

**PÁGINA 419**

## Zona de integración

### ¡Te conozco, mascarita!

**1.**

**a.** El cubo tiene seis caras y doce aristas.
**b.** Los cuerpos geométricos tienen menor cantidad de caras que de aristas.

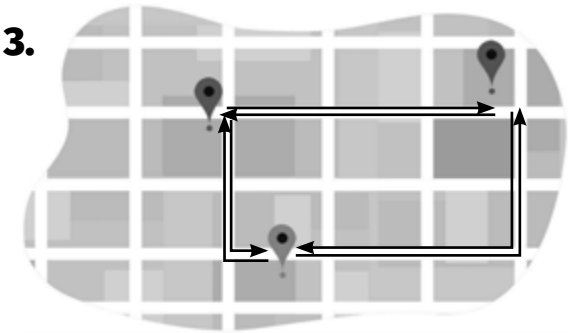
### Piedra, papel o tijera...

**2.**

**a.** dos círculos y un rectángulo.
**b.** cuatro triángulos.

### Cuidado, ¡te estoy mirando!

**3.**

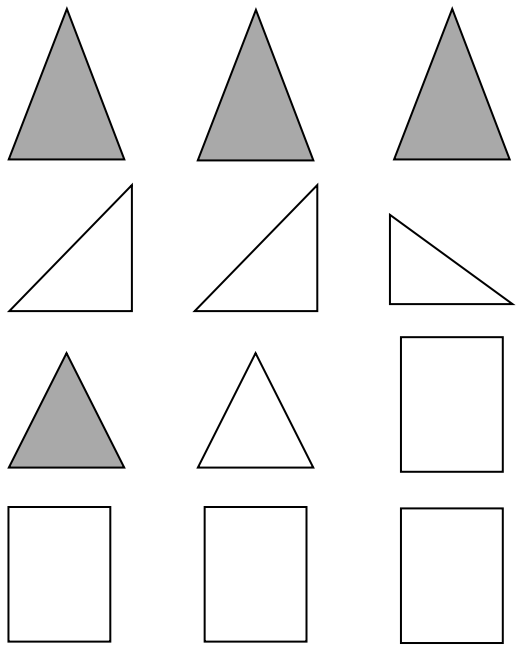


### Al pan, pan...

**4.** **Cuerpo es todo objeto que nos rodea que ocupa un lugar en el espacio. Los poliedros son los cuerpos formados por caras planas. Entre los cuerpos redondos se encuentran el cilindro, el cono y la esfera. El desarrollo plano de un cuerpo geométrico es una figura que, al ser plegada, permite armar el cuerpo.**

### Juego matemático

**5.** **Pueden armar una pirámide de base triangular a partir de estas figuras:**



PÁGINA 421

## FICHA 1

**CAPÍTULO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO.**

### Números de otros lugares

**1.**

| Sistema decimal | Sistema romano |
|---|---|
| 1.247 | MCCXLVII |
| 579 | DLXXIX |
| 6.089 | $\overline{\text{V}}$IILXXXIX |
| 5.439 | $\overline{\text{V}}$CDXXXIX |
| 8.502 | $\overline{\text{VIII}}$DII |
| 3.309 | MMMCCCIX |
| 10.000 | $\overline{\text{X}}$ |

• Mayor número: diez mil. Menor número: quinientos setenta y nueve.

**2.** Producción personal.

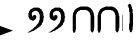
## FICHA 2

**CAPÍTULO 1: OTROS SISTEMAS DE NUMERACIÓN.**

### Entre romanos y egipcios

**1.**

104 ⟶

221 ⟶ 

24 ⟶

48 ⟶

**2.**

| | Sistema decimal | Sistema romano | Sistema egipcio |
|---|---|---|---|
| Es decimal. | ✔ | | ✔ |
| El valor de símbolos a la izquierda resta. | | ✔ | |
| Hay un símbolo para el 0. | ✔ | | |

PÁGINA 422

## FICHA 3

**CAPÍTULO 1: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.**

### Crucinúmero

**1.**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 |
| 1 | 4 | | 4 | | 4 | |
| 6 | 3 | 0 | 0 | | 3 | |
| 2 | 2 | | | 5 | 2 | 9 |
| | 9 | 8 | 3 | 0 | 2 | |
| | | 3 | 8 | 1 | | |

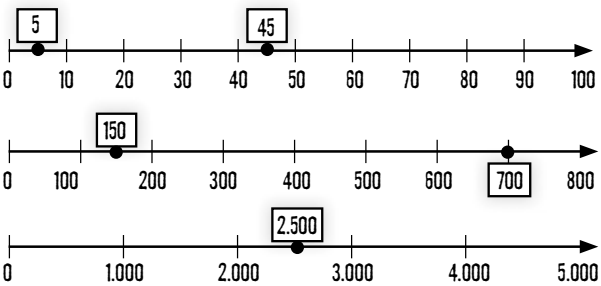
## FICHA 4

**CAPÍTULO 1: CÁLCULO APROXIMADO Y RECTA NUMÉRICA.**

### Calculando gastos

**1.** $750

**2.**




PÁGINA 423

## FICHA 5

**CAPÍTULO 2: OPERACIONES.**

### Conociendo nuestro país

**1.**

**a.** Resolución personal.

**b.** Hay más de 30.000.000.

## FICHA 6

**CAPÍTULO 2: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.**

### Distintos caminos conducen al resultado

**1.** $90 \times 13 = 90 \times (10 + 3) = (45 + 45) \times 13$
**a.** Producción personal.

**2.**
- $15 \times 8 \times 8 = 15 \times 64 = 960$; $28 \times 3 \times 3 = 28 \times 9 = 252$; $25 \times 4 \times 2 = 25 \times 8 = 200$.

---

**PÁGINA 424**

## FICHA 7

**CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.**

### Pensando en dividir

**1.** Los problemas b y c.
- b: 9 cajas de 12 bombones cada una; c: 7 cajas de 12 bombones o 4 cajas de 24 bombones cada una.

## FICHA 8

**CAPÍTULO 2: LA DIVISIÓN.**

### Usando propiedades

**1.** 5 estantes.

**2.** $7 \times 25 + 4 = 179$

---

**PÁGINA 425**

## FICHA 9

**CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES.**

### A encontrar el camino correcto

**1.**
**a.** 80, porque no es múltiplo de 25.
**b.** 1, porque no es múltiplo de 2.
**c.** 415, porque no es múltiplo de 35.

**2.** Se dirige hacia el parque de diversiones.

## FICHA 10

**CAPÍTULO 3: CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD.**

### Facilitando la búsqueda

**1.**

| es divisible por | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|
| 186 | ✔ | ✔ | ✘ | ✘ | ✘ |
| 1.540 | ✔ | ✘ | ✔ | ✔ | ✔ |
| 2.035 | ✘ | ✘ | ✘ | ✔ | ✘ |
| 6.666 | ✔ | ✔ | ✘ | ✘ | ✘ |

**2.**
**a.** 15 **b.** 996 **c.** 5.555

---

**PÁGINA 426**

## FICHA 11

**CAPÍTULO 3: FACTOREO.**

### Multiplicando para descomponer

**1.** $140 = 2 \times 2 \times 5 \times 7$; $275 = 5 \times 5 \times 11$

**2.**
**a.** $45 = 3 \times 3 \times 5$
**b.** $36 = 2 \times 2 \times 3 \times 3$
**c.** $128 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$

## FICHA 12

**CAPÍTULO 3: MÚLTIPLOS Y DIVISORES COMUNES.**

### Lo que tienen en común

**1.**
**a.** Múltiplos comunes: 60 y 120; divisores comunes: 2 y 3.
**b.** No es posible encontrar todos los múltiplos comunes de 12 y 30, porque son infinitos; los divisores comunes de 12 y 30 son 1, 2, 3 y 6.

**2.** Hay que usar máximo común divisor. Pudo armar 15 bolsitas.

• En cada bolsa había 8 lápices.

**PÁGINA 427**

## FICHA 13

**CAPÍTULO 4: REPRESENTACIÓN DE FRACCIONES.**

### Ordenamos fracciones

**1.**

**a.** el 2 y el 3.
**b.** $\frac{8}{3}$ es menor que $\frac{7}{2}$.
**c.** es mayor.

## FICHA 14

**CAPÍTULO 4: SUMA Y RESTA DE FRACCIONES.**

### Adivina, adivinador

**1.** Chico 1: el hermano, $\frac{2}{5}$; chica 2: falta recorrer $\frac{1}{8}$; chico 3: pensó $\frac{17}{5}$; chica 4: es mayor que 1.

**PÁGINA 428**

## FICHA 15

**CAPÍTULO 4: LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN DE FRACCIONES.**

### Para resolver problemas

**1.**

**a.** 5 **b.** $\frac{5}{32}$ **c.** 6

**2.** $\frac{1}{2}$ litro.

**3.** $\frac{1}{4} \times 3 = \frac{3}{4} \div 5 = \frac{3}{20} \times 8 = \frac{6}{5}$

## FICHA 16

**CAPÍTULO 4: CÁLCULOS CON FRACCIONES.**

### Operando

**1.** Mensaje: "Te quiero".

**PÁGINA 429**

## FICHA 17

**CAPÍTULO 5: FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.**

### Dos formas de representar lo mismo

**1.** Las fracciones equivalentes de la tercera fila pueden variar.

$\frac{5}{4} = 1{,}25 = \frac{125}{100}$; $\frac{2}{8} = 0{,}25 = \frac{1}{4}$; $\frac{3}{5} = 0{,}6 = \frac{6}{10}$;

$\frac{1}{2} = 0{,}5 = \frac{5}{10}$; $\frac{15}{4} = 3{,}75 = \frac{375}{100}$; $\frac{20}{5} = 4 = \frac{12}{3}$.

**2.**

**a.** 2,2.
**b.** 5,122.
**c.** 0,35.

## FICHA 18

**CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.**

### ¿Dónde va la coma?

**1.**

**a.** 1,325 **b.** 158,74 **c.** 101,47 **d.** 190,871

**2.**

• Cielo: 1,42; Juan: 2,22.
• La diferencia entre los dos puntajes es 0,8.

**PÁGINA 430**

## FICHA 19

**CAPÍTULO 5: MULTIPLICACIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.**

### De compras

**1.**

**a.** $59.713,80 **b.** $286,2

## FICHA 20

**CAPÍTULO 5: DIVISIÓN POR LA UNIDAD SEGUIDA DE CEROS.**

### Buscando resultados

**1.** 158,25 ÷ 10 = 15,825; 15,825 ÷ 100 = 0,15825; 158,25 × 100 = 15.825; 15,825 ÷ 10 = 1,5825; 1.582,5 ÷ 1.000 = 1,5825; 1.582,5 ÷ 10 = 158,25; 15,825 × 10 = 158,25; 15,825 × 1.000 = 15.825.

---

**PÁGINA 431**

## FICHA 21

**CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD.**

### Analizando tablas

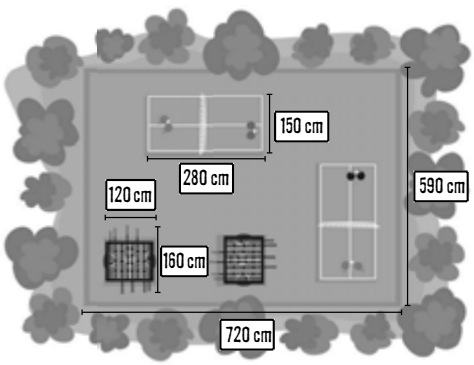
**1.** Tabla 1; constante de proporcionalidad = 5. Tabla 3; constante de proporcionalidad = 2.

## FICHA 22

**CAPÍTULO 6: LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA.**

### Datos relacionados

**1.**




---

**PÁGINA 432**

## FICHA 23

**CAPÍTULO 6: PORCENTAJE.**

### Por cada 100

**1.** $377,10

**2.**

**a.** 10 **b.** 7 **c.** 13 **d.** 2 **e.** 4

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| T | R | E | C | E | D |
| C | U | A | T | R | O |
| D | I | E | Z | S | S |
| S | I | E | T | E | A |
| U | N | C | I | E | N |

## FICHA 24

**CAPÍTULO 6: LOS GRÁFICOS Y LA PROPORCIÓN.**

### Rectas y proporciones

**1.**

| porciones | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 |
|---|---|---|---|---|---|
| cantidad de azúcar | 75 | 150 | 225 | 300 | 375 |

• Constante de proporcionalidad: 15.

---

**PÁGINA 433**

## FICHA 25

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE LONGITUD.**

### ¿En metros o en centímetros?

**1.**

**a.** Metros.
**b.** Centímetros.
**c.** Metros
**d.** Centímetros

**2.**

| centímetro | 100 | 25 | 320 | 150 | 500 | 725 | 1.500 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| metro | 1 | $\frac{1}{4}$ | 3,2 | 1,5 | 5 | 7,25 | 15 |

## FICHA 26

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE CAPACIDAD.**

### ¡Cuánto líquido!

**1.** Los recipientes de 1 l, 500 ml y 750 ml.
• La capacidad del otro recipiente debe ser de $6\frac{3}{4}$ l.

**2.** 200 ml; $\frac{1}{4}$ l; 0,5 l; 55 cl.

PÁGINA 434

## FICHA 27

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE PESO.**

### Difícil de levantar

**1.**

**a.** 5.000 g **b.** 0,12 g **c.** 0,38 g

**2.**

**a.** 5,5 kg **b.** 0,00125 kg **c.** 2,83 kg

**3.** **1: 5.000 kg; 2: 6.500 hg; 3: 500.000 g.**

## FICHA 28

**CAPÍTULO 7: UNIDADES DE TIEMPO.**

### El tiempo pasa

**1.**

**a.** 29.200 días. **b.** 125 minutos. **c.** 48 meses.

**2.**

• El de Diego dura más. • 55 minutos.

---

PÁGINA 435

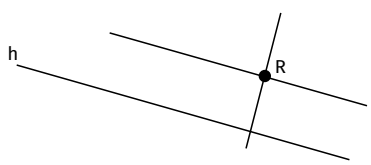
## FICHA 29

**CAPÍTULO 8: LA RECTA.**

### Muchos puntos alineados

**1.**

**a.,b., c., d.**




**e.** Las rectas son perpendiculares.

## FICHA 30

**CAPÍTULO 8: MEDICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS.**

### Mayor y menor que un recto

**1.** Producción personal.

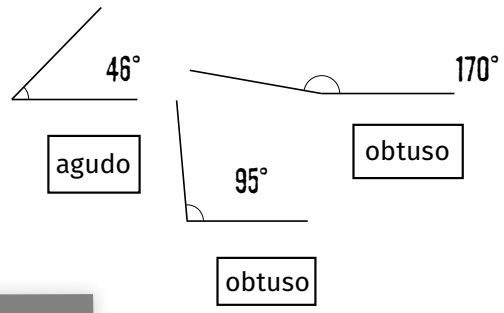
PÁGINA 436

## FICHA 31

**CAPÍTULO 8: CLASIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE ÁNGULOS.**

### ¿Cuál es la amplitud?

**1.**




## FICHA 32

**CAPÍTULO 8: CONSTRUCCIÓN DE ÁNGULOS.**

### Dibujando

**1.** Producción personal.

---

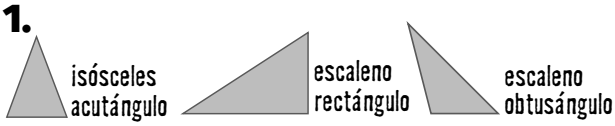
PÁGINA 437

## FICHA 33

**CAPÍTULO 9: CLASIFICACIÓN DE TRIÁNGULOS.**

### Formas y figuras

**1.**




**2.** Producción personal.

## FICHA 34

**CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS ÁNGULOS Y LADOS DE UN TRIÁNGULO.**

### A construir

**1.** Es posible construir un triángulo isósceles, pero no uno equilátero. Producción personal.

**a.** No.

**b.** Un ángulo de 120°; dos ángulos de 30° cada uno.

PÁGINA 438

## FICHA 35

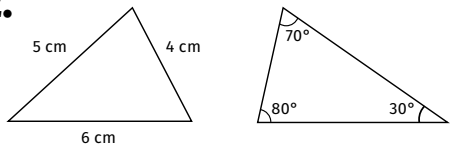
**CAPÍTULO 9: PROPIEDADES DE LOS LADOS Y ÁNGULOS DE UN TRIÁNGULO.**

### ¿Se puede o no se puede?

**1.**

**a.** No lo permiten.
**b.** Sí lo permiten.
**c.** Sí lo permiten.
**d.** No lo permiten.

**2.**

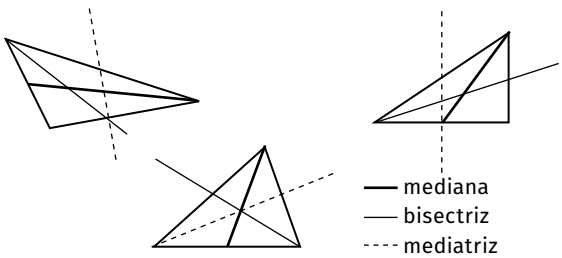



## FICHA 36

**CAPÍTULO 9: MEDIATRICES, BISECTRICES Y MEDIANAS.**

### Algunos elementos importantes

**1.**




PÁGINA 439

## FICHA 37

**CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.**

### Diferenciando formas

**1.**

| Cuerpo | Número de bases | Número de aristas | Forma de las bases | Forma de las caras laterales |
|---|---|---|---|---|
| Prisma de base hexagonal | 2 | 18 | Hexágono | Rectángulo |
| Pirámide de base triangular | 1 | 6 | Triángulo | Triángulo |
| Pirámide de base cuadrada | 1 | 8 | Cuadrado | Triángulo |

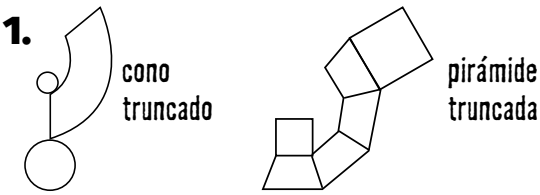
**2.** Producción personal.

## FICHA 38

**CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.**

### Ocupan un lugar en el espacio

**1.**



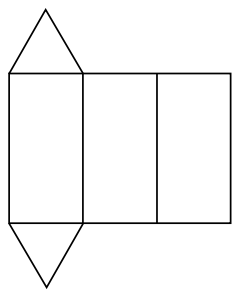

PÁGINA 440

## FICHA 39

**CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.**

### Para construir

**1.**



## FICHA 40

**CAPÍTULO 10: UBICACIÓN EN EL PLANO.**

### ¿Cómo voy?

**1.** Producción personal. Se espera que los alumnos puedan identificar las cuadras que Florencia debe caminar en línea recta y los giros que debe hacer para llegar a destino.