

Guía docente

Manual

PLANTEO



CABA

Incluye:

- Proyecto “Enciclotario del tiempo libre”
(enciclopedia + recetario)
- Planificaciones • Guías de estudio
- Evaluaciones • Solucionario de Matemática



mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

Subdirectora editorial

Cecilia González

Coordinadora editorial

Vanina Rojas

Directora de arte

Jessica Erizalde

Guía docente del Manual Funcional Planteo 4 es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Edición

Jezabel Koch
Carla Plastani

Autoría

Marcela Victoria Bartomeo
Sebastián Darraidou
Manuel Facundo Fungueiro
Jezabel Koch
Carla Plastani

Corrección

Tamara Agazzi
Samuel Zaidman

Diagramación

Laura Martín

Cartografía

Gonzalo Pires

Ilustraciones

Diego Cáceres
Mariana Curros
Ricardo Fernández
Agustín Riccardi
Pablo Zamboni

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

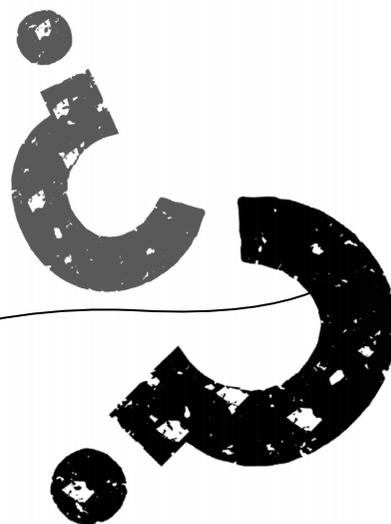
Liana Agrasar
Florencia Constance Chazal

Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico

Fotografía

Archivo Estación Mandioca,
imágenes utilizadas conforme
a la licencia de Shutterstock.com



© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Índice

Proyecto “Enciclotario del tiempo libre” (enciclopedia + recetario).....	4
--	---

Ciencias Sociales

Planificación CABA.....	9
Guía de estudio (primer bimestre).....	11
Guía de estudio (segundo bimestre).....	13
Guía de estudio (tercer bimestre).....	15
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	17
Evaluación (primer bimestre).....	19
Evaluación (segundo bimestre).....	21
Evaluación (tercer bimestre).....	23
Evaluación (cuarto bimestre).....	25

Prácticas del Lenguaje

Planificación CABA.....	45
Guía de estudio (primer bimestre).....	47
Guía de estudio (segundo bimestre).....	49
Guía de estudio (tercer bimestre).....	51
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	53
Evaluación (primer bimestre).....	55
Evaluación (segundo bimestre).....	57
Evaluación (tercer bimestre).....	59
Evaluación (cuarto bimestre).....	61

Ciencias Naturales

Planificación CABA.....	27
Guía de estudio (primer bimestre).....	29
Guía de estudio (segundo bimestre).....	31
Guía de estudio (tercer bimestre).....	33
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	35
Evaluación (primer bimestre).....	37
Evaluación (segundo bimestre).....	39
Evaluación (tercer bimestre).....	41
Evaluación (cuarto bimestre).....	43

Matemática

Planificación CABA.....	63
Guía de estudio (primer bimestre).....	65
Guía de estudio (segundo bimestre).....	67
Guía de estudio (tercer bimestre).....	69
Guía de estudio (cuarto bimestre).....	71
Evaluación (primer bimestre).....	73
Evaluación (segundo bimestre).....	75
Evaluación (tercer bimestre).....	77
Evaluación (cuarto bimestre).....	79

Solucionario de Matemática.....	81
---------------------------------	----



Proyecto

Enciclotario del tiempo libre (enciclopedia + recetario)

Objetivos

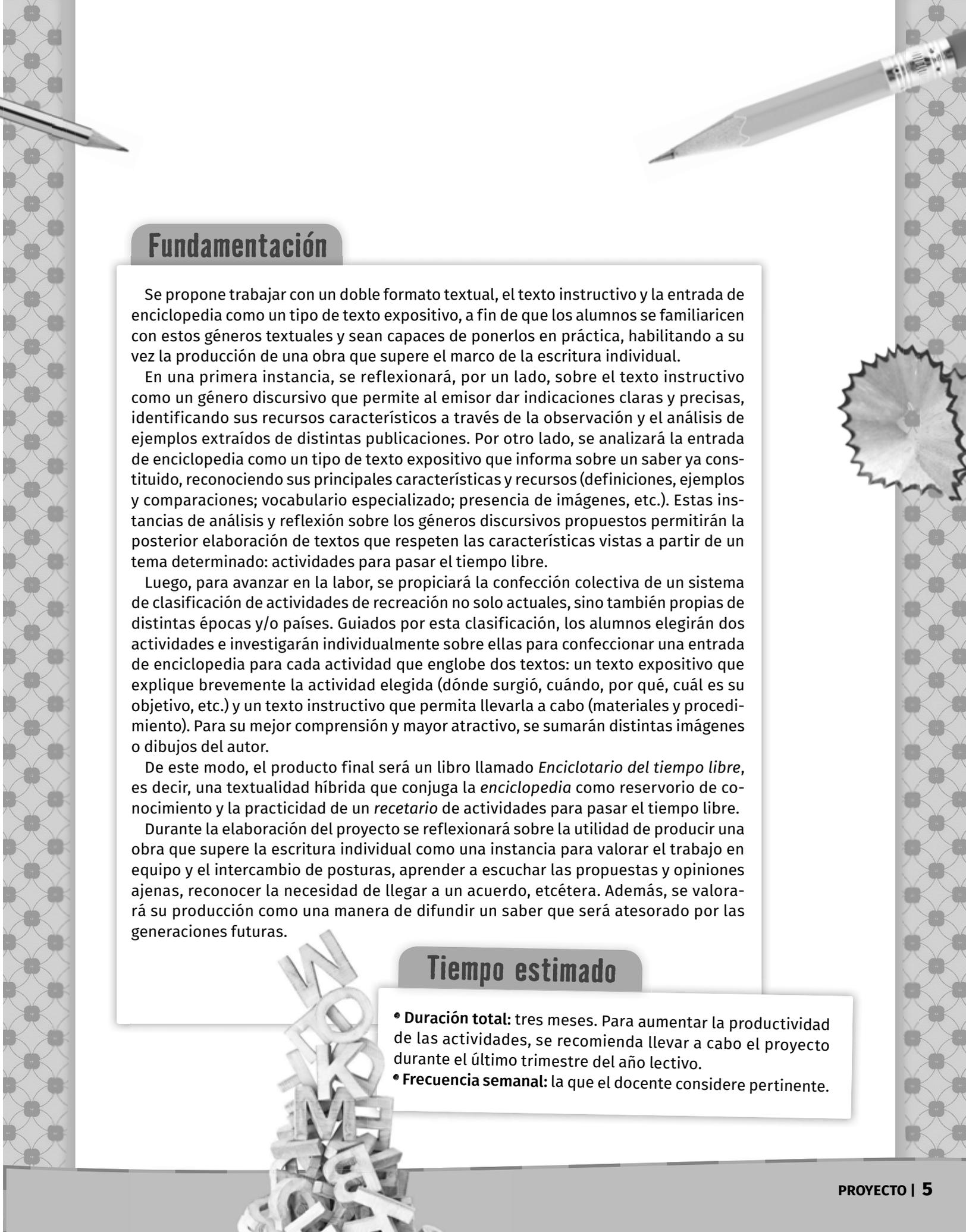
- ✓ Valorar el texto instructivo como una modalidad discursiva productiva en los contextos cotidianos.
- ✓ Reconocer los elementos que conforman un texto instructivo.
- ✓ Reflexionar sobre el empleo de los verbos en los textos instructivos: uso de infinitivos e imperativos.
- ✓ Identificar la importancia de las imágenes que acompañan al texto para contribuir a una mejor interpretación del formato textual abordado.
- ✓ Desarrollar competencias para construir textos instructivos coherentes, contemplando los intereses de los alumnos.

- ✓ Identificar el texto expositivo como un género discursivo idóneo para brindar información y conservar el saber.
- ✓ Reconocer las características constitutivas del texto expositivo.
- ✓ Reflexionar sobre el uso de un vocabulario específico y de recursos como la definición, la ejemplificación y la comparación.
- ✓ Acceder al ejercicio de una escritura clara, coherente y cohesiva, que respete las instancias de introducción, desarrollo y cierre.
- ✓ Reflexionar sobre los beneficios que conlleva la existencia de las enciclopedias para facilitar la transmisión y la conservación del saber.

- ✓ Habilitar la formación de estudiantes reflexivos fomentando las instancias de estudio, investigación y redacción sobre una diversidad de temas.
- ✓ Promover un ánimo colaborativo y el trabajo en equipo sin desatender la producción escrita individual.

- ✓ Reflexionar sobre los cambios y las continuidades de los juegos y las actividades recreativas a lo largo de la historia y a partir del cambio de tecnologías.
- ✓ Volver conscientes los tiempos que demandan las distintas actividades recreativas para su realización (la práctica de deportes, los videojuegos, la lectura, la visión de películas, entre otras).





Fundamentación

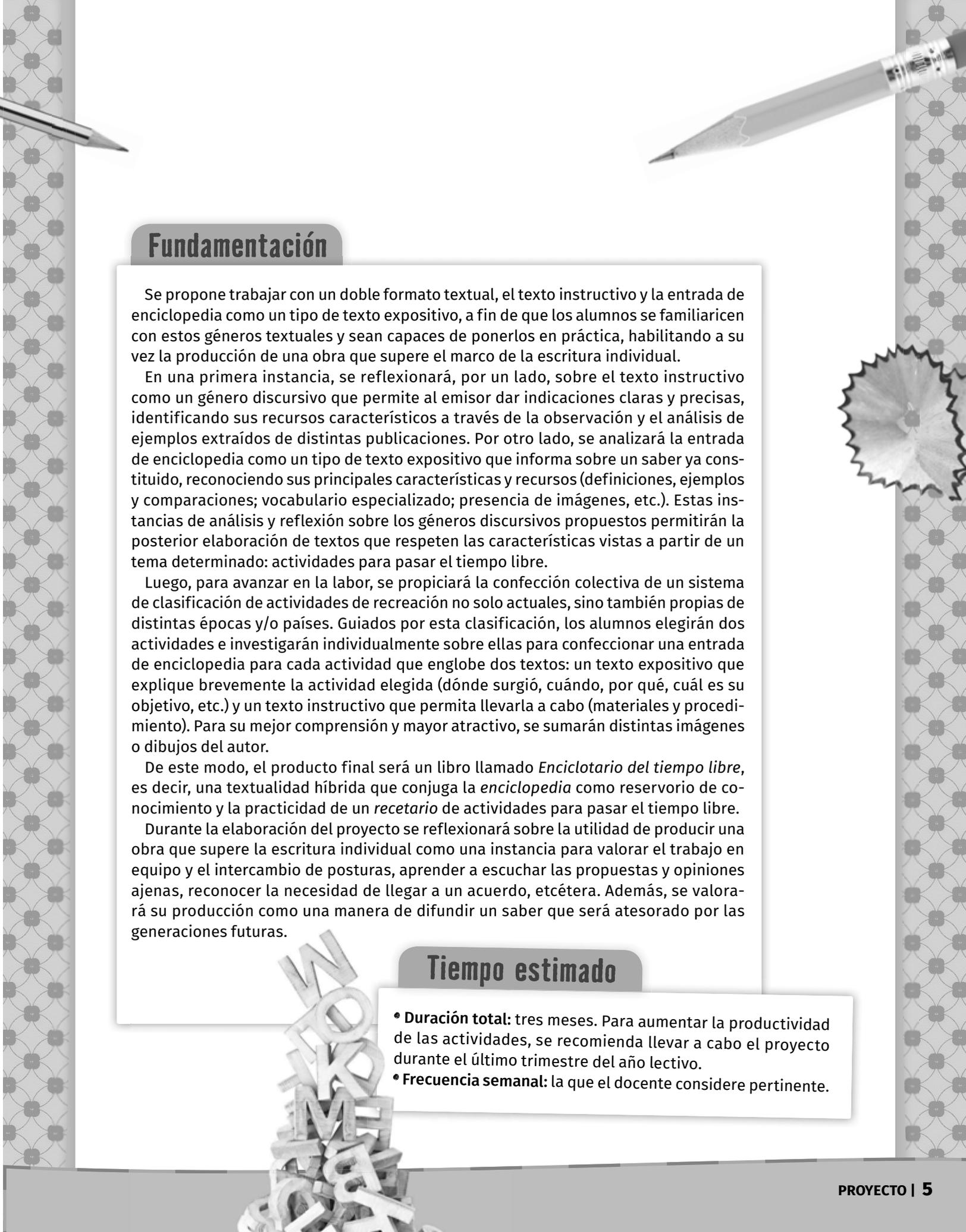
Se propone trabajar con un doble formato textual, el texto instructivo y la entrada de enciclopedia como un tipo de texto expositivo, a fin de que los alumnos se familiaricen con estos géneros textuales y sean capaces de ponerlos en práctica, habilitando a su vez la producción de una obra que supere el marco de la escritura individual.

En una primera instancia, se reflexionará, por un lado, sobre el texto instructivo como un género discursivo que permite al emisor dar indicaciones claras y precisas, identificando sus recursos característicos a través de la observación y el análisis de ejemplos extraídos de distintas publicaciones. Por otro lado, se analizará la entrada de enciclopedia como un tipo de texto expositivo que informa sobre un saber ya constituido, reconociendo sus principales características y recursos (definiciones, ejemplos y comparaciones; vocabulario especializado; presencia de imágenes, etc.). Estas instancias de análisis y reflexión sobre los géneros discursivos propuestos permitirán la posterior elaboración de textos que respeten las características vistas a partir de un tema determinado: actividades para pasar el tiempo libre.

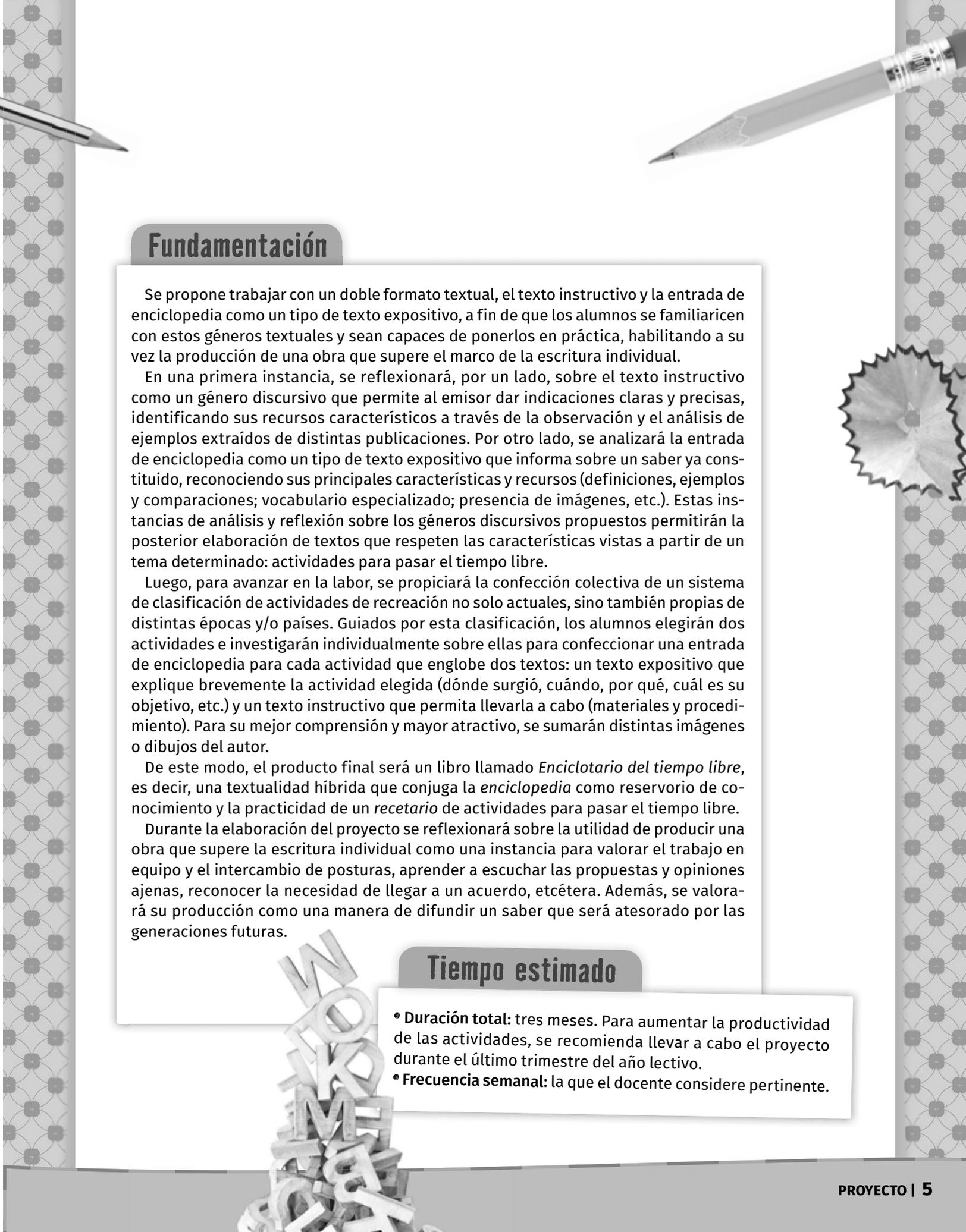
Luego, para avanzar en la labor, se propiciará la confección colectiva de un sistema de clasificación de actividades de recreación no solo actuales, sino también propias de distintas épocas y/o países. Guiados por esta clasificación, los alumnos elegirán dos actividades e investigarán individualmente sobre ellas para confeccionar una entrada de enciclopedia para cada actividad que englobe dos textos: un texto expositivo que explique brevemente la actividad elegida (dónde surgió, cuándo, por qué, cuál es su objetivo, etc.) y un texto instructivo que permita llevarla a cabo (materiales y procedimiento). Para su mejor comprensión y mayor atractivo, se sumarán distintas imágenes o dibujos del autor.

De este modo, el producto final será un libro llamado *Enciclotario del tiempo libre*, es decir, una textualidad híbrida que conjuga la *enciclopedia* como reservorio de conocimiento y la *practicidad* de un *recetario* de actividades para pasar el tiempo libre.

Durante la elaboración del proyecto se reflexionará sobre la utilidad de producir una obra que supere la escritura individual como una instancia para valorar el trabajo en equipo y el intercambio de posturas, aprender a escuchar las propuestas y opiniones ajenas, reconocer la necesidad de llegar a un acuerdo, etcétera. Además, se valorará su producción como una manera de difundir un saber que será atesorado por las generaciones futuras.



Tiempo estimado

- 
- **Duración total:** tres meses. Para aumentar la productividad de las actividades, se recomienda llevar a cabo el proyecto durante el último trimestre del año lectivo.
 - **Frecuencia semanal:** la que el docente considere pertinente.

Secuencia didáctica



I. ACERCAMIENTO A LOS TIPOS TEXTUALES

El desarrollo de esta primera instancia dependerá del momento del año en que se inicie el proyecto, teniendo en cuenta si ya se han abordado los capítulos 4 (“El texto expositivo”) y 8 (“El texto instructivo”) del manual o aún no.

Si estos capítulos ya han sido abordados, el trabajo preliminar se fundamentará en la recuperación de los conceptos clave ya vistos por los estudiantes y, si es posible, su profundización para un manejo más consciente del tema. En caso contrario, este puede ser un buen momento para empezar.

EL TEXTO INSTRUCTIVO

a. Indagación a través de preguntas orientadoras que apunten a los conocimientos previos de los alumnos y que les permitan reflexionar sobre la finalidad y el formato de un texto instructivo. A continuación se presentan algunas preguntas posibles que los alumnos responderán individualmente y por escrito, para luego realizar una puesta en común grupal:

- ✓ ¿Tuviste que leer alguna vez una instrucción para realizar algo? ¿Qué era?
- ✓ ¿Qué objetos o actividades suelen venir con instrucciones?
- ✓ ¿En que circunstancias precisamos un texto instructivo?
- ✓ ¿Cómo se presenta el contenido del texto en una receta?

b. Selección de instructivos publicados en diarios, revistas y libros acordes con la edad de los alumnos.

c. Lectura y análisis grupal del material seleccionado, identificando los recursos propios de este tipo textual. Se sugiere tener en cuenta lo siguiente:

- Finalidad del texto instructivo (enseñar cómo hacer una tarea).
- División del contenido en dos partes: materiales y procedimiento.
- Secuenciación cronológica del paso a paso.
- Importancia de la imagen que acompaña al texto como facilitadora de la comprensión.

d. Finalmente, se debe hacer énfasis en el proceso de extrañamiento necesario para explicar a otro aquello que uno realiza con naturalidad: no hay que dar por supuesto un paso o un material, sino ser precisos y exactos para que el destinatario que desconoce una actividad sea capaz de realizarla.

LA ENTRADA DE ENCICLOPEDIA

a. Indagación de los saberes previos de los estudiantes sobre las enciclopedias, su finalidad, sus características y sus usos. Se puede orientar la propuesta a través de preguntas que los alumnos contestarán de manera individual y escrita, para realizar luego una puesta en común. Por ejemplo:

- ✓ Cuando investigás para una tarea escolar o querés saber más sobre un tema. ¿dónde buscás la información?
- ✓ ¿Qué enciclopedias conocés? ¿Recurriste alguna vez a Wikipedia? ¿Cuáles son sus características?
- ✓ ¿A qué creés que se denomina entrada de enciclopedia? ¿De qué manera se presenta el contenido en cada una de ellas?
- ✓ ¿Qué relación creés que existe entre las entradas de enciclopedia y los textos expositivos?

b. Selección de entradas de enciclopedia, ya sean en papel o digitales, como los artículos de Wikipedia. En este punto, puede ser muy útil solicitar la colaboración del docente de Informática.

c. Lectura y análisis grupal del material seleccionado, identificando los recursos propios de este tipo textual. Se sugiere considerar lo siguiente:

- La entrada de enciclopedia como texto expositivo, cuyo objetivo es informar sobre un tema.
- Características y recursos propios del género: brevedad; vocabulario especializado; presencia de definiciones, ejemplos y comparaciones; inclusión de imágenes con sus respectivos epígrafes.
- Organización de la información en partes: introducción, desarrollo y cierre.
- Presencia de subtítulos para agrupar los contenidos desarrollados en cada entrada.

II. PLANTEO DEL TEMA Y CONFECCIÓN DE UN SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

De manera conjunta, se reflexionará acerca de las distintas actividades que los alumnos conocen y realizan durante su tiempo libre para comenzar a abordar el tema del futuro *Enciclotario*. El intercambio atento y dialogado permitirá pensar en un repertorio de actividades recreativas no solo de la actualidad, sino también de distintas épocas y/o países, que hayan cambiado a lo largo del tiempo o que se hayan visto influenciadas por las nuevas tecnologías. A medida que los alumnos las mencionen, el docente las irá anotando en el pizarrón y, además, orientará el diálogo para comenzar a generar en los alumnos un proceso de extrañamiento que les permita desautomatizar las prácticas lúdicas (volver conscientes los tiempos, ser capaces de explicar el funcionamiento sin manejar supuestos, etcétera).

Luego, se acordará un sistema de clasificación para organizar en núcleos temáticos las distintas actividades mencionadas. Con tal fin, se orientará a los alumnos a descubrir similitudes y diferencias entre las opciones anotadas en el pizarrón, para armar de esta manera grupos de actividades. Un sistema de clasificación, entre otros, puede ser el siguiente:

- ✓ Deportes
- ✓ Lectura
- ✓ Visión de películas
- ✓ Audición de música
- ✓ Danza
- ✓ Juegos para el recreo
- ✓ Juegos de mesa
- ✓ Videojuegos

III. SELECCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACTIVIDADES PARA TRANSMITIR A LA POSTERIDAD

Una vez consensuado el sistema de clasificación de actividades, cada alumno elegirá dos actividades de grupos distintos sobre las cuales investigar y escribir individualmente. Podrán elegir algunas de las opciones mencionadas en clase o bien seleccionar otras que surjan durante la investigación, entrevistando a su familia acerca de juegos de otras épocas y consultando en internet sobre juegos populares de otros países.

Se puede guiar la investigación a través de preguntas orientadoras como las que siguen:

- ✓ ¿Cómo se llama la actividad? ¿Siempre se la conoció de esa manera o su denominación sufrió algún cambio?
- ✓ ¿Dónde y cuándo surgió?
- ✓ ¿Se le reconoce algún inventor? De ser así, ¿quién era y a qué se dedicaba?
- ✓ ¿Cuáles son los objetivos de esa actividad? ¿Quiénes participan? ¿En qué circunstancias se suele llevar a cabo?
- ✓ ¿A qué otra actividad se parece? ¿Cuáles son sus similitudes y diferencias?
- ✓ ¿Qué imágenes o dibujos podrían dar cuenta de esa actividad? ¿Cuáles podrían ser sus epígrafes?

En esta instancia, conviene abordar la importancia que cumple la escritura en la preservación del saber y el valor de la entrada de enciclopedia como modalidad discursiva apropiada para dicha preservación. Así se busca que los alumnos tomen conciencia del significado que tendrá su producción como transmisora de conocimientos.

En este sentido, resulta provechoso reflexionar sobre situaciones hipotéticas en las cuales los saberes corran el riesgo de “perdersé” (por ejemplo, juegos o herramientas de otras épocas que ya no se pueden jugar o utilizar por no saber cómo, porque ese saber no trascendió con el correr de los años; textos que no se pueden leer por estar escritos en una lengua que hoy en día se desconoce, etc.), así como también situaciones en las que el acceso a información procedimental se vuelve indispensable (se puede suponer, por ejemplo, la llegada de un extraterrestre que quiere adaptarse al planeta Tierra y no sabe cómo hacerlo).

El objetivo último de esta instancia es poner en valor las prácticas de la escritura para que los alumnos comprendan que aquello que redacten podrá servir tanto en un futuro inmediato como a escala histórica.



IV. ¡MANOS A LA OBRA! TIEMPO DE ESCRITURA

Para la confección del libro *Enciclotario del tiempo libre*, cada alumno desarrollará dos entradas de enciclopedia, una por cada actividad elegida.

Cada entrada de enciclopedia supondrá la escritura de dos textos: el expositivo que informa sobre la actividad (la entrada de enciclopedia propiamente dicha) y el instructivo que explica cómo llevarla a cabo.

PLANIFICACIÓN

a. Se recuperará la información antes recabada y se tomarán como modelos los textos abordados en clase.

b. Para producir el texto expositivo, se ordenará la información obtenida; se decidirán los contenidos que se presentarán en la introducción y aquellos destinados al desarrollo de la entrada; se definirán los subtítulos que agruparán la información según los distintos subtemas (por ejemplo, "Origen", "Características", etc.); se elegirán las imágenes que acompañarán al texto.

c. Para producir el instructivo, se dividirá la información en materiales (si corresponde) y procedimiento; se definirán los pasos necesarios para explicar el procedimiento; se decidirán las partes del paso a paso que requieran la presencia de una ilustración para su mejor entendimiento (puede resultar enriquecedor el trabajo con el área de Plástica).

ESCRITURA

Se redactarán los borradores de los textos respetando las características propias de cada género y se incluirán las imágenes seleccionadas y/o elaboradas.

REVISIÓN

Se realizarán dos o más lecturas atentas de los textos producidos atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía. El docente podrá guiar a los alumnos en su corrección hasta la obtención de la versión final. Cada entrada deberá incluir el nombre de su autor.

V. ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL EN EL LIBRO ENCICLOTARIO DEL TIEMPO LIBRE

Entre todos, se aunarán el material redactado de forma individual para darle existencia al libro.

Las entradas de enciclopedia (texto expositivo y texto instructivo) se agruparán considerando el sistema de clasificación consensuado en clase (deportes, danzas, juegos de mesa, etc.) y siguiendo un orden alfabético. Para cada subgrupo de actividades, podrá realizarse una carátula.

Una vez ordenadas todas las entradas, se elaborará el índice con el número de página en el que se encuentra cada actividad y el nombre de su autor. Si se lo desea, se puede incluir también una presentación que explique en qué consiste la obra.

Finalmente, se confeccionarán la tapa y la contratapa del libro realizando dibujos o armando una composición con algunas de las imágenes de cada entrada.

VI. PRESENTACIÓN DE LA OBRA ENCICLOTARIO DEL TIEMPO LIBRE

Una vez terminada la obra, llega el momento de habilitar un espacio para que los alumnos la contemplen, la hojeen, la lean, disfruten de la labor realizada y comenten entre todos qué les pareció la experiencia.

Luego de esta presentación interna, se pensará la posibilidad de presentar la obra por fuera del curso. Por ejemplo:

- Hacer del *Enciclotario* un libro itinerante para que cada alumno lo lleve a su casa y lo muestre a su familia.
- Producir copias para que cada alumno posea su propio ejemplar de la obra y pueda presentárselo e incluso donarlo a quien desee.
- Realizar una exposición en la escuela que incluya tanto un comentario sobre la obra, su proceso de gestación y el valor de la transmisión escrita, como la lectura y puesta en práctica de algunas de sus actividades para darle vida a la obra realizada.

Ciencias Sociales 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA	Ambientes	<p>Los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial, de la Argentina, y la interacción entre ellos. Relaciones entre el asentamiento de las personas, los recursos naturales valorados y las posibilidades y limitaciones de ambientes diversos.</p> <p>Las personas y las tecnologías: transformación de las características naturales para el asentamiento y la producción.</p> <p>Utilización de globo terráqueo, planos y mapas físicos, políticos y temáticos a diferentes escalas (desde cartas de detalle hasta planisferios) para localizar los lugares estudiados u obtener información acerca de ellos.</p> <p>Convenciones del lenguaje cartográfico: el título y la leyenda de los mapas y planos, los signos, la orientación según los puntos cardinales. Utilidad de la línea del ecuador y el meridiano de Greenwich en los globos terráqueos y planisferios para localizar continentes, ciudades y lugares.</p>
	2. EL ESTADO NACIONAL		
	3. VIVIMOS EN SOCIEDAD		
SEGUNDO BIMESTRE	4. LAS CONDICIONES NATURALES DE LA ARGENTINA		
	5. LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES		
	6. LA CIUDAD DE BUENOS AIRES		

Ciencias Sociales 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LOS SERVICIOS URBANOS	Servicios urbanos	<p>Los actores involucrados en la prestación de un servicio básico en la Ciudad: sus actividades y las relaciones que establecen entre ellos (por ejemplo: productor estatal o privado, regulador, consumidor).</p> <p>Las normas que regulan la prestación de un servicio; la participación de los consumidores; la responsabilidad del gobierno de la Ciudad para que mejore la calidad del servicio y se cumplan las normas establecidas.</p>
	8. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA	Sociedades indígenas	<p>El poblamiento del continente americano.</p> <p>Las sociedades antes de las conquistas europeas. Variaciones en el tiempo de su asentamiento, el aprovechamiento de los recursos naturales, las actividades agrarias, comerciales y artesanales.</p> <p>Las diferentes formas de organización social y política que existieron de manera simultánea en América.</p>
	9. LA EXPLORACIÓN Y LA CONQUISTA DE AMÉRICA		<p>Las causas y consecuencias de los principales viajes europeos de exploración y conquista durante los siglos xv y xvi.</p> <p>Diferentes procesos de conquista de sociedades indígenas, y diferentes formas de resistencia: los calchaquíes.</p> <p>La presencia actual de población indígena en el territorio argentino.</p> <p>Las tradiciones conservadas y los problemas nuevos que enfrentan.</p>
CUARTO BIMESTRE	10. EL SISTEMA COLONIAL	Minería y comercio colonial	<p>La importancia de los metales preciosos para las sociedades de la época.</p> <p>Los movimientos y asentamientos de población alrededor de los centros mineros, el reclutamiento de distintos tipos de trabajadores, el transporte y envío de metales preciosos a Europa.</p>
	11. LA REVOLUCIÓN DE MAYO		<p>El trabajo indígena y la presencia de esclavos en América como integrantes centrales de la sociedad colonial.</p>

Guía de estudio de Ciencias Sociales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Seguí estos consejos para empezar a estudiar. Te conviene hacerlo con lápiz en mano, el diccionario cerca y otros materiales de consulta.

- Releé atentamente los capítulos: **buscá** en un diccionario las palabras que no conozcas, **subrayá** las ideas más importantes y **anotá** en los márgenes de las hojas las ideas que se te ocurran.
- En la biblioteca de la escuela **retirá** libros con más información, esquemas e imágenes para ayudarte a comprender mejor cada tema. El/la bibliotecario/a te podrá asesorar para elegir el material.
- A medida que termines de resolver cada guía, **anotá** en tu carpeta las dudas que se te presentaron para luego consultarle a tu docente.

2. Con ayuda del planisferio de la página 10 del libro, anotá en qué hemisferios respecto de Greenwich y del ecuador se encuentra cada uno de los siguientes territorios.

- a. La Argentina:
- b. Asia:
- c. América del Norte:

3. Escribí la definición de los siguientes elementos del mapa.

- a. Situación relativa:
-
- b. Leyenda:
-
- c. Rosa de los vientos:
-

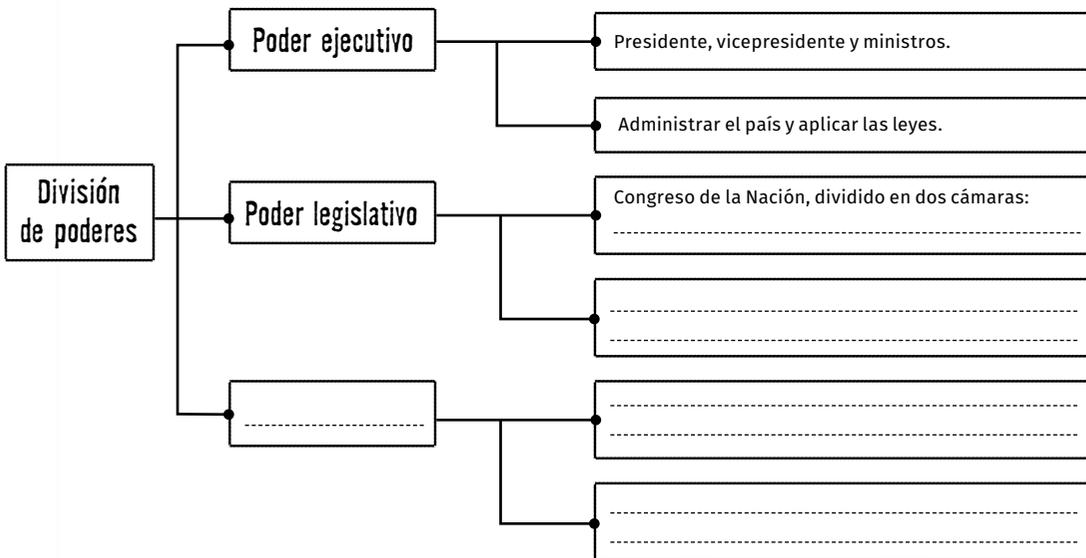
4. Ordená en la tabla los límites de la Argentina.

Ubicación	País o aguas
Norte	
Sur	
Este	
Oeste	

FECHA:

NOMBRE:

5. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre la división de poderes del gobierno nacional, sus integrantes y sus funciones.



6. En tu carpeta, elaborá un esquema similar sobre la división de poderes en CABA.

7. Completá el siguiente párrafo.

La Argentina se encuentra dividida en 23 y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cada provincia, a su vez, está dividida en áreas más pequeñas: en la provincia de Buenos Aires, estas áreas se denominan y son 135. En la cabecera del partido se encuentran las autoridades del gobierno

8. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas. Consultá previamente el índice y completá los recuadros con el número de página de cada información.

- a. ¿Qué es la cultura?
- b. ¿Qué importancia tiene la familia?
- c. ¿Qué son las normas?
- d. ¿Cómo se transmiten los usos y las costumbres?
- e. ¿Qué características tienen las normas jurídicas?

9. Escribí en tu carpeta una oración con cada par de términos.

- a. ser social • grupos
- b. lenguaje • cultura
- c. escuela • conocimientos y pautas de conducta

Guía de estudio de Ciencias Sociales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Uní con flechas el tipo de relieve con su definición.

Llanura
Meseta
Montaña
Sierra

Elevación que supera los 2.000 m s. n. m.
Conjunto de elevaciones antiguas.
Superficie plana u ondulada de altura escasa.
Terreno plano con una altura que varía entre los 200 y los 5.000 m s. n. m.

2. Tachá el elemento intruso en cada lista. Luego, redactá en tu carpeta un texto por cada lista en el que incluyas todas las palabras que no hayas tachado.

- a. Temperatura: ecuador • altitud • permanente
- b. Precipitaciones: lluvia • estacional • nieve • árido
- c. Vientos: cercanía al mar • frío • cálido • humedad

3. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué son los biomas?
- b. ¿Cuáles son los biomas más importantes en las áreas húmedas de la Argentina?
¿Cómo es la vegetación y el suelo en esos biomas?
- c. ¿Qué características tienen las estepas? ¿En qué parte de la Argentina se encuentran?

4. Subrayá los errores de estas definiciones. Luego, reescribí cada una correctamente.

- a. Los ambientes son el conjunto de los elementos naturales del territorio sin los elementos construidos por la sociedad.

.....
.....

- b. Las transformaciones del ambiente generan necesidades nuevas en la población.

.....
.....

- c. La construcción de canales de riego es un ejemplo de adaptación de la producción a las condiciones naturales.

.....
.....

- d. Todos los elementos de la naturaleza son recursos naturales.

.....

5. Clasificá los siguientes recursos naturales según sean permanentes (P), renovables (R) o no renovables (NR).

oro • peces • árboles • gas • petróleo • agua

6. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí en tu carpeta las erróneas. Para resolver esta actividad, repasá el capítulo 5.

- a. Todas las modificaciones del ambiente producen problemas ambientales.
- b. Los únicos recursos que se agotan son los recursos no renovables.
- c. La contaminación se produce por la introducción de elementos nocivos en el ambiente.
- d. Los únicos responsables de evitar problemas ambientales son los Estados.
- e. Las áreas naturales protegidas conservan las características naturales de un lugar.

7. Observá la imagen y completá su epígrafe con la descripción de los elementos que caracterizan a los ambientes urbanos.



.....
.....
.....
.....
.....

8. Explicá en tu carpeta en qué consiste cada uso del suelo urbano.

- a.** Uso comercial **b.** Uso residencial **c.** Uso industrial

9. Redactá en tu carpeta un párrafo en el que expliques cómo se organizan las ciudades. Tené en cuenta los conceptos de centro, barrios y periferia.

10. Completá en tu carpeta una ficha como la que sigue sobre las condiciones naturales de la Ciudad de Buenos Aires.

Relieve:
Clima:

Factores que afectan el clima:
Ríos y arroyos:

Guía de estudio de Ciencias Sociales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

1. Escribí un texto con los siguientes términos.

servicios públicos • empresas • Estado • entes reguladores

2. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué es tan importante el sistema de transportes en la Ciudad de Buenos Aires?

b. ¿Qué es la movilidad sustentable? ¿Qué medidas contribuyen a lograr una movilidad sustentable?

c. ¿Cómo se realiza el servicio de higiene urbana? ¿Qué servicios incluye?

3. Buscá en el índice las páginas del libro en las que se explica el proceso de poblamiento de América, junto con las formas de vida y la organización social de los primeros pobladores. Releelas. Luego, compará esa información con las oraciones siguientes y marcá con un las que sean correctas y con una las incorrectas. Corregí las erróneas en tu carpeta.

- a. Los historiadores acuerdan en que los primeros habitantes de América llegaron desde Oceanía en barco.
- b. Según una teoría, los primeros americanos llegaron al continente hace 40.000 años.
- c. Los grupos de cazadores y recolectores eran nómadas porque debían migrar en cada estación para dirigirse a sitios con recursos.
- d. Las jefaturas surgieron de sociedades con una forma de vida nómada.

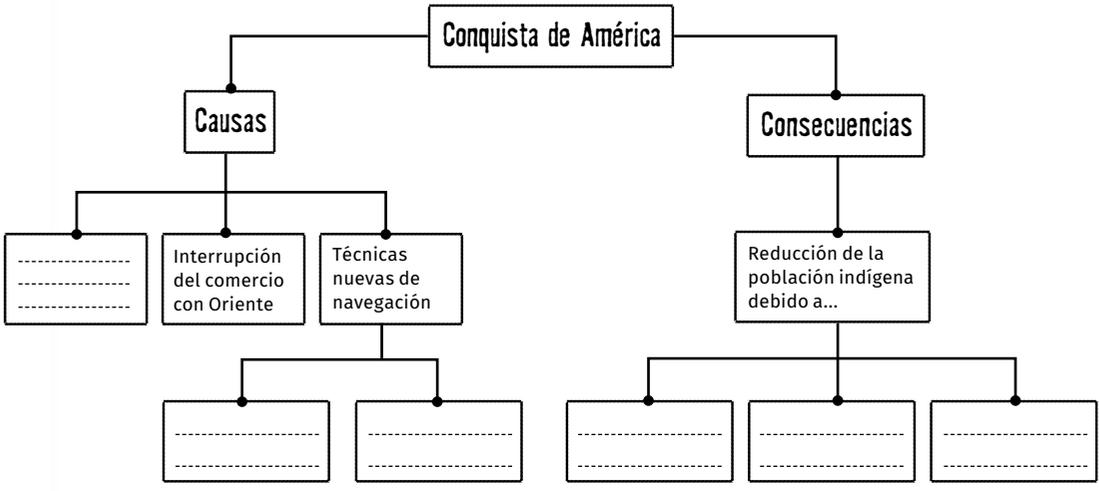
FECHA:

NOMBRE:

4. Repasá el capítulo 8 del manual. Luego, elegí un pueblo nómada y otro sedentario de la Argentina y completá en tu carpeta una tabla como la siguiente.

	Incas	Pueblo nómada de la Argentina:	Pueblo sedentario de la Argentina:
Ubicación			
Organización política			
Actividades económicas			
Recursos explotados			
Construcción de viviendas			

5. Releé las páginas 78 y 82 del capítulo 9. Subrayá con rojo las causas y con azul las consecuencias de la conquista de América. Luego, completá este cuadro sinóptico.



6. Ordená cronológicamente los siguientes hechos numerándolos del 1 al 5.

- Sebastián Gaboto fundó el fuerte de Sancti Spiritu.
- Los portugueses llegaron a la India.
- Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo.
- Fundación de Santiago del Estero.
- Hernán Cortés conquistó a los aztecas.

7. Marcá los errores de las oraciones y reescribilas correctamente en tu carpeta.

- a. Las ciudades coloniales tenían un trazado irregular de las calles.
- b. Los quilmes aceptaron la conquista española.
- c. Al llegar los españoles, los habitantes del Gran Chaco comenzaron a cultivar cereales.
- d. Los querandíes y los tehuelches mantuvieron su forma de vida y se especializaron como cazadores a pie.

Guía de estudio de Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

1. Buscá y releé las páginas del manual que explican cómo era el gobierno de las colonias. Luego, completá con esa información la siguiente tabla.

INSTITUCIONES COLONIALES	Casa de Contratación	Consejo de Indias	Virreinos	Audiencias	Corregimientos
Ubicación	España		América		
Funciones		Asesorar al rey, elaborar leyes y resolver conflictos judiciales.		Máxima instancia de justicia en América.	

FECHA:

2. Definí en tu carpeta estos conceptos. Luego, utilízalos para escribir un resumen sobre la forma en que se organizó el comercio en América durante la época colonial.

- a. Monopolio de puerto único b. Sistema de flotas y galeones c. Contrabando

3. A partir del repaso del capítulo 10, tachá los términos intrusos en cada uno de los siguientes temas. Luego, explicá en tu carpeta cada tema utilizando todas las palabras que no hayas tachado.

- a. Encomienda: indígenas • turnos • evangelizar • protección • salario • maltratos
b. Estancias: agricultura • tabaco • mitayos • esclavos • venta a España
c. Plantaciones: ganadería • agricultura • mitayos • consumo • tropicales

4. Respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.

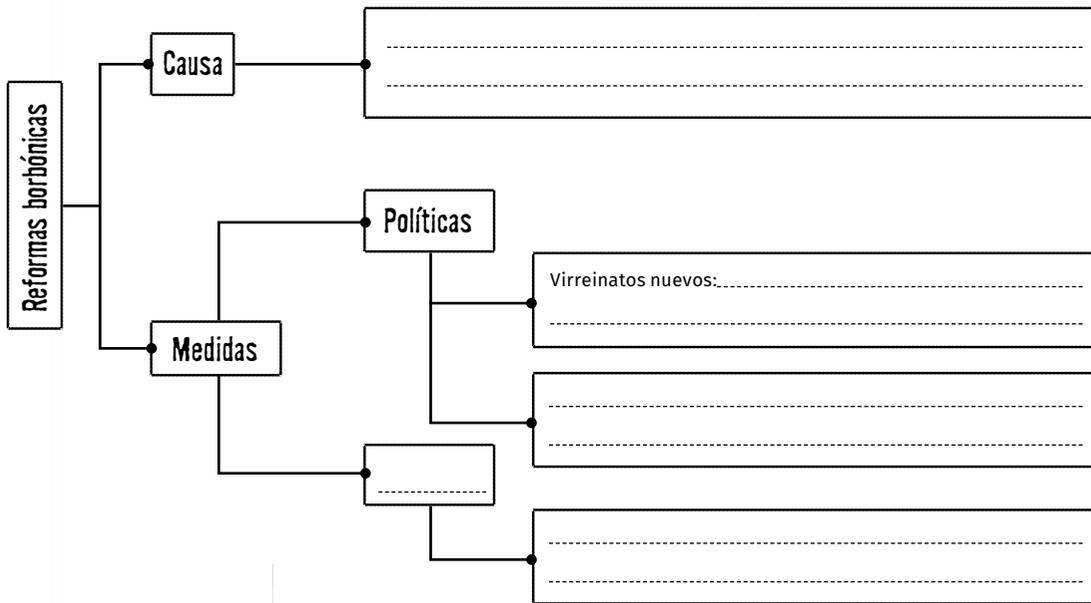
- a. ¿Qué cambios se produjeron en la sociedad durante la época colonial?
b. ¿Qué eran las castas?
c. ¿Qué diferencias había entre peninsulares y criollos?
d. ¿En qué situación se encontraban los indígenas?

5. Releé la página 97 del capítulo 10. Luego, marcá con un las oraciones correctas y con una las erróneas. Corregí en tu carpeta las incorrectas.

- a. Todos los habitantes de las ciudades compartían las mismas costumbres.
 b. Las batucadas eran reuniones de los esclavos de origen africano.
 c. Los gauchos eran habitantes de las áreas rurales que no tenían trabajo permanente.
 d. Las postas eran almacenes que vendían diferentes productos.

NOMBRE:

6. Completá el siguiente cuadro sinóptico sobre las reformas borbónicas.



7. Observá la imagen y escribí su epígrafe. Para ello, tené en cuenta lo que sucedió el 25 de mayo de 1810.



.....

.....

.....

.....

.....

8. Identificá con **A** las frases que describen la Asamblea del Año XIII y con **C** las que describen el Congreso de Tucumán.

- a. Declaró la Independencia.
- b. Estableció la libertad de los hijos de los esclavos.
- c. Se denominó Congreso General Constituyente.
- d. Estableció los símbolos patrios.
- e. Designó un gobierno unipersonal.

9. Completá el siguiente texto.

Luego de la derrota de Sipe Sipe, los criollos José de San Martín consideraba que era imposible avanzar al Alto Perú desde Salta: por eso ideó un plan alternativo, que consistía en

Evaluación de Ciencias Sociales

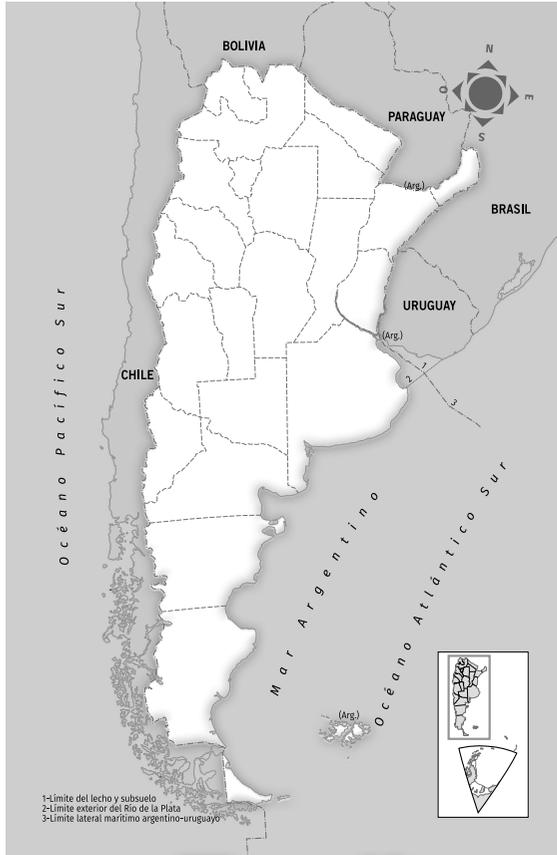
Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá el mapa y resolvé las actividades.

• Título:



a. Colocale un título en el espacio correspondiente. Para hacerlo, **considerá** qué tipo de mapa es y qué territorio representa.

b. Explicá para qué sirven estos elementos y **marcalos** en el mapa.

• Situación relativa:

• Rosa de los vientos:

c. Coloreá con rojo la provincia de Buenos Aires. **Ubicá** el lugar donde se encuentra su capital y **escribí** allí su nombre.

d. Ubicá el lugar donde se encuentra la capital del país y **escribí** allí su nombre.

e. Coloreá con azul la provincia que se encuentra en el extremo sur.

PUNTOS

2. Completá el siguiente texto.

El territorio de la Argentina limita al oeste y al sur con
al norte con el Paraguay y y al este con
..... y

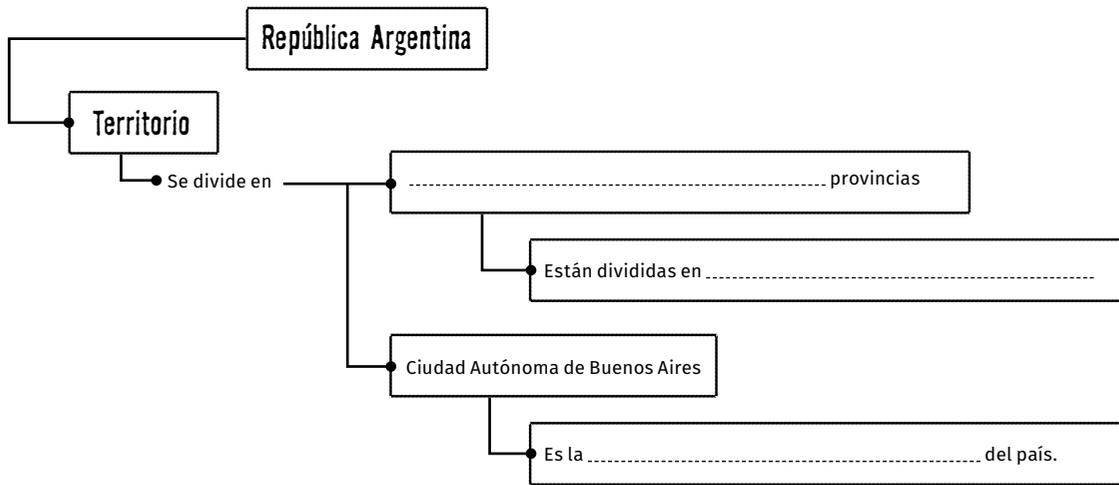
PUNTOS

3. Marcá con un las oraciones correctas y con una las incorrectas. Corregí las erróneas en una hoja aparte.

- a.** El gobierno de la Argentina está dividido en tres poderes.
- b.** El poder legislativo es el encargado de hacer que las leyes se cumplan.
- c.** El Congreso Nacional tiene dos cámaras: la de Senadores y la de Diputados.
- d.** La instancia más importante del poder judicial es la Corte Suprema de Justicia.
- e.** En las provincias, el Estado está dividido en dos poderes.

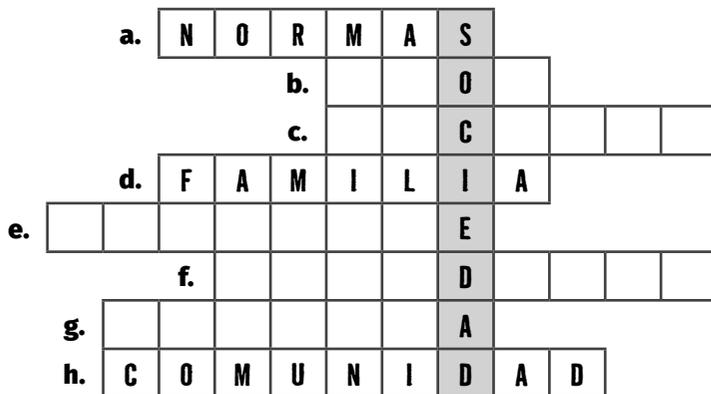
PUNTOS

4. Completá el siguiente cuadro sinóptico.



PUNTOS

5. Completá el acróstico o las definiciones según corresponda.



PUNTOS

- a.
- b. Pautas que se transmiten oralmente y distinguen lo correcto de lo incorrecto.
- c. Lugar donde los niños construyen conocimientos y adquieren pautas de conducta.
- d.
- e. Característica del ser humano que le permite expresarse y comunicarse.
- f. Las normas... son escritas y de carácter obligatorio en un territorio.
- g. Conjunto de elementos, costumbres y creencias de una sociedad.
- h.

6. Escribí tres pautas de conducta que se aprenden en la familia.

-
-
-

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Buscá en la sopa de letras cuatro formas de relieve de la Argentina. Describí en los renglones las características de cada una.

A	S	Y	A	N	L	A	D	O
R	I	T	E	A	L	C	Í	M
M	E	S	E	T	A	I	B	H
C	R	É	L	D	N	E	U	S
E	R	G	D	B	U	L	I	D
T	A	M	A	Ñ	R	R	A	V
Ó	M	O	N	T	A	Ñ	A	V
S	D	G	J	N	Í	A	D	S

•

.....

•

.....

•

.....

•

.....

PUNTOS

2. Respondé en una hoja aparte las siguientes preguntas.

- ¿Cómo afectan la altitud y la latitud a la temperatura?
- ¿Qué son las precipitaciones?
- ¿Cómo afectan los vientos al clima?
- ¿Qué son los biomas?

PUNTOS

3. Marcá con un la respuesta correcta en cada caso.

- ¿Qué son los ambientes?
 - La combinación de los elementos naturales y los elementos construidos por la sociedad que hay en un lugar determinado.
 - Las condiciones naturales de un lugar.
- ¿Qué medidas puede tomar la sociedad ante las limitaciones naturales para la producción en cada lugar?
 - Adaptar sus actividades a esas condiciones naturales.
 - Adaptar sus actividades o modificar el ambiente.
 - Modificar las condiciones naturales.
- ¿Qué son los recursos naturales?
 - Elementos naturales que se renuevan permanentemente.
 - Elementos naturales valorados por la sociedad.

PUNTOS

4. Marcá con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Corregí en una hoja aparte las erróneas.

- a. Los ambientes urbanos se caracterizan por la concentración de construcciones y por tener una población mayor a 2.000 habitantes.
- b. En los ambientes urbanos, los espacios con construcciones se alternan con áreas sin ocupar dedicadas a la agricultura.
- c. El uso industrial del suelo predomina en el centro de las ciudades.

PUNTOS

5. Tachá los elementos que no corresponden a cada área urbana. Luego, describí cada área utilizando las palabras que no hayas tachado.

a. Centro: oficinas • negocios • mayoría de habitantes • centros administrativos • espacios sin construir

.....

.....

.....

PUNTOS

b. Barrios: sedes de la administración • viviendas • oficinas • comercios • fábricas

.....

.....

.....

c. Periferia: viviendas • separación entre construcciones • fábricas • mayoría de la población • espacios sin edificaciones

.....

.....

.....

6. Observá la imagen de una inundación en la Ciudad de Buenos Aires y escribí un epígrafe en el que expliques qué factores pueden causar este tipo de fenómeno y qué medidas se tomaron allí para evitarlo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Encerrá con un círculo los elementos de la lista relacionados con los servicios. Escribí debajo una definición de servicios que incluya los elementos que marcaste.

necesidades • empresas públicas • empresas privadas • regulación del Estado •
producción de bienes • públicos • domiciliarios

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

2. Marcá con un las oraciones correctas y con una las incorrectas. Corregí en una hoja aparte las erróneas.

- a. El sistema de transportes de la Ciudad de Buenos Aires es el más extenso del país.
- b. La movilidad sustentable busca que las personas no deban recorrer distancias largas para realizar sus actividades.
- c. Para realizar la recolección de residuos urbanos, los municipios suelen contratar empresas privadas.
- d. La Ciudad de Buenos Aires deposita los residuos en plantas de tratamiento ubicadas dentro de la ciudad.

PUNTOS

3. Escribí en una hoja aparte una oración con cada grupo de términos.

- a. primeros habitantes • Asia • Era de Hielo • a pie
- b. nómadas • viviendas de ramas y cuero • caza y recolección
- c. sedentarios • excedente • jefatura • cacique

PUNTOS

4. Observá la imagen de una ruina inca y escribí a continuación un epígrafe que describa esa sociedad.



.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

5. Completá el párrafo sobre las causas de la conquista de América.

Hacia mediados del siglo xv, los formaron un gran imperio que controló Esto dificultó a los europeos conseguir Por esta razón, los reinos de Europa para encontrar otras rutas a Asia. La navegación fue posible gracias a cambios técnicos: se fabricaron embarcaciones nuevas, como la, y se generalizó el uso de, como y el astrolabio.

PUNTOS

6. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Hacia dónde realizaron su exploración los portugueses?

.....
.....

PUNTOS

b. ¿Quiénes realizaron la primera vuelta al mundo? ¿Qué buscaban?

.....
.....

c. ¿Cómo hizo Hernán Cortés para conquistar el Imperio azteca a pesar de contar con pocos soldados?

.....
.....
.....

d. ¿En qué consistía el proceso de fundación de ciudades?

.....
.....
.....

7. Explicá cómo reaccionó cada uno de los siguientes pueblos ante la conquista y cómo se modificó su forma de vida a partir de este hecho.

a. Quilmes:

.....

b. Guaycurúes:

.....

c. Querandíes y tehuelches:

.....

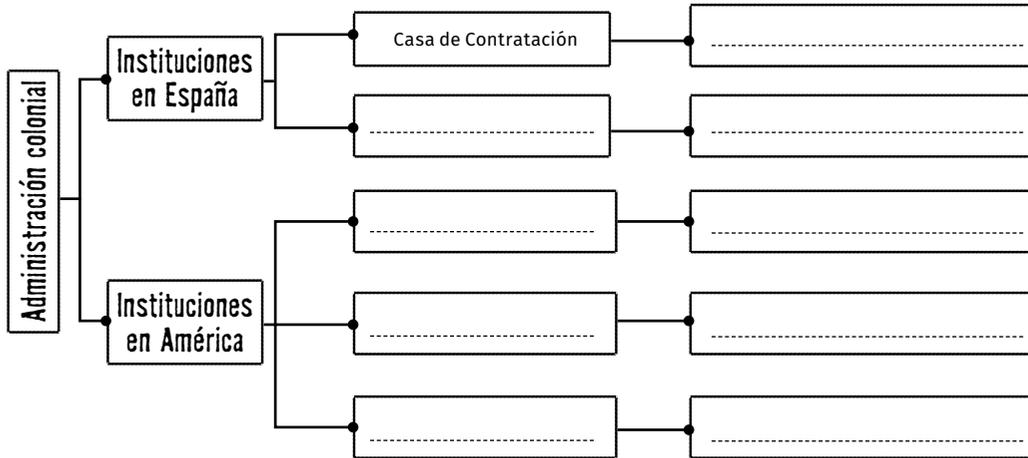
PUNTOS

Evaluación de Ciencias Sociales

Cuarto bimestre

FECHA:

1. Completá el cuadro sinóptico sobre las instituciones de la administración colonial y sus funciones.



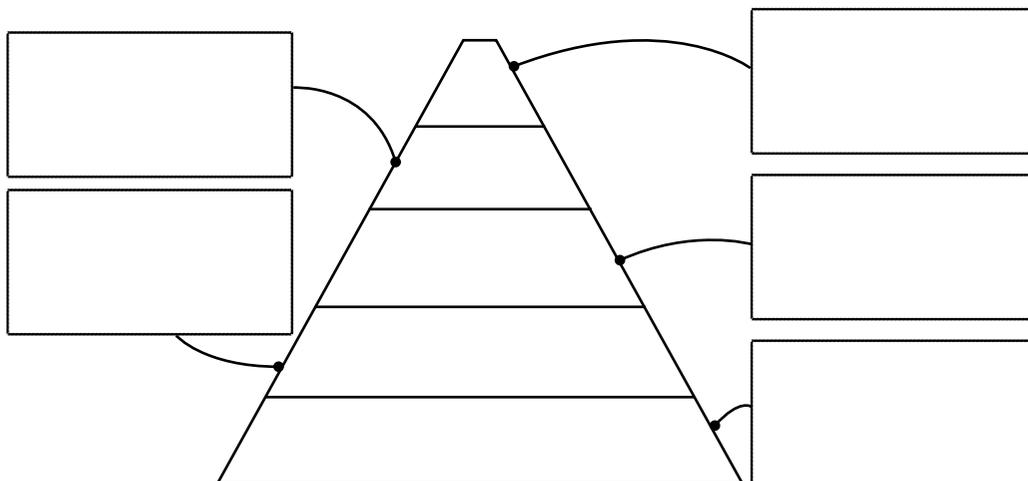
PUNTOS

2. Marcá con una ✘ las oraciones incorrectas y corregilas en una hoja aparte.

- a. El monopolio era un sistema que le garantizaba a España ser el único reino de Europa que comerciaba con las colonias.
- b. El sistema de flotas y galeones era utilizado por los piratas para atacar los buques cargueros de España.
- c. El monopolio fue establecido para evitar el contrabando.
- d. Las estancias coloniales se especializaban en la agricultura.
- e. En las plantaciones se producían cultivos tropicales para vender en España.

PUNTOS

3. Ordená en la pirámide los diferentes grupos de la sociedad colonial y escribí en los recuadros correspondientes quiénes eran y a qué se dedicaban.



PUNTOS

NOMBRE:

4. Explicá por qué se llevaron adelante las reformas borbónicas y cuáles fueron las medidas principales que se implementaron.

.....

.....

.....

PUNTOS

5. En la primera imagen se ilustra una escena de la vida en los ámbitos rurales coloniales, y en la segunda una escena propia de los ámbitos urbanos. Escribí un epígrafe para cada una mencionando sus características.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

6. Explicá brevemente qué sucedió en cada uno de los siguientes hechos históricos.

a. Semana de Mayo:

.....

b. Asamblea del Año XIII:

.....

c. Congreso de Tucumán:

.....

PUNTOS

Ciencias Naturales 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. UN MUNDO DE CONOCIMIENTO	Los materiales	Introducción general. La diversidad de materiales y su origen. Materiales naturales (como los minerales) y materiales producidos por el hombre (como los cerámicos y los plásticos).
		Los seres vivos	Las características de los seres vivos.
		La Tierra y el universo	La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimientos de traslación y de rotación. La Luna como el satélite natural de la Tierra. Los conceptos de universo, galaxia y Sistema Solar.
		Las fuerzas	El concepto de fuerza.
	2. PROPIEDADES DE LOS MATERIALES	Los materiales	La utilidad de los materiales y sus propiedades. Los materiales y la electricidad: la conducción de la electricidad a través de los objetos. Materiales conductores de la electricidad o aislantes. Circuitos eléctricos y medidas de seguridad. Los materiales y el calor: la conducción del calor a través de los objetos. Materiales conductores del calor o aislantes. Los materiales y el magnetismo. Los polos de un imán. La interacción entre imanes. El magnetismo terrestre. El uso de la brújula.
	3. LAS FAMILIAS DE MATERIALES		Clasificación de los materiales según su origen y propiedades. Los metales, los cerámicos y los plásticos como familias de materiales. Principales características de cada familia de materiales. Comparación de las familias de materiales según su origen y sus propiedades en relación con el calor, la electricidad y el magnetismo. Reciclado de materiales.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS SERES VIVOS	Los seres vivos	La diversidad de los seres vivos. Las características comunes de los seres vivos: se mueven, se alimentan, crecen, respiran, se reproducen, completan un ciclo de vida y se relacionan con el medio. Funciones vitales y estrategias de supervivencia. Reproducción y crecimiento de los seres vivos.
	5. CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS		El sentido y la importancia de la clasificación en biología. Los distintos criterios de clasificación y su relación con la finalidad de estudio. Los grandes grupos de seres vivos: animales, plantas, hongos y microorganismos. Los grupos de animales: vertebrados e invertebrados. Clasificación de cada grupo en subgrupos teniendo en cuenta algunas de sus funciones vitales. La clasificación dentro del grupo de las plantas según la presencia o la ausencia de vasos de conducción. El estudio de los hongos y los microorganismos.
	6. LA REPRODUCCIÓN		Fecundación y nacimiento de los animales. Diversas formas de reproducción y desarrollo en los animales. Requerimientos para el desarrollo. Diversas formas de reproducción y desarrollo en las plantas. Requerimientos para el desarrollo.

Ciencias Naturales 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO	Los seres vivos	Estructuras de sostén en animales. Esqueletos externos e internos en animales: movimiento, sostén y protección.
	8. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO EN LAS PLANTAS		Estructuras de sostén en plantas. Clasificación de plantas según el tipo de tallo. Distintos movimientos de las plantas: tropismos y movimientos násticos. Plantas con características especiales.
	9. EL SOSTÉN Y EL MOVIMIENTO EN LOS SERES HUMANOS		El esqueleto y los huesos. Clasificación de los huesos según su forma. Las articulaciones y los músculos: clasificación y funciones. El sostén y el movimiento relacionados con la salud.
	10. EL CUIDADO DE LA SALUD		La higiene, la alimentación, el descanso y la actividad física. Las barreras de defensa y las enfermedades. La prevención de enfermedades.
CUARTO BIMESTRE	11. LAS FUERZAS	Las fuerzas	La diversidad de fuerzas. Fuerzas por contacto y fuerzas a distancia. La acción de las fuerzas y sus efectos: deformación y cambio del estado de movimiento de los cuerpos. Las características y la representación de las fuerzas mediante vectores. Aplicación de más de una fuerza. Máquinas simples: la polea, la palanca y el plano inclinado.
	12. LAS FUERZAS FUNDAMENTALES		Fuerzas fundamentales. Magnetismo y electricidad. La fuerza de gravedad. El peso de los cuerpos. La fuerza de rozamiento.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

FECHA:

NOMBRE:

1. Seguí los siguientes consejos para comenzar a estudiar.

- **Releé** los distintos capítulos y **subrayá** la información más importante. **Revisá** también tu carpeta; las actividades realizadas y las explicaciones y correcciones del docente te serán muy útiles para el estudio de los temas.
- **Observá** atentamente los títulos, los subtítulos y las palabras en negrita para saber qué temas se están desarrollando.
- **Observá** detalladamente las imágenes y los esquemas con sus respectivos epígrafes para comprender mejor la información del texto.
- Cuando termines la lectura de cada tema, **explicá** en voz alta y con tus propias palabras esa información, ya sea a otra persona o frente al espejo. Esto te va a ayudar a retener los contenidos y, a la vez, comprobar si comprendiste el tema o no.
- **Anotá** en una hoja todo lo que no entiendas para consultar con el docente antes de la evaluación.

2. Escribí un breve texto explicativo sobre las Ciencias Naturales en el que incluyas los siguientes conceptos.

ciencia • preguntas • conocimiento científico • naturaleza • mundo natural • mundo material

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Leé la siguiente lista de características comunes a todos los seres vivos. Identificá los dos intrusos y marcalos con una ✘. Luego, agregá la característica que falta.

- se relacionan con el mundo que los rodea
- nacen
- respiran
- pertenecen al mundo animal

- se reproducen
- son inertes
- mueren
- se mueven
-

4. En tu carpeta, explicá cuál es la relación entre la característica de los seres vivos “se relacionan con el mundo que los rodea” y la agricultura y la ganadería.

5. Respondé en tu carpeta las preguntas que siguen.

- a. ¿Cómo se relacionan el universo, las galaxias y el Sistema Solar?
- b. ¿Qué características posibilitan la vida en el planeta Tierra?
- c. ¿Qué son los movimientos de traslación y de rotación? ¿Cuál es su relación con las fuerzas?

6. Anotá cuáles de estas características presenta cada objeto según su material.

dureza • tenacidad • plasticidad • fragilidad • elasticidad • conductor térmico •
aislante térmico • origen natural • origen artificial o sintético

- a. Cuchara de madera:
- b. Olla de metal:
- c. Taza de cerámica:
- d. Regla de plástico:

7. Explicá a continuación por qué los cables eléctricos están hechos de cobre y recubiertos por plástico.

.....
.....
.....
.....

8. Definí en tu carpeta los siguientes grupos de conceptos.

- a. circuito eléctrico y cortocircuito
- b. equilibrio térmico y termómetro
- c. magnetismo y polos

9. Completá el texto sobre familias de materiales con las palabras correspondientes.

Los materiales se clasifican en,
y Los metales pueden ser (cobre) o
..... (bronce), y casi todos se pueden El
..... es un cerámico completamente reciclable. Los plásticos pueden
provenir del o tener un origen Según el
..... que los identifica, cada tipo de plástico tiene un proceso
de reciclado específico.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

1. Observá atentamente las imágenes de estos seres vivos. Escribí en tu carpeta las similitudes y las diferencias que tengan entre sí.

a.



b.



2. Respondé en tu carpeta. ¿Por qué tenemos que alimentarnos? ¿Qué necesitamos para sobrevivir? ¿Qué son los estímulos y de qué manera influyen en los seres vivos?

3. A partir de las características de los siguientes animales, clasificalos de acuerdo con los criterios correspondientes.

a. La vaca come pasto para alimentarse.

b. Los cerdos comen tanto plantas como animales.

c. Las bacterias son seres vivos que se alimentan de los restos de otros seres vivos.
.....

d. Las plantas producen su propio alimento.

4. Mencioná en tu carpeta las características de los siguientes grupos de seres vivos: plantas, hongos y bacterias.

5. Completá el texto con los conceptos adecuados.

En el reino de los los vertebrados son aquellos que poseen un interno articulado. Está formado por y cartílagos, y se caracteriza por tener una Podemos diferenciar tres partes: y Los seres humanos pertenecen al subgrupo de los Los no tienen un esqueleto interno. Se dividen en seis grandes grupos: poríferos,, equinodermos,, anélidos y Estos últimos, a su vez, se dividen en y quelicerados.

FECHA:

NOMBRE:

6. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Qué similitudes presentan las plantas y los hongos? ¿Por qué pertenecen a reinos distintos?

.....
.....
.....

b. ¿Qué diferencia hay entre las plantas vasculares y las no vasculares?

.....
.....
.....

c. ¿Qué característica permite agrupar a las bacterias y los protozoos? ¿Cómo se llama ese grupo?

.....
.....
.....

7. Redactá en tu carpeta un texto explicativo sobre la reproducción de los animales que incluya los siguientes conceptos. Agregá ejemplos de cada tipo.

reproducción asexual • fragmentación • gemación • partenogénesis
• reproducción sexual • fecundación • ovíparos • vivíparos • ovovivíparos •
incubación • gestación • metamorfosis • cuidado parental

8. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en tu carpeta las que sean falsas.

- a.** Todas las plantas tienen reproducción sexual.
- b.** Las esporas permiten la reproducción sexual de algunas plantas, como por ejemplo las araucarias.
- c.** Las flores son los órganos sexuales de las plantas.
- d.** Las piezas protectoras de una flor son el androceo (parte femenina) y el gineceo (parte masculina).
- e.** Las gametas sexuales masculinas son los granos de polen, que se tienen que unir con los ovarios para que se produzca la fecundación.
- f.** La polinización permite que haya fecundación.
- g.** La germinación es el desarrollo de una nueva planta a partir del fruto que se desprende de la semilla.

Guía de estudio de Ciencias Naturales (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8, 9 y 10.

FECHA:

NOMBRE:

1. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

- a. ¿Cuáles son las tres funciones principales de los distintos tipos de esqueleto en los animales?
- b. ¿Qué diferencias existen entre los esqueletos de los vertebrados y los de los invertebrados? Mencioná ejemplos.
- c. ¿Cuál es la diferencia entre locomoción y movimiento? ¿Qué tres factores permiten que los animales se desplacen?

2. Indicá cuál de las siguientes funciones del movimiento le corresponde a cada animal según su descripción.

reproducción • huida del peligro • búsqueda de alimento

- a. Estrellas de mar: se mueven en el fondo del mar cuando van a cazar almejas.
.....
- b. Gacelas: para evitar que el guepardo las atrape, corren a toda velocidad.
.....
- c. Cisnes: cuando quieren atraer a su pareja, realizan distintos tipos de movimiento.
.....

3. Completá la tabla a partir de los siguientes animales.

gato • pulpo • caracol • libélula • delfín • paloma

Animal	¿Vertebrado o invertebrado?	Ambiente	Forma de desplazamiento	Parte del cuerpo que utilizan

4. Definí en tu carpeta los siguientes términos. Mencioná sus características y sus funciones. Da ejemplos cuando corresponda.

raíz • tallo • tropismos • tigmomastia • plantas acuáticas • helechos • lianas • cactus

5. Tachá las opciones incorrectas en el siguiente texto.

Los huesos que componen el esqueleto deben ser *duros y resistentes / livianos* para sostener el cuerpo y proteger los órganos internos. Pero también deben ser *duros y resistentes / livianos* para facilitar la movilidad. Por eso, *por fuera / por dentro* poseen una capa dura, pero en su *exterior / interior* son blandos y porosos. A diferencia de los *cortos / largos* (como las *costillas / vértebras*), los huesos *cortos / largos* realizan movimientos amplios (como *el húmero / la cadera*). Los huesos planos *tienen / no tienen* movimiento y cubren amplias superficies (por ejemplo, *los huesos de la pierna / los huesos de la cadera*).

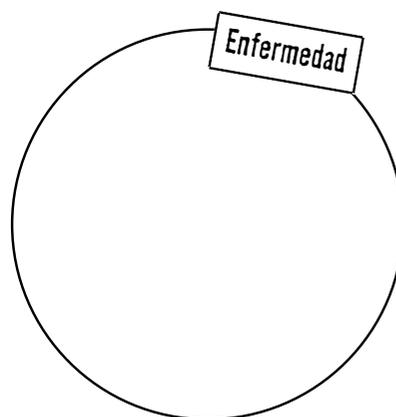
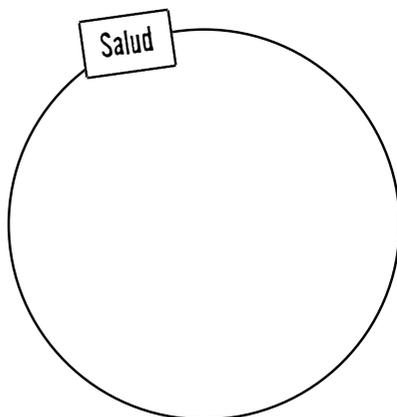
6. Corregí en tu carpeta las siguientes afirmaciones falsas.

- a. Los huesos están unidos entre sí por los tendones.
- b. Las vértebras de la columna presentan articulaciones móviles para evitar el movimiento entre los huesos que ponen en contacto.
- c. El líquido sinovial está presente en las articulaciones inmóviles para que los huesos no puedan deslizarse.
- d. Los huesos se mueven porque están unidos a los músculos involuntarios a través de una sustancia blanda llamada cartílago.

7. Anotá en tu carpeta qué lesiones pueden sufrir los huesos, los músculos y las articulaciones. Luego, explicá de qué manera se pueden prevenir.

8. Colocá los siguientes conceptos en el grupo correspondiente. Para cada grupo, escribí en tu carpeta un breve texto que los relacione con el tema.

barreras de defensa • virus • alimentación • vacuna • control médico • bacterias • descanso • sistema inmune • ejercicio • síntomas • diagnóstico • tratamiento • higiene • anticuerpos



Guía de estudio de Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 11 y 12.

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá el texto con las palabras correctas.

Las fuerzas son capaces de alterar la de un cuerpo, su o ambos a la vez. Todos los ya sean o no, pueden ejercer fuerzas sobre otros cuerpos. Podemos la presencia de una fuerza solo a través del que produce. Según la necesidad de contacto entre dos cuerpos, las fuerzas son o La ciencia que estudia esto es la

2. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

a. ¿Qué criterio nos permite clasificar los cuerpos en rígidos, elásticos y plásticos?

Explicá cada tipo y **da** ejemplos.

b. Cuando un cuerpo está en movimiento y se le aplica una fuerza, ¿qué cuatro efectos pueden producirse?

3. Colocá al lado de cada afirmación el número del vector que corresponda según el caso.



a. Una manzana cae de un árbol.

b. Una madre empuja la hamaca en la que está sentado su hijo.

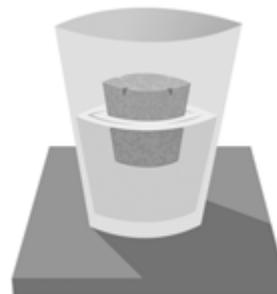
c. Dos grupos tiran de una soga en sentidos contrarios.

d. Un libro está apoyado sobre una mesa.

4. Observá las siguientes situaciones y resolvé.



a. **Indicá** en la imagen dirección, sentido e intensidad aproximada de las fuerzas que aparecen.



b. **Mencioná** en tu carpeta si hay sumatoria de fuerzas, resta o si están en equilibrio. **Justificá** tu respuesta.

5. Pensá y resolvé.

a. Si tuvieras que desplazar un objeto pesado, **explicá** de qué manera podrías evitar un esfuerzo excesivo y **ejemplificá**.

.....
.....
.....
.....

b. Si empujaras un gran baúl con la ayuda de un amigo y, de repente, otro compañero se sentara encima del baúl, **explicá** cómo calcularías la fuerza total.

.....
.....
.....
.....

6. Señalá con un cuáles de las siguientes son las cuatro fuerzas fundamentales.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> fuerza de rozamiento | <input type="checkbox"/> fuerza de contacto | <input type="checkbox"/> fuerza gravitatoria |
| <input type="checkbox"/> fuerza nuclear débil | <input type="checkbox"/> electromagnetismo | <input type="checkbox"/> fuerza resultante |
| <input type="checkbox"/> fuerza electrostática | <input type="checkbox"/> fuerza a distancia | <input type="checkbox"/> fuerza nuclear fuerte |

7. Indicá qué fuerzas actúan en las siguientes situaciones.

- a.** La explosión de una bomba atómica.
- b.** Un imán de un restorán en la puerta de una heladera.
- c.** La aguja de la brújula que señala el norte.
- d.** Un globo que atrae el pelo de una persona.

8. Reflexioná y respondé en tu carpeta.

- a.** ¿Por qué los autos de carrera poseen un diseño aerodinámico?
- b.** ¿Un paracaidista cae a menor velocidad cuando su paracaídas está abierto o cuando está cerrado? ¿Por qué?
- c.** ¿Quién llega más rápido al suelo: un chico que salta de un tobogán o un chico que se desliza por ese tobogán? ¿Por qué? Para responder, **suponé** que ambos tienen el mismo peso y la misma altura.

Evaluación de Ciencias Naturales

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Indicá qué criterio se utilizó para armar cada grupo de palabras.

cactus • paloma • araña • ser humano • tiburón • gusano

a.

algodón • madera • lana • cuero • arena • metal

b.

pintura • plástico • papel • cartón • vidrio • cemento

c.

PUNTOS

2. Escribí en una hoja aparte un breve texto en el que relaciones estos términos.

Sol • planetas • Tierra • órbita • estrella • universo • polos • Vía Láctea •
Luna • traslación • agua • rotación • fuerzas

PUNTOS

3. Definí las siguientes propiedades de los materiales y da un ejemplo de cada una.

a. Dureza:

b. Fragilidad:

c. Tenacidad:

d. Plasticidad:

e. Elasticidad:

PUNTOS

4. Identificá de qué materiales se habla en cada caso y anotalo.

a. Suelen ser sólidos a temperatura ambiente. Son dúctiles y maleables, pero duros y resistentes. Son conductores térmicos y eléctricos. Tienen un gran brillo.

.....

PUNTOS

b. Son duros, pero frágiles y quebradizos. Resisten la compresión, la corrosión y las altas temperaturas. Son aislantes térmicos y eléctricos. Pueden ser opacos, translúcidos o transparentes.

.....

c. Son más livianos que otros materiales. Algunos son duros y otros blandos; todos tienen una gran resistencia. Pueden ser opacos, translúcidos o transparentes.

.....

5. En una hoja aparte, explicá qué ocurre en las siguientes situaciones.

- a. Una regla de plástico atrae el pelo de una persona.
- b. El pararrayos de una casa evita que los rayos hagan daño.
- c. La brújula nos permite localizar los distintos puntos cardinales.
- d. El disyuntor evita que una persona se electrocute.

PUNTOS

6. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál es la diferencia entre un conductor térmico y un aislante del calor?

.....
.....

PUNTOS

b. ¿A qué se denomina equilibrio térmico? ¿Cuándo se produce?

.....
.....

c. ¿Podemos conocer el estado térmico de un objeto? ¿Cómo?

.....
.....

7. Resolvé las siguientes actividades.

a. Anotá los criterios considerados para la clasificación de los plásticos.

.....
.....

PUNTOS

b. Indicá qué hay que tener en cuenta a la hora de elegir materiales para fabricar un objeto. **Mencioná ejemplos.**

.....
.....
.....

8. Indicá si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corregí en una hoja aparte las que sean falsas.

- a. Reciclar es crear material nuevo a partir de elementos naturales que aún no han sido utilizados.
- b. La desventaja de reciclar metales es que produce contaminación de agua y aire.
- c. Cada tipo de plástico tiene un proceso de reciclado específico.
- d. El vidrio es uno de los pocos materiales que no pueden ser reciclados.

PUNTOS

4. Marcá con un el grupo de animales que cumpla con la característica indicada. Luego, anotá un ejemplo de cada grupo.

Características	Anfibios	Equinodermos	Reptiles	Moluscos	Quelicerados
Son animales vertebrados terrestres; tienen una piel gruesa y con escamas.					
Son animales marinos invertebrados; tienen una piel gruesa con espinas.					
Poseen un cuerpo blando y se alimentan a través de la rádula; algunos son marinos y otros, terrestres.					
Viven en el agua cuando son larvas y en la tierra cuando son adultos. Son vertebrados.					
Son artrópodos sin antenas; algunos son marinos y otros, terrestres.					
Ejemplo					

PUNTOS

5. Indicá con un la opción correcta para completar la frase.

a. Todas las plantas vasculares están formadas por...

- raíz, tallo y hojas.
- flor y fruto.
- semillas, esporas y soros.

b. Los hongos se caracterizan por...

- ser plantas heterótrofas.
- absorber su alimento a través de las hifas.
- reproducirse mediante la formación de hifas.

c. Las bacterias y los protozoos...

- son seres autótrofos.
- provocan enfermedades en los animales.
- son distintos tipos de microorganismos.

6. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.

a. Definí los conceptos de *partenogénesis* y *fecundación*.

b. Ya producida la fecundación, **explicá** cómo se puede desarrollar el nuevo ser vivo.

c. **Mencioná** cuál es el órgano sexual de la mayoría de las plantas y **nombrá** las partes de ese órgano que intervienen en la reproducción.

d. **Explicá** la diferencia entre polinización y germinación.

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá las siguientes imágenes y resolvé las actividades en una hoja aparte.

El salmón



El tulipán



- Anotá qué tipo de ser vivo es cada uno.
- Compará las estructuras que les dan sostén.
- Indicá si estos seres vivos se mueven y explicá de qué manera se produce ese movimiento. Escribí una razón en cada caso.

2. Mencioná en una hoja aparte a qué grupos pertenecen los siguientes animales invertebrados. Luego, explicá en qué se diferencian sus estructuras de sostén.

esponja • lombriz • cangrejo • calamar • estrella de mar

3. Anotá en una hoja aparte otras tres razones (además de la mencionada en la actividad 1) por las que los animales necesitan desplazarse, y ejemplificá.

4. Escribí en cada caso el tipo de animal, el tipo de locomoción y cómo se desplaza.

- Rana:
- Pulpo:
- Libélula:
- Serpiente:

5. Para cada grupo de palabras, escribí en una hoja aparte un párrafo que relacione los distintos términos.

a. raíz • tallo • alimentación • suelo

b. hierbas • árboles • arbustos • tallo

c. porotos • trigo • raíz comestible • raíz tuberosa

d. rizoides • helechos • humedad

e. plantas palustres • camalote • plantas flotantes • cola de zorro

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

6. Subrayá el estímulo al que responden las plantas en cada caso. Luego, elegí un tropismo y un movimiento ambiental y explicalos en una hoja aparte.

- a. Fototropismo: **sombra • luz • humedad • calor • gravedad**
- b. Hidrotropismo: **día • gravedad • estaciones • humedad • sombra**
- c. Geotropismo: **humedad • calor • sombra • gravedad • estaciones**
- d. Movimiento de sueño: **calor • día • sombra • humedad • luz**
- e. Movimientos estacionales: **luz • humedad • estaciones • temperatura • día**

PUNTOS

7. Encerrá con rojo los huesos largos, con verde los cortos y con azul los planos. Luego, explicá la función de cada tipo de hueso.

cráneo • vértebras • fémur • costillas • tibia • cadera • húmero

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTOS

8. Resolvé las siguientes actividades en una hoja aparte.

- a. Da tres características de los huesos y **mencioná** su relación con la función del esqueleto.
- b. **Definí** *cartílago*, *líquido sinovial*, *ligamento* y *tendón*. **Explicá** cómo se relacionan con el movimiento del esqueleto.
- c. **Clasificá** las articulaciones y los músculos en sus distintos tipos. **Describilos** y da ejemplos de cada uno.

PUNTOS

9. Explicá las siguientes lesiones e indicá qué parte del cuerpo se ve afectada.

- a. Dislocación:
- b. Fisura:
- c. Desgarro:
- d. Esguince:

PUNTOS

10. En una hoja aparte, redactá un texto que explique los aspectos que debemos tener en cuenta para el cuidado de nuestra salud y la prevención de las enfermedades.

PUNTOS

Evaluación de Ciencias Naturales

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. En una hoja aparte, definí con tus palabras qué son las fuerzas. Explicá sus principales características y ejemplificá.

PUNTOS

2. Observá estas imágenes y completá el cuadro.



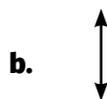
PUNTOS

Cuerpo	¿Quién ejerce la fuerza?	¿Qué efecto tiene esa fuerza?	¿Qué pasa si se deja de aplicar fuerza sobre el cuerpo?
Pelota de fútbol			
Velero			
Masa de plastilina			

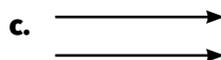
3. Describí situaciones en las que dos fuerzas actúen sobre un mismo objeto, representadas por los siguientes vectores. Indicá si las fuerzas se suman, se restan o alcanzan un equilibrio.



.....



.....



.....

.....

PUNTOS

4. Leé las siguientes situaciones. Menciona el mecanismo utilizado y explica de qué manera permite disminuir el esfuerzo.

a. Un chico que traslada veinte libros en una carretilla hará menos fuerza que si los carga encima.

.....
.....

b. Un hombre que desliza un mueble sobre una tabla de madera inclinada para subirlo a un camión hará menos fuerza que si lo levanta directamente con los brazos.

.....
.....

c. Para sacar agua de un pozo, una señora se ayuda con una rueda y una cuerda en lugar de levantar directamente el balde lleno de agua.

.....
.....

5. Explica qué son las fuerzas fundamentales y da ejemplos.

.....
.....
.....

6. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, reescribí correctamente en una hoja aparte las que sean falsas.

- a.** Las fuerzas pueden apreciarse a través de los sentidos.
- b.** Para que haya fuerza siempre debe haber contacto.
- c.** Las fuerzas pueden alterar la forma de los cuerpos o su movimiento.
- d.** Toda deformación de los cuerpos es permanente.
- e.** Si un cuerpo que estaba en reposo comienza a moverse, actuó sobre él una fuerza.

7. En una hoja aparte, respondé las siguientes preguntas.

- a.** ¿Cuándo hablamos de fuerza de rozamiento? ¿Qué tipo de fuerza es?
- b.** ¿Es posible disminuir su acción? ¿De qué manera?
- c.** ¿Qué relación hay entre el rozamiento y la gravedad?
- d.** ¿De qué depende el peso de una persona? ¿Nuestro peso se mantendrá constante en todos los planetas del Sistema Solar? ¿Por qué?

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Prácticas del Lenguaje 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. LA HISTORIETA	<p>En torno a la literatura. La historieta. Viñetas, globos, cartuchos, onomatopeyas y líneas de movimiento. La importancia de la relación entre imágenes y textos. Producción escrita guiada: una historieta.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. La comunicación (elementos lingüísticos y paralingüísticos). Registro formal e informal.</p> <p>En contextos de estudio. Búsqueda y localización de información a partir de la consulta de índices.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. Participación activa en conversaciones a partir de actividades propuestas y escucha atenta de las opiniones ajenas.</p>
	2. LA NOTICIA	<p>En torno a los textos de estudio. La noticia. Finalidad, partes de la noticia, preguntas básicas. Producción escrita guiada: una noticia.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Tema, intención y formatos textuales. El párrafo como una unidad de sentido. La oración. Ortografía y puntuación: uso de mayúsculas; uso de punto seguido y punto aparte; uso de sangría.</p> <p>En contextos de estudio. Anticipación del contenido de un texto a través de la prelectura.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. La importancia de la lectura de los medios de prensa para informarse sobre los hechos de actualidad.</p>
	3. EL CUENTO	<p>En torno a la literatura. El cuento. Marco, estructura narrativa y acciones narrativas. Autor y narrador. Los subgéneros ficcionales según el efecto que se busca generar en el lector. El cuento de humor. Producción escrita guiada: un cuento.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Coherencia y cohesión. Sinónimos y antónimos. La sinonimia como recurso de cohesión textual.</p> <p>En contextos de estudio. Consulta de materiales de biblioteca y uso de ficheros para seleccionar obras pertinentes por autor o por tema.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. Participación activa en conversaciones y escucha atenta y comprensiva de las opiniones ajenas.</p>
SEGUNDO BIMESTRE	4. EL TEXTO EXPOSITIVO	<p>En torno a los textos de estudio. El texto expositivo. Finalidad, definiciones, ejemplificaciones, comparaciones y vocabulario especializado. Organización de la información: introducción, desarrollo y cierre. Producción escrita guiada: un texto expositivo.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Sustantivos comunes y propios, individuales y colectivos. Género y número de los sustantivos. Ortografía: reglas generales de acentuación. La sílaba tónica.</p> <p>En contextos de estudio. Uso del diccionario para resolver dudas.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. El texto expositivo como un medio para informarse, aprender y compartir con otros.</p>
	5. MAILS, CARTAS Y OTROS MENSAJES	<p>En torno a los textos de estudio. El correo electrónico, la carta y los mensajes en redes sociales. Partes y características según los soportes y las formas de circulación. El lenguaje oral e informal de los mensajes en redes sociales. Producción escrita guiada: una carta.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Adjetivos calificativos, numerales y gentilicios. La concordancia con el sustantivo. Adjetivos invariables en cuanto al género. El dialecto como una variedad lingüística. Ortografía: hiato y diptongo.</p> <p>En contextos de estudio. Producción y corrección de borradores propios atendiendo a la coherencia, la cohesión y la ortografía.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. El valor comunicativo de los mails, las cartas y los mensajes en redes sociales. El reconocimiento y respeto de las distintas lenguas o variedades dialectales del español como formas válidas de comunicación.</p>
	6. LA FÁBULA	<p>En torno a la literatura. La fábula. Personificación, virtudes y defectos de los personajes. Función didáctica y moraleja. Los refranes populares como moralejas que trascendieron socialmente (verso y rima). Producción escrita guiada: una fábula.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Verbos: aspecto semántico (acciones y estados) y morfológico (raíz y desinencia; categorías verbales: persona, número, tiempo). Las conjugaciones. Ortografía: reglas de tildación de los monosílabos. La tilde diacrítica.</p> <p>En contextos de estudio. Reconocimiento de las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. Los refranes populares como elementos propios de la cultura de un pueblo.</p>

Prácticas del Lenguaje 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJES Y CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	7. LA BIOGRAFÍA	<p>En torno a los textos de estudio. La biografía. Personalidades destacadas. El biógrafo y el proceso de investigación. Semejanzas y diferencias entre la biografía y la autobiografía. Producción escrita guiada: una biografía.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. El adverbio y las frases adverbiales. Clasificación semántica. Reconocimiento de estas palabras como clase invariable en cuanto al género y al número. Ortografía: usos de la <i>b</i> en las secuencias <i>bl-</i>, <i>br-</i>, <i>bio-</i> y <i>bi-/bis-</i>.</p> <p>En contextos de estudio. Producción de un resumen de un texto expositivo reconociendo las ideas principales y secundarias y reformulando su contenido.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. El valor social de las biografías y las autobiografías. La escritura autobiográfica como espacio de reflexión personal y de expresión de sentimientos.</p>
	8. EL TEXTO INSTRUCTIVO	<p>En torno a los textos de estudio. El texto instructivo. Intención, organización de la información y presentación visual. La importancia de las imágenes como elementos que propician la comprensión del texto. Los carteles como un tipo específico de texto instructivo. Producción escrita guiada: un texto instructivo.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Los verbos en los textos instructivos: uso de infinitivos e imperativos. La construcción sustantiva y sus modificadores (directos e indirectos). Puntuación: algunos usos de la coma (vocativos, aclaraciones y enumeraciones).</p> <p>En contextos de estudio. Producción de comparaciones a partir de determinados criterios.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. La importancia comunicativa de los carteles como mensajes instructivos para la interacción social.</p>
	9. LA POESÍA	<p>En torno a la literatura. La poesía. Verso y estrofa. Sonoridad: ritmo y rima. Imágenes sensoriales. Las canciones y las adivinanzas como textos que presentan una estructura poética. Producción escrita guiada: una poesía.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. La oración bimembre y unimembre. Sujeto, predicado y núcleos. Ortografía: usos de la <i>c</i> en plurales de palabras terminadas en <i>z</i>.</p> <p>En contextos de estudio. Adecuación del propio trabajo en función del pedido de una consigna determinada.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. Circulación de textos poéticos en la vida cotidiana a través de rondas, canciones de cuna, canciones de autor, etcétera.</p>
CUARTO BIMESTRE	10. LA LEYENDA	<p>En torno a la literatura. La leyenda. Carácter tradicional, transmisión oral y función explicativa. Marco narrativo. Elementos de la realidad y elementos de la ficción. Versión y anonimato. Producción escrita guiada: una leyenda.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Conectores temporales en la narración como recursos de cohesión textual. Tipos de sujeto: sujeto expreso simple, sujeto expreso compuesto y sujeto tácito. Ortografía: usos de la <i>g</i> y la diéresis.</p> <p>En contextos de estudio. Producción de una exposición oral considerando destinatarios, contexto y propósitos.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. La leyenda como un tipo de texto perteneciente a la cultura de una comunidad, que nos permite acercarnos a su cosmovisión particular.</p>
	11. EL TEATRO	<p>En torno a la literatura. El texto teatral. La función de las acotaciones y los parlamentos como indicadores para la representación del texto dramático. Diferencias entre el texto teatral y la puesta en escena. La conversación como un texto dialógico. Los turnos de habla. Producción escrita guiada: una escena teatral.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Tipos de predicado: predicado verbal simple y compuesto. Familias de palabras. Aumentativos y diminutivos. Puntuación: usos del punto, la raya y los paréntesis en el texto dramático.</p> <p>En contextos de estudio. Reconocimiento y uso de internet como medio para la búsqueda de información.</p> <p>En ámbitos de participación ciudadana. La conversación como vía de comunicación. El lenguaje corporal como elemento comunicativo.</p>

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

FECHA:

NOMBRE:

1. Seguí los siguientes pasos para comenzar a estudiar.

- Antes de resolver cada actividad, **releé** la información de los capítulos del manual.
- **Tené en cuenta** las palabras en **negrita**: destacan conceptos importantes que deberás comprender y recordar.
- **Acompaña** este trabajo con la lectura de la carpeta. En ella encontrarás actividades, explicaciones y correcciones de tu maestro/a que te van a ser útiles.
- **Controlá** y **administrá** los tiempos: no es productivo dejar todo para último momento.
- Al terminar de estudiar un tema, **explicá** en voz alta lo que aprendiste, ya sea a otra persona o frente a un espejo. Así podrás comprobar los conocimientos aprendidos.
- Al terminar cada guía de estudio, **anotá** en tu carpeta todas las dudas que se te presentaron durante la resolución de las actividades para consultarlas con tu docente.

2. Releé la historieta *Terror en el espacio* en las páginas 228-229 del manual y **marcá** un ejemplo de los siguientes elementos. Luego, **definí** cada elemento en tu carpeta.

viñeta • cartucho • globo de diálogo • globo de pensamiento •
globo serrucho • líneas de movimiento • onomatopeyas

3. Suponé que sos el primer periodista en enterarse de la llegada a la Tierra del monstruo de *Terror en el espacio* y **redactá** la primicia. **Respondé** primero las preguntas básicas de la noticia y luego **escribí** un título, una volanta y un copete.

.....

.....

.....

• ¿Qué pasó?	• ¿Quiénes participaron?
.....
• ¿Cuándo?	• ¿Cómo sucedió?
.....
• ¿Dónde pasó?
.....

4. Compará en tu carpeta el formato de una noticia con el formato de un cuento. Luego, explicá por qué es importante la presentación visual de un texto.

5. Leé las siguientes frases enunciadas por distintas personas y resolvé las consignas.

• Uh, ahí viene el bondi, me voy volando. ¡Chau!

.....

• Disculpe, señora, se le ha caído su pañuelo.

.....

• Señor, ¿podría decirme la hora, por favor?

.....

• Andá poniendo la mesa. Ahora llego y cocino.

.....

a. Indicá si el registro que se usa es formal (RF) o informal (RI).

b. Pensá qué le dirías a cada persona y escribí en los renglones una frase para cada una respetando el registro.

c. Respondé en tu carpeta. ¿Quién será el emisor de cada mensaje? ¿Y el receptor?

d. Pensá qué códigos no verbales utilizan las personas para saludar y pedir la hora y dibujá en tu carpeta dos viñetas que lo demuestren. Agregá globos de diálogo utilizando un registro adecuado según cada situación.

6. Leé la opinión de la peletera del cuento “Cuestión de piel” sobre Horacio y reescribila cambiando las palabras subrayadas por su antónimo (¡para felicidad del gato!).

Horacio está de nuevo en mi tienda. ¡Qué gato horrible! ¡Cómo lo detesto! Cuando lo veo, deseo que desaparezca. Su presencia me hace realmente desgraciada. Además, todos lo odian. Sobre todo Teresito, quien el otro día se quedó calvo después de pelearse con él.

.....

.....

.....

.....

7. Escribí un texto coherente y cohesivo en el que expliques qué es un cuento. Incluí las partes que componen su estructura narrativa y definilas. Organizá tu texto en párrafos teniendo en cuenta el tema específico que trate cada uno.

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4, 5 y 6.

FECHA:

NOMBRE:

1. Tachá las opciones incorrectas para obtener las características del texto expositivo.

- a. Los textos expositivos informan sobre *exposiciones culturales de manera detallada / un tema de manera clara y ordenada*.
- b. Estos textos utilizan como recursos las *definiciones / imágenes*, que explican conceptos, y los *tecnicismos / ejemplos*, que ilustran casos concretos.
- c. Presentan un vocabulario *técnico o especializado / informal y familiar*.

2. Definí los objetos que aparecen a la derecha de cada par comparándolos con los objetos de la izquierda. En cada caso, mencioná las similitudes y las diferencias.

brócoli → árbol

bola de boliche → coco

bonete → cucurucho de helado

3. Completá el siguiente texto con sustantivos y adjetivos según se indica.

Los (sust. común individual) son las mascotas favoritas de (sust. propio). Él vive en (sust. propio), un (adj. calificativo invariable) lugar donde la gente es fanática de esas mascotas, así como también de los (sust. común individual). Además, todos suelen tener hasta (adj. numeral) animales en su casa. Eso sí, la gente (adj. gentilicio) detesta los (sust. colectivo), porque les tienen miedo a sus integrantes.

4. Identificá las palabras mal tildadas y reescribilas correctamente. Para eso, separalas en sílabas, subrayá la sílaba tónica y aplicá las reglas de acentuación.

exámen

brujula

emoción

anotadór

arbol

5. Definí los siguientes conceptos y da un ejemplo de cada uno.

a. Diptongo:

.....

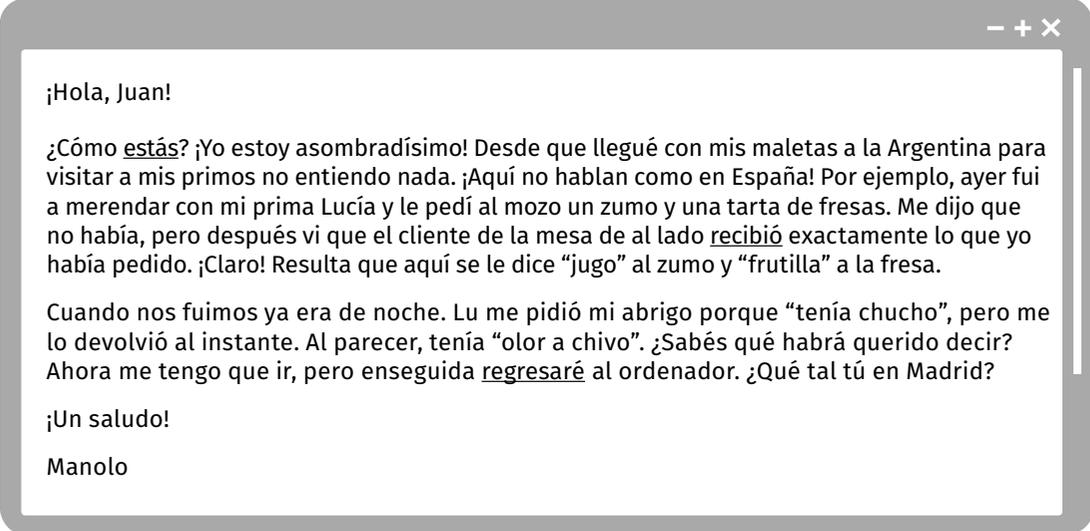
b. Hiato:

.....

c. Tilde diacrítica:

.....

6. Leé el correo electrónico que le envió Manolo, un chico español, a su amigo argentino Juan, y resolvé en tu carpeta.



¡Hola, Juan!

¿Cómo estás? ¡Yo estoy asombradísimo! Desde que llegué con mis maletas a la Argentina para visitar a mis primos no entiendo nada. ¡Aquí no hablan como en España! Por ejemplo, ayer fui a merendar con mi prima Lucía y le pedí al mozo un zumo y una tarta de fresas. Me dijo que no había, pero después vi que el cliente de la mesa de al lado recibió exactamente lo que yo había pedido. ¡Claro! Resulta que aquí se le dice “jugo” al zumo y “frutilla” a la fresa.

Cuando nos fuimos ya era de noche. Lu me pidió mi abrigo porque “tenía chucho”, pero me lo devolvió al instante. Al parecer, tenía “olor a chivo”. ¿Sabés qué habrá querido decir? Ahora me tengo que ir, pero enseguida regresaré al ordenador. ¿Qué tal tú en Madrid?

¡Un saludo!

Manolo

a. Indicá quién es el destinatario y quién es el remitente.

b. Señalá en el margen las partes de este tipo textual. Luego, **respondé**. ¿Qué parte no está presente? ¿Cuáles son sus características?

c. Explicá por qué Manolo no logra entender a los argentinos si todos hablan castellano.

d. Armá dos listas: en una **anotá** las palabras de Manolo que sean propias de España y **escribí** su equivalente argentino; en la otra, **anotá** las expresiones de Lucía que Manolo no entiende y **escribí** qué quieren decir para ayudarlo.

e. Transcribí los tres verbos subrayados. **Señalá** raíz y desinencia, **indicá** tiempo y persona y **anotá** a qué conjugación pertenece cada uno.

7. Releé las páginas 272 y 273 del manual. Luego, escribí en tu carpeta un texto en el que expliques y relaciones los siguientes términos referidos a la fábula.

relatos breves • animales • personificación • función didáctica • moraleja • refranes

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 7, 8 y 9.

1. Indicá si las siguientes frases pertenecen a una biografía (B) o a una autobiografía (AB). Luego, mencioná qué criterio tuviste en cuenta para resolver la consigna.

- a. Estudiaba con mis amigos, porque así era más divertido.
- b. Nació una brillante mañana primaveral.
- c. Siempre lo apasionó estudiar con sus amigos.
- d. Antes de comenzar la facultad, me fui de viaje a Japón.
- e. Nací un día gris de otoño, aunque mi mamá siempre cuenta lo contrario.
- f. Un día volvió de Japón y se inscribió en la facultad.

• Criterio:

.....

2. Repasá las características de la biografía en la página 280 del manual y resolvé.

- a. Utilizá las frases biográficas de la actividad 1 y, en tu carpeta, escribí con ellas la biografía de un personaje inventado.
- b. Agregá todos los datos que se te ocurran y explicá por qué se trata de una personalidad destacada.

3. Tachá el adverbio intruso de cada grupo. Luego, anotá un nombre para cada grupo según el criterio de clasificación correspondiente.

- a. arriba • alrededor • nada • lejos:
- b. bien • cuidadosamente • mal • efectivamente:
- c. sí • mañana • siempre • ya:

4. Repasá las reglas ortográficas expuestas en las páginas 283, 291 y 299 del manual y corregí en los renglones los errores de las siguientes oraciones.

- a. Pedro ayer leí una viografía interesantísima sobre un astronauta.
.....
- b. Mamá compró nuezes pasas harina y manteca para hacer el budín de la tía.
.....
- c. El carioca el juego de cartas del que te hablé es mi preferido.
.....
- d. Los disfrazes de vrujas son los que más le gustan a mi hermana.
.....

FECHA:

NOMBRE:

5. Redactá en tu carpeta un texto instructivo que explique cómo bañar a un perro. Considerá la lista de materiales y el primer paso. Luego, respondé la pregunta.

Materiales

- ✓ Loción canina para baño
- ✓ Cepillo para perros
- ✓ Secador de pelo
- ✓ Toalla
- ✓ Agua

Procedimiento

Paso 1. Dígale a su perro que va a tomar un baño. Utilice un tono afectuoso.

• ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias entre un texto como el que escribiste y un cartel que prohíbe bañar a los perros en determinado lugar?

.....

.....

.....

.....

6. Señalá si las siguientes oraciones son bimembres (OB) o unimembres (OU). Luego, subrayá los modificadores de las palabras destacadas en negrita e indicá qué tipo de modificadores son.

- a. Los **libros** de cuentos son mis preferidos.
- b. **Películas** de antaño.
- c. Llueve en la hermosa **ciudad** costera.
- d. Un clásico **día** otoñal.

7. Escribí en tu carpeta un texto en el que expliques y relaciones los siguientes términos referidos a la poesía.

versos • estrofas • ritmo • rima consonante • rima asonante •
imágenes sensoriales • adivinanzas

8. Uní cada imagen sensorial con el sentido que permite percibirla.

- El olor de las tostadas en el desayuno.
 - La acidez del limón.
 - El brillo de un envoltorio de regalo.
 - El suave pelo de mi gato.
 - El crujir de las hojas secas en otoño.
- visión
 - audición
 - olfato
 - tacto
 - gusto

Guía de estudio de Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 10 y 11.

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé el siguiente texto y resolvé la consigna.

Existe un árbol que ciertas tribus llaman mujer. Es un extraño árbol con forma de botella y flores blancas y rosas. Se cuenta que, hace muchos años, ese árbol era una bella joven de una tribu que estaba enamorada de un guerrero. Un día, este partió a una guerra para defender sus tierras. La joven lo esperó, pero él nunca más volvió. Llena de tristeza, ella se refugió en un lugar apartado para llorar a su amado. Cuando su gente fue a buscarla, encontraron el árbol en el que la muchacha se había convertido: un árbol con la forma corporal de la joven y con flores blancas, por las lágrimas que derramó, y rosas, como símbolo de amor por su amado.

• El árbol de la *mujer* también es denominado *palo borracho*. Escribí en tu carpeta una leyenda en la que expliques el origen de este nombre. Incluí un hecho sobrenatural.

2. Reescribí correctamente las siguientes afirmaciones falsas sobre la leyenda.

a. Las leyendas son relatos cuyo único fin es contar una historia puramente ficcional.

.....
.....

b. No es posible encontrar dos leyendas distintas sobre un mismo hecho real.

.....

c. “Hace cinco años, en la provincia de La Pampa...” es un comienzo característico de las leyendas.

.....
.....

d. Cada leyenda es obra de un autor particular y sumamente prestigioso.

.....

3. Completá las definiciones con la información que falta.

a. Los textos teatrales son historias pensadas para ser en un escenario, por y ante un

b. Los son las intervenciones de los, mientras que las son sobre la escenografía, el vestuario, los tonos de voz de los actores, etcétera.

4. Completá este fragmento de un texto teatral agregando un nuevo parlamento de Juan y otro de la maestra. Para hacerlo, repasá la puntuación del texto teatral en la página 315 del manual.

(La escena transcurre en el aula de un colegio).

JUAN (en voz baja).— Che, Mati, ¿te estudiaste el parlamento para el ensayo general?

PEDRO.— Sí, obvio, pero algunas partes me generan dudas (Saca una hoja de su mochila y se la muestra a Juan). Mirá, marqué todo con lápiz. ¿Practicamos en el recreo?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Leé el siguiente texto y encerrá entre corchetes ([]) las oraciones. Luego, transcribilas en tu carpeta. Indicá si son bimembres o unimembres y marcá el tipo de sujeto, el tipo de predicado y sus núcleos.

Los juegos cambiaron con el pasar de los años. Mis abuelos y mis papás jugaban a la rayuela en el recreo. Mis dos tíos mayores preferían las cartas. Eran expertos jugadores de truco y ganaban todos los torneos. Yo juego con las aplicaciones del celular. ¡Qué gran invento!

6. A partir de las siguientes oraciones, redactá en tu carpeta un texto cohesivo agregando conectores temporales para ordenar la historia.

- Los chicos de 4.º se encargaron de preparar la escenografía.
- La maestra les explicó en qué consistía ese trabajo.
- Los chicos se entusiasmaron tanto que propusieron reunirse para pensar y buscar ideas.
- Empezaron con el armado de las escenas.

7. Respondé las siguientes preguntas en tu carpeta.

a. ¿Qué tenemos que hacer para pronunciar la *u* en sílabas como *gue* y *gui*? **Ejemplificá.**

b. ¿Qué es una familia de palabras? **Ejemplificá.**

c. **Subrayá** un diminutivo y un aumentativo en las siguientes oraciones. Luego, **explicá** qué sentidos se transmiten a través de su uso.

- ¿Escuchaste la nueva canción de Pimienta Picante? ¡Es un temazo!
- Recién terminé de leer un hermoso librito de cuentos tradicionales. ¡Te lo recomiendo!

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá las fichas y agregá los términos que faltan para completar las definiciones de cada tipo de texto.

Historieta:

- Combina palabras y para contar una historia a través de distintas
- Las palabras de los personajes se presentan en
- La voz del narrador puede aparecer por medio de
- Otros de sus recursos son las y las

PUNTOS

Cuento:

- Es un relato y de extensión.
- La voz que relata lo que ocurre es el
- La historia posee un: el lugar y el
- La historia avanza por medio de las de los personajes.
- Siempre presenta una: situación inicial, y desenlace.

Noticia:

- Las partes de la noticia son: y cuerpo.
- El de la noticia desarrolla el tema central por medio de
- En general, tienen una acompañada por un
- Se difunde a través de distintos

2. La historieta y la noticia son dos textos distintos con una presentación característica diferente. Dibujá en los recuadros el boceto del formato de cada una y escribí en los renglones cuál es su intención.

• Intención:

.....

• Intención:

.....

PUNTOS

3. Definí los siguientes conceptos en una hoja aparte.

emisor

receptor

código

canal

PUNTOS

4. Leé las siguientes situaciones e indicá si requieren un registro formal (RF) o informal (RI). Luego, escribí en una hoja aparte un breve diálogo para cada situación utilizando el registro correspondiente.

- a. Dos amigos proponen opciones de juegos para divertirse en el recreo.
- b. Un chico ve a una anciana con bastón en la vereda y le ofrece su ayuda para cruzar la calle empedrada.

PUNTOS

5. El siguiente texto tiene problemas de coherencia y cohesión. Leelo y resolvé las actividades en una hoja aparte.

Vida de gatos

Los gatos son seres maravillosos. Los gatos son seres elegantes. Los gatos son seres muy inteligentes. El gato del vecino se mete siempre en la peletería. A continuación se presentan algunas de las características que los destacan.

Para empezar, se dice que los gatos son gimnastas naturales, porque los gatos pueden realizar piruetas y los gatos pueden saltar muy alto (¡hasta siete veces su altura!). Además, los gatos son gimnastas naturales porque pueden caminar por el borde de cualquier superficie sin caerse, ya que la cola de los gatos les permite mantener el equilibrio.

En cuanto a su visión, los gatos distinguen solo los colores azul, verde y rojo. Sin embargo, los gatos se destacan por tener una excelente visión nocturna. En la oscuridad los gatos pueden ver hasta seis veces más que los hombres. Muchos le tienen miedo a la oscuridad.

PUNTOS

- a. Explicá por qué no es un texto coherente ni cohesivo. ¿Qué tipo de errores tiene?
- b. Reescribilo correctamente modificando todo lo que creas necesario.
- c. En el texto reescrito, encerrá entre corchetes ([]) los distintos párrafos que lo componen y anotá el tema de cada párrafo.

6. Uní las palabras de la primera columna con las de la segunda e indicá si son sinónimos o antónimos. Seguí el ejemplo.

formal
subir
chico
breve
hogar

bajar
extenso
casa
niño
informal

sinónimos
antónimos

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Léa la siguiente fábula y resolvé las actividades.

Las ranas y el pantano seco

Había dos ranas salteñas que vivían en un bello pantano. Pero con la llegada del agobiante verano este se secó y las ranas tuvieron que abandonarlo para buscar otro con agua. Caminaron por oscuros bosques y amplias llanuras, mientras enjambres de abejas las seguían. Pero no encontraron ningún lugar adecuado.

Finalmente, bajo un árbol vieron un profundo pozo lleno de agua y una rana le dijo a la otra:

—Amiga, ¡hay que bajar a este pozo! ¡Veo agua! No se parece a nuestro pantano, pero nos mantendrá frescas durante el verano.

Pero la otra rana, aunque estaba cansada y con mucha sed, lo pensó cuidadosamente y le respondió:

—¿Y si también se secara el agua de este pozo? ¿Cómo lograríamos salir?

Pensando en las consecuencias de tu acción, podrás tomar siempre la mejor decisión.

Esopo
Adaptación.

PUNTOS

a. Explicá por qué “Las ranas y el pantano seco” es una fábula mencionando las características propias del género que encuentres en este texto.

.....

.....

.....

b. Señalá si, al final, la fábula recomienda al lector llevar a cabo la acción que propone la primera rana o evitarla. Luego, **escribí** una nueva moraleja en la que recomiendes lo contrario.

.....

.....

.....

c. Observá las palabras subrayadas e **indicá** qué tipo de adjetivos o sustantivos son.

.....

.....

d. Encerrá con un círculo lo siguiente: un verbo en pasado y en 3.^a p. plural; un verbo en presente y en 1.^a p. singular; un verbo en futuro y en 3.^a p. singular.

2. Leé el siguiente diálogo y agregá las seis tildes que faltan. Luego, explicá en los renglones por qué esas palabras llevan tilde.

-Rana Juana, no se qué habríamos hecho si hubiéramos bajado al pozo. ¡Mirá! Con el calor que hizo, ya se secó toda el agua.
-Si, rana Alberta, pero por suerte estamos a salvo. Ahora descansemos bajo el arbol y tomemos un te helado. Otro dia buscaremos un lugar más humedo para vivir.

PUNTOS

3. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo se organiza la información en un texto expositivo?

.....

b. ¿En qué se parecen los mensajes en redes sociales y la oralidad?

.....

c. ¿Qué son los dialectos?

.....

d. ¿Cuándo se produce un diptongo? Da un ejemplo.

.....

e. ¿Cuál es la diferencia entre la raíz y la desinencia de un verbo?

.....

PUNTOS

4. Uní con flechas el tipo de texto con sus características. Algunas de ellas pertenecen a más de un tipo textual.

El texto expositivo
El correo electrónico
La carta

Informa sobre un tema de manera clara y ordenada.
Utiliza un vocabulario técnico o especializado.
Posee un remitente y un destinatario.
Suele incluir definiciones y ejemplos.
Se recibe casi instantáneamente.
A veces presenta una posdata.

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé estas características e indicá si son propias de una biografía, una autobiografía, un texto instructivo, un cartel, una poesía o una adivinanza. Algunas corresponden a más de un tipo textual.

- a. Se escribe en verso:
- b. Cuenta la vida de alguien en 3.^a persona:
- c. Respeta un orden cronológico:
- d. Utiliza verbos en imperativo o en infinitivo:
- e. Posee rima:
- f. Cuenta la vida de una persona narrada por ella misma:
- g. Incluye un listado de materiales y el procedimiento:

PUNTOS

2. Leé el siguiente texto y resolvé las consignas.

En el campo, algunas personas llevan a cabo un ritual para lograr que llueva. Se despiertan temprano, se asoman por la ventana y le piden al cielo que convierta sus penas en agua. Luego, se visten elegantemente y bailan afuera por cinco minutos. Al finalizar, dan las gracias y esperan con paciencia que caigan las primeras gotas.

PUNTOS

- a. **Subrayá** con distintos colores un adverbio de tiempo, uno de modo y uno de lugar.
- b. En una hoja aparte, **transformá** ese texto en el procedimiento de un instructivo para realizar el ritual de la lluvia.
- c. **Indicá** en una hoja aparte qué forma verbal utilizaste en tu paso a paso y **mencioná** qué otra forma podrías haber elegido.

3. Leé el siguiente texto y reescribilo en los renglones corrigiendo los errores de ortografía y agregando las comas que faltan. Luego, explicá en una hoja aparte las reglas que aplicaste.

Martín ¿sabías que las mermeladas esas jaleas dulces de increíbles sabores son productos muy vendidos? Nosotros comemos las que hace mi visabuela. A veces la ayudo a cocinar. Solo necesitamos azúcar agua fruta y ¡grandes cantidades de paciencia!

PUNTOS

.....

.....

.....

.....

4. Señalá si las siguientes oraciones son bimembres (OB) o unimembres (OU). Luego, transcribí en los renglones las construcciones subrayadas y analizalas internamente.

- a. Juan siguió las instrucciones del manual.
- b. ¡Qué espanto!
- c. El gris cielo de la mañana.
- d. La mamá se asomó por la ventana.
- e. Diluvia en la costa argentina.

-
-
-

5. Leé este fragmento de la poesía “Microhistoria” y resolvé en una hoja aparte.

Con el potente estornudo
de un resfrío bien notorio
fue de este modo que pudo
lograr salir un microbio.

En el centro del pañuelo.
se encontró con la bacteria.
Le dijo que él era bueno
porque la notó muy seria.

María Martín

En *Historias Estrofalarias*,
Buenos Aires: La estación, 2010.

a. Señalá cuántas estrofas posee este fragmento.

b. Indicá la cantidad de versos que tiene cada estrofa.

c. Mencioná qué tipo de rimas aparecen en estas estrofas y **ejemplificá**.

d. Transcribí una imagen sensorial y **explicá** de qué tipo de imagen se trata.

6. Leé la siguiente adivinanza y resolvé las consignas.

Sesenta pasos exactos para llegar a la meta.
Y cuando llega no para, sino que vuelve a empezar.
Gira y gira todo el tiempo, pero igual no se marea.
Y tarda justo un minuto en volver a su lugar.

Solución:

a. Anotá la solución de la adivinanza en el espacio correspondiente.

b. Explicá qué pistas se dan para que el lector pueda resolver el enigma.

-
-

c. Indicá qué características asemejan esta adivinanza a la poesía.

-
-

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Prácticas del Lenguaje

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Leé la siguiente leyenda y resolvé las consignas en una hoja aparte.

El camalote

Cuentan los pobladores que en la Antigüedad una princesa india conoció a un distinguido soldado español y se enamoró perdidamente de él. Pero un día, el joven soldado se vio obligado a regresar a su tierra, sin siquiera despedirse de su amada. Tal fue la angustia de la joven al ver partir los barcos que desde ese día no paró de llorar. El gran Tupá, dios supremo, se apiadó de su sufrimiento y la convirtió en camalote, una planta acuática capaz de flotar y ser arrastrada por la corriente, para quizás, algún día, poder hallar el barco de su amado.

PUNTOS

- Explicá por qué este texto es una leyenda.
- Observá las palabras destacadas y respondé. ¿Por qué las sílabas con *g* se pronuncian diferente? Luego, pensá de qué otro modo se puede pronunciar esta letra y da un ejemplo.
- Escribí el diminutivo de las palabras *joven* y *princesa*. ¡Atención a la ortografía!

2. Completá el texto agregando los siguientes conectores temporales donde corresponda.

mientras tanto • antes • primero • en ese momento • después

..... de sentarse a escribir una versión de la leyenda, Thiago buscó información sobre el camalote., hizo una lista con la información útil y,, fue anotando las ideas que se le ocurrían. empezó a redactar el borrador;, su hermana Sofía lo llamó para invitarlo a tomar un helado. Thiago aceptó encantado y los dos partieron rumbo a la heladería.

PUNTOS

3. Completá el cuadro para formar la familia de palabras de cada término. Luego, subrayá la raíz compartida por cada grupo.

Mar	Zapatear	Flor

PUNTOS

4. A partir de estas situaciones, escribí un breve fragmento de una obra teatral que respete la puntuación adecuada. Cada personaje deberá decir dos parlamentos. Agregá una acotación inicial para la escenografía e incluí acotaciones para los actores.

Un niño en pijama, pantufla en mano, dispuesto a matar a una cucaracha.

La cucaracha, reflexiva, intenta salvar su vida por medio de distintos argumentos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Respondé. ¿Cómo sabemos qué ocurre en los textos teatrales? ¿Y en las leyendas?

.....

.....

6. Explicá qué es una conversación mencionando sus principales características.

.....

.....

.....

7. Analizá sintácticamente estas oraciones señalando todos los elementos que conocés.

a. La sabia adivina contempló la mano de su vecino y descubrió su futuro.

b. El vecino y su hermana recibieron la noticia con mucha alegría.

c. ¡Viajarán por el mundo!

d. La excelente noticia alegró a todos.

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Matemática 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
PRIMER BIMESTRE	1. NÚMEROS NATURALES	Números y operaciones	Uso y conocimiento de los números hasta el orden de los millones. Sistema de numeración decimal. Análisis del valor posicional. Otros sistemas de numeración: números romanos. Comparación entre el sistema de numeración romano y el sistema de numeración posicional decimal.
	2. LA SUMA Y LA RESTA		Suma y resta. Los nombres en las operaciones. Estrategias para resolver la suma y la resta. Las propiedades de la suma y de la resta: conmutativa, asociativa, disociativa, elemento neutro. Cálculos mentales.
	3. LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN		Multipliación y división. Las propiedades conmutativa, asociativa y disociativa en la multiplicación. División por una y dos cifras. Cálculos combinados: operaciones combinadas, separación en términos, propiedad distributiva.
SEGUNDO BIMESTRE	4. LOS NÚMEROS RACIONALES		Uso de las fracciones en distintas clases de problemas. Representación de las fracciones en la recta numérica. Fracciones equivalentes. Fracciones decimales: mayores, menores e iguales a 1. Comparación de fracciones. Suma y resta de fracciones.
	5. LAS EXPRESIONES DECIMALES		Lectura y escritura de expresiones decimales. Suma y resta de números decimales. Multipliación por la unidad seguida de ceros. Los números decimales y el dinero.

Matemática 4

Planificación organizada de acuerdo con el diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PERÍODO	CAPÍTULO	EJE	CONTENIDOS
TERCER BIMESTRE	6. LAS MEDIDAS	Geometría y medida	Medidas de longitud, capacidad y peso. Medidas de tiempo: milenio, siglo, año. El perímetro.
	7. LA PROPORCIONALIDAD	Números y operaciones	Propiedades de la proporcionalidad. Relaciones entre distintos tipos de números y la proporcionalidad directa. Representaciones gráficas: lectura y confección de tablas y gráficos.
CUARTO BIMESTRE	8. LA GEOMETRÍA	Geometría y medida	Elementos de geometría. Punto, recta y segmento. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos: elementos, clasificación, uso del transportador. Espacio: ubicación en el plano y confección de planos sencillos. Interpretación de sistemas de referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios (zoológico, museo, barrio, líneas de trenes, pueblos, ciudades, rutas, etc.).
	9. LAS FIGURAS		La circunferencia como el conjunto de puntos que equidistan de un centro. El círculo como el conjunto de puntos que están a igual o menor distancia de un centro. Uso del compás para dibujar figuras que contienen circunferencias. Diferentes figuras geométricas: polígonos regulares e irregulares. Ángulos, triángulos y cuadriláteros: clasificación y construcción.
	10. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS		Cuerpos geométricos. Los poliedros y los cuerpos redondos. Armado y desarmado de cuerpos.

Guía de estudio de Matemática (primer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 1, 2 y 3.

1. Seguí los siguientes pasos para comenzar a estudiar.

- **Leé y releé** cada uno de los capítulos con mucha atención.
- **Consultá** tu carpeta. Allí seguramente encontrarás explicaciones del docente o ejemplos que te van a ayudar a entender mejor los temas.
- **Evitá** dejar todo para último momento; siempre puede surgir algún imprevisto y que el tiempo no te alcance.
- Una vez que termines de hacer las actividades, **compará** las respuestas con tus compañeros o **pedile** a otro que las revise.
- **Anotá** en tu carpeta las dudas que tengas para consultarlas con tu docente antes de la evaluación.

FECHA:

2. Escribí los números en el sistema de numeración decimal.

a. MD:

d. MCM:

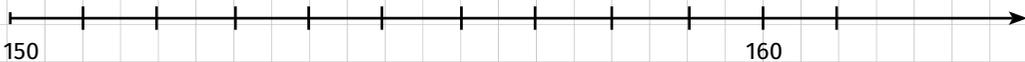
b. CLIV:

e. CLVII:

c. CLV:

f. MDCCL:

- **Ubicá** en la recta numérica más conveniente cada uno de los números anteriores.



3. Completá la tabla y luego ordená debajo los números de mayor a menor.

Número	En letras	Descomposición
	Siete millones ochenta y nueve mil quinientos cuarenta y dos	
		$7 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 8 \times 1.000 + 4 \times 100 + 5 \times 10 + 2$
7.890.524		
		$78 \times 100.000 + 9 \times 1.000 + 42 \times 10 + 5$

NOMBRE:

4. En tu carpeta, resolvé los siguientes cálculos de dos formas distintas y escribí las propiedades que aplicaste.

a. $12.800 + 1.540 + 3.200 =$

b. $153.700 - 86.200 =$

c. $235 \times 32 =$

d. $358 \times 14 - 172 \times 5 + 848 =$

5. Teniendo en cuenta que $288 \div 6 = 48$, resolvé los siguientes cálculos.

a. $288 \div 12 =$

b. $2.880 \div 6 =$

c. $288 \div 36 =$

6. Leé y resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

a. Gastón fue al supermercado con su mamá y compraron 4 botellas de leche que costaban \$17 cada una, un pote de dulce de leche a \$12 y 3 paquetes de galletitas. Pagaron con \$100 y les dieron \$5 de vuelto. ¿Cuánto costó cada paquete de galletitas?

b. Tomás tiene que armar bolsas con caramelos para el cumpleaños de su hermanita. Quiere poner la misma cantidad de caramelos en cada bolsa.

- Si tiene 500 caramelos y 32 bolsas, ¿cuántos caramelos pone en cada bolsa?
- ¿Le sobran caramelos? ¿Cuántos?

7. Completá los cálculos para que se verifique la igualdad.

a. + 1.287 = 3.540

c. $456 \times$ = 4.104

b. $135 -$ = 82

d. $\div 8 = 678$

8. Señalá con un las afirmaciones que sean verdaderas.

- a. En números romanos el símbolo L representa al 500.
- b. Si reparto 124 figuritas entre 6 amigos, me sobran 4 figuritas.
- c. El número 1 ocupa el lugar de las centenas en 123.204.
- d. 83 centenas, 4 unidades es lo mismo que $8 \times 1.000 + 3 \times 100 + 4$.

Guía de estudio de Matemática (segundo bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 4 y 5.

1. Completá la siguiente tabla.

Número decimal	Se lee...	Fracción decimal	Fracción equivalente
0,605			
	Dos enteros y ocho centésimos		
		$\frac{504}{100}$	
			$\frac{3}{4}$

2. Escribí tres fracciones equivalentes en cada caso.

a. $\frac{5}{2} = \square = \square = \square$

b. $\frac{3}{8} = \square = \square = \square$

c. $\frac{6}{3} = \square = \square = \square$

3. Completá con $<$, $>$ o $=$.

a. $\frac{2}{3} \square \frac{3}{5}$

c. $\frac{1}{2} \square \frac{2}{7}$

b. $\frac{6}{4} \square \frac{3}{2}$

d. $\frac{3}{6} \square \frac{2}{3}$

4. Resolvé en tu carpeta el siguiente problema. No te olvides de anotar todos los cálculos que sean necesarios.

¿Puedo poner todo el jugo que hay en una jarra de 3 litros en tres botellas, una de $1\frac{1}{4}$ litros y dos de $\frac{3}{4}$ litros?

5. Completá los espacios en blanco según corresponda.

a. $\frac{2}{3}$ de los 24 alumnos de 4.º grado son varones. En 4.º grado hay varones.

b. $\frac{5}{6}$ de los 30 días de vacaciones fueron soleados. Tuvimos días de sol en las vacaciones.

c. $\frac{1}{5}$ de los 20 bombones son de fruta. Hay bombones de fruta.

FECHA:

NOMBRE:

6. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $2\frac{3}{5} + 1\frac{4}{5} =$

e. $85,74 - 72,605 =$

b. $\frac{4}{3} - \frac{1}{6} =$

f. $(12,37 + 5,654) \times 100 =$

c. $\frac{3}{2} - \frac{3}{4} + \frac{3}{8} =$

g. $13 + 8,56 =$

d. $\frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{3}{4} =$

h. $8,57 + 12,43 =$

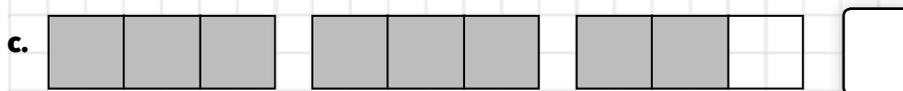
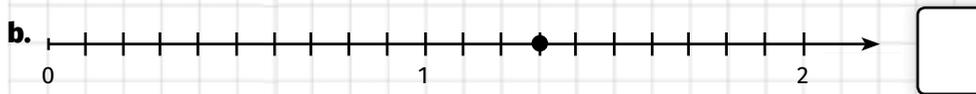
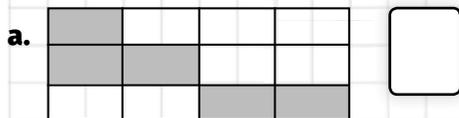
7. Leé con atención las siguientes afirmaciones. Si están mal, corregilas en los renglones.

a. $6,56 < 6,506$

b. $7,12 < 7,120$

c. $0,85 > 0,806$

8. Escribí qué fracción está representada en cada dibujo.



9. Leé y resolvé el siguiente problema. No te olvides de anotar todos los cálculos que sean necesarios.

El sábado fui a la librería y compré 3 cuadernos que costaron \$25,90 cada uno, 5 lápices a \$5,50 cada uno y una lámina con animales autoadhesivos de \$8,90.

- ¿Cuánto dinero gasté?
- Si pagué con \$150, ¿cuánto me dieron de vuelto?

.....

.....

.....

.....

Guía de estudio de Matemática (tercer bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 6 y 7.

1. Completá las siguientes equivalencias.

a. $3,45 \text{ m} = \boxed{} \text{ hm} = \boxed{} \text{ mm}$

b. $82.545 \text{ mm} = \boxed{} \text{ m} = \boxed{} \text{ dm}$

c. $4,5 \text{ dam} = \boxed{} \text{ dm} = \boxed{} \text{ km}$

2. Leé atentamente el siguiente texto y reescribilo en los renglones corrigiendo los errores que encuentres.

A la salida del colegio tenía sed y compré una gaseosa de $\frac{1}{2}$ metro. Después caminé 1.200 gramos hasta que llegué a mi casa. Almorcé una porción de tarta de jamón y queso que pesaba 350 litros. Después dormí una siesta de un año y medio.

3. Completá los espacios en blanco.

a. $1 \text{ año} = \boxed{} \text{ meses}$

b. $5 \text{ meses} = \boxed{} \text{ horas}$

c. $2 \text{ horas y media} = \boxed{} \text{ segundos}$

4. Leé atentamente la pregunta y respondé.

- ¿Con una jarra de 1,2 litros puedo llenar 3 vasos de 350 ml? ¿Por qué?

FECHA:

NOMBRE:

5. Resolvé en tu carpeta los siguientes problemas.

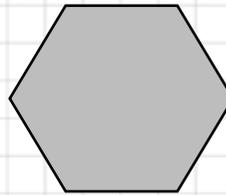
a. La balanza que tiene mi abuela en la cocina pesa como máximo 3 kg. ¿Puedo pesar al mismo tiempo 3 latas de arvejas de 0,3 kg cada una, 5 latas de atún de 170 g cada una y 2 cajas de puré de tomate de 54 dag cada una?

b. Si cada paquete de galletitas de agua tiene 26 galletitas, ¿cuántas galletitas hay en 3 paquetes? ¿Y en 7?

c. Para hacer $\frac{1}{2}$ kg de bizcochitos, necesito 100 g de manteca y 4 huevos. ¿Qué necesito para hacer la mitad de la receta? ¿Y para hacer el doble?

d. Para pintar 4 aulas, la cooperadora de la escuela necesita comprar 60 litros de pintura. Cada litro de pintura cuesta \$28. ¿Cuánto cuesta la pintura para pintar 6 aulas?

e. Quiero poner una reja de protección alrededor de la pileta de natación. La pileta tiene forma hexagonal, como el dibujo que aparece a la derecha. Cada lado mide 2,25 m. Si el metro de reja cuesta \$1.258, ¿cuánto vale la reja?



6. Completá las tablas sabiendo que relacionan cantidades directamente proporcionales.

a.

Cantidad de paquetes	2	5		9	15
Cantidad de caramelos	14		49		

b.

Cantidad de alfajores	5		6		1
Precio	\$32,50	\$52		\$65	

7. Señalá con un la opción correcta en cada caso.

a. En 3 cajas hay 204 paquetes de figuritas. En 1 caja hay...

612 paquetes

68 paquetes

102 paquetes

b. Un automovilista recorre 240 km en 3 horas. En dos horas recorre...

80 km

160 km

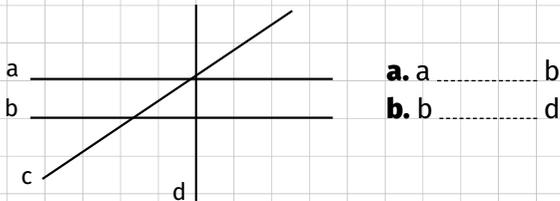
480 km

Guía de estudio de Matemática (cuarto bimestre)

Para resolverla, deberás leer los capítulos 8, 9 y 10.

1. Dibujá en tu carpeta dos rectas paralelas a y b. Marcá un punto P sobre la recta a. Trazá una perpendicular a la recta b que pase por P.

2. Observá el siguiente gráfico y escribí en los espacios //, \sphericalangle o \perp según corresponda.



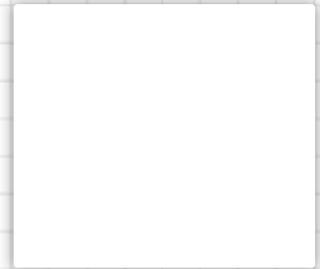
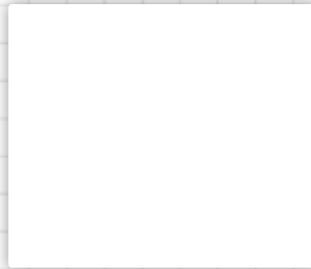
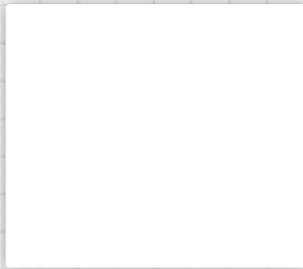
- a. a b
b. b d

3. Dibujá los ángulos que se piden y clasificalos en los renglones.

a. 180°

b. 125°

c. 65°



4. Medí los ángulos y clasificalos en los renglones.

a.



b.



c.



5. Encerrá con un círculo la opción correcta en cada caso.

- a. La suma de un ángulo agudo y otro obtuso *a veces / siempre / nunca* es un ángulo llano.
b. El doble de un ángulo obtuso *a veces / siempre / nunca* es un ángulo obtuso.
c. La mitad de un ángulo llano *a veces / siempre / nunca* es un ángulo recto.

6. En tu carpeta, dibujá un ángulo que sea menor que uno llano. Luego, indicá su medida y clasificalo.

FECHA:

NOMBRE:

7. Seguí los pasos para obtener un dibujo y luego respondé la pregunta.

- 1** Construí un segmento de 5 cm.
- 2** Con centro en un extremo del segmento, dibujá una circunferencia roja de 4 cm de diámetro.
- 3** Con centro en el otro extremo del segmento, dibujá una circunferencia verde de 4 cm de radio.

• ¿Las circunferencias se cortan en algún punto?

8. En tu carpeta, dibujá un punto A y marcá con azul todos los puntos que estén a una distancia de 3 cm o menos de él.

9. Resolvé en tu carpeta las siguientes actividades.

- a.** Dibujá un polígono regular de 3 lados y marcá los vértices y los ángulos interiores.
- b.** Dibujá un polígono irregular de 6 lados. Luego, **distinguí** con verde dos diagonales y marcá con rojo los ángulos interiores y los lados.
- c.** Dibujá dos triángulos: uno que sea isósceles y que no sea rectángulo, y otro que sea rectángulo escaleno. Luego, **medí** los lados de cada uno y **calculá** los perímetros.

10. Completá la siguiente tabla.

Cuerpo	Cantidad de bases	Cantidad de caras	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Prisma de base triangular				
Cubo				
Cilindro				
Pirámide de base triangular				

11. Resolvé las siguientes actividades en tu carpeta.

- a.** Mencioná dos cuerpos que rueden y dos cuerpos que no rueden.
- b.** Realizá el desarrollo plano de una pirámide de base hexagonal.
- c.** Escribí el nombre del cuerpo que tiene dos bases circulares.

Evaluación de Matemática

Primer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá la siguiente tabla.

Anterior	Número	Siguiente
	3.509	
	1.301	
	899	

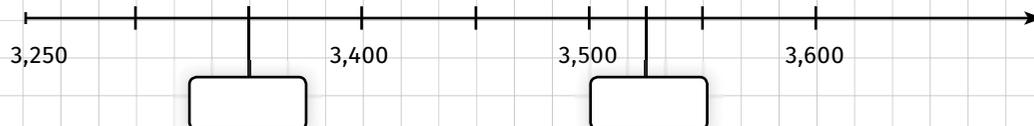
PUNTOS

2. Martina escribió estos números romanos. Verificá si están bien escritos y, si no, corregilos. Luego, escribilos todos en el sistema decimal.

- a. IX
- b. XXIII
- c. MMCCXXII
- d. CMXLV
- e. CM

PUNTOS

3. Observá la recta numérica y completá los espacios con los números correspondientes.



PUNTOS

4. Leé las pistas que dio Tomás y ayudá a Mateo a descubrir el número.

- Tiene cuatro cifras.
- Todas las cifras son distintas.
- Tiene un cero y el 9 ocupa el lugar de las decenas.
- Es impar y no termina ni en 3 ni en 5.
- La suma de sus cifras es 24.

Número:

PUNTOS

5. Resolvé en una hoja aparte el siguiente problema.

Miranda quiere hacer pulseras, pero para hacerlas necesita comprar 3 carreteles de hilo, 5 bolsas de mostacillas de colores y 2 bolsas de ganchitos. ¿Cuánto dinero necesita si cada carretel cuesta \$8, las bolsas de mostacillas \$12 cada una y los ganchitos están de oferta, 2 bolsas por \$11?

PUNTOS

6. Resolvé los siguientes cálculos combinados.

a. $83 \times 7 - 35 \times 9 + 821 - 7.839 \div 13 =$

.....

.....

.....

b. $(456 - 387) \times 25 + 1.384 \div (45 - 37) =$

.....

.....

.....

c. $342 - (465 - 354) \times 3 + 37 \times 3 =$

.....

.....

.....

7. Resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.

a. La tía de Martita hizo 2.500 g de dulce de frutilla y lo quiere envasar en frascos de 40 g para regalarlos en Navidad. ¿Cuántos frascos necesita?

b. Juan, Fernando y Rubén van a ir al cine. Cada entrada cuesta \$90 y hay una promoción de 2 entradas por \$150. Si quieren comprar también 3 pochoclos, que valen \$35 cada uno, ¿cuánto dinero necesitan llevar?

8. Completá los siguientes cálculos.

a. - 128 = 200 b. $345 +$ $= 459$ c. $235 \times$ $= 470$

9. Ordená los siguientes números de menor a mayor. Luego, escribilos en letras en una hoja aparte.

9.807 9.780 8.970 9.089

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

Evaluación de Matemática

Segundo bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Completá las siguientes fracciones para que sean equivalentes.

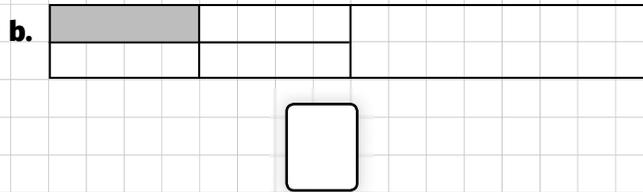
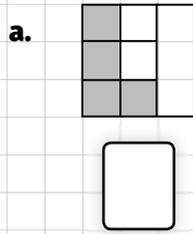
a. $\frac{12}{18} = \frac{4}{\square}$

b. $\frac{\square}{25} = \frac{14}{50}$

c. $\frac{16}{2} = \frac{\square}{3}$

PUNTOS

2. Escribí la fracción que representa la parte pintada.



PUNTOS

3. Resolvé los siguientes cálculos.

a. $\frac{8}{10} + \frac{55}{100} - \frac{1}{2} =$

b. $5\frac{2}{3} + \frac{7}{6} =$

PUNTOS

4. Escribí como número mixto las siguientes fracciones.

a. $\frac{25}{4} =$

c. $\frac{11}{3} =$

b. $\frac{7}{6} =$

d. $\frac{17}{5} =$

PUNTOS

5. Ordená de mayor a menor las siguientes distancias.

PUNTOS

6. Resolvé el siguiente problema.

Joaquín quiere saber si el dinero que tiene ahorrado le alcanza para comprarse una remera que cuesta \$130. Cuenta su dinero y anota lo que tiene: 3 billetes de \$20; 5 billetes de \$5; 12 billetes de \$2; 18 monedas de \$1; 8 monedas de \$0,50 y 12 monedas de \$0,10.

- ¿Cuánto dinero tiene?
- ¿Le alcanza para comprarse la remera?

7. Completá la siguiente tabla.

Fracción	Se lee...	Fracción decimal equivalente
$\frac{7}{5}$		
$\frac{5}{2}$		
	Tres cuartos	
		$\frac{8}{1.000}$

8. Resolvé en una hoja aparte los siguientes cálculos combinados.

a. $45,8 \times 100 - 0,875 \times 100 =$

b. $203,65 - (8,63 + 4,502) \times 10 =$

c. $0,0089 \times 100 + 0,506 \times 10 + 0,023 \times 1.000 =$

9. Ubicá los siguientes números en la recta.

1,9 0,8 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{2}$ 1,2 $1\frac{2}{5}$



PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

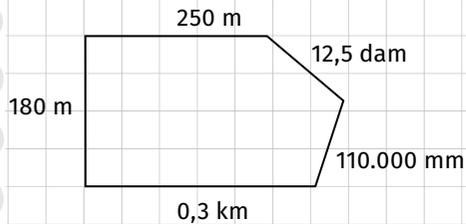
Evaluación de Matemática

Tercer bimestre

FECHA:

NOMBRE:

1. Observá la figura y respondé las preguntas.



a. ¿Cuántos metros mide el perímetro del terreno?

b. Si quiero poner un alambrado alrededor que cuesta \$180 el metro, ¿cuánto dinero necesito?

PUNTOS

2. Señalá con un la equivalencia correcta en cada caso.

a. 15 dal = 1,5 litros 150 litros 0,15 litros

b. 25.200 segundos = 70 minutos 420 horas 7 horas

c. 3.500.000 cm = 35 km 3,5 km 350 km

d. 253 hg = 25.300.000 mg 253.000 mg 0,253 mg

PUNTOS

3. Respondé luego de realizar los cálculos.

a. ¿Cuántos años tiene Victoria si nació hace 108 meses?

b. ¿Cuántos segundos vivió la mamá de Victoria que tiene 31 años?

PUNTOS

4. Resolvé en una hoja aparte el siguiente problema.

Para hacer panqueques necesito $\frac{1}{2}$ litro de leche, 220 gramos de harina, 2 huevos, 30 gramos de manteca, 2 cucharadas de azúcar y una cucharadita de esencia de vainilla. Si quiero hacer la mitad de la receta, ¿qué cantidad de los ingredientes necesito?

PUNTOS

5. Completá la tabla para que sea de proporcionalidad directa.

Cantidad de porciones	60	48		12
Cantidad de pizzas	5		3	

PUNTOS

6. Señalá con un la respuesta correcta en cada caso.

a. En 8 paquetes de galletitas hay 120 galletitas. En un paquete hay...

12 galletitas

15 galletitas

960 galletitas

b. Un ciclista tarda una hora y media en recorrer 30 km. En dos horas recorre...

60 km

40 km

20 km

c. El corazón bombea 5 litros de sangre por minuto. En un día bombea...

120 litros

300 litros

7.200 litros

7. Leé atentamente los siguientes problemas y resóvelos. Escribí todos los cálculos que necesites para hacerlo.

a. En la fiambrería "La picadita" recibieron 3,5 kg de aceitunas y las quieren vender en bolsitas de 70 gramos. ¿Cuántas bolsitas necesitan?

b. Un atleta corre una distancia de 10 km en cada uno de los entrenamientos que lo preparan para correr la próxima carrera. Si sale a correr todos los días, ¿cuántos metros correrá el mes anterior a la carrera, que se realizará el 1.º de noviembre?

8. Resolvé los siguientes cálculos. Trabajá siempre con la misma unidad de medida.

a. $2,5 \text{ hm} + 387 \text{ m} - 2.540 \text{ cm} =$

b. $30 \text{ litros} - 3.850 \text{ ml} + 4 \text{ dal} =$

c. $3 \text{ horas } 45 \text{ min} + 55 \text{ min} - 2.400 \text{ segundos} =$

d. $24.000 \text{ mg} - 1,2 \text{ hg} + 0,25 \text{ kg} =$

PUNTOS

PUNTOS

PUNTOS

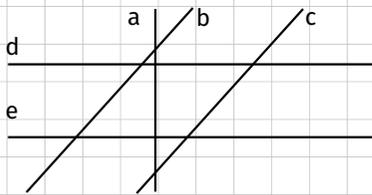
Evaluación de Matemática

Cuarto bimestre

FECHA:

NOMBRE:

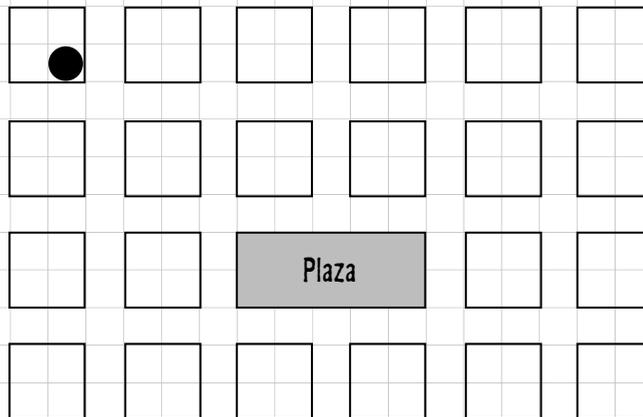
1. Observá la figura y resolvé las consignas.



- a. Marcá con azul dos rectas paralelas.
- b. Marcá con verde dos rectas perpendiculares.
- c. Marcá con rojo una recta secante a la recta a que no sea perpendicular.
- d. Marcá dos ángulos agudos y un ángulo obtuso.

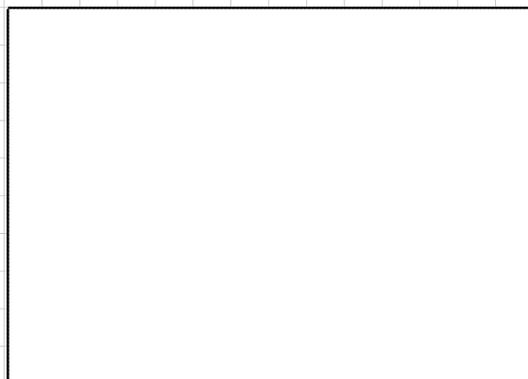
PUNTOS

2. En una hoja aparte, describí el camino que tiene que hacer Matías para ir de su casa a la plaza y volver.



PUNTOS

3. Resolvé las consignas en el espacio que sigue.



- a. Dibujá dos rectas que sean perpendiculares y **nombrá** el punto donde se cortan.
- b. Con centro en ese punto, trazá dos circunferencias, una de 2,5 cm de radio y otra de 4 cm de diámetro.
- c. Pintá de color naranja la zona que se encuentra a más de 2 cm y menos de 2,5 cm del centro de ambas circunferencias.

PUNTOS

4. Encerrá con un círculo la opción correcta en cada caso.

- a. El doble de un ángulo agudo *siempre / a veces / nunca* es un ángulo agudo.
- b. El doble de un ángulo obtuso *siempre / a veces / nunca* es un ángulo llano.
- c. Un ángulo agudo y uno obtuso *siempre / a veces / nunca* forman un ángulo llano.

PUNTOS

5. Resolvé las siguientes consignas en una hoja aparte.

- a. Dibujá un ángulo obtuso. Marcá su vértice e indicá su medida.
- b. Dibujá un ángulo recto y un ángulo llano.
- c. Dibujá un cuadrilátero irregular con todos sus lados distintos y dos ángulos rectos.

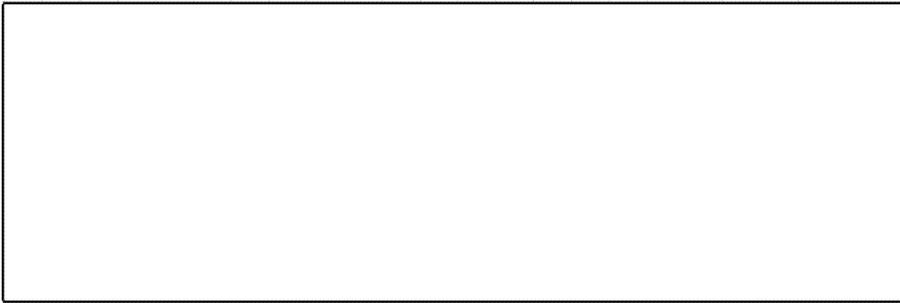
PUNTOS

6. Indicá con un cuáles de los siguientes triángulos se pueden dibujar.

- a. Dos de sus lados miden 4 cm y el otro 9 cm.
- b. Dos de sus lados miden 9 cm y el otro 5 cm.
- c. Los tres lados miden 4 cm.

PUNTOS

7. Dibujá en el siguiente espacio un pentágono y resolvé.



PUNTOS

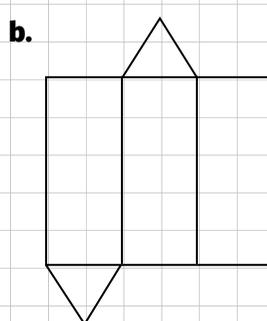
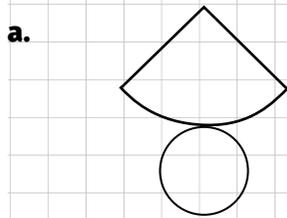
- a. Marcá todas las diagonales.
- b. Medí dos de sus ángulos.

8. Dibujá en una hoja aparte los cuerpos que se describen. Identificá los casos en que haya más de una posibilidad y anotalo.

- a. Tiene dos bases rectangulares.
- b. Tiene 12 aristas.
- c. Tiene 12 vértices.

PUNTOS

9. Escribí el nombre de los cuerpos que se pueden construir con estos desarrollos.



PUNTOS



Solucionario de Matemática

Capítulo 1

Números naturales

PÁGINA 340

PLANTEO 114

• Tiene razón el que escribió 47.300. Se espera que los chicos analicen la posición que ocupa cada cifra en el número.

El sistema decimal

1.

a. 248; 284; 428; 482; 824; 842.

b. 842; 824; 482; 428; 284; 248.

c. Ochocientos cuarenta y dos, ochocientos veinticuatro, cuatrocientos ochenta y dos, cuatrocientos veintiocho, doscientos ochenta y cuatro, doscientos cuarenta y ocho.

2. \$8.206

PÁGINA 341

3.

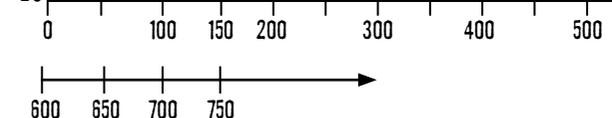
a.



b. El 2.500 se ubica en el medio entre el 2.000 y el 3.000; el 6.999 a la izquierda y casi junto al 7.000; el 7.001 a la derecha y casi junto al 7.000 y el 9.500 en el medio entre el 9.000 y el 10.000.

c. Producción personal.

4.



Zona de actividades

1.

• c. 32.001 • a. 40.900 • b. 1.310

2.

Anterior	Número	Siguiente
8.998	8.999	9.000
3.060	3.061	3.062
9.998	9.999	10.000

3.

a. 1.000

b. 99.999

PÁGINA 342

La descomposición de números

PLANTEO 115

• Puede comprar la tabla C:

$$7 + 10 + 1 \times 100 + 1 \times 1.000 + 6 = 1.123$$

1.

a. 130 b. 34.500 c. 23.000 d. 90.000

e. 4.600.000 f. 12.000.000

2.

a. $8 \times 1.000 + 6 \times 100 + 1 \times 10 + 3 \times 1$

b. $16 \times 1.000 + 5 \times 100 + 2 \times 10$

c. $18 \times 100 + 3 \times 1$

d. $2 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 59 \times 1$

PÁGINA 343

3.

a. Es menor que 500.

b. Es mayor que 1.000.

c. Es menor que 200.

d. Es mayor que 400.

4. No, faltan 40 golosinas.

Zona de actividades

1.

- b.** $689 = 6 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \times 1$
c. $25.980 = 2 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 9 \times 100 + 8 \times 10$
d. $12.649 = 1 \times 10.000 + 2 \times 1.000 + 6 \times 100 + 4 \times 10 + 9 \times 1$

2.

- Vienen 400 paquetes de galletitas en cada caja.
- Preparan 4.000 galletitas por caja.

3.

- a.** $125 = 1 \times 100 + 2 \times 10 + 5 \times 1$
b. $2.640 = 26 \times 100 + 40 \times 1$
c. $1.099 = 1 \times 1.000 + 9 \times 10 + 9 \times 1$
d. $28 = 2 \times 10 + 8 \times 1$
e. $965 = 9 \times 100 + 6 \times 10 + 5 \times 1$
f. $7.915 = 7 \times 1.000 + 9 \times 100 + 15 \times 1$
g. $87 = 8 \times 10 + 7 \times 1$
h. $4.863 = 4 \times 1.000 + 86 \times 10 + 3 \times 1$
i. $1.540 = 1 \times 1.000 + 5 \times 100 + 4 \times 10$
j. $9.704 = 9 \times 1.000 + 7 \times 100 + 4 \times 1$

PÁGINA 344

Los números romanos

PLANTEO 116

- Teo obtuvo 7 puntos; Juan, 111. • Ganó Juan.

1.



PÁGINA 345

2.

- a.** 4 **b.** 9 **c.** 40 **d.** 90 **e.** 400 **f.** 900

3.

- a.** Los símbolos I, X, C y M pueden repetirse solamente hasta tres veces.

- b.** Solo X puede anteponerse a L.

- c.** Solo X puede anteponerse a L.

4.

- a.** No. Por ejemplo, para escribir 200 se utilizan solo dos símbolos: CC.

- b.** En el nuestro, pueden tener igual o mayor cantidad de símbolos. En el romano, menor cantidad de símbolos. Por ejemplo, $900 = CM$ y $1.000 = M$.

Zona de actividades

1.

- a.** Multiplicaciones y sumas. **b.** Sumas y restas.

2.

- a.** $357 = CCCLVII$ **d.** $4.800 = \overline{IV}DCCC$
b. $1.290 = MCCXC$ **e.** $555 = DLV$
c. $56 = LVI$ **f.** $2.158 = MMCLVIII$

3.

Sistema romano	Sistema decimal
MMCLVIII	2.158
MCMLXXIII	1.973
CCCLIX	359
MMXVI	2.016

PÁGINA 346

Curiosidades matemáticas

Los sistemas de numeración en la historia

1.

- a.** Sistema chino. **b.** Cada 5 y cada 20 unidades.

2.

Sistema decimal	Sistema chino	Sistema griego
10	十	△
15	十五	△ ▮
95	+++++ 五	▮ △ △ △ △ ▮

¡Con ingenio!

- En la primera, el 15 y el 26. En la segunda, el 12.

PÁGINA 347

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- $25 \times 100.000 + 48 \times 1.000 + 7$
- Tres millones cien mil veintiocho.
- 5.000.005
- Cuatrocientos ochenta mil quinientos noventa y nueve.

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 930 b. 3.120

Al pan, pan...

3.



- a. Producción personal. b. Producción personal.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.

- a. Están mal escritos el 4 y el 9 en el primer reloj.

b.



Juego matemático

5.

1	2	1	0	9	2
2	5	4	0	8	6
3	8	7	0	7	8
4	3	2	0	6	0
5	6	5	2	5	0
5	9	8	4	4	3
3	1	6	5	3	5
4	4	9	1	2	7
2	7	3	6	1	8
1	0	3	3	0	4

Capítulo 2 La suma y la resta

PÁGINA 348

PLANTEO 117

- Los puntajes finales son: $100 - 3 - 5 - 7 = 85$;
 $100 + 8 + 2 + 2 = 112$; $100 - 1 + 8 - 3 = 104$;
 $100 - 3 - 3 - 3 = 91$.

Significados de la suma y la resta

1.

- a. 59 km
b. 52.136 km
c. Producción personal.

PÁGINA 349

2. Producción personal. El objetivo de esta actividad es poner en evidencia el uso de la descomposición de los números y las propiedades de las operaciones como estrategia para resolver las sumas y las restas.

3.

- a. 600 b. 572 c. 708 d. 626 e. 772

Zona de actividades

1.

- a. 1.019 b. 5.319 c. 20.099

2. El error es que suma 22 en lugar de restar 22.

3.

a.

- 49.520 m cada día. • Le quedan 28.646 m.

b.

- 4.º A juntó más dinero.
• 4.º A juntó \$180 más que 4.º B.

PÁGINA 350

Propiedades de la suma

PLANTEO 118

• Marcia quiere comprar 1 televisor, 1 DVD portátil y 1 *pendrive*. Descompone los precios y suma las unidades de mil, las centenas, las decenas y las unidades por separado. Luego suma los resultados que había obtenido anteriormente.

1.

- a. Procedimiento 1: correcto. Procedimiento 2: incorrecto; debe restar también el 500 y el 8.
b. Producción personal.

PÁGINA 351

2.

- Procedimiento 1: utilizó bien la propiedad disociativa con la suma.
• Procedimiento 2: utilizó mal la propiedad disociativa con la resta.

3.

- a. $5.398 + (2.348 + 1.000) = (5.398 + 1.000) + 2.348 = 8.746$. Propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

- b. $13.457 + 10.000 = 13.000 + 10.000 + 400 + 50 + 7 = 23.457$. Propiedad disociativa y propiedad conmutativa.

- c. $12.007 + 6.000 = 10.000 + 2.000 + 6.000 + 7 = 18.007$. Propiedad disociativa y propiedad conmutativa.

Zona de actividades

1.

- a. Resta: $250 - 123 = 127$.

- b. Suma: $450 \text{ m} + 800 \text{ m} + (450 \text{ m} + 800 \text{ m}) = 2.500 \text{ m}$.

2. Producción personal.

3.

- a. $548 + 122 = 500 + 40 + 8 + 100 + 20 + 2 = 600 + 60 + 10 = 670$

- b. $1.840 + 123 + 127 = 1.840 + (123 + 127) = 1.840 + 250 = 2.090$

- c. $458 + 1.200 = 1.200 + 458 = 1.658$

4.

- a. Propiedad disociativa: $7.410 + 12.305 = 7.000 + 400 + 10 + 12.000 + 300 + 5 = 19.000 + 700 + 15 = 19.715$.

Propiedad conmutativa: $7.410 + 12.305 = 12.305 + 7.410 = 19.715$.

- b. Propiedad disociativa: $1.087 - 408 = 1.000 + 87 - 400 - 8 = 600 + 79 = 679$.

Propiedad disociativa: $1.087 - 408 = 1.000 + 80 + 7 - 400 - 8 = 600 + 72 + 7 = 679$.

- c. Propiedad conmutativa: $14.300 + 1.878 - 5.555 = 1.878 + 14.300 - 5.555 = 10.623$.

Propiedad asociativa: $14.300 + 1.878 - 5.555 = (14.300 + 1.878) - 5.555 = 16.178 - 5.555 = 10.623$.

- d. Propiedad conmutativa: $1.852 + 1.828 - 2.000 = 1.828 + 1.852 - 2.000 = 1.680$.

Propiedad asociativa: $1.852 + 1.828 - 2.000 = (1.852 + 1.828) - 2.000 = 3.680 - 2.000 = 1.680$.

Cálculos mentales

PLANTEO 119

• Como le suma 25 y después le resta 15 y 10, siempre le va a dar el número que pensó.

1.

- a. 102
- b. 590
- c. 9
- d. 442

2. No.

3. 2.500; 740; 2.700.

4.

- a. 314
- b. 2.199
- c. 22.546

5. Producción personal.

6. Son correctas las estrategias de Paola y de Matías.

Zona de actividades

1.

- $2.315 + 45 - 50 = 2.310$
- $1.800 + 79 + 101 = 1.980$
- $2.315 - 45 - 50 = 2.220$
- $1.800 - 79 - 101 = 1.620$
- $2.315 + 45 + 50 = 2.410$

2.

- a. 235; 280.
- b. 140; 130.
- c. - 300; 2.150; + 150.

Curiosidades matemáticas
El origen de las calculadoras

1.

- a. 373 años. b. Producción personal.
- c. Producción personal.

¡Con ingenio!

1 2.540

2 $1.000 - 421 = 579$

3 $2.540 + 579 = 3.119$

4 $2.540 - 421 = 2.119$

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. La propiedad **conmutativa** de la suma consiste en agrupar los sumandos de diferentes maneras sin que el resultado cambie.
- b. En la resta $1.215 - 389 = 826$, 1.215 es el minuendo y 389 el sustraendo.

 Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 4.662 b. 15.229 c. 11.686 d. 31.900

 Al pan, pan...

3.

- a. 1.308 b. 8.550 c. 1.480 d. 4.444

 Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.

- a. Sí. b. \$3.600

Juego matemático

5.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Capítulo 3 La multiplicación y la división

PÁGINA 356

PLANTEO 120

- 2 filas de 9 hadas, 6 de 3 hadas, 9 de 2 hadas.
- Tiene 23 hadas; como es un número primo, solo se puede dividir por 1 y 23, entonces podría ponerlas en una sola fila de 23 hadas.

La multiplicación

1.

- a. 2.500 b. 615 c. 2.800

2.

- a. \$85 b. \$340

3.

- a. $450 \times 50 = 45 \times 10 \times 5 \times 10 = 45 \times 5 \times 10 \times 10 = 225 \times 100 = 22.500$
b. $90 \times 50 = 2 \times 45 \times 5 \times 10 = 2 \times 225 \times 10 = 4.500$
c. $90 \times 500 = 2 \times 45 \times 5 \times 100 = 2 \times 225 \times 100 = 45.000$
d. $450 \times 10 = 10 \times 45 \times 5 \times 2 = 10 \times 225 \times 2 = 4.500$

PÁGINA 357

4. Los dos tienen razón.

5. La nena utilizó la propiedad disociativa de la multiplicación cuando dice que $25 = 5 \times 5$ y

$12 = 6 \times 2$; luego, la propiedad conmutativa y la propiedad asociativa para resolver la actividad.

Zona de actividades

1.

- a. 30.135 b. 1.000

2.

- a. $125 \times 40 = 125 \times 10 \times 4 = 1.250 \times 4 = 5.000$
b. $12 \times (40 \times 12) = (12 \times 40) \times 12 = 480 \times 12 = 5.760$
c. $10 \times 20 \times 100 = (10 \times 20) \times 100 = (20 \times 10) \times 100 = 200 \times 100 = 20.000$

3.

- a. 144 bombones.
b. 92 pelotas.

PÁGINA 358

La división por una y por dos cifras

PLANTEO 121

- Sí, tiene razón.
- 9 alfajores a cada una.
- Le sobran 3 alfajores.

1. Compró la de 100 o la de 72 CDs.

2.

- a. $200 \div 90$
b. $200 \div 30 \div 3$
c. Producción personal.

PÁGINA 359

3.

- a. Sol y Ema.
b. Producción personal.
c. Juan no tuvo en cuenta la cantidad de veces que restó el 25.

Zona de actividades

1.

- a. Sí, en 15 filas de 28 butacas cada una.
- b. 8 ventanas cada uno.

2. Tendría que haber restado una vez más 40. El cociente debería ser 28 y el resto 30.

PÁGINA 360

Cálculos combinados

PLANTEO 122

$$\bullet 5 \times 6 + 5 \times 8 + 3 \times 6 + 2 \times 8 = 104$$

1. Producción personal. Se espera que los alumnos reconozcan la importancia de separar en términos al realizar un cálculo combinado.

2.

- a. $25 - 2 \times 10 = 5$
- b. $15 \times 8 + (20 - 6) = 120 + 14 = 134$
- c. $2 \times 3 \times 6 + (25 + 14) = 36 + 39 = 75$

PÁGINA 361

3. $5.478 - 2 \times 154 - 3 \times 89 - 220 = 5.478 - 308 - 267 - 220 = 4.683$

4.

- a. 801
- b. 14.386
- c. 490

5.

- a. $(45 + 12) \times 3 - 15 \times 5 = 96$
- b. $(430 - 30) \times (10 + 10) = 8.000$
- c. $50 - (12 + 4) \times 2 = 18$
- d. $(120 - 12 \times 10) + 43 = 43$

Zona de actividades

1.

- a. $10 \times 25 + 1 \times 5 + 2 \times 15 + 3 \times 50 + 2 \times 10 = 455$
- b. $7 \times 20 + 5 \times 27 + 4 \times 40 = 435$

2.

- a. \$175
- b. \$192

PÁGINA 362

Curiosidades matemáticas

El cero y las operaciones

1.

- a. El resultado es el mismo número.
- b. El resultado es cero.
- c. No se puede.

2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Una sola forma: 2, 4, 6 y 8 lápices en cada caja.

PÁGINA 363

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. La resta no es asociativa. $150 - (50 - 25) = 150 - 25 = 125$.
- b. La suma no es distributiva. $(52 \times 2) + 40 = 104 + 40 = 144$.

 Piedra, papel o tijera...

2. a y b.

Al pan, pan...

- 3.**
a. Propiedad distributiva; 580.
b. Propiedad disociativa; 1.250.
c. Propiedad distributiva; 1.700.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 4.**
 • 6 botellas de jugo.
 • 2 botellas de jugo y 5 paquetes de fideos.

Juego matemático

- 5.** A = 58; C = 2.496; D = 580; G = 408;
 O = 845; R = 174; T = 544; U = 112.
 El mensaje: "cuarto grado".

Capítulo 4

Los números racionales

PÁGINA 364

PLANTEO 123

- Está equivocado el que dice que armaron $\frac{15}{5}$ del rompecabezas.
- Abajo va la cantidad de partes en que dividís el entero y arriba va la cantidad partes que tomaste.

Las fracciones en la recta numérica

- 1.**
a. 1 paquete.
b. Producción personal. Esta actividad apunta a trabajar el concepto de fracción.

- 2.**
a. **b.**

PÁGINA 365

- 3.** Si corto cada cuarto de la torta por la mitad, obtengo 8 porciones, entonces $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$.

- 4.** $\frac{12}{15}, \frac{4}{5}, \frac{8}{10}, \frac{20}{25}, \frac{16}{20}$ Caro va al negocio.

Zona de actividades

- 1.**
a. $\frac{5}{3}$ **b.** $\frac{8}{4}$

2.

Fracción	Se lee	Fracción equivalente
$\frac{9}{4}$	nueve cuartos	$\frac{45}{20}$
$\frac{5}{2}$	cinco medios	$\frac{10}{4}$

3.

- a.** $\frac{3}{8}$ **b.** $\frac{3}{6}$

PÁGINA 366

Fracciones decimales

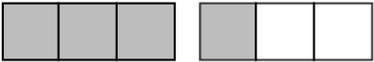
PLANTEO 124

- No es cierto. El primero comió $\frac{7}{2}$ de galletitas o 3 galletitas y media. El segundo comió $\frac{7}{2}$ de paquetes de galletitas o 3 paquetes y medio.

1.

- a.**  **b.** 
 menor igual

c.

- 
 mayor

d.

- 
 menor

2.

- a.** $1\frac{2}{10}$ **b.** $1\frac{70}{100}$ **c.** $4\frac{7}{10}$

3.

a. $\frac{1}{3} > \frac{1}{5}$

b. $\frac{5}{4} < \frac{7}{4}$

c. $\frac{3}{4} < \frac{5}{2}$

Zona de actividades

1.

a. $\frac{200}{400}, \frac{1}{2}$

b. $\frac{7}{10}$

2. Producción personal.

3. $\frac{3}{5} = \frac{48}{80} = \frac{15}{25} = \frac{12}{20}, \frac{3}{4} = \frac{12}{16} = \frac{6}{8}, \frac{2}{4} = \frac{8}{16} = \frac{1}{2}, \frac{3}{8} = \frac{9}{24}$

La suma y la resta con fracciones

PLANTEO 125

• El verdulero tiene razón. • $3\frac{3}{4}$ kg**1.** 24 chicos.**2.** 36 lápices rojos.**3.** No.

4. $\frac{7}{6}, \frac{2}{3}, \frac{11}{12}, \frac{25}{24}$

Zona de actividades

1.

a. 16

b. 21

c. 30

2.

a. $\frac{11}{6}$

b. $1\frac{1}{2}$

c. $\frac{1}{15}$

d. $\frac{7}{8}$

3.

a. $\frac{11}{3}$

b. 2

c. $\frac{7}{8}$

d. $\frac{31}{24}$

Curiosidades matemáticas

Las fracciones egipcias y el Ojo de Horus

1.

a. $\frac{63}{64}$ b. $\frac{1}{64}$ c. $\frac{19}{8} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$

d. Los egipcios utilizaban solo numerador igual a 1 y nosotros cualquiera. Ellos expresaban las fracciones a través de una suma y nosotros con una sola expresión.

¡Con ingenio!

• Rojo: $\frac{7}{3}$; marrón: $\frac{1}{2}$; celeste: $\frac{5}{8}$; violeta: $\frac{2}{5}$; verde: $\frac{10}{4}$.

Zona de integración



¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. El triángulo está dividido en 9 partes.
- b. No está dividido en partes iguales.
- c. Está escrita al revés; debe ser $\frac{5}{8}$.



Piedra, papel o tijera...

2.

- a. Mayor que 1.
- b. 8 y 9.



Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

- a. En ninguna.
- b. $\frac{1}{8}$
- c. No, porque no está dividida en partes iguales.

Al pan, pan...

4.

a. $\frac{14}{6}$

b. $\frac{24}{6}$

c. $\frac{8}{8}$

Juego matemático

D	O	S	Q	U	I	N	T	O	S	S	S
C	C	U	A	T	R	O	S	I	E	T	E
I	H	T	E	R	C	I	O	S	D	O	I
N	O	U	N	O	D	O	S	R	R	S	S
C	N	U	E	V	E	M	E	D	O	S	O
O	O	N	V	A	C	E	R	T	O	E	C
T	V	O	E	S	Q	I	N	C	E	S	T
E	E	T	A	D	D	I	E	S	E	S	A
R	N	R	V	Q	U	N	O	I	N	O	V
C	O	E	Q	Q	U	E	E	T	R	I	O
I	S	I	E	T	E	M	E	D	I	O	S
O	Q	C	E	I	S	D	I	E	Z	Z	S
S	O	C	S	O	D	E	C	E	R	T	I
D	D	E	U	N	D	E	C	I	M	O	S

Capítulo 5 Las expresiones decimales

PÁGINA 372

PLANTEO 126

• A Julián le conviene comprar el jamón y el salame en el negocio de abajo, porque es más barato. En cuanto al queso de máquina y al pan, puede adquirirlos en cualquiera de los dos negocios, dado que valen lo mismo.

La escritura de expresiones decimales

1.

a. 0,5 b. 0,75 c. 0,125

d. 0,01 e. 0,2

PÁGINA 373

2.

a. No, los precios son iguales.

b. Producción personal.

3. Hay varias soluciones posibles.

Zona de actividades

1. De menor a mayor: 5,05 (a); 5,057 (c); 7,57 (d); 7,7 (b).

2. 0,01; 0,10; 0,25.

3.

a. Luli. b. La cantimplora.

c. Es más largo el de 2,9 cm.

• Supera los 2 cm en 0,9 cm.

PÁGINA 374

Las operaciones con decimales

PLANTEO 127

• 7,7 km

1.

a. El primero.

b. 0,225 km

c. 36,480 km

2.

a. 175,303

b. 19,091

c. 161,883

d. 882,9

PÁGINA 375

3. $10 \times \$1 + 100 \times \$0,10 + 10 \times \$0,01 = \$20,01$.

Tiene más de \$20.

4. Producción personal.

5.

a. 100 b. 1.000 c. 10 d. 10.000

6. No es posible.

* $1.000 \times 0,02 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$.

Zona de actividades

1.

a. Están mal ubicados los sumandos de los dos cálculos. Para que estén bien, deben alinearse las comas.

b. Hay que completar la parte decimal del minuendo con un cero para que ambos, minuendo y sustraendo, tengan la misma cantidad de decimales.

2.

a. 5.410 b. 20,37 c. 28.420

3.

a. 120,10 b. 12.010 c. 1.200 d. 120

4. Producción personal.

PÁGINA 376

Los números decimales y el dinero

PLANTEO 128

* Opción 1: $\$100 + \$50 + \$20 + \$10 + \$5 + \$0,50 + 3 \times \$0,10 + \$0,05 + 4 \times \$0,01 = \$185,89$. Opción 2: $3 \times \$50 + 3 \times \$10 + \$5 + \$0,50 + 3 \times \$0,10 + 9 \times \$0,01 = \$185,89$.

* Sí, puede comprar las dos cosas con \$200. Le sobran \$14,11.

1.



2. \$60,55: sesenta pesos con cincuenta y cinco centavos.

PÁGINA 377

3.

a. Verdadera. b. Falsa. c. Verdadera.

4. Producción personal.

5.

a. Sí.

b. Precio de los chupetines: $50 \times \$0,10 = \5 .
Dinero que tiene: $2 \times \$2 + 5 \times \$0,50 = \$6,50$.

Zona de actividades

1.

a. \$39,25 b. Sí. Tiene \$251,60.

* No.

2. \$325,5

3. Tienen igual cantidad.

PÁGINA 378

Curiosidades matemáticas

La historia de la coma decimal

1. Producción personal.

2.

Fracción decimal	Stevin	Napier
$\frac{58}{10}$	$5^0 8^1$	<u>58</u>
$\frac{45}{1.000}$	$4^2 5^3$	<u>045</u>
$\frac{154}{10}$	$15^0 4^1$	<u>154</u>
$\frac{14}{100}$	$1^1 4^2$	<u>14</u>

3. 5,8; 0,045; 15,4; 0,14.

¡Con ingenio!

• Como las galletitas cuestan \$8,50 y el alfajor \$3,50 menos, entonces el alfajor cuesta \$5. En total gastó \$17 en 1 alfajor, 1 paquete de galletitas y 2 paquetes de caramelos. Por lo tanto, los dos paquetes de caramelos valen \$3,50, o sea \$1,75 cada paquete.

PÁGINA 379

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

- Doce enteros veintitrés milésimos es 12,023.
 - 15,70 se lee quince enteros setenta centésimos.
 - 12,08 es mayor que 12 y menor que 12,1.

Piedra, papel o tijera...

- 5 monedas de \$0,10.
 - 2 monedas de 5 centavos y 15 de 1 centavo.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3.

Supermercado Problema		
Artículo	Precio unitario	Precio
2 Arroz	\$12,50	\$25
5 Leche 1 l	\$11,29	\$56,45
1 Café saquitos	\$25,99	\$25,99
2 Gelatinas	\$5,39	\$10,78
	Total	\$118,22
	Pagó	\$150
	Vuelto	\$31,78

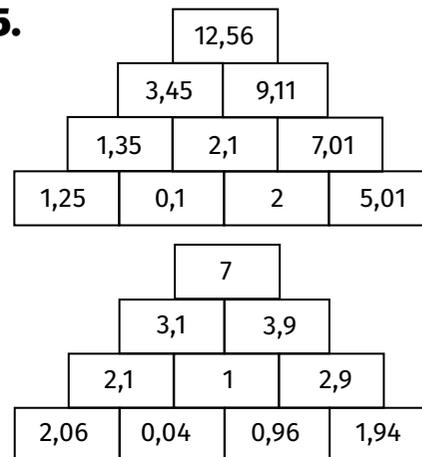
Al pan, pan...

4.

Número decimal	Se lee...	Fracción equivalente
0,5	Cinco décimos	$\frac{5}{10}$
0,2	Dos décimos	$\frac{2}{10}$
5	Cinco enteros	5
0,01	Un centésimo	$\frac{1}{100}$
7,1	Siete enteros un décimo	$\frac{71}{10}$
0,75	Setenta y cinco centésimos	$\frac{3}{4}$
0,25	Veinticinco centésimos	$\frac{1}{4}$

Juego matemático

5.



Capítulo 6 Las medidas

PÁGINA 380

PLANTEO 129

- Tiene razón el tercer nene.

Las unidades de longitud

1. En esta actividad se propone debatir sobre los instrumentos de medición y la marcación del 0.

- a. La regla que mide 250 cm.
- b. 0,50 m más larga.

2.

- a. Kilómetros.
- b. Metros.
- c. Milímetros.
- d. Milímetros.

PÁGINA 381

3.

- Perímetro del triángulo = 13 cm.
- Perímetro del rectángulo = 18 cm.

4.

- a. 66 cm
- b. • 18 km
- 2 vueltas.

Zona de actividades

1. $0,0125 \text{ m} = 1,25 \text{ cm} = 12,5 \text{ mm}$;
 $1,25 \text{ m} = 125 \text{ cm} = 0,00125 \text{ km}$.

2. Se pueden medir a, d, f.

3.

- a. 19 m
- b. Más de 5 horas.
- c. 1.430 mm

PÁGINA 382

Las unidades de peso y de capacidad

PLANTEO 130

Balanza (kg): se puede medir el peso de los objetos; probeta (ml): se pueden medir pequeñas cantidades de líquidos; vaso de precipitados (l): se pueden medir mayores cantidades de líquidos.

1.

- a. Mayor: 55,2 kg. Menor: 5,25 mg.
- b. 0,05 g

2.

1.225 mg

2.240 g

450 dag

72.000 dg

1.815 kg



1

2

3

4

5

PÁGINA 383

3. 10,5 cl

4. $12,5 \text{ l} = 12.500 \text{ ml}$; $12,5 \text{ ml} = 0,125 \text{ dl}$;
 $12,5 \text{ kl} = 125 \text{ hl}$; $12,5 \text{ cl} = 0,125 \text{ l}$.

Zona de actividades

1. Unidades de peso: azúcar, margarina o manteca, harina leudante, frutillas, chocolate; unidades de capacidad: agua, crema.

2. Producción personal.

3.

- a. Kilogramos.
- b. Litros.
- c. Gramos.
- d. Litros.
- e. Mililitros.
- f. Kilogramos.
- g. Mililitros.
- h. Gramos.
- i. Gramos.

PÁGINA 384

Las unidades de tiempo

PLANTEO 131

- Más antiguo: surgimiento del Imperio Inca; más reciente: Revolución de Mayo.
- 2 siglos.
- 100 años.

1.

- a. Fútbol.
- b. 7 horas y media.

2.

- a. 22:10
- b. 4 horas, 45 minutos.
- c. 15:40

- 3.**
a. 720 minutos. **c.** 3.600 segundos.
b. 4.500 segundos. **d.** 2.880 minutos.
- 4.**
a. En 17.300 minutos. **b.** Duró 139 minutos.
- 5.** La segunda dice lo correcto.

Zona de actividades

- 1.**
a. 90 minutos. **b.** 20:40 **c.** 13 horas, 30 minutos.
- 2.**
a. 172.800 segundos.
b. 157.680.000 segundos.
c. 52 semanas.
d. 1.200 meses.

Curiosidades matemáticas Entre unidades antiguas y modernas

- 1.**
a. 75 cm **b.** 3.480 millas. **c.** Producción personal.

¡Con ingenio!

• Producción personal.

Zona de integración

 ¡Te conozco, mascarita!

- 1.**
a. En el visor de una balanza se podía leer 5 kg.

- b.** En la veterinaria “Caniche” se vende el alimento balanceado en envases de 1 kg.
c. Luciano tuvo una hermanita 3 días después de su cumpleaños número 2.

 Piedra, papel o tijera...

- 2.**
a. 300 g
b. 0,25 l

 Cuidado, ¡te estoy mirando!

- 3.** 2,125 kg; 250 g; 75 cm; mililitros.

 Al pan, pan...

- 4.** Dentro de 5 días es el cumpleaños de Jimena. La mamá ya fue al supermercado para comprar los ingredientes para la torta. Compró 3 litros de leche, 500 gramos de manteca. Para prepararle una sorpresa compró en la mercería $\frac{1}{2}$ kilogramo de lentejuelas. Tiene pensado organizar un cumpleaños con una duración de 2,5 horas.

 Juego matemático

- 5.**
- a.**

M	I	N	U	T	O
---	---	---	---	---	---
- b.**

C	E	N	T	Í	M	E	T	R	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- c.**

K	I	L	O	G	R	A	M	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---
- d.**

D	É	C	A	D	A
---	---	---	---	---	---
- e.**

D	E	C	A	G	R	A	M	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---
- f.**

D	Í	A
---	---	---
- g.**

C	E	N	T	I	L	I	T	R	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- h.**

S	I	G	L	O
---	---	---	---	---

Capítulo 7

La proporcionalidad

PÁGINA 388

PLANTEO 132

- Sí, porque es más barato.
- \$255

La proporcionalidad directa

1. 5 camisetas: \$380; 15 camisetas: \$1.140.
 • Si 1 camiseta cuesta \$76, entonces 5 camisetas cuestan: $5 \times \$76 = \380 ; si 1 camiseta cuesta \$76, entonces 15 camisetas cuestan: $15 \times \$76 = \1.140 .

- 2.**
- a.** 3 paquetes = 39 galletitas; 6 paquetes = 78 galletitas.
- b.**
- 500 g de azúcar.
 - 3 yemas de huevo.

PÁGINA 389

- 3.** El varón tiene razón.
- 4.** b y c son directamente proporcionales.

Zona de actividades

- 1.**
- a.** En menos de un mes.
- 2.750 kg
- b.**
- 20 mostacillas.
 - 35 pulseras.
 - 27 pulseras y sobra hilo.
- 2.** Producción personal.

- 3.** No, en una semana lee 84 páginas.

PÁGINA 390

Tablas y gráficos

PLANTEO 133

- Cómo fue la venta cada día de la semana.
- 40 guitarras.
- 4 guitarras: \$3.600; 5 guitarras: \$4.500.

1.

Cantidad de cajas	1	2	3	5
Cantidad de CDs	12	24	36	60

2.

Cantidad de tortas	1	2	5	8
Cantidad de porciones	8	16	40	64

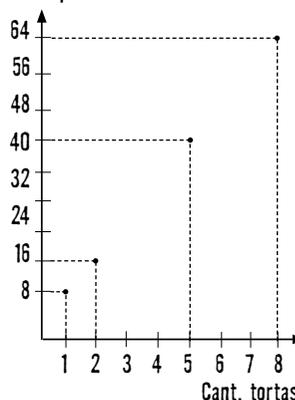
Cantidad de gallinas	1	2	4	6
Cantidad de patas	2	4	8	12

PÁGINA 391

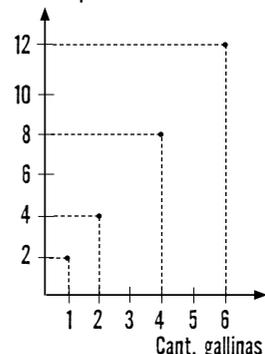
- 3.** Similitudes: los dos utilizan el sistema de ejes cartesianos. Diferencias: uno utiliza barras y el otro puntos; además, cambia la información de los ejes.

4.

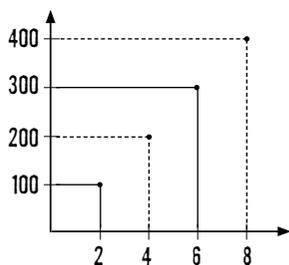
Cant. porciones



Cant. patas



5. Fe de errata. Para resolver la actividad, el eje horizontal del gráfico debería verse así:



Zona de actividades

1.

Kilogramos de pan	$\frac{1}{2}$	2	3	5
Precio	\$7	\$28	\$42	\$70

Cantidad de partidos ganados	1	2	4	8
Puntos obtenidos	3	6	12	24

2.

fl oz	1	1,7	2,5
ml	30	51	75

PÁGINA 392

La proporcionalidad y los números

PLANTEO 134

$\frac{1}{8}$ kg de galletitas: \$3,5; $\frac{1}{4}$ kg de galletitas: \$7;
1 kg de galletitas: \$28. Lo que se presenta como oferta es un engaño, porque es más caro.

1.

a. Comprará 8 cajas de bombones, que cuestan \$50.

b. No, la mitad de $\frac{1}{3}$ es $\frac{1}{6}$.

2.

a. $\frac{10}{8}, \frac{15}{12}$

b. $\frac{6}{16}, \frac{12}{32}$

c. $\frac{30}{150}, \frac{3}{15}$

PÁGINA 393

3.

a. 12 bombones. **b.** 60 km

4. Primera tabla: $\frac{1}{2}$; segunda tabla: 2.

Zona de actividades

1. Es correcto el razonamiento de la amiga.

2.

Cantidad de cinta (m)	10	30	50
Cantidad de moños	2	6	10

Cantidad de figuritas	5	50	75	100
Cantidad de paquetes	1	10	15	20

PÁGINA 394

Curiosidades matemáticas

La proporción y el diseño de tarjetas

1. Producción personal.

2.

Objeto	Largo (cm)	Ancho (cm)
Tarjeta de crédito	8,5	5,4
Tarjeta personal	Producción personal	Producción personal
Hoja A4	Producción personal	Producción personal

3. Tarjeta de crédito: $8,5 \div 5,4 = 1,57$; tarjeta personal: producción personal; hoja A4: producción personal.

• Producción personal.

¡Con ingenio!

• 1.250.000 botellas de agua.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

- a. Que Jorge tenga \$7 a principio de mes no quiere decir que todos los días reciba \$7. No es proporcionalidad directa.
 b. Para que sea de proporcionalidad directa, debe decir: "Para recorrer el doble de distancia en el mismo tiempo, viajará al doble de velocidad".

Piedra, papel o tijera...

2.

- a. 8 horas.
 b. 0,25 litros.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

3. Para hacer 14 hamburguesas de pescado: procesar 2 kg de filetes de merluza; agregar a la preparación 200 g de camarones picados; picar 2 cebollas, dorarlas en manteca con 2 cucharadas de mostaza, sal, pimienta y nuez moscada. Para hacer 28 hamburguesas de pescado: procesar 4 kg de filetes de merluza; agregar a la preparación 400 g de camarones picados; picar 4 cebollas, dorarlas en manteca con 4 cucharadas de mostaza, sal, pimienta y nuez moscada.

Al pan, pan...

4.

Cantidad de tortas	1	2	3	5
Cantidad de harina (g)	500	1.000	1.500	2.500

Cantidad de jugadores	5	10	15	20
Cantidad de zapatillas	10	20	30	40

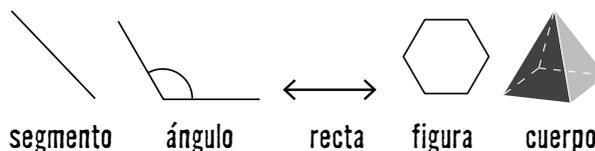
Juego matemático

5.



Capítulo 8 La geometría

PLANTEO 135

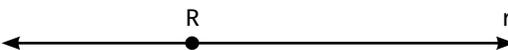


Los elementos geométricos

1.

- a. Un rectángulo.
 b. Porque tiene otra forma.
 c. Rectas.

2.



3.

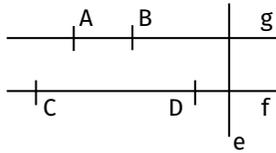
- a. Rectas paralelas.
- b. Rectas perpendiculares.
- c. Semirrecta.

4. Producción personal. Por ejemplo: con rojo, las sogas de la hamaca y los bordes de la escalera del tobogán; con verde, los bordes del tobogán, las sogas que están atadas al asiento de la hamaca, los bordes del asiento de la hamaca; con azul, los bordes de la base del sube y baja.

Zona de actividades

1.

a., b., d.

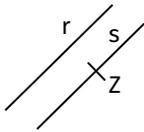


c. Paralelas.

e. Perpendiculares.

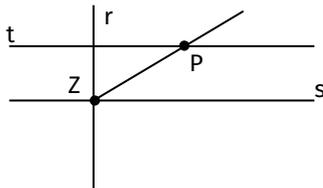
2.

a., b.



3.

a., b., c., d.



e. Paralelas.

4. Producción personal.

PÁGINA 398

La clasificación de los ángulos

PLANTEO 136



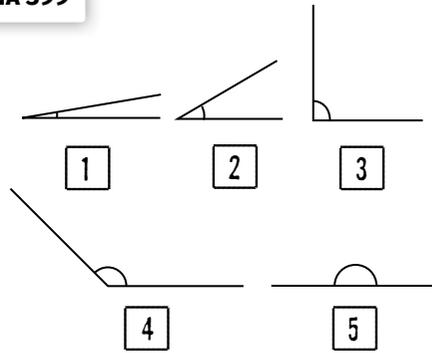
• Se obtiene un ángulo.

1. Producción personal.

2. Producción personal.

PÁGINA 399

3.



4.

a. Dibujo: producción personal; ángulo agudo.

b. Dibujo: producción personal; ángulo obtuso.

Zona de actividades

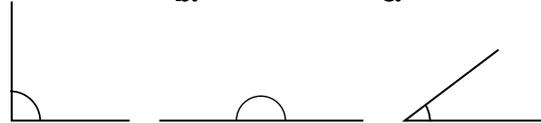
1. 135°: obtuso; 60°: agudo.

2.

a.

b.

c.



3.

a. 20°

b. 90°

c. 120°

PÁGINA 400

La representación del espacio

PLANTEO 137

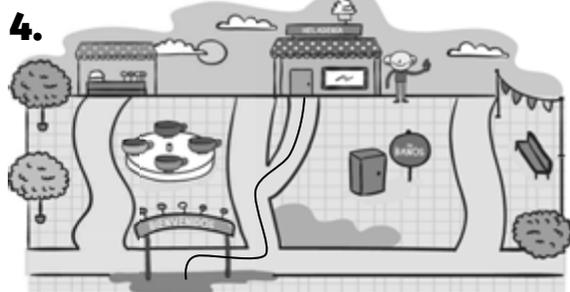
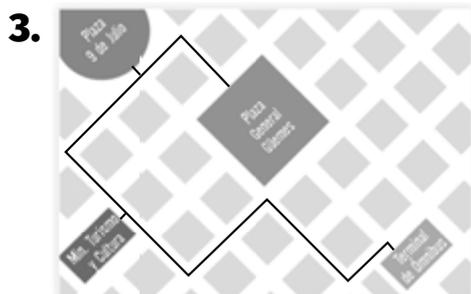
• Producción personal. Se espera que los alumnos dibujen un camino que rodee la rotonda y otro que no la rodee.

• Producción personal.

1. Entrando al aula, el cuarto banco de la tercera fila a la izquierda. El armario es el tercero de la fila de la izquierda.

2. Producción personal.

PÁGINA 401



• Helados.

Zona de actividades

1. Producción personal.

2. Saliendo del Hospital de Gastroenterología, caminás a la izquierda por Av. Caseros 4 cuadras hasta Baigorria; ahí doblás a la derecha 2 cuadras hasta Av. Amancio Alcorta.

PÁGINA 402

Curiosidades matemáticas

La cartografía y la representación del espacio

1.

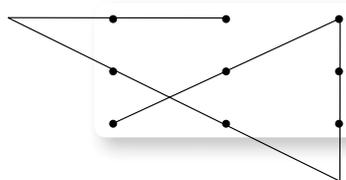
a. Av. Cabildo entre Jorge Newbery y Matienzo.

b. 5 cuadras.

c. Producción personal.

2. 22,5 cm

¡Con ingenio!



PÁGINA 403

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.

a. Si $a \parallel b$ y $c \perp a$, entonces $b \perp c$.

b. La suma de dos ángulos agudos a veces resulta un ángulo obtuso.

c. Dos rectas perpendiculares determinan cuatro ángulos rectos.

d. Un ángulo recto es la mitad de un ángulo llano.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. Siempre.

b. Siempre.

c. Siempre.

Al pan, pan...

3.

a. Recto.

b. Llano.

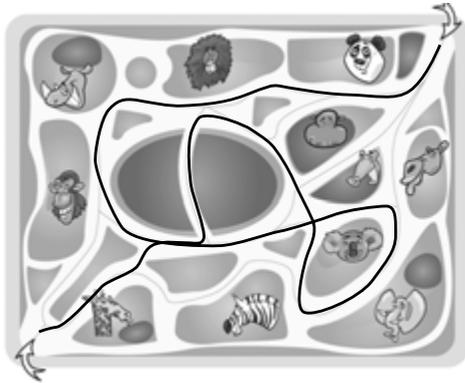
c. Agudo.

d. Obtuso.

e. Perpendiculares

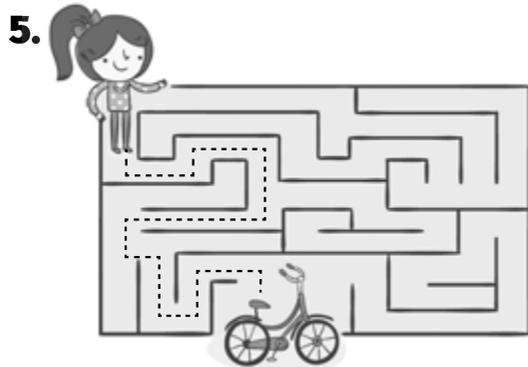
Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.
a.



b. Producción personal.

Juego matemático



Capítulo 9
Las figuras

PÁGINA 404

PLANTEO 138

- Circular.
- El compás.

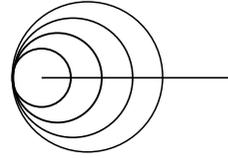
La circunferencia y el círculo

1. Producción personal.

- 2.**
a. Correcta. **b.** Incorrecta. **c.** Incorrecta.

PÁGINA 405

3.
a., b., c., d.

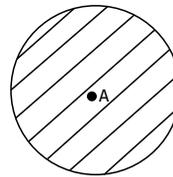


e. Sí.

4. Trazá un segmento cualquiera. Con centro en el extremo de la izquierda, dibujá una circunferencia de medio centímetro de radio. Con el mismo centro, dibujá otra circunferencia de 1 cm de radio. Haciendo centro sobre el segmento y a 3,5 cm del centro anterior, dibujá una circunferencia de 2,5 cm de radio y otra de 1,5 cm de radio. Haciendo centro sobre el segmento y alejándote, otra vez, 2,5 cm del centro anterior, dibujá una circunferencia de 1,5 cm de radio.

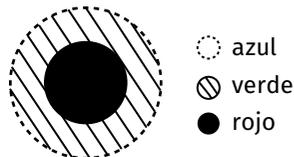
Zona de actividades

1.
a., b., c., d.



- e.** En el punto b, una circunferencia; en el punto d, un círculo.
f. Producción personal.

2.
a., b., c.



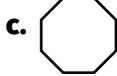
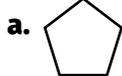
d. Rojo.

Los polígonos

PLANTEO 139

- Producción personal.
- El diseño que tiene figuras de 8 lados.

1.



2. Producción personal.

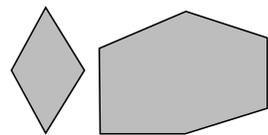
3.

a. El primero tiene todos los lados iguales y son paralelos dos a dos. El segundo tiene solo dos lados iguales y un solo par de lados paralelos.

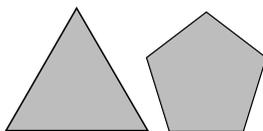
b. El primero no tiene lados ni ángulos iguales y el segundo tiene todos los lados y los ángulos iguales.

c. El segundo no tiene lados ni ángulos iguales y el primero tiene todos los lados y los ángulos iguales.

4.



Irregular



Regular

Zona de actividades

1. Producción personal.

- Un cuadrilátero.
- Producción personal.

2. Polígono 2: regular.

Triángulos y cuadriláteros

PLANTEO 140

- Triángulos, cuadrados y un paralelogramo.
- Los cuadrados.
- Producción personal.

1. Producción personal.

2.

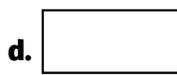
- n.
- p.
- p.
- m.
- m, n y p.

3. No es posible.

4. Producción personal. El triángulo es equilátero porque la distancia de C a A y de C a B es la misma que de A a B, ya que se trazaron circunferencias con radio igual a la medida del segmento AB.

Zona de actividades

1.



2. Son triángulos rectángulos isósceles.

3.

a. Dibujá un ángulo recto con vértice en A. Con centro en el vértice dibujá una circunferencia que corte los lados del ángulo en B y C. Uní los puntos B y C.

b. Dibujá dos rectas que se corten en el punto P. Marcá cuatro puntos que estén todos a distinta distancia del punto P y sobre semirrectas distintas. Uní los puntos que marcaste.

- c.** Dibujá un ángulo recto con vértice en A. Con centro en el vértice dibujá una circunferencia que corte los lados del ángulo en B y D. Dibujá una recta perpendicular al segmento AB que pase por B, y otra perpendicular a AD que pase por D. Llamá C al punto donde se cortan estas rectas.
- d.** Dibujá dos rectas perpendiculares r y s que se corten en el punto P. Con centro en P dibujá una circunferencia que corte a r en A y C, y otra circunferencia de distinto radio que corte a s en B y D. Uní los puntos ABCD.
- e.** Dibujá un segmento AB. Con centro en A dibujá una circunferencia de radio AB, y con centro en B otra circunferencia con el mismo radio. Llamá C a uno de los puntos donde se cortan las circunferencias. Uní los puntos ABC.
- f.** Dibujá un segmento AB. Con centro en A dibujá una circunferencia de radio distinto a la medida del segmento AB, y con centro en B otra circunferencia con otro radio que se corte con la anterior. Llamá C a uno de los puntos donde se cortan las circunferencias. Uní los puntos ABC.

PÁGINA 410

Curiosidades matemáticas

Teselaciones

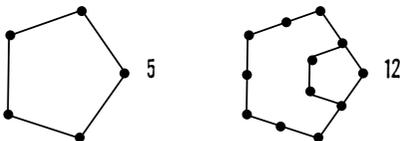
1. Producción personal.
2. Producción personal.

¡Con ingenio!

- Números cuadrados: 16 y 25.



- Números pentagonales: 5 y 12.



PÁGINA 411

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.
 - a. La circunferencia es el conjunto de puntos que se encuentran a una misma distancia de otro llamado centro.
 - b. Un círculo es el conjunto formado por todos los puntos que se encuentran a igual o menor distancia del centro de la figura.
 - c. El contorno de un círculo es la circunferencia.

¡Piedra, papel o tijera...

2.
 - a. El doble.
 - b. Ninguno.
 - c. Cuadrado.

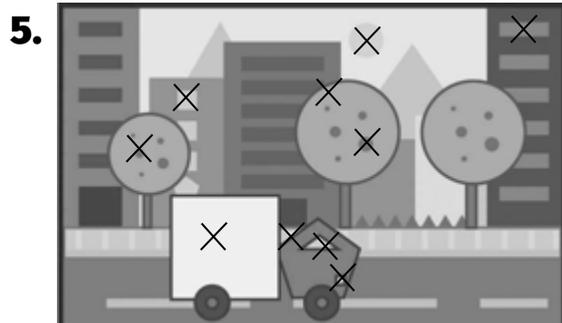
¡Al pan, pan...

3.
 - a. Isósceles. Acutángulo.
 - b. Regular.
 - c. Equilátero.
 - d. Rombo.

¡Cuidado, ite estoy mirando!

4. Producción personal.
 - El cuadrado del borde.

¡Juego matemático



Capítulo 10

Los cuerpos geométricos

PÁGINA 412

PLANTEO 141

El primer nene no tiene razón, porque el cuadrado es una figura, no un cuerpo. Las nenas sí tienen razón, porque el cuerpo que deben dibujar es un cubo; el dado es un cubo y el cubo es un prisma.

Clasificación de los cuerpos

1.

Cuerpos que ruedan	Cuerpos que no ruedan
Pelota	Dado
Neumático	Caja
Vela	

PÁGINA 413

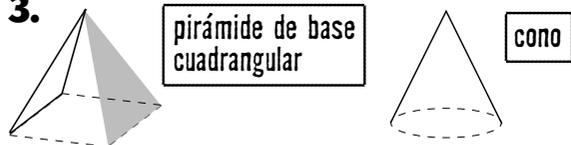
2.

a. Similitudes: los dos tienen dos bases; son prismas. Diferencias: las bases tienen distinta forma; en el primer prisma son cuadrados y en el segundo son hexágonos; el prisma cuadrangular tiene 4 caras laterales y el hexagonal tiene 6 caras laterales.

b. Similitudes: tienen las bases iguales; tienen la misma cantidad de caras laterales. Diferencias: el prisma tiene 2 bases y la pirámide una sola; las caras laterales del prisma son rectángulos y las de la pirámide son triángulos.

c. Similitudes: el cilindro y el cono ruedan; tienen la base circular. Diferencias: el cilindro tiene dos bases y el cono solo una; la cara lateral del cilindro es un rectángulo y la del cono es un sector circular.

3.



Zona de actividades

1.

- a.** Producción personal. Deben dibujar un prisma hexagonal o una pirámide hexagonal.
- b.** Producción personal. Deben dibujar un cilindro.

2.

Cuerpo	Cantidad de bases	Cantidad de caras	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
Prisma de base rectangular	2	6	12	8
Pirámide de base rectangular	1	5	8	5
Cilindro	2	3	2	0

PÁGINA 414

Los cuerpos poliedros y redondos

PLANTEO 142

Prismas rectangulares: escritorio, respaldo y asiento de las sillas; prismas hexagonales: tazas; prismas pentagonales: portalápices.

- Producción personal.

1.

- a.** 2 triángulos y 3 rectángulos.
- b.** 2 círculos y 1 rectángulo.

2.

- a.** Verdadera. **b.** Falsa. **c.** Falsa.
- d.** Verdadera. **e.** Falsa.

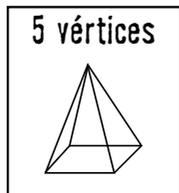
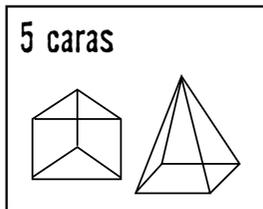
PÁGINA 415

3.



Se espera que los alumnos dibujen un objeto con forma de pirámide en el espacio asignado.

4.



5. Producción personal.

Zona de actividades

1. Producción personal. Por ejemplo, ruedan: cilindro y cono; no ruedan: pirámide, cubo y prisma; tienen 1 base: pirámide y cono; tienen 2 bases: cubo, cilindro y prisma.

2. Producción personal.

3. Dibujá un pentágono. Trazá 5 segmentos paralelos e iguales desde cada vértice del pentágono. Uní los extremos de los segmentos.
• Producción personal.

4.

- a. Pirámide cuadrangular.
- b. Esfera.
- c. Prisma triangular.

PÁGINA 416

Desarrollos planos

PLANTEO 143

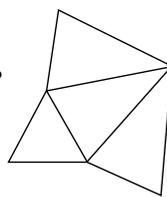
Tiene razón la nena que habla primero.

1. El desarrollo a.

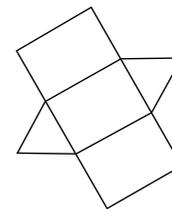
2. Prisma de base rectangular y cilindro.

PÁGINA 417

3.



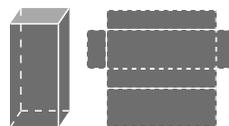
pirámide de base triangular



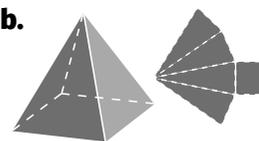
prisma de base triangular

4.

a.



b.



c.



Zona de actividades

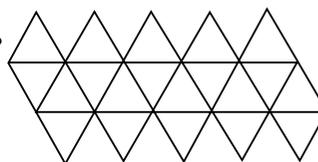
1.

a. Pirámide pentagonal. b. Cilindro.

2.

• El desarrollo de un prisma con base triangular está formado por 2 triángulos y 3 rectángulos.

3.



PÁGINA 418

Curiosidades matemáticas

Papiroflexia o técnicas de Origami

• Producción personal.

¡Con ingenio!

• Producción personal.

Zona de integración

¡Te conozco, mascarita!

1.
 - a. Un prisma de base rectangular tiene 12 aristas.
 - b. Un cilindro tiene menos cantidad de caras que un prisma.
 - c. La pirámide de base triangular tiene una base y tres caras laterales.

Piedra, papel o tijera...

2.

a. Una.	c. Cuatro.
b. Segmentos.	d. Seis.

Al pan, pan...

3. Un cilindro tiene 2 bases. En su desarrollo plano se dibujan, entre otras figuras, 2 círculos; en cambio, el cono tiene 1 base y en su desarrollo plano se dibuja 1 círculo entre otras figuras. El desarrollo plano de una pirámide de base hexagonal consta de 6 triángulos y 1 hexágono, mientras que el de un prisma de la misma base consta de 6 rectángulos y 2 hexágonos.

Cuidado, ¡te estoy mirando!

4.
 - a. Conos: copas de los árboles; prismas: edificios.
 - b. Producción personal.

Juego matemático

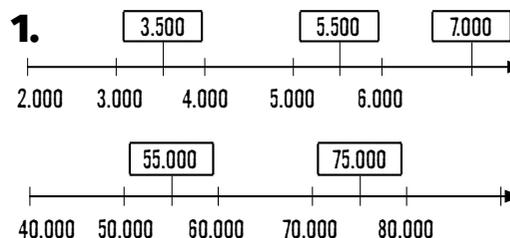
5.
 - a. Producción personal.

- b. Producción personal.
 - Producción personal.

FICHA 1

CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES.

Leyendo números



2.
 - a. 6.918: seis mil novecientos dieciocho.
 - b. 876.421: ochocientos setenta y seis mil cuatrocientos veintiuno.
 - c. 11.111: once mil ciento once; 22.222: veintidós mil doscientos veintidós; 33.333: treinta y tres mil trescientos treinta y tres; 44.444: cuarenta y cuatro mil cuatrocientos cuarenta y cuatro; 55.555: cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y cinco; 66.666: sesenta y seis mil seiscientos sesenta y seis.

FICHA 2

CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES.

Números y letras

1.
 - 5.438: Cinco mil cuatrocientos treinta y ocho.
 - 12.574: Doce mil quinientos setenta y cuatro.
 - 1.289: Mil doscientos ochenta y nueve.
 - 3.799: Tres mil setecientos noventa y nueve.
 - 14.001: Catorce mil uno.
 - 1.777: Mil setecientos setenta y siete.
 - 17.707: Diecisiete mil setecientos siete.
 - 12.089: Doce mil ochenta y nueve.

2. Cheque 1: cincuenta y cuatro mil trescientos cincuenta y un pesos. Cheque 2: \$5.402.

PÁGINA 422

FICHA 3

CAPÍTULO 1: DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS.

Números para armar

1.

a. $45.327 = 45 \times 1.000 + 3 \times 100 + 2 \times 10 + 7$

b. $307.428 = 3 \times 100.000 + 7 \times 1.000 + 4 \times 100 + 28$

c. $120.878 = 12 \times 10.000 + 8 \times 100 + 7 \times 10 + 8$

d. $120.540 = 1 \times 100.000 + 20 \times 1.000 + 5 \times 100 + 40 \times 1$

2. El desarrollo b.

FICHA 4

CAPÍTULO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANO.

Números a la romana

1.

5	3	2		4	4
8	0		7	2	1
	5	9	8		0
1	4	3		1	
2		2	3	0	9
0			4	7	9

PÁGINA 423

FICHA 5

CAPÍTULO 2: LOS DISTINTOS SENTIDOS DE LA SUMA Y DE LA RESTA.

¿Sumo o resto?

1. ¿Cuánto dinero gastaron entre los cuatro?: procedimiento 1. ¿Cuál fue el vuelto que recibió Juan si para pagar \$87 entregó un billete de \$100 y siete monedas de \$1?: procedimiento 2.

FICHA 6

CAPÍTULO 2: SUMA Y RESTA.

A las cosas por su nombre

1.

a. $25.400 + 4.600 = 30.000$. La respuesta es 4.600.

b. $587 - 200 = 387$. La respuesta es 387.

PÁGINA 424

FICHA 7

CAPÍTULO 2: LAS PROPIEDADES DE LA SUMA Y DE LA RESTA.

Distintos caminos, un solo resultado

1.

• **Primer cálculo. Procedimiento 1:** $1.540 + 1.100 + 1.260 = (1.540 + 1.260) + 1.100 = 2.800 + 1.100 = 3.900$; propiedad conmutativa y propiedad asociativa. **Procedimiento 2:** $1.540 + 1.100 + 1.260 = 1.000 + 500 + 40 + 1.000 + 100 + 1.000 + 200 + 60 = (1.000 + 1.000 + 1.000) + (500 + 100 + 200) + 40 + 60 = 3.000 + 800 + 100 = 3.900$; propiedad disociativa, propiedad conmutativa y propiedad asociativa.

• **Segundo cálculo. Procedimiento 1:** $20.487 + 13 + 5.000 - 500 = 20.000 + 400 + 80 + 7 + 13 + 5.000 - 500 = (20.000 + 5.000) + (400 + 80 + 20) - 500 = 25.000 + 500 - 500 = 25.000$; propiedad disociativa y propiedad asociativa. **Procedimiento 2:** $20.487 + 13 + 5.000 - 500 = (20.487 + 5.000) + 13 - 500 = 25.487 + 13 - 500 = 25.500 - 500 = 25.000$; propiedad asociativa.

FICHA 8

CAPÍTULO 2: CÁLCULO MENTAL.

Adivina adivinador

1. Javier pensó el 60. Marcos hizo $60 + 27 - 12 + 25 = 100$.

2. Producción personal.

FICHA 9

CAPÍTULO 3: MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.

Operando

- 1.**
a. Multiplicación. **c.** Multiplicación.
b. División. **d.** División.

FICHA 10

CAPÍTULO 3: PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN.

Hagamos bien las cuentas

- 1.**
a. Están mal las multiplicaciones por dos cifras.

$$\begin{array}{r} 5.278 \\ \times 58 \\ \hline 42.224 \\ 263.900 \\ \hline 306.124 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 5.278 \\ \times 50 \\ \hline 263.900 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 306.124 \\ - 263.900 \\ \hline 42.224 \end{array}$$

- b.** Está mal aplicada la propiedad disociativa.
 $2.874 \times 80 = 2.874 \times 10 \times 8 = 28.740 \times 8 = 229.920.$

FICHA 11

CAPÍTULO 3: SIGNIFICADO DEL COCIENTE Y RESTO EN UNA DIVISIÓN.

De casilla en casilla

- 1.**
a. $576 \div 5 = 315$ y el resto es 1. Puede llegar al casillero 2.
b. Un casillero.
c. No es posible con ninguna de las tres opciones, porque 504 es múltiplo de 3, 4 y 9 y siempre cae en casillas múltiplo de 3, 4 o 9 y el 2 no es múltiplo ni de 3, ni de 4, ni de 9.

FICHA 12

CAPÍTULO 3: CÁLCULOS COMBINADOS.

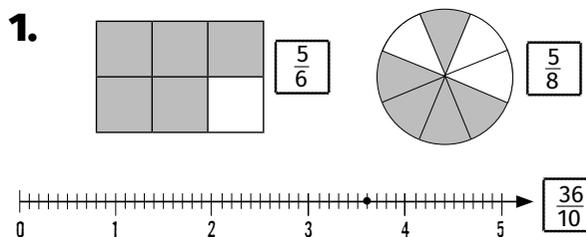
Paso a paso

- 1.**
a. 685 **b.** 258.180 **c.** 374
- 2.**
a. $(300 + 45) \times 2 - 104 \div 4 = 664$
b. $(12 + 30 - 2) \times (45 - 15) + 100 \div 5 = 1.220$

FICHA 13

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA.

Dividiendo en partes iguales

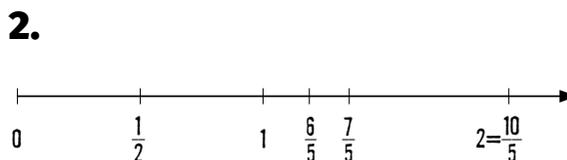


FICHA 14

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA.

Un lugar para cada número

- 1.**
a. $\frac{21}{15}$
b. $\frac{6}{5}$
c. $\frac{1}{2}$
d. $\frac{24}{12}$
 Las representaciones son producción personal.



FICHA 15

CAPÍTULO 4: LAS FRACCIONES DECIMALES.
Orden con las fracciones

1.

Menor que 1	Igual a 1	Mayor que 1
$\frac{1}{12}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{12}{7}$
$\frac{12}{24}$	$\frac{12}{12}$	$\frac{24}{12}$
$\frac{7}{10}$		$\frac{15}{3}$

2. $\frac{3}{5} < \frac{4}{3}, \frac{12}{40} = \frac{3}{10}, \frac{5}{9} > \frac{5}{10}, \frac{8}{7} > \frac{4}{7}$

FICHA 16

CAPÍTULO 4: SUMA Y RESTA CON FRACCIONES.
Calculando

1. $4 \times 1\frac{1}{2} + 2 \times 2\frac{1}{4} + 3 \times \frac{1}{2}$. En el estante hay 12 litros de líquido.

2.

a. $\frac{13}{20}$

b. $\frac{97}{15}$

FICHA 17

CAPÍTULO 5: LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS DECIMALES.
¿Fracción o decimal?

1. $12,36 = \frac{309}{25}, 10,2 = \frac{51}{5}, 3,7 = \frac{37}{10}, 0,25 = \frac{1}{4}$

2.

$4,25 < 4,5$

$1,02 < 1,2$

$29,03 > 29,003$

$5,9 < 6,9$

FICHA 18

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

Y apareció la coma

1.

a. 27,55 b. 9,81 c. 24,7 d. 20

U	N	O	H	T	X	I	D	C	S
N	T	R	E	N	U	E	V	E	I
R	U	I	D	O	P	T	I	R	E
D	P	C	I	N	C	O	P	O	G
O	S	I	R	C	O	D	R	E	O
S	R	P	I	Y	P	S	E	I	S
E	W	T	R	E	S	U	P	O	T
I	E	R	I	D	U	O	H	Q	R
S	I	E	T	E	R	C	I	C	I
C	U	A	T	R	O	D	E	A	P

FICHA 19

CAPÍTULO 5: OPERACIONES CON EXPRESIONES DECIMALES.

Problemas

1.

a. El vuelto fue de \$73,92.

b. Ganó \$2.589,6.

FICHA 20

CAPÍTULO 5: LOS DECIMALES Y EL DINERO.

De compras

1.

a. 25 monedas de \$1.

b. 20 monedas de 50 centavos.

c. 86 monedas de 25 centavos.

2. Producción personal.

FICHA 21

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE LONGITUD.

Midiendo distancias

1. Frontera de Argentina: 9.376.000 m.
 Altura del cerro Tupungato: 6.635 m.

2. 1.256 mm; 545,1 cm; 120,52 m; 0,542 km.

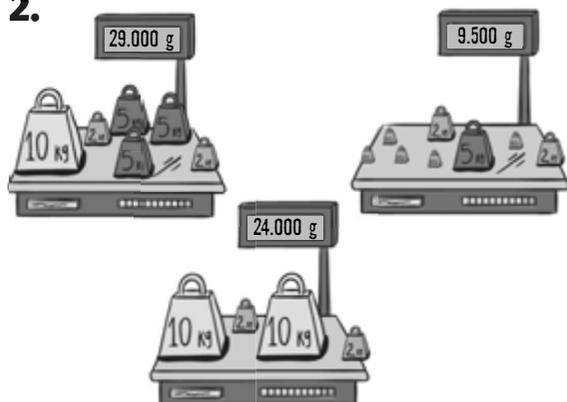
FICHA 22

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE PESO.

Balanzas para pesar

1. El peso de un elefante: kilogramos. El peso de un lápiz: gramos. El peso de un perro: kilogramos. El peso de una persona: kilogramos.

2.



FICHA 23

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE CAPACIDAD.

Litros y algo más

1.
a. Menos de 10 litros.
b. 78 piletas.

2. 5 sobres de mayonesa y 6 sobres de salsa golf.

FICHA 24

CAPÍTULO 6: UNIDADES DE TIEMPO.

Y el tiempo pasa

1.

Película	Horario de inicio	Horario de finalización	Duración
<i>La tregua</i>	13:28	15:16	1 hora 48 minutos
<i>Hombre mirando al sudeste</i>	14:15	16:00	105 minutos
<i>El secreto de sus ojos</i>	15:16	17:25	2 horas 9 minutos
<i>Metegol</i>	20:50	22:36	1 hora 46 minutos

a. *El secreto de sus ojos.*

b. 1.440 segundos.

2.

a. 720 minutos. **b.** 720 horas. **c.** 10 décadas.

FICHA 25

CAPÍTULO 7: ANÁLISIS DE RELACIONES DE PROPORCIONALIDAD.

La proporcionalidad

1.

a. No es de proporcionalidad directa.

b. Sí es de proporcionalidad directa.

c. Sí es de proporcionalidad directa.

2.

b.

Masas (kg)	$\frac{1}{2}$	1	2
Precio (\$)	58	116	232

Pagará \$232.

c.

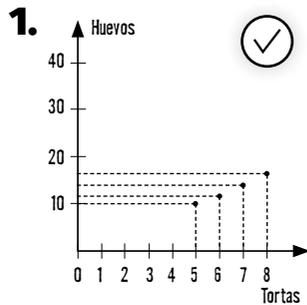
Cant. boletos	5	1
Precio (\$)	16,25	3,25

Cada boleto cuesta \$3,25.

FICHA 26

CAPÍTULO 7: TABLAS Y GRÁFICOS.

Analizando tablas



PÁGINA 434

FICHA 27

CAPÍTULO 7: LOS PROBLEMAS Y LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA.

Pensando proporcionalmente

1.
 a. 165 jugadores.
 b. Conviene el de 1 remera \$90 y 3 remeras \$250.

FICHA 28

CAPÍTULO 7: PROBLEMAS Y PROPORCIONALIDAD DIRECTA.

Ayuda proporcional

a.

Pintura (litros)	20	10	1
Precio (\$)	1.200	600	60

- b. 18 pizarrones: \$7.200; 25 pizarrones: \$7.500.

PÁGINA 435

FICHA 29

CAPÍTULO 8: ELEMENTOS GEOMÉTRICOS.

Geometría en el arte

1. Producción personal.

FICHA 30

CAPÍTULO 8: MEDICIÓN DE ÁNGULOS.

Midiendo ángulos

1. 20° y 140° .
 2. 60° ; 80° y 125° .

PÁGINA 436

FICHA 31

CAPÍTULO 8: CLASIFICACIÓN DE ÁNGULOS Y DE RECTAS.

Clasifiquemos

1.

O	O	S	L	U	C	I	D	N	E	P	R	E	P	O
A	B	O	I	T	N	U	L	O	S	O	L	U	T	B
T	R	L	S	A	R	A	Y	O	B	L	I	T	R	T
O	I	Y	I	T	O	P	R	E	C	T	O	E	R	U
N	T	A	A	C	R	T	R	V	I	C	T	A	A	S
A	X	Y	U	U	R	S	W	C	O	R	E	C	O	
L	V	S	I	S	A	A	G	U	D	O	D	I	I	S
L	E	E	T	E	A	S	S	R	I	A	S	T	E	O
A	I	S	R	N	I	S	A	L	E	L	A	R	A	P
S	E	R	A	L	U	C	I	D	N	E	P	R	E	P

FICHA 32

CAPÍTULO 8: REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO.

Planos en la ciudad

1. Producción personal.
 2.
 a. Escuela. b. Biblioteca

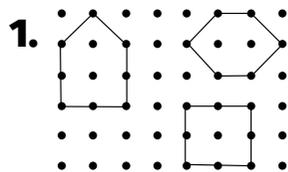
PÁGINA 437

FICHA 33

CAPÍTULO 9: CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO.

Dibujos

1. Producción personal.

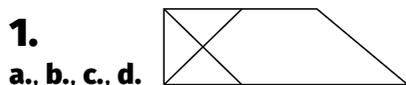
FICHA 34**CAPÍTULO 9: POLÍGONOS.****Geoplanos**

2. Producción personal.

PÁGINA 438

FICHA 35**CAPÍTULO 9: TRIÁNGULOS.****Guirnaldas clasificadas**

1. La guirnalda b.

FICHA 36**CAPÍTULO 9: CUADRILÁTEROS.****Construcciones**

e. Producción personal.

PÁGINA 439

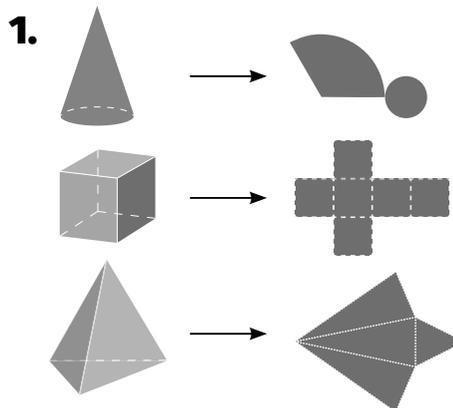
FICHA 37**CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.****Los cuerpos por su nombre**

1. Torre de Pisa: cilindro. Cúpula de la iglesia de Oia, Santorini: media esfera y prisma. Templo de Kukulcán, México D. F.: pirámide de base cuadrangular. Cúpula de la Roca, Jerusalem: media esfera y prisma.

FICHA 38**CAPÍTULO 10: CUERPOS GEOMÉTRICOS.****Diferenciando cuerpos**

Cuerpo geométrico	¿Poliedro o cuerpo redondo?	Número de bases	Número de aristas	Número de caras laterales
A	Poliedro	2	12	4
B	Cuerpo redondo	2	2	1
C	Cuerpo redondo	1	1	1
D	Poliedro	1	12	6

PÁGINA 440

FICHA 39**CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.****Cuerpos en el plano****FICHA 40****CAPÍTULO 10: DESARROLLOS PLANOS.****Dibujando cuerpos**