

PRIMERO

# iChancho Va...! Guía Docente



- **PLANIFICACIONES**
- **EVALUACIONES**
- **FICHAS DE ACTIVIDADES**
- **Sugerencias para REUNIONES DE PADRES**
- **INFORMES PEDAGÓGICOS por área**
- **AGENDA para actos escolares**

**Proyecto y dirección editorial**

Raúl A. González

**Subdirectora editorial**

Cecilia González

**Coordinadora editorial**

Vanina Rojas

**Directora de arte**

Jessica Erizalde

**¡Chancho Va...! PRIMERO**

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl A. González.

**Edición**

Vanina Rojas

**Asistente de edición**

Florencia Cortelletti

**Autoría**

Inés Nantes

**Corrección**

Victoria Cabanne

**Diagramación**

Helena Maso

**Creación de personaje**

Zeta Positivo

**Ilustraciones**

Ricardo Blotta

**Tratamiento de imágenes**

**Archivo y Preimpresión**

Liana Agrasar

Florencia Chazal

**Secretaría editorial y producción industrial**

Lidia Chico

**Fotografías**

Archivo de Estación Mandioca,

Shutterstock



© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)  
Ciudad de Buenos Aires - Argentina  
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: agosto de 2015

Esta guía docente se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2015 en los talleres gráficos de Gráfica Offset S.R.L., Santa Elena 328, Barracas, Buenos Aires, Argentina.



## **Guía Docente ¡Chancho Va...! 1**

Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) .....	4
Planificación provincia de Buenos Aires (Prácticas del Lenguaje) .....	7
Planificación provincia de Buenos Aires (Matemática) .....	9
Planificación provincia de Buenos Aires (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) .....	11
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Lengua) .....	12
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Matemática) .....	16
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Conocimiento del mundo).....	20
Evaluaciones finales. Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales .....	21
Actividades fotocopiables .....	28
Sugerencias para la dinámica en las “Reuniones de padres” .....	44
Modelo de Informe Pedagógico de Prácticas del Lenguaje .....	45
Modelo de Informe Pedagógico de Matemática .....	46
Modelo de Informe Pedagógico de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.....	47
Agenda para Actos escolares.....	48



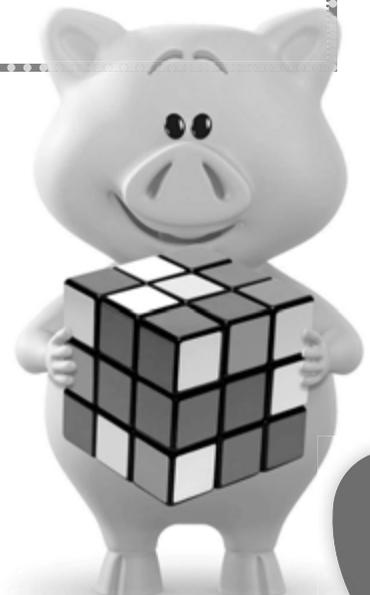
# Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

<b>LENGUA</b>	
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</b>
<b>1 al 8</b>	La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.
<b>1 al 8</b>	La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
<b>1 al 8</b>	La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.
<b>1 al 8</b>	La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>EN RELACIÓN CON LA LECTURA</b>
<b>1 al 8</b>	La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
<b>1 al 8</b>	La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.
<b>1 al 8</b>	La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA</b>
<b>1 al 8</b>	La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro —dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida—, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.
<b>1 al 8</b>	La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS</b>
<b>1 al 8</b>	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
<b>1 al 8</b>	La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente.
<b>1 al 8</b>	El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.
<b>1 al 8</b>	La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.



## MATEMÁTICA

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
<b>1 al 8</b>	Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras por medio de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones.
<b>1 al 8</b>	Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.
<b>1 al 8</b>	Descomponer y componer números, en el contexto del dinero, en sumas de “unos” y “dieces” y en sumas de “unos” y números “redondos”.
<b>1 al 8</b>	Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.
<b>1 al 8</b>	Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.
<b>2 al 8</b>	Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros.
<b>1 al 8</b>	Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.
<b>1 al 8</b>	Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos de problemas, cálculos.
CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA
<b>1 y 7</b>	Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
<b>3 y 5</b>	Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos).
<b>3 y 5</b>	Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
<b>6 y 8</b>	Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.
<b>1 y 7</b>	Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).



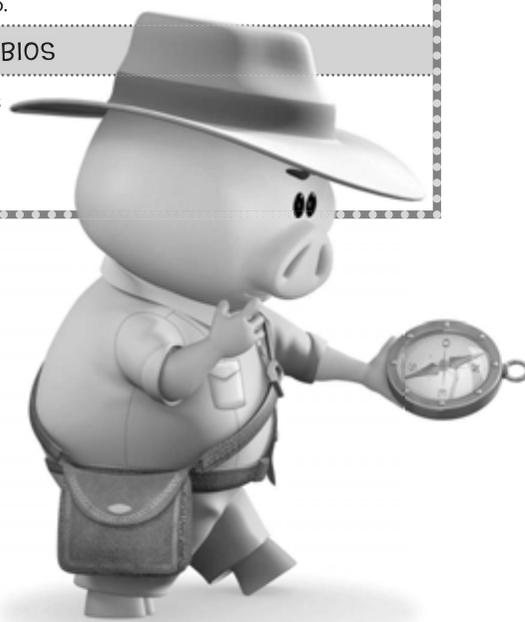


## CIENCIAS SOCIALES

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS
<b>4 y 6</b>	El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos).
<b>6</b>	El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).
EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO	
<b>2</b>	El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).

## CIENCIAS NATURALES

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS
<b>3, 4 y 5</b>	La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
<b>5</b>	El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.
EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	
<b>7</b>	La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	
<b>7</b>	La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado.
CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS
<b>8</b>	La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios, causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.





# Planificación

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
<b>Marzo</b> <b>Capítulo 1</b> <b>La escuela</b>	Lectura: comprensión y disfrute de cuentos. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Género poético oral: canciones y adivinanzas. Comprensión y escritura de portadores de texto: la lista.	Escritura espontánea en base a la ficha personal. Escritura de listas con propósitos definidos.	Nombre propio. Vocales. Formación de palabras.
<b>Abril</b> <b>Capítulo 2</b> <b>La familia</b>	Reconocimiento de secuencias de imágenes. Tipo de texto: la historieta. Comprensión y disfrute de una poesía tradicional. Comprensión y escritura de portadores de texto: la tarjeta de invitación, la nota. Comprensión y reconocimiento de emisor y destinatario. Comprensión lectora, inferencias de lectura. Intercambios orales. Comprensión y escritura de un género tradicional oral: los tantanes. Paratextos: tapas de películas.	Escritura mediatizada. Escritura espontánea. Escritura con apoyatura en imágenes. Descripción oral y escrita.	Letra M, P, S: reconocimiento y escritura. Correspondencia dibujo y palabra. Formación de palabras.
<b>Mayo</b> <b>Capítulo 3</b> <b>Los animales</b>	Lectura compartida. Comprensión y disfrute de un cuento tradicional versionado. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Identificación de personajes. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Género poético oral: coplas populares. Comprensión y escritura de portadores de texto: la nota. Comprensión y reconocimiento de emisor y destinatario. Adivinanzas y colmos. Juegos sonoros, rimas.	Escritura mediatizada. Escritura espontánea. Escritura colectiva y creativa. Juegos sonoros.	Letras R y RR, L, T: reconocimiento y escritura. Reconocimiento y escritura de palabras.
<b>Junio-Julio</b> <b>Capítulo 4</b> <b>Las plantas</b>	Lectura: comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Portador de texto: el instructivo. Lectura compartida de géneros poéticos orales: canciones, avisos publicitarios. Juegos sonoros, rimas.	Reconocimiento y escritura de una secuencia a partir del cuento. Escritura a partir de imágenes. Escritura de rimas y coplas. Escritura colectiva y creativa.	Letras B, V: reconocimiento y escritura. Separación de palabras. Uso intuitivo de adjetivos.

# Planificación

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE			
PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
<b>Agosto</b> <b>Capítulo 5</b> <b>El cuerpo</b>	Comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Identificación de las características de los personajes. Reconocimiento de significados según el contexto. Renarración e intercambio de opiniones. Tipo de texto: la poesía. Disfrute del género poético. Rimas y colmos. Lectura en distinto tipo de letra. Portador de texto: el cartel.	Escritura con un propósito determinado. Escritura espontánea. Escritura colectiva. Escritura de globos en una viñeta. Construcción de oraciones.	Reconocimiento y uso de las sílabas CA, CO, CU, CE, CI, QUE, QUI. Reconocimiento y uso de palabras con D. Familias de palabras. Reconocimiento intuitivo de antónimos. Sinónimos. Reconocimiento de la oración como unidad de sentido y entonación. Mayúscula inicial y punto final. Letra imprenta minúscula y su correspondencia con la imprenta mayúscula.
<b>Septiembre</b> <b>Capítulo 6</b> <b>Campo y ciudad</b>	Comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Lectura mediatizada. Portador de texto: la carta. Comprensión y reconocimiento de emisor y destinatario. El diálogo. Comprensión y escritura de un género tradicional: la fábula. Intercambios orales. Género poético oral: adivinanzas.	Escritura con un propósito determinado. Escritura espontánea. Escritura colectiva. Escritura del final de un cuento. Construcción de oraciones. Reconocimiento de verbos. Oraciones interrogativas y exclamativas. Corrección de la propia escritura.	Letras G, Z, J, F. Reconocimiento y uso de las sílabas GUE, GUI, GÜE, GÜI, GE, GI. Uso intuitivo de tiempos verbales. Reconocimiento de verbos. Construcción de oraciones. Signos de interrogación y exclamación.
<b>Octubre</b> <b>Capítulo 7</b> <b>Los materiales</b>	Lectura compartida. Comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Identificación de las características de los personajes. Tipo de texto: la historieta. Función y uso de sus elementos. Lectura y escritura de onomatopeyas. Cuentos mínimos. Portador de texto: el mensaje.	Escritura con un propósito determinado. Escritura con apoyatura en imágenes. Escritura espontánea. Escritura colectiva y creativa.	Letras H, Y. Reconocimiento y escritura de los dígrafos CH y LL. Onomatopeyas.
<b>Noviembre</b> <b>Capítulo 8</b> <b>Los paisajes y el cielo</b>	Comprensión y disfrute de un cuento. Inferencias de lectura. Búsqueda de información y lectura de un texto informativo. Lectura compartida de géneros poéticos orales: rimas, relaciones y piropos, canciones tradicionales. Lectura mediada y lectura por sí mismos. Juegos sonoros, rimas.	Escritura con un propósito determinado. Escritura de rimas y coplas. Escritura colaborativa y creativa. Construcción de oraciones.	Letras Ñ, K, W, X: reconocimiento y escritura. Concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos. Letra cursiva.



## ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
<b>Marzo</b> <b>Capítulo 1</b> <b>La escuela</b>	<b>Números:</b> Contar, comparar, ordenar y nombrar números cotidianos. Reflexión sobre distintos usos y significación de los números. Números hasta el 30. Regularidades con la banda numérica. conteo. <b>Operaciones:</b> Resolver situaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones: agregar, ganar, quitar, perder.		Medidas de tiempo. Lectura y uso del calendario. Ubicación de objetos: derecha, izquierda. Localización de objetos: ubicación en espacios representados. Representación gráfica de desplazamientos y trayectos.
<b>Abril</b> <b>Capítulo 2</b> <b>La familia</b>	<b>Números:</b> Números hasta el 30. Serie. conteo. Registro de cantidades. Análisis de registros. Grilla de números del 0 al 30. Regularidades. Reconocimiento de números. Presentación de la tabla numérica. <b>Operaciones:</b> Cálculo exacto y aproximado. Cálculos aditivos. Memorización. Resolución de situaciones problemáticas que involucran la suma mediante variadas estrategias. Inclusión del uso de signos + e = para calcular. Propiedad conmutativa en la suma.		Medidas de tiempo. Lectura y uso del calendario.  Ubicación de objetos: derecha, izquierda. Localización de objetos: ubicación en espacios representados.
<b>Mayo</b> <b>Capítulo 3</b> <b>Los animales</b>	<b>Números:</b> Análisis de regularidades de la serie escrita hasta el 50. Comparación de cantidades. Valor posicional. Composición de números. <b>Operaciones:</b> Resolución de situaciones problemáticas que involucran la resta mediante variadas estrategias. Inclusión del uso de signos - e = para calcular.	Figuras geométricas. Reconocimiento a través de imágenes y dibujos.	
<b>Junio-Julio</b> <b>Capítulo 4</b> <b>Las plantas</b>	<b>Números:</b> Relaciones numéricas: anterior y posterior. Composición y descomposición de números en el contexto del dinero. Uso de la calculadora. Reconocimiento de teclas y formas de uso. <b>Operaciones:</b> Estrategias de cálculo mental: sumar y restar 1. Cálculo mental. Sumas y restas de iguales. Composición y descomposición de números en cientos, dieces y unos en el contexto del dinero.		

# Planificación

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ÁREA: MATEMÁTICA			
PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMERO Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
<b>Agosto</b> <b>Capítulo 5</b> <b>El cuerpo</b>	<b>Números:</b> Encuadramiento de números en el cuadro hasta el 69. Escrituras numéricas. Relaciones de orden. <b>Operaciones:</b> Cálculo mental: más y menos diez. Diversos procedimientos para sumar. Diferentes significados.	Cuerpos geométricos. Identificación, nombre y reconocimiento mediante material concreto e imágenes. Propiedades de los cuerpos, elementos. Uso de lenguaje específico para describir e identificar cuerpos geométricos.	
<b>Septiembre</b> <b>Capítulo 6</b> <b>Campo y ciudad</b>	<b>Números:</b> Serie numérica hasta el 100. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Uso de la recta numérica hasta 100. Regularidades. Inferencia de números. Reconocimiento de la ordinalidad de los números. Sistema monetario. Análisis del valor posicional en un contexto lúdico. <b>Operaciones:</b> Problemas del campo aditivo: sentido de la resta. Diferentes formas de resolver restas. Construcción de un repertorio de restas. Cálculo mental.		Medición de objetos con unidades de medida no convencionales. Comparación de longitudes. Instrumentos de medición.
<b>Octubre</b> <b>Capítulo 7</b> <b>Los materiales</b>	<b>Números:</b> Lectura y escritura de números hasta el 100. Sistema monetario vigente. Composición y comparación de números. Escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. <b>Operaciones:</b> Diversas estrategias para sumar y restar. Suma y resta de números con el cuadro de números. Suma y resta de dieces. Situaciones problemáticas con cálculos de suma y resta.		Medidas de tiempo: días, meses y años. Lectura del calendario para estimar tiempos y estimar duraciones. Uso del calendario. Representación gráfica de desplazamientos y trayectos.
<b>Noviembre</b> <b>Capítulo 8</b> <b>Los paisajes y el cielo</b>	<b>Números:</b> Serie numérica del 0 al 99. Reflexiones. <b>Operaciones:</b> Análisis de distintos procedimientos de suma y resta.		Comparación de unidades de medida de capacidad de uso corriente. Análisis de situaciones que implican utilizar medidas de capacidad. Introducción a las nociones de peso. Equilibrio de balanzas.



## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

PERÍODO Y CAPÍTULO	SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
<b>Marzo</b> <b>Capítulo 1</b> <b>La escuela</b>	La escuela: integrantes, trabajos y roles. Dependencias. Reflexión sobre las expectativas que implica el ingreso en la escuela. Normas de convivencia. Trabajo con valores.	Dependencias y croquis.
<b>Abril</b> <b>Capítulo 2</b> <b>La familia</b>	Vida familiar y social en el pasado cercano. Familia propia y de los otros. Familias de distintas épocas. Organización: roles, formas de crianza. Tareas familiares. Actividades recreativas para compartir en familia.	
<b>Septiembre</b> <b>Capítulo 6</b> <b>Campo y ciudad</b>	Características particulares del campo y la ciudad. Circuito productivo.	El paisaje urbano: transportes y servicios. Espacios urbanos: características del pasado y del presente. El conocimiento de las normas y señales de tránsito básicas, para la circulación segura como peatones y como usuarios de medios de transporte en la vía pública. El paisaje rural: actividades económicas. Circuito productivo de la fruta.



A

C

B



## ÁREA: CIENCIAS NATURALES

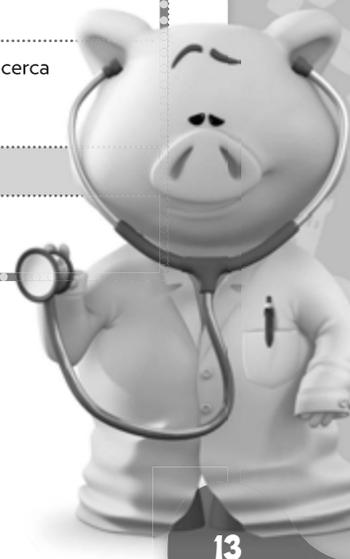
PERÍODO Y CAPÍTULO	LOS SERES VIVOS	LOS MATERIALES	EL MUNDO FÍSICO
<b>Mayo</b> <b>Capítulo 3</b> <b>Los animales</b>	<p>Introducción a la diversidad animal: características comunes y diferentes que sirven para clasificar a los animales.</p> <p>Variación en las partes que forman el cuerpo, cantidad y tipo de extremidades. Formas de desplazamiento en los animales. Relaciones entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan los animales. Los invertebrados.</p>		
<b>Junio-Julio</b> <b>Capítulo 4</b> <b>Las plantas</b>	<p>Diversidad vegetal. Distintos tipos de plantas (hierbas, arbustos, árboles).</p> <p>Partes de una planta y sus funciones.</p> <p>Diversidad de plantas de acuerdo con el ambiente.</p> <p>Área rural: cultivo de plantas en la Argentina.</p> <p>Plantas comestibles. Trabajo con valores: el cuidado y respeto por las plantas.</p>		
<b>Agosto</b> <b>Capítulo 5</b> <b>El cuerpo</b>	<p>El cuerpo humano: sus partes.</p> <p>Cambios corporales en el crecimiento.</p> <p>Cuidado del cuerpo: alimentación saludable.</p> <p>Las vacunas. Calendario de vacunación.</p>		
<b>Octubre</b> <b>Capítulo 7</b> <b>Los materiales</b>		<p>Materiales en la vida cotidiana. Propiedades.</p> <p>Origen de los materiales: mineral, vegetal y animal.</p> <p>Características de los materiales.</p> <p>Materiales líquidos y sólidos.</p> <p>Características.</p>	<p>Acciones mecánicas para cambiar aspectos de un objeto.</p>
<b>Noviembre</b> <b>Capítulo 8</b> <b>Los paisajes y el cielo</b>	<p>Diversidad de paisajes. Identificación de elementos de un paisaje.</p> <p>Paisajes naturales y artificiales. Paisaje terrestre y paisaje celeste.</p> <p>Reconocimiento de cuerpos de la Tierra y de cuerpos que no son de la Tierra.</p> <p>Relación entre clima y paisaje.</p> <p>Caracterización del tiempo atmosférico: lluvia, nieve, granizo, viento, temperatura.</p> <p>Registro de datos.</p>		



# Planificación

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

<b>ÁREA: LENGUA</b>	
<b>PRIMER BIMESTRE</b>	
<b>PRÁCTICAS DE LA LECTURA</b>	
<p><b>Quehaceres generales del lector</b>  <b>Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en una comunidad de lectores de literatura.</li> <li>• Reconocer la relación entre los elementos lingüísticos y el universo referencial.</li> </ul>	<p><b>Leer para buscar información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar la información buscada.</li> <li>• Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.</li> </ul> <p><b>Leer para hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> </ul>
<p><b>Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.</li> <li>• Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.</li> <li>• Ajustar el interjuego anticipación-verificación.</li> </ul>
<b>PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA</b>	
<p><b>Quehaceres generales del escritor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir a la escritura con un propósito determinado.</li> <li>• Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.</li> <li>• Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.</li> </ul>
<p><b>Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.</li> </ul>
<p><b>Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar.</li> <li>• Escribir solo o con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</li> <li>• Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</li> <li>• Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas</li> </ul>
<p><b>Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</li> </ul>
<b>HABLAR EN LA ESCUELA</b>	
<p><b>Quehaceres del hablante y del oyente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar/escuchar historias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar/solicitar y evaluar comentarios.</li> <li>• Discutir.</li> </ul>



# Planificación

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### ÁREA: LENGUA

#### SEGUNDO BIMESTRE

##### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

###### Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Usar el contexto para desentrañar significados.

###### Leer para buscar información.

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

###### Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.

###### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.

##### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

###### Quehaceres generales del escritor

Recurrir a la escritura con un propósito determinado.

- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

###### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

Asegurarse de que los textos que están escribiendo se “parezcan” a los textos del mismo género que circulan socialmente.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

###### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

###### Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

##### HABLAR EN LA ESCUELA

###### Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.





## ÁREA: LENGUA

### TERCER BIMESTRE

#### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

##### Quehaceres generales del lector

**Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.**

- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

##### Leer para hacer.

- Localizar la información buscada.
  - Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
  - Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
- Leer para buscar información.**
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

##### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

#### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

##### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.

- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

##### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera ordenada y

- coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias o inadecuadas.
- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

##### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

##### Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

#### HABLAR EN LA ESCUELA

##### Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.
- Narrar/escuchar historias.

- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

# Planificación

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### ÁREA: LENGUA

#### CUARTO BIMESTRE

##### PRÁCTICAS DE LA LECTURA

###### Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y para enriquecer las interpretaciones.

###### Leer para buscar información.

- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.

###### Leer para hacer.

- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

###### Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

##### PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

###### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario o los destinatarios.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Editar los textos producidos.

###### Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

###### Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.

- Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

###### Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito utilizando los medios a disposición para resolver problemas sin descentrarse del proceso de escritura.
- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

- Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.
- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

##### HABLAR EN LA ESCUELA

###### Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer y escuchar activamente una exposición.
- Discutir.

- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.



## ÁREA: MATEMÁTICA

### PRIMER BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### Números naturales

- Identificación de diferentes usos de los números, según los contextos en los que aparecen: calendario, precios, domicilios, etcétera.
- Situaciones problemáticas que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación e intercambio de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que impliquen determinar las posiciones de los elementos en una serie (primero, segundo... último, etcétera).
- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2 como recurso que economiza el conteo de cantidades, más o menos numerosas.

- Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números.
- Descomposición aditiva de números.
- Resolución de situaciones que permitan determinar el uso de relaciones entre números (estar entre, uno más que, uno menos que, 10 más que, etcétera).
- Inicio en el análisis del valor posicional en diversas situaciones.
- Regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.

##### Operaciones

- Utilización de diversas estrategias en la resolución de cálculos.
- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.

- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o dibujos, sobreconteo, cálculo).

##### Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.
- Explicitación de los alumnos de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Utilización de diversas estrategias en la resolución de distintos cálculos de suma.

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: suma de dígitos.
- Resolución de situaciones problemáticas en las cuales no sea necesario un cálculo exacto, elaborando para ellas distintas estrategias de cálculo aproximado.

#### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

##### Orientación y localización en el espacio

- Comunicación y reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.

##### Medida

- Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

### SEGUNDO BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### Números naturales

- Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico.
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas que involucren determinar posiciones de los elementos en una serie (por ejemplo: primero, segundo, último, etcétera).

- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar, y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: precios, juegos, etcétera.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.
- Resolución de situaciones problemáticas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, 10 más que, etcétera).



# Planificación

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### ÁREA: MATEMÁTICA

#### SEGUNDO BIMESTRE

##### NÚMEROS Y OPERACIONES

**Operaciones**

- Resolución de situaciones problemáticas que involucren grupos de igual cantidad de elementos, repartos mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, conteo).

significados: avanzar, agregar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.

- Comparar los diversos procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas de adición y sustracción con diversos

**Cálculo exacto y aproximado**

- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.
- Cálculos de suma y resta promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.

- Comparación de las diversas estrategias utilizadas por los alumnos para resolver diversas situaciones. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas.

##### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

**Orientación y localización en el espacio**

- Figuras geométricas
- Secuencias lógicas en relación con formas geométricas.

- Series.
- Reconocimiento de figuras geométricas.

#### TERCER BIMESTRE

##### NÚMEROS Y OPERACIONES

**Operaciones**

- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.
- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante diversos procedimientos (conteo, gráficos, sumas o restas reiteradas).
- Memorización comprensiva para retener formas abreviadas.

##### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

**Cuerpos geométricos**

- Descripción e identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, cilindro, cono, esfera y pirámide) considerando formas, número de caras u otras características.

## ÁREA: MATEMÁTICA

### CUARTO BIMESTRE

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

##### Números naturales

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Resolución de situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).

- Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico.
- Resolución de situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso para economizar el conteo de cantidades más o menos numerosas.
- Descomposiciones aditivas de números, como suma de múltiplos de 10 o de 100 y dígitos.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.

##### Operaciones

- Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante diversos procedimientos (conteo, gráficos, sumas o restas reiteradas).
- Resolución de situaciones problemáticas de adición correspondientes a distintos significados: juntar, avanzar, agregar, comparar, retroceder, etcétera.

- Comparación de los diferentes procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, sobreconteo, cálculo).

##### Cálculo exacto y aproximado

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas, en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver

- cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: suma de dígitos, suma de dobles, complementos a 10, resta de la forma 10 menos un dígito.

#### ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

##### Figuras geométricas

- Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.

##### Medida

- Resolución de situaciones problemáticas que involucren pesos y capacidad utilizando unidades de medidas convencionales o no.





## Planificación

### CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

#### ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MUNDO

##### SOCIEDADES Y CULTURAS

- Reconocimiento del sentido de las normas con relación a la convivencia o con la tarea escolar, o en otras organizaciones.
- Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes de distintos ingresos económicos, urbanos y rurales.
- Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, usos del tiempo libre.
- Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.
- Identificación de la coexistencia de aspectos comunes de la cultura actual y aspectos singulares que se conservan de los respectivos orígenes.
- Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de las culturas que están presentes en ellos (por ejemplo: aulas, escuelas, muebles, vestimentas en lugares diversos).
- Recolección e interpretación de información en testimonios orales, imágenes contrastantes, historias de vida.
- Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas de diferentes culturas acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen.

##### EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Reconocimiento de cambios y permanencias propias y ajenas en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás.
- Caracterización de la convivencia en la escuela.
- Reconocimiento de las normas escritas de la escuela.
- Participación en la producción, seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que los dificultan (por ejemplo: ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos frente a negarse el diálogo, transgredir los acuerdos, etcétera).
- Reconocimiento de cambios y permanencias propias y ajenas en los hábitos, los intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los demás (por ejemplo: en la alimentación, en las actividades recreativas y juegos, en la vestimenta, en el uso del tiempo, en las preferencias de la lectura, películas, música, etcétera).
- Reconocimiento de cambios corporales en uno mismo y en otras personas (por ejemplo: caída y crecimiento de los dientes, caída y crecimiento del cabello, arrugas, etcétera).
- Medición y registro del crecimiento del cuerpo durante el año: altura, longitud de brazos y piernas, tamaño de pies y manos.
- Comparación de estas medidas en un determinado momento del año y a lo largo del año.
- Caracterización de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud (por ejemplo: hospitales, médicos, farmacias, laboratorios de análisis clínicos, etcétera).
- Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud (por ejemplo: cepillado dental, baño frecuente, lavado de manos, uso de peine fino, alineación postural, control en el consumo de golosinas).

##### LOS FENÓMENOS NATURALES

- Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura del cuerpo.
- Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y sus partes.
- Comparación entre líquidos y sólidos en cuanto a diversas propiedades.
- Reconocimiento de la presencia del aire.

##### TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Identificación de las características de las herramientas empleadas, de los conocimientos y las habilidades puestas en juego al hacer las producciones.
- Reconocimiento de que algunos materiales son producidos mediante el uso de alguna técnica.

##### VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

- Conocimiento de las normas que regulan el uso de lugares públicos y/o privados (por ejemplo: la circulación de automóviles, la construcción de edificios de cierta altura en barrios residenciales).

# Evaluaciones



## Evaluación final de Prácticas del Lenguaje

- 1 Ayudá a Chanco a ordenar alfabéticamente la lista del supermercado.

Queso .....  
Manteca .....  
Pan .....  
Pizza .....  
Zapallo .....  
Cebollas .....  
Arroz .....  
Panqueques .....  
Mermelada .....  
Tomates .....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2 Subrayá seis acciones que realiza Chanco en el supermercado.

Chanco entra al supermercado, agarra un carrito y lo empuja por los pasillos. Se para en la sección "Verdulería" y busca cebollas, zapallo, tomates. ¡Ah! No lo había puesto en la lista pero papas también. Se acerca a las heladeras y elige queso, manteca. Ahora a la panadería a comprar el pan, la torta, pizza, panqueques. Lo último mermelada y azúcar. Contento, camina empujando sus compras hasta la caja. Paga la cuenta, embolsa sus cosas y se va.

- 3 Chanco va al supermercado con su amiga Mariela.  
¿Cómo contás ahora la historia? **Completá.**

Chanco y Mariela ..... (entrar) al supermercado,  
..... (agarrar) un carrito y lo ..... (empujar)  
por los pasillos. Se ..... (parar) en la sección "Verdulería"  
y ..... (busca) cebollas, zapallo, tomates. ¡Ah! No lo pusieron  
en la lista pero papas también. Se ..... (acercar) a las heladeras  
y ..... (elegir) queso, manteca. Ahora a la panadería a  
comprar el pan, la torta, pizza, panqueques. Lo último mermelada y azúcar.  
Contentos, ..... (caminar) empujando sus compras hasta la caja.  
..... (paga) la cuenta, ..... (embolsar) sus cosas  
y se ..... (ir).

FECHA: .....

NOMBRE: .....

FECHA: .....

NOMBRE: .....

**4** Si Chanco hizo las compras la semana pasada, ¿cómo lo contarías? **Completá.**

Chanco ..... (entrar) al supermercado, ..... (agarrar) un carrito y lo ..... (empujar) por los pasillos. Se ..... (parar) en la sección "Verdulería" y ..... (busca) cebollas, zapallo, tomates. ¡Ah! No lo puso en la lista pero papas también. Se ..... (acercar) a las heladeras y ..... (elegir) queso, manteca. Después fue a la panadería a comprar el pan, la torta, pizza, panqueques. Lo último mermelada y azúcar. Contento, ..... (caminar) empujando sus compras hasta la caja. .... (paga) la cuenta, ..... (embolsar) sus cosas y se ..... (ir).

**5** Escribí el campo semántico relacionado con verdulería.

Verdulería: .....

**6** Completá los cuadros.

Singular	Plural
arroz	

	Diminutivo
arroz	

**7** Escribí en una hoja aparte una historia en la que el personaje sea Chanco. **Recordá** los momentos de la narración:

- introducción
- nudo
- desenlace



## Evaluación final de Matemática

1 Completá la tabla pitagórica con los productos que faltan.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									9
2	2		6				14		
3		6			15	18			
4	4			16				32	
5		10							45
6		12				36			
7	7			28			49		
8			24		40				
9		18				54			81

2 Resolvé con atención.

● Felipe concurre a un estadio de fútbol con su hijo y con un amigo. Abonan \$ 150 cada entrada. Si paga con \$ 500, ¿cuánto dinero recibe de vuelto?

● La platea preferencial A de la cancha tiene 400 butacas, la platea preferencial B tiene el doble. ¿Cuántas butacas tiene la platea B?

Fecha: .....

Nombre: .....

Fecha: .....

Nombre: .....

**3** Determiná la cantidad de dinero que hay en cada caja de la boletería. Luego, **respondé**.

CAJA 1:

54 billetes de \$ 100, 20 billetes de \$ 10, 30 monedas de \$ 1 = \$ .....

CAJA 2:

1.280 billetes de \$ 10 = \$ .....

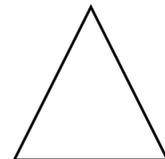
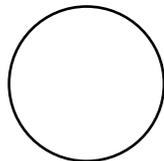
CAJA 3:

30 billetes de \$100 , 15 billetes de 10, 26 monedas de \$ 1 = \$ .....

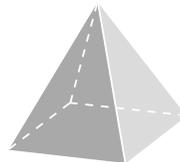
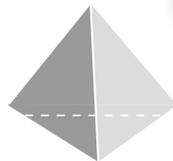
- ¿Qué caja posee más dinero? .....
- ¿Y menos? .....

**4** Marcá con una **X** la opción correcta.

- Es una figura que forma las caras laterales de un prisma.



- Es un cuerpo geométrico formado por 5 vértices y 4 caras triangulares.



- Es un número que está entre 6.042 y 6.061. Es par.

6.500

6.053

6.050



## Evaluación final de Ciencias Sociales

Fecha: .....

Nombre: .....

**1** Escribí en el recuadro **U** si la afirmación describe el espacio urbano y **R** si se refiere al espacio rural.

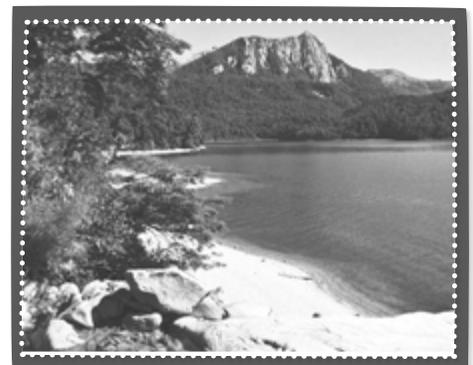
- Gran cantidad de personas en el espacio geográfico.
- Viviendas aisladas.
- Escasa cantidad de personas en un espacio muy grande.
- Consumo de materias primas ya elaboradas.

**2** Marcá con una **X** la respuesta correcta.

- Los pueblos originarios nómadas...
  - vivían de manera permanente en un mismo lugar y formaban aldeas.
  - se desplazaban de un lugar a otro para subsistir.
  - vivían en canoas en el mar.
- Los pueblos originarios sedentarios...
  - vivían de manera permanente en un mismo lugar y formaban aldeas.
  - se desplazaban de un lugar a otro para subsistir.
  - vivían en canoas en el mar.

**3** Mirá la fotografía y **señalá** cinco recursos naturales que observes o que pienses que hay en ese lugar. Luego, **copiá** en una hoja aparte el cuadro y **completalo**.

Recurso natural	Para qué se usa
Arena	Para la construcción de casas.



LAGO NAHUEL HUAPI.

# Evaluación final de Ciencias Naturales

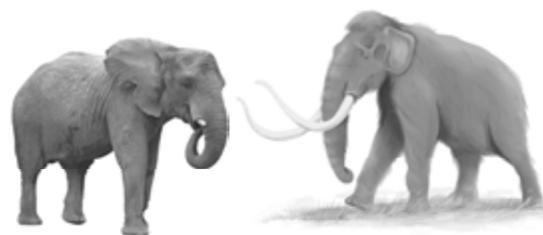


Fecha: .....

**1** Definí los siguientes conceptos.

- Carnívoro: .....
- .....
- Herbívoro: .....
- .....
- Omnívoro: .....
- .....

**2** Observá estos animales y escribí en una hoja aparte tres diferencias que encuentres entre ellos.



**Elefante**

**Mamut**

**3** Explicá brevemente los siguientes sistemas del cuerpo humano.

○ Sistema respiratorio:

.....  
 .....  
 .....

○ Sistema digestivo:

.....  
 .....  
 .....

**4** Completá el cuadro con las siguientes mezclas.

té con unas gotas de jugo de limón

clavos y arena

ensalada de frutas

agua y azúcar

Homogéneas	Heterogéneas	Métodos de separación de las mezclas heterogéneas

Nombre: .....

# Fichas



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### YO SOY

1 PINTÁ LAS LETRAS DE TU NOMBRE.

A B C D E F G

H I J K L M

N Ñ O P Q

R S T U

V W X

Y Z

2 ESCRIBÍ TU NOMBRE EN LA ETIQUETA QUE MUESTRA CHANCHO.



.....

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### ¡SE ESCAPARON LAS VOCALES!

1 COMPLETÁ LAS PALABRAS CON LAS VOCALES QUE CORRESPONDEN.



G...T.....



L...R.....



L...N.....



D...LF...N



...STR...LL...



P...L...T.....



M...R...P...S.....



P...LP.....

2 ESCRIBÍ SOLITO LO QUE MUESTRA EL DIBUJO.



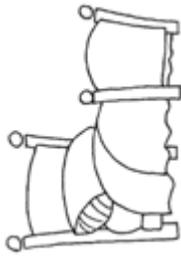
## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### ARMAMOS PALABRAS

- 1 COMPLETÁ LAS PALABRAS UTILIZANDO LAS SÍLABAS QUE MUESTRA CHANCHO.



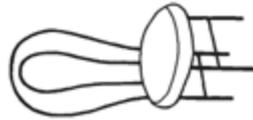
MA - PO - SI - PIN - MI - SA



CA .....



CA .....



..... LLA



..... CEL



GU .....

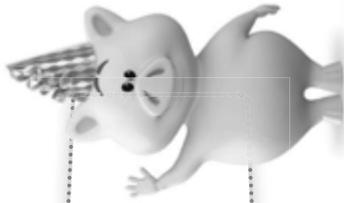


MARI .....

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

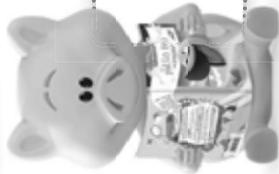
### ¿QUÉ ELIJO?

- 1 ELEGÍ LA ORACIÓN QUE CORRESPONDE AL DIBUJO Y ENCERRALA CON UN LÁPIZ DE COLOR.



CHANCHO FESTEJA SU CUMPLEAÑOS.

CHANCHO VA A LA ESCUELA.



CHANCHO JUEGA A LA PELOTA.

CHANCHO LEE UN LIBRO DE ANIMALES.

- 2 LEÉ LA ORACIÓN Y DIBUJÁ.

LUCAS Y ANA COMEN TOMATES ROJOS.



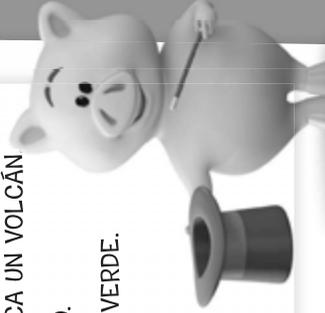
## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### ENAMORAR A UN SAPO

- 1 LEÉ LA POCIÓN MÁGICA DE LA BRUJA BEGONIA Y ENCERRÁ CON ROJO LAS PALABRAS CON B Y CON VERDE LAS PALABRAS CON V.

#### Poción mágica para enamorar a un sapo

- PELAR 5 BANANAS.
- AGREGAR DOS GOTAS DE VINAGRE BLANCO.
- MEZCLAR HASTA HACER BURBUJAS.
- REVOLVER AL FUEGO HASTA QUE PAREZCA UN VOLCÁN
- AGREGAR UNA PIZCA DE VIENTO HELADO.
- GUARDAR LA MEZCLA EN UNA BOTELLA VERDE.
- EL PRÍNCIPE SAPO DEBE TOMAR LA POCIÓN UN VIERNES DE LUNA LLENA.



- 2 UBICÁ CADA UNA DE LAS PALABRAS QUE MARCASTE EN EL LUGAR QUE CORRESPONDE.

PALABRAS CON B	PALABRAS CON V

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### NOTICIAS DE GUILLERMINA

- 1 COMPLETÁ LA CARTA QUE ENVIÓ GUILLERMINA UTILIZANDO LAS PALABRAS DE LOS CARTELES.

GABRIELA

MERENGUE

MAGO

GUERNALDAS

JUGUETES

AMIGOS

PARAGUAS

GITARRA

SANTIAGO DEL ESTERO, 3 DE AGOSTO

QUERIDA .....

AYER FESTEJÉ MI CUMPLEAÑOS. MAMÁ DECORÓ LA CASA CON  
..... DE COLORES Y PREPARÓ UNA TORTA  
CON MUCHO .....

A LA TARDE VINO UN ..... QUE TENÍA UN  
..... VERDE, AUNQUE NO LLOVÍA.

ESTUVIERON TODOS MIS ..... ME REGALARON  
..... Y UNA ..... PARA PODER  
CANTAR.

ESPERO VERTE PRONTO  
GUILLERMINA

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### MENSAJE PARA PANCHO

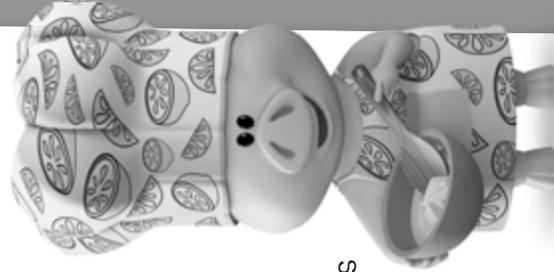
- 1] MECHA SALIÓ Y LE DEJÓ A SU MARIDO UNA NOTA EN LA HELADERA. LEÉ LA NOTA Y ENCERRÁ TODAS LAS CH. LUEGO, RESPONDÉ.

PANCHO:  
HOY COMEMOS PUCHERO. ECHÁ EN LA OLLA  
ESTOS OCHO CHOCLOS, PERO NO TE OLVIDES  
DE SACARLES LA CHALA.  
MECHA

- ¿CUÁNTOS CHOCLOS DEBE PONER PANCHO EN EL PUCHERO? .....

- 2] MARCÁ CON UNA X TODAS LAS OPCIONES QUE PUDO HABER DEJADO MECHA DE POSTRE.

- SALCHICHAS CON PURÉ  
 ENSALADA DE TOMATE Y LECHUGA  
 ARROZ CON LECHE  
 CHORIZOS  
 FLAN DE CHOCOLATE  
 CHURRASCO CON ENSALADA DE CHAUCHAS  
 HELADO DE DULCE DE LECHE



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

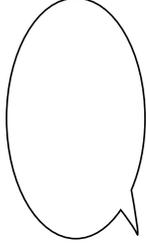
### LENGUAJE ANIMAL

- 1] COMPLETÁ EL GLOBO CON EL SONIDO QUE EMITE CADA ANIMAL.

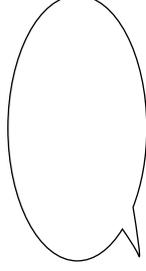
Cuando la vaca muge, hace...



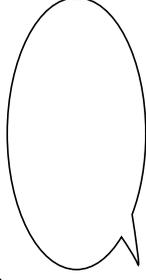
Cuando la oveja bala, hace...



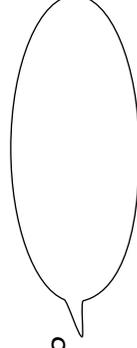
Cuando la gallina cacarea, hace...



Cuando el sapo croa, hace...



Cuando el caballo relincha, hace...



- 2] DIBUJÁ UN PERRO, UN GATO Y EL SONIDO QUE HACEN.



SOPA DE FRUTAS

1 RESUELVAN DE A DOS LA SOPA DE LETRAS CON AYUDA DE LAS IMÁGENES.



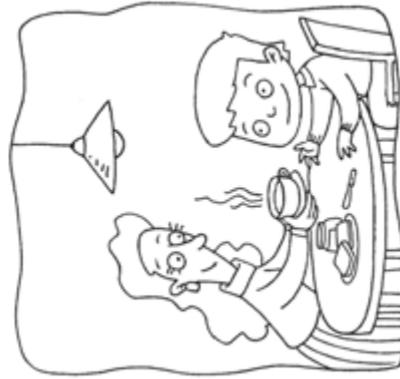
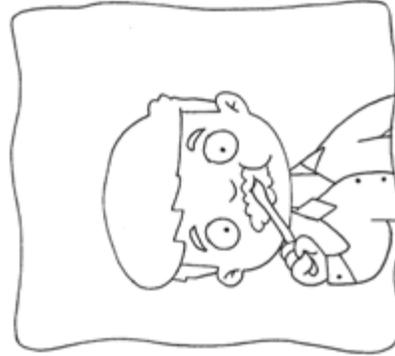
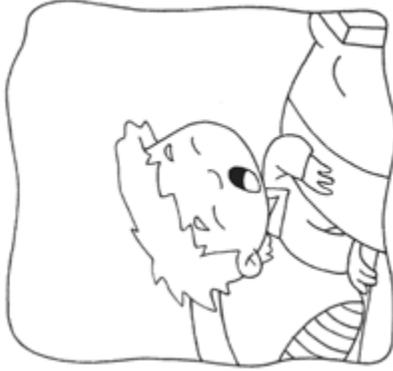
D	A	F	R	U	T	I	L	L	A
U	F	Y	T	A	P	V	X	Z	I
R	R	N	K	V	B	Z	I	B	O
A	E	C	I	R	U	E	L	A	N
Z	D	H	W	U	A	V	P	N	O
N	Q	U	I	J	P	E	R	A	W
O	O	A	G	H	A	I	S	N	V
D	J	M	A	N	Z	A	N	A	Z
S	A	G	Z	G	H	J	H	O	B
G	U	I	N	D	A	E	F	Ñ	K

2 ¿QUÉ FRUTAS HABÍA EN LA ENSALADA? ESCRIBILAS SOBRE LOS RENGLONES.



ESCRITORES DE HISTORIAS

1 OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y ESCRIBÍ LA HISTORIA.



**TABLA DE NÚMEROS**

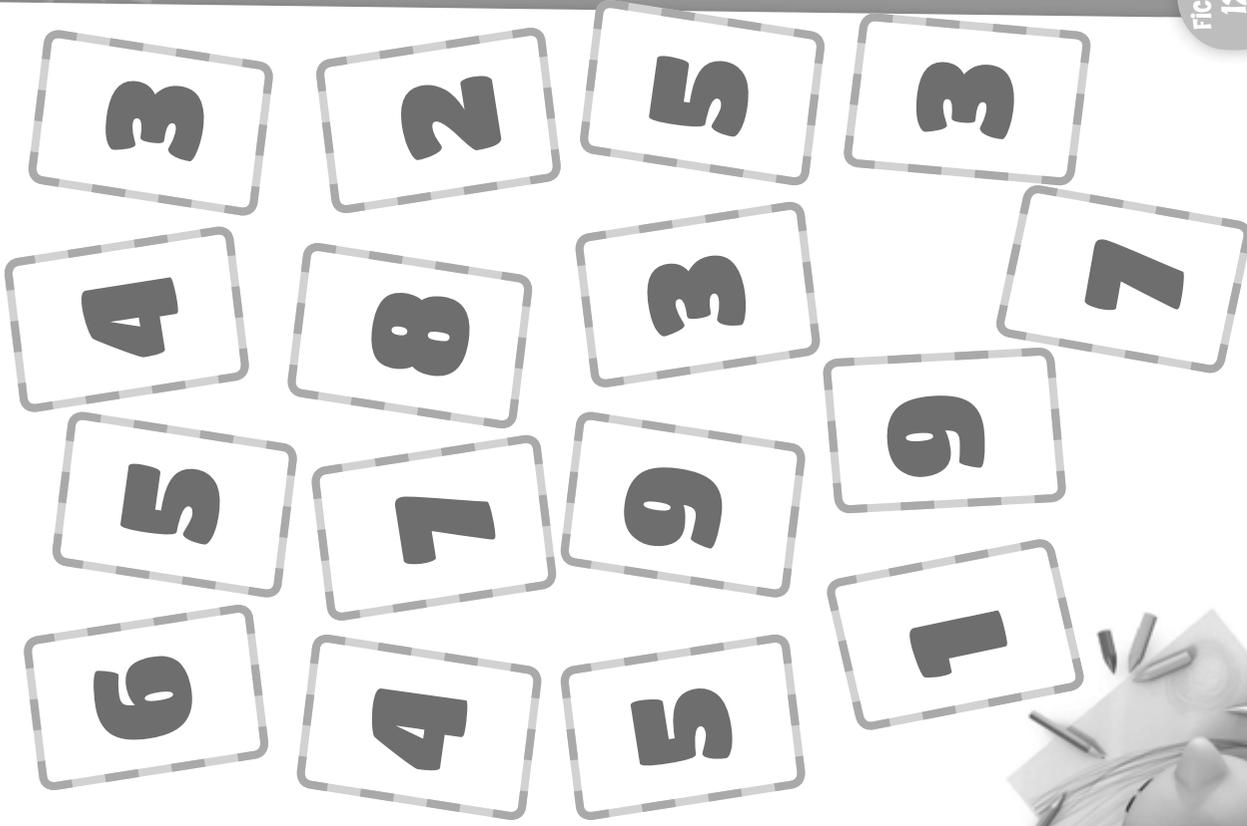
1 COMPLETÁ LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

0	1	2	3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14		16	17	18 19
20	21	22	23	24		26		28 29
30	31		33	34	35	36	37	38
	41	42	43	44	45		47	49
50		52	53	54		56	57	
60	61		63	64	65		67	68 69
	71	72		74		76		78
80		82	83			86	87	89
		92	93	94				99
100								



**¿JUGAMOS?**

1 PINTÁ LAS CARTAS QUE JUNTAS SUMAN 10.

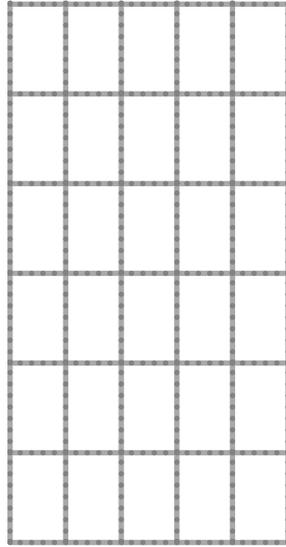


## ¿JUGAMOS A OTRO JUEGO?

1 JUGÁ CON UN COMPAÑERO.

### MATERIALES

UN DADO, UN LÁPIZ DEL COLOR ELEGIDO POR CADA JUGADOR Y EL TABLERO.



### INSTRUCCIONES

- SE JUEGA DE A DOS. INICIA EL JUEGO EL JUGADOR QUE SACA EL NÚMERO MÁS BAJO.
- EL PRIMER JUGADOR TIRA EL DADO Y PINTA TANTOS CASILLEROS COMO INDICA EL DADO.
- AHORA ES EL TURNO DEL OTRO PARTICIPANTE QUE TAMBIÉN PINTA CON SU COLOR LOS CASILLEROS QUE LE INDICA EL DADO.
- UNA VEZ QUE EL TABLERO ESTÁ TODO PINTADO, CUENTAN CUÁNTOS CASILLEROS HAY DE CADA COLOR. GANA EL QUE MÁS CASILLEROS PINTÓ.

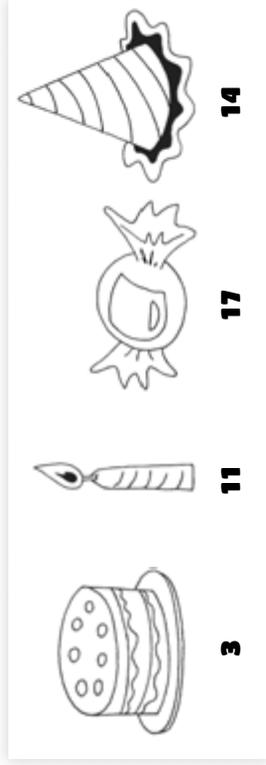
2 ANOTÁ LA CANTIDAD DE CASILLEROS QUE PINTÓ CADA UNO.

Nombre	
Casilleros pintados	

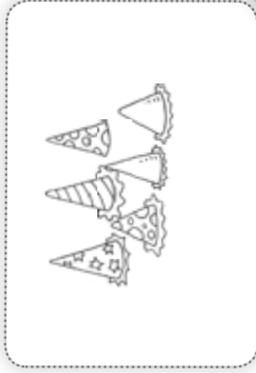
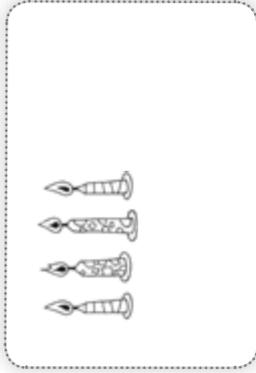
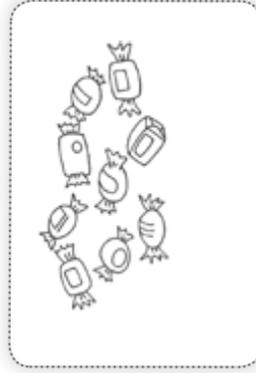
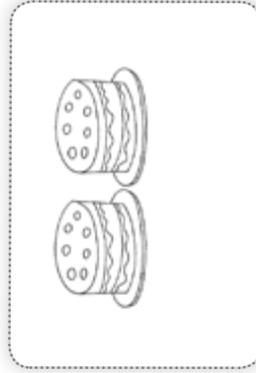
## DE COMPRAS

1 LEÉ Y RESOLVÉ.

- LA MAMÁ DE MATÍAS ESTÁ ORGANIZANDO SU CUMPLEAÑOS Y PREPARÓ LA SIGUIENTE LISTA.

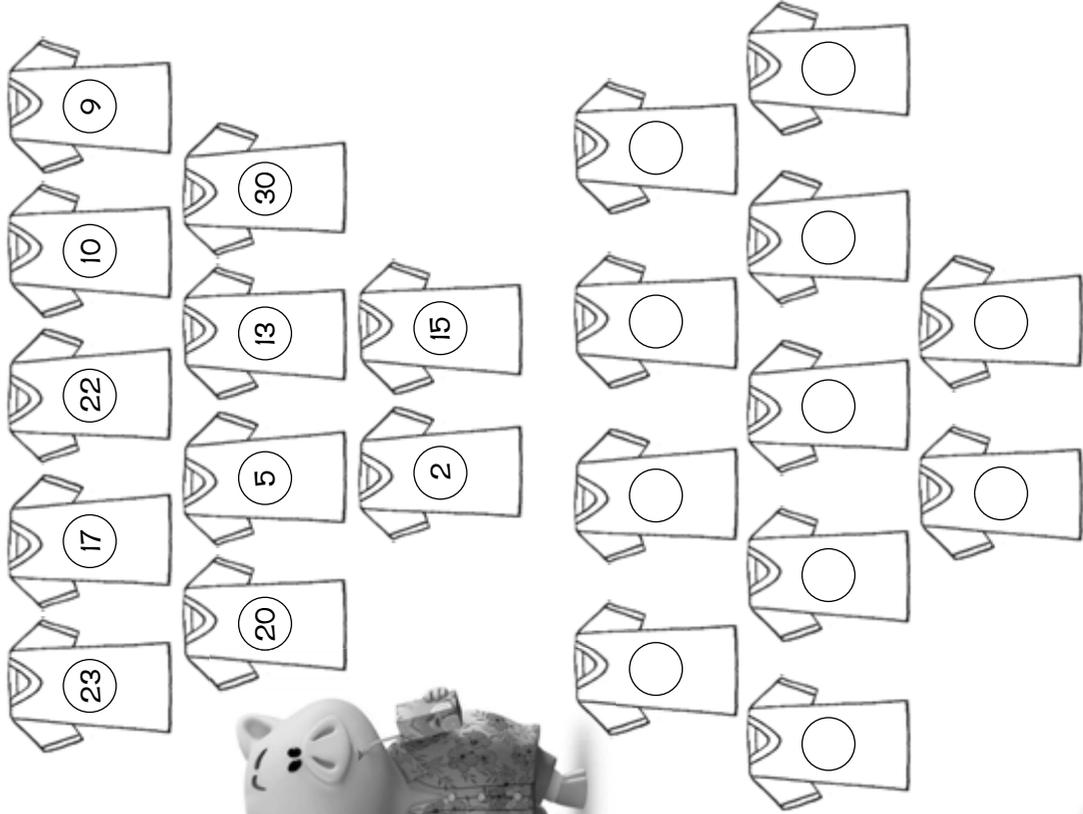


- PERO SE OLVIDÓ LA LISTA EN SU CASA Y EN EL SUPERMERCADO COMPRÓ SOLO ESTO. DIBUJÁ CUÁNTO LE FALTA DE CADA ELEMENTO PARA LLEGAR A LO INDICADO EN LA LISTA.



**PROBLEMAS EN EL VESTUARIO**

1 EL ENTRENADOR DEL EQUIPO DE FÚTBOL COLGÓ LAS CAMISETAS DESORDENADAS. ORDENALAS DE MENOR A MAYOR.



**CON MUCHA ATENCIÓN**

1 OBSERVÁ LAS IMÁGENES, ESCRIBÍ EL CÁLCULO Y RESOLVÉ.

..... =  .....  
 ..... =  .....  
 ..... =  .....  
 ..... =  .....  
 ..... =  .....  
 ..... =  .....

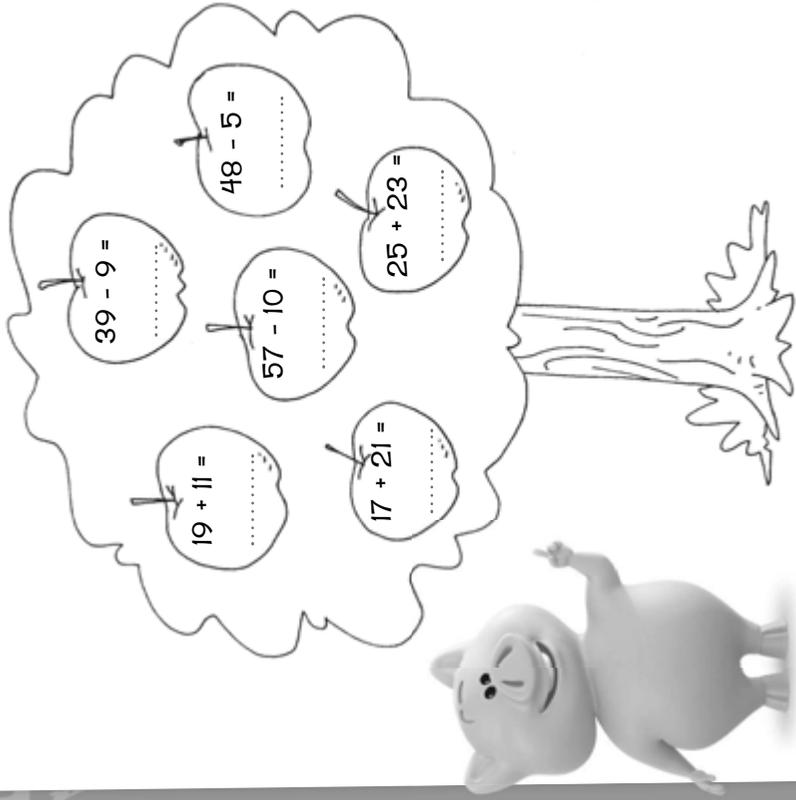
2 ESCRIBÍ EL ENUNCIADO DE UN PROBLEMA QUE SE RESUELVA CON EL SIGUIENTE CÁLCULO:

$15 + 8 =$

.....  
 .....  
 .....

## SABROSAS MANZANAS

- 1 RESOLVÉ LOS CÁLCULOS Y PINTÁ SOLAMENTE LAS MANZANAS DEL ÁRBOL CUYO RESULTADO ES MAYOR A 40.



- 2 ESCRIBÍ EN LETRAS LOS RESULTADOS DE LOS CÁLCULOS QUE PINTASTE.

.....

.....

.....

.....

## LA JUGUETERÍA

- 1 OBSERVÁ LOS PRECIOS DE LA JUGUETERÍA Y RESPONDÉ LAS PREGUNTAS.



- ¿CUÁL ES EL JUGUETE MÁS CARO DE LA JUGUETERÍA?
- .....
- ¿CUÁL ES EL JUGUETE MÁS BARATO?
- .....

- 2 DIBUJÁ LOS BILLETES QUE NECESITÁS PARA COMPRAR EL ROBOT Y LA MUÑECA.

EL ROBOT:

LA MUÑECA:

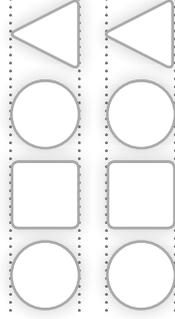
## ARMO GUARDAS

- 1 COMPLETÁ LA GUARDA RESPETANDO EL ORDEN. NO TE OLVIDES DE USAR LA REGLA.

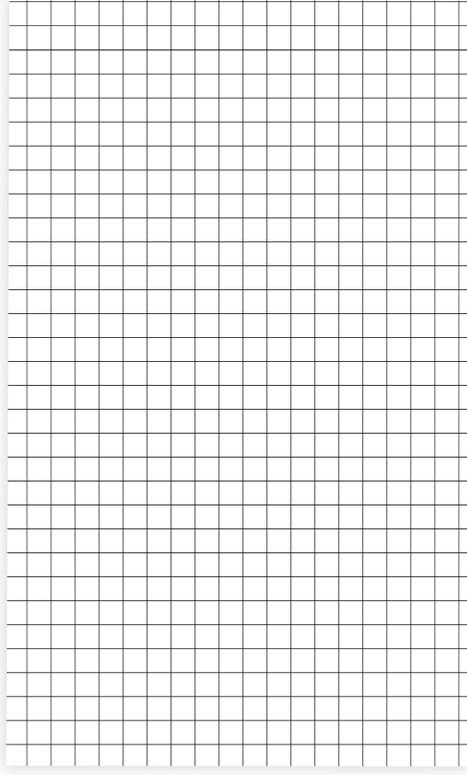


- 2 COMPLETÁ LA GUARDA RESPETANDO EL ORDEN Y EL COLOR DE CADA FIGURA.

● TRIÁNGULO: VERDE ● CÍRCULO: NARANJA ● RECTÁNGULO: AZUL



- 3 INVENTÁ UNA GUARDA.

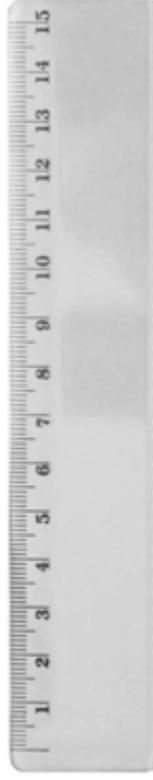


## USAMOS LA REGLA PARA MEDIR

- 1 OBSERVÁ Y ESCRIBÍ CUÁNTOS CENTÍMETROS MIDE CADA OBJETO.



● LA GOMA MIDE ..... CM.



● EL LÁPIZ MIDE ..... CM.

- 2 AVERIGUÁ USANDO LA REGLA CUÁNTO MIDE TU LÁPIZ NEGRO.

● MI LÁPIZ NEGRO MIDE ..... CM.



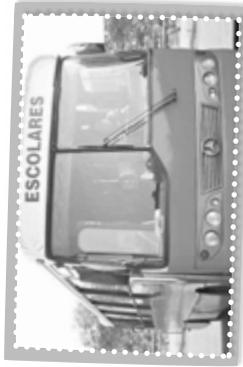
## ¿CÓMO LLEGO A LA ESCUELA?

1] LEÉ LA INFORMACIÓN Y OBSERVÁ LAS IMÁGENES.

● JUAN VIVE EN EL CAMPO Y TODAS LAS MAÑANAS VA A LA ESCUELA A CABALLO JUNTO CON SU HERMANO.



● MANUEL VIVE EN UNA ISLA. TODAS LAS MAÑANAS, MAESTROS Y ALUMNOS SE ENCUENTRAN EN EL MUELLE PARA TOMAR LA LANCHITA QUE LOS LLEVA A LA ESCUELA.



● SOFÍA VIVE EN LA CIUDAD. TODAS LAS MAÑANAS EL MICRO ESCOLAR PASA A BUSCARLA PARA IR A LA ESCUELA.

2] DIBUJÁ CÓMO LLEGÁS HASTA LA ESCUELA.



## USAMOS LA REGLA PARA MEDIR

1] DIBUJÁ O ESCRIBÍ CÓMO HACÍAN EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA PARA RESOLVER ESTAS SITUACIONES COTIDIANAS. ¿Y CÓMO LAS RESOLVEMOS AHORA?

ANTES	AHORA
	MANDAR UN MENSAJE
	LAVAR LA ROPA
	COMPRAR PASTELITOS
	ILUMINAR UNA HABITACIÓN
	VIAJAR A ESPAÑA

### DE LA VACA AL DULCE DE LECHE

1] LEÉ Y DIBUJÁ LOS PASOS QUE SIGUE LA LECHE DESDE EL CAMPO HASTA LA HELADERA DE TU CASA.

EN LA ZONA RURAL SE CRÍAN VACAS LECHERAS.

A LA MAÑANA Y AL ATARDECER, SE ORDEÑAN LAS VACAS Y SE JUNTA LA LECHE.

LUEGO, EN CAMIONES REFRIGERADOS SE TRASLADA LA LECHE HASTA LA PLANTA INDUSTRIAL.

EN LA PLANTA, SE PASTEURIZA LA LECHE PARA ELIMINAR LAS BACTERIAS QUE NOS HACEN DAÑO. LUEGO SE ENVASA LA LECHE.

OTROS CAMIONES TRANSPORTAN LOS PRODUCTOS A LOS NEGOCIOS DONDE LOS VECINOS LOS COMPRAMOS.

### BUSCANDO ANIMALES

1] OBSERVÁ CON ATENCIÓN LA IMAGEN. BUSCÁ LOS ANIMALES QUE INDICA LA FICHA DE PISTAS Y LUEGO UBICALOS DONDE CORRESPONDA. ESCRIBÍ OTROS EJEMPLOS.



ANIMALES QUE VUELAN: .....

ANIMALES QUE NADAN: .....

ANIMALES QUE CAMINAN: .....

**¿PELOS, PLUMAS O ESCAMAS?**

**1** UNÍ CON FLECHAS LAS PALABRAS Y ARMÁ LAS ORACIONES DE MANERA CORRECTA. **ESCRIBILAS EN LOS RENGLONES.**

LAS AVES

TIENEN

PELOS.

LOS PECES

TIENEN

PLUMAS.

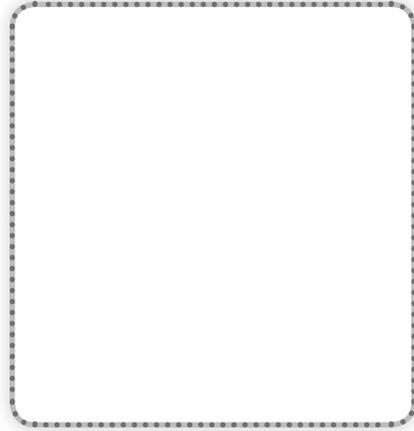
LOS MAMÍFEROS

TIENEN

ESCAMAS.

.....  
 .....  
 .....

**2** DIBUJÁ UN ANIMAL QUE REPTE Y ESCRIBÍ QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE.



**MIRO, LEO Y PIENSO**

**1** UNÍ CON FLECHAS CADA PARTE DE LA PLANTA CON SU FUNCIÓN. LUEGO, **DIBUJÁ** EN EL RECUADRO UNA PLANTA Y **SEÑALÁ** SUS PARTES.

LAS HOJAS ●

● PRODUCEN LOS FRUTOS.

EL FRUTO ●

● SOSTIENE LA PLANTA.

EL TALLO ●

● CONTIENE LAS SEMILLAS.

LAS RAÍCES ●

● FABRICAN EL ALIMENTO.

LAS SEMILLAS ●

● ABSORBEN AGUA DEL SUELO.



**ME CUIDO**

1 LEÉ LAS ORACIONES Y COPIÁ CADA UNA DE ELLAS JUNTO A LA IMAGEN QUE CORRESPONDE.

- COMER COMIDAS SALUDABLES.
- BAÑARSE Y LAVARSE LOS DIENTES.
- IR AL DOCTOR Y VACUNARSE.
- DESCANSAR PARA REPONER ENERGÍAS.



**EN LA COCINA DE OMELETTE**

CUALQUIER COCINERO ES UN EXCELENTE ESPECIALISTA QUE SABE CÓMO PASAR LOS MATERIALES DE SÓLIDOS A LÍQUIDOS O DE LÍQUIDOS A SÓLIDOS.

1 UNÍ CON FLECHAS EN QUÉ TRANSFORMÓ EL GRAN CHEF OMELETTE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES MATERIALES.

- CHOCOLATE DERRETIDO ● BARRITA DE DULCE DE LECHE
- LECHE ● MERENGUITOS
- CLARA DE HUEVO ● CARAMELO
- JUGO DE FRUTILLA ● HUEVO DE PASCUA
- AZÚCAR ● HELADO DE FRUTILLA EN PALITO

2 UBICÁ EN EL CUADRO LOS ELEMENTOS CON QUE TRABAJÓ OMELETTE EN LA COCINA.

LÍQUIDO	SÓLIDO



Sugerencias para  
**Reunión de padres**

**Agenda**  
para actos escolares

## Reunión de padres

### ¿Por qué es importante la reunión de padres?

En toda situación de aprendizaje es imprescindible mantener una buena comunicación, basada en el diálogo, la confianza y el respeto. Es necesario para tal fin lograr un vínculo con los padres, para que nos acompañen en el proyecto educativo de los alumnos.

¿Qué debemos tener en cuenta al planificar la reunión?

- La presentación de los docentes.
- Una dinámica que nos permita conocernos padres y docentes, crear un clima distendido y encuadrar la reunión en los valores que queremos desarrollar en los alumnos.

Deja tu huella (dinámica para abrir la reunión)

1. Tapar con papel de diario el piso del aula. Esparcir talco o harina sobre el piso junto a la puerta. Cuando los padres ingresen al aula, llenarán los papeles de diario de huellas. Invitar a los padres a mirar esas huellas y hacer un paralelo con la impronta que sobre los niños dejan nuestros actos.
2. Invitarlos a reflexionar acerca de qué huellas quieren dejar ellos y qué huellas les gustaría que la escuela deje en sus hijos.
3. Armar un afiche con esas ideas. Al finalizar la reunión, los padres y docentes deberán firmarlo como expresión del compromiso entre escuela y familia.



### Temas a tratar

- Detalle de las expectativas de logro/objetivos por área.
- Modalidad de trabajo en cada área

### Prácticas del Lenguaje:

Explicitación de las etapas del proceso de adquisición de la lectoescritura y de la importancia del acompañamiento familiar en este proceso (evitar las comparaciones con otros niños, estimular los logros, acompañar, ayudar a superar el error).

### Matemática:

Explicitación de la manera en que se busca acercar la matemática al contexto y uso cotidiano, tomando inicialmente los saberes de los alumnos y, a partir de ponerlos en cuestión, que ellos mismos construyan sus nuevos aprendizajes.

Comparación con la forma en que nosotros los adultos aprendimos.

### Ciencias:

Acercamiento a la noción de que cada alumno construye sus saberes y se construye como sujeto de conocimiento al explorar, crear, conocer, sistematizar sus formas de acercarse y conocer el mundo. Por ello, la propuesta de una enseñanza de las ciencias que acompañe desde el inicio de la escolaridad primaria la formación de personas creadoras, con capacidad de juicio propio, que sepan manejar herramientas que les permitan seguir aprendiendo, que manifiesten su curiosidad ante las múltiples realidades que el entorno les ofrece.

- Información sobre horarios, período de adaptación, normas, documentación, cuaderno de comunicaciones, autorizaciones, pautas o acuerdos de convivencia, proyectos a realizar, actos, etcétera.
- Escucha de las inquietudes por parte de los padres.
- Cierre de la reunión y despedida.



# Informes pedagógicos

Prácticas del Lenguaje	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
<b>Aprendizaje</b>				
<b>Lenguaje oral</b>				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Relata cuentos o historias				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Organiza sus ideas verbalmente				
<b>Lenguaje escrito</b>				
Diferencia letras de números				
<b>Escritura*</b>				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Comprende consignas escritas				
Comprende textos escritos acordes a la edad				
<b>Actitud</b>				
Realiza las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por:				
- la ortografía				
- la prolijidad				
- la caligrafía				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				
<b>Social</b>				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

\*Código de escritura pre-silábica (PS) silábica (S) silábico-alfabética (SA) alfabética (A)

Matemática	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
<b>Aprendizaje</b>				
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Interpreta situaciones problemáticas				
Despliega diversas estrategias de resolución				
Realiza conteos acordes a la edad				
Reconoce los números hasta...				
Reconoce relaciones de anterior y posterior				
Diferencia el valor posicional de los números				
Utiliza el sistema monetario para componer y descomponer cantidades				
Resuelve operaciones de suma				
Resuelve operaciones de resta				
Realiza cálculos mentales				
Usa la calculadora para verificar resultados				
Estima cantidades o medidas				
Reconoce unidades convencionales y no convencionales de medida				
Reconoce diferentes instrumentos de medición				
Puede leer e interpretar el almanaque				
Identifica figuras geométricas y sus diferencias				
Identifica cuerpos geométricos y sus diferencias				
Puede ubicar o describir la ubicación de objetos en el espacio, tomando puntos de referencia				
<b>Actitud</b>				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
<b>Actitud</b>				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				



<b>Ciencias Sociales y Ciencias Naturales</b>	<b>Primer bimestre</b>	<b>Segundo bimestre</b>	<b>Tercer bimestre</b>	<b>Cuarto bimestre</b>
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Expresa sus ideas o saberes				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Es curioso/a				
Se interesa por saber más				
Busca, investiga y trae información				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				



